# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ಸಂಪುಟ - ೨

(ದಾಸರ ೨೯೪ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿದ
ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಹಿತ)




ಸಂಗ್ರಾಹಕರು - ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ



ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ - ೨
ಸಂಗ್ರಾಹಕರು - ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ

# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ಸಂಪುಟ - ೨

**(ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಸಖ್ಯಭಾವ, ಮಧುರ ಭಾವ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ, ಶಾಂತ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ನವವಿಧಿ ಭಕ್ತಿ, ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ, ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ, ಲೋಕನೀತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗು ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು ದಾಸರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಹಿತ)**

ಸಂಗ್ರಾಹಕರು - ಸಂಪಾದಕರು
**ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ**
**ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಶಾಖಂಡಕಿ**

**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನ**
ನಂ. 15, 'ಮಂತ್ರಾಲಯ' ಪ್ರಶಾಂತಿನಗರ
9ನೇ ಬಿ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, 17ನೇ ಕ್ರಾಸ್,
ಇಸ್ರೋ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560078.
ದೂರವಾಣಿ : 080 - 26665398; ಮೊಬೈಲ್ : 09448011954
email: trust@prasannavenkatadasaru.org
subhasbk@gmail.com / rsk9651@yahoo.com
Website: www.prasannavenkatadasaru.org

"SHRI PRASANNA VENKATADASARA SAMAGRA KEERTHANEGALU" SAMPUTA - 02

(Shri Prasannavenkatadasaru rachisida Sakhyabhava, Madhur bhava, Vatsalya bhava, Shanta bhava, Navavidha Bhakti, Atmanivedane, Tatva Vivechane Keerthanegallu, Lokaneeti Keerthanegalu Hagu Hosadagi Doreta Aprakatita Kratigalu Dasara Hastaprati sahita)

| | | |
|---|---|---|
| Editied by | : | **Dr. Subhas Kakhandaki**<br>**& Smt. Rekha Kakhandaki** |
| Published by | : | **Sri Prasanna Venkata Publication**<br>No. 15, 'Mantralaya' (Prashantinagar),<br>9th 'B' Main Road, 17th Cross,<br>ISRO Layout, Bangalore - 560078. |
| ISBN No. | : | 978-81-929818-7-1 |
| First Impression | : | 2014 |
| © | : | Rights reserved |
| Pages | : | 340 |
| Price | : | Rs.160/- US $ 9/- |
| Copies | : | 1000 copies |
| Used Paper | : | 70 GSM Maplitho + 130 gsm Art Paper |

***Copies available at:***

1. **Smt. Rekha Kakhandaki**
   No. 15, 'Mantralaya' (Prashantinagar)
   9th 'B' Main Road, 17th Cross,
   ISRO Layout, Bangalore - 560 078.
   email: trust@prasannavenkatadasaru.org
   **Phone: 080 26665398 / 09448011954**

2. **Sri Dhruvacharya Kakhandaki**
   No. 35, 'C' Block, Sector - 3, Navanagar, Bagalkot.
   **Phone: 08354 - 235955**

3. **Col. (Rtd.) Anant. Kakhandaki**
   No. 365, 'Giri Nivas", Near Bhaskar Diary,
   Sadasivanagar, Belgaum. **Mob: 09880287183**

4. **Sri V.M. Kulkarni**
   Kolhapur. **Mob: 9421100174**

Printed at : Vagartha, Bangalore-19. vagartha@yahoo.com



# ಸಮರ್ಪಣೆ

**ಪ್ರಸನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಶೋಭನ ವಕ್ತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನಾಪಾಂಗನೇತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನಗಾತ್ರ ॥**
**ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಸನ್ನನಾದರೆ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನತರೋಕ್ತಿ ಬಾಹೊವು ಭಕ್ತಜನಕೆ ॥**

॥ ಪ್ರಸನ್ನ ವರದಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ । ಪ್ರಸನ್ನ ಗುಣಪೂರಣಂ ।
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಂ ವಂದೇ । ಗುರುಭಾವಂ ಪದಾಶ್ರೌಯಿ ॥
॥ ಶ್ರೀತಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಸುವಿಜ್ಞಾನಂ ಶ್ರೀಶೈಕನಿರತಂ ಸದಾ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾರ್ಯೋರ್ ಮೇ ಭೂಯಾತ್ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ ॥



**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು (೧೬೮೦-೧೭೫೨)**

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ದೇವರ ದಿವ್ಯಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

# ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನದ ಇತರ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

೧. **''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ವಿಜಯ''** - ಲೇ|| ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ
(ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಜೀವನ ಆಧಾರಿತ ಕಾದಂಬರಿ)
ಪ್ರಕಟಣೆ ೨೦೧೦, ಬೆಲೆ: ರೂ. ೧೨೦

೨. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟ, ಸಂಪುಟ - ೧**
**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ**
**''ಸಮಸ್ತನಾಮ ಮಣಿಗಣ ಷಟ್‌ಚರಣ ಪದ್ಯಮಾಲಾ''**, (ನಾಮಗಳ ಸಾಂದರ್ಭ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಸಹಿತ - ಈ ಕೃತಿ ''ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ'')
ಲೇಖಕರು - ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಪ್ರಕಟಣೆ ೨೦೧೧, ಬೆಲೆ: ರೂ. ೧೩೦/-

೩. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟ ಸಂಪುಟ - ೨.**
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ **''ಬಿಡೆನೋ ನಿನ್ನಂಘ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ''** ಕೃತಿಯ - ಒಳನೋಟ ಲೇ| ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಕಟಣೆ ವರ್ಷ: ೨೦೧೧, ಬೆಲೆ: ರೂ. ೩೫/-

೪. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ''ನಾರಾಯಣ ಪಂಜರ - ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಅರ್ಥ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ''**-ಲೇ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸು. ಮಠದ ಪ್ರ. ವರ್ಷ-೨೦೧೨, ಬೆಲೆ: ರೂ. ೫೦/-

೫. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟ** ಸಂಪುಟ - ೪,
**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸೊಬಗು ಭಾಗ - ೧ 'ಭೇದಮುಕ್ತಾವಲಿ'**
ಲೇಖಕರು: ವಿದ್ವಾನ್ ಡಾ. ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ. ಪ್ರಕಟಣೆ ವರ್ಷ: ೨೦೧೨, ಬೆಲೆ: ರೂ. ೬೫/-

೬. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು**
**(ದಾಸರು ತಾಳೆಗರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಹಿತ)** - ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ
ಸಂಶೋಧನೆ - ಸಂಗ್ರಹ - ಶುದ್ಧಪಾಠ : ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ)
ಪ್ರಕಟಣೆ ವರ್ಷ - ೨೦೧೨. ಬೆಲೆ: ರೂ. ೫೦/-

೭. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸಾಂಚಿ ನಿವಡ್ಕ್ ಕೀರ್ತನೆ** (ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ )
ಮೂಲ ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತಾನಾಂಚ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆತಿಲ್, ಭಾವಾನುವಾದ ಪುಷ್ಪ ಗುಚ್ಛ - ೧ (ಮರಾಠಿ); ಭಾವಾನುವಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಗುಂಡೋಪಂತ್ ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ಸಂಗೂರಾಮ್, ಮುದ್ರಣದ ವರ್ಷ: ೨೦೧೨, ಬೆಲೆ: ೩೦/-

೮. **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸಂಪುಟ - ೧ (ತಾರತಮ್ಯೊಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ೨೭೧ ಕೀರ್ತನೆಗಳು)** ಸಂಪಾದನೆ: ಡಾ. ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಮುದ್ರಣ ವರ್ಷ: ೨೦೧೩, ಪು: ೨೬೪, ಬೆಲೆ: ೧೨೦/-

೯. **''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ'' (೧೩ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಒಳನೋಟ)** ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟ - ಸಂಪುಟ - ೫, ಲೇಖಕರು : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸು. ಮಠದ, ಬಿಜಾಪುರ, ಪ್ರಕಟಣೆ ವರ್ಷ: ೨೦೧೪, ಪು: ೧೪೪, ಬೆಲೆ: ರೂ.೭೫/-

---

**ವಿ.ಸೂ.: ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸರ ಭಕ್ತರಿಗೆ/ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ ಈ ಕೃತಿಗಳು ವಿಶೇಷ ರಿಯಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: ಮೊ. 09448011954.**



# ಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಾತು

ದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠತೆಯಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನೇರವಾಗಿ ಅಂಕಿತ ಪಡೆದ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆತ್ಮಸಾಧನೆ, ಭಕ್ತಿಯ ಸಿಂಚನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಲೋಕನೀತಿ, ಆತ್ಮನಿವೇದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ, ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳಿಂದ, ತರ್ಕ, ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು, ಉಗಾಭೋಗಗಳು, ಮುಂಡಿಗೆಗಳು, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಸಾರುವ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗು ಗದ್ಯ ರೂಪಕ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಜನ-ಮನಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಿದವರು. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಕದ ಗಟ್ಟಿಯಾದ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಗು ಗಂಭೀರವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾದಾಸರು. ''**ಕಾಕಂಬಿ** ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಹೊಗಳಿದರೆ[೧೫] ಈತ್ತಿಚೆಗೆ ದೊರೆತ ಇನ್ನೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು **''ಅಚ್ಯುತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನವರಪಡೆದ ಆಚಾರ್ಯ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾರ್ಯರ ಕಂಡೆ'', ''ಅಚ್ಯುತಾಮರ ಚಿತ್ತಗಚ್ಛಿಂತದಿಂದಿವರು ಅರ್ಚಿಸಲು ನೆಚ್ಚಿ ಅಂಕಿತವ ನೀಡಿರಲು ಅಚಿಂತನನಣುದ್ಭುತ ವಾಂಛಿತವನರಿತರು । ಶ್ರೀಚಕ್ರಧರಸಂಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚೆನಿಸಿದರು''** ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.[೨೬] ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಅವರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆನೆಂದು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.[೨೬], ಇಂಥಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಂತೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಲಿತಗೊಂಡಿಲ್ಲಾ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಬಹಳ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಕೂಡ.

ಮೊದಲನೇಯದಾಗಿ ಡಾ. ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥ ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು'' ಎಂಬ ೧೯೫೬ರಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ ಧಾರವಾಡದ ಪ್ರಕಟಣೆ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಅವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿದ್ದು ಕೆಲವು ಮಹನೀಯರಿಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರು, ಶ್ರೀಮುದವೀಡ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು, ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು, ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯರು, ಆಲೂರ ವೆಂಕಟರಾಯರು, ಕಮಲದಾನಿ ಗುರುರಾಯರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಗೋರಬಾಳ ಹನಮಂತ ರಾಯರು ಇವರು ತಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ನಂತರ ಡಾ|| ವರದ ರಾಜರಾಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಅವರ ಭಾಗವತ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡವು. ಇದಾದ ನಂತರ ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಮಗ್ರದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ - ೮ನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಈ ದಾಸರ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗು ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲಾ.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಇನ್ನು ದೊರಕದ ಕೃತಿಗಳ ಶೋಧ ಹಾಗು ದೊರಕಿದ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ, ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಪ್ರಸರಣ ಹಾಗು ಅಪ್ರಚಲಿತ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಒಂದು ಸಾಮೂಹಿಕ ಜನ-ಜಾಗ್ರತಿ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸಾಕಾರ ಗೊಳಿಸಲು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ (ಹಿರಿಯ ವಿಜ್ಞಾನಿ) ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ (ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕಿ) ಅವರು ಇತರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕಲ್ಚರಲ್ ಹಾಗೂ ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.) ಮತ್ತು ಇದರ ಅಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ೨೦೧೦ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಾಡಿನ ಹಲವಾರು ಸಂಶೋಧಕರು, ವ್ಯಾಸ-ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯ ನಶೀಲರು, ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಹೊಸ ಕೃತಿಗಳ ಶೋಧ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟದ ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ, ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ ದಾಸರ ದೊರೆತ ೪೪೯ ಕೀರ್ತನೆಗಳ[೮] ಪಟ್ಟಿ ಇಂದು ೬೨೪ ಕೀರ್ತನೆಗಳವರೆಗೂ ತಲುಪಿದೆ. ಸುಮಾರು ೧೬೫ ಹೊಸ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಶೋಧ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ದಾಸರ ಬದುಕು, ಬರಹ ಹಾಗು ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟದ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಹತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ದಾಸರ ಅಪ್ರಚಲಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಲಿತಗೊಳಿಸಲು ಎರಡು ಎಮ್.ಪಿ. ೩ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ೨೦೧೩ರಲ್ಲಿ ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ-ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ-೧'' (ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು) ಯೆಂಬ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಪೂರ್ವಾಚೀನ ಹಾಗು ಅರ್ವಾಚೀನ ದಾಸರ ೯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗು ೨೭೧ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗು ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪೋಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಪುಟ-೨ (೨೦೧೪ರ ಪ್ರಕಟಣೆ)ರ ಕೊನೆಗೆ ಅನುಬಂಧ-೨ ಹಾಗು ೩ ಆಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟವನ್ನು ದಾಸರ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ ಹಾಗು ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿಯವರು ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ, ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರಿ (ನಿವೃತ್ತ) ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೊಜಕ್ಟ ಹಾಗು ಅನಂತವಿಠ್ಠಲಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಇನ್ನು ೨ನೇ ಹಂತವಾಗಿ, ೨೦೧೪ ವರ್ಷದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿ 'ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ - ೨' ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ರಚಿಸಿದ, ಸಖ್ಯಭಾವ, ಮಧುರ ಭಾವ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವ, ಶಾಂತ ಭಾವ, ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ, ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ, ಲೋಕನೀತಿ ಹಾಗು ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಸುಮಾರು ೨೩ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನೊಳ ಗೊಂಡು ೨೯೪ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಸಂಪುಟವನ್ನೂ ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ ಹಾಗು ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ ಅವರು ಹಿರಿಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ ರಾವ್ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಮ್ಮ ೨ನೇ ಸಂಪುಟವನ್ನೂ ಹರಿದಾಸ ಭಕ್ತರು, ಆಸಕ್ತರು, ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಹೃದಯದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಇನ್ನು ೩ನೇ ಹಂತವಾಗಿ ೨೦೧೫ ವರ್ಷದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿ, ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು ಸಂಪುಟ - ೩ ರನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ವಿಶೇಷ (ಧೀರ್ಘ) ಕೃತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ, ಭೇದ ಮುಕ್ತಾವಲಿ, ಸತ್ಯಭಾಮಾ ವಿಲಾಸ, ನಾರಾಯಣ ಪಂಜರ ಮುಂತಾದ ೧೫ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗು ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗ, ಮುಂಡಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಪುಟ-೨ರನ್ನು ಕೈಗೆಟಕುವ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿಗಳಿಗು, ಹರಿದಾಸ ಭಕ್ತರಿಗು, ಹಾಗೂ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ದಾಸರ ೨೬೧ನೇ ಆರಾಧನೆ (ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ, ಏಕಾದಶಿ, ದ್ವಾದಶಿ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ - ೪, ೫, ೬, ೨೦೧೪) ಯಂದು ದಾಸರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿ, ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದು ನಮಗೆ ಧನ್ಯತಾಭಾವವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಇನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಧನ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ದಾಸರ ವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಧ್ರುವಾಚಾರ್ಯ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಹಾಗು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಜೆ. ಶ್ರವಣಕುಮಾರ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರ ವಿಶೇಷ ಅನುಗ್ರಹವಿರಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವೆವು. ಇನ್ನು ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮಾಡಿದ ಕರುಡ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಮ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಿ.ಜೆ. ಶ್ರವಣಕುಮಾರ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ವಾಗರ್ಥ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಅವರಿಗೂ ಹಾಗು ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ವಿ. ರಾಜ್ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

**- ಪ್ರಕಾಶಕರು**

# ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ

ದಾಸ ಚತುಷ್ಟಯರಂತೆಯೇ, ಸತ್ವಯುತವಾದ, ತತ್ವಯುತವಾದ, ಭಕ್ತೀಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವಂಥ, ಗಟ್ಟಿಯಾದ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ನೀಡಿದವರು ಭಗವಂತನಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಅಂಕಿತ ಪಡೆದ, ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು. ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಶೋಧ, ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ ಹಾಗೆ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಶುದ್ಧ ಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಪದ ಹಾಗೂ ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳು ಆದಷ್ಟು ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆ ಜಾಗರೂಕತೆ ವಹಿಸಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದೆಡೆ ದೊರಕಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕಲ್ಚರಲ್ ಮತ್ತು ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೩ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಜಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟವಾದ ''ತಾರತಮ್ಯೋಕ್ತ ಕೀರ್ತನೆಗಳು'' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಮಗೆ ವಹಿಸಿ ದಾಸರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಅಪೂರ್ವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಈ ವರ್ಷವು ಕೂಡ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ೨ನೇ ಸಂಪುಟ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಇದು. ದಾಸರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಒದಗಿದ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಮೂಲ ಕೃತಿಗೆ ಕುಂದು ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅರವಿನಿಂದ, ನಾವೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವಂದು ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

೧. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಆ ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಪ್ರಕಟಣೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಮೂಲ ಆಕರ (Source), ಪ್ರಕಟಣೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಜನಾ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡಾಗ, ಆ ಕೀರ್ತನೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಮೇಲೆ ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮ (೨೦೦೩). ಅನ್ನು ಪ್ರಮುಖ (ಆಕರ) ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವದು.

೩. ಪದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ, ಆ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಆ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಪದಗಳು ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ, ಅಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ಕೀರ್ತನೆಯ ಶುದ್ಧಪಾಠಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು, ಎಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಶುದ್ಧಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಪದಗಳು ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲವೊ ಹಾಗು ಇನ್ನು ಕೆಲವಡೆ ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುವದೋ



ಅಂಥ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅವರು ಸೂಚಿಸಿದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿನ್ಹೆ ಹಾಕಿ ಸೂಚಿಸುವದು ಇದರಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಪದಶೋಧಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

೩. ಇಷ್ಟಾದರೂ, ಎಲ್ಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳು, ನುಡಿ, ಪದಗಳು ಸಂದಿಗ್ಧವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಅಂಥವಗಳನ್ನು ಆ ಕೀರ್ತನೆಯ ಪುಟದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿ.ಸೂ. ಅಡಿ, ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೪. ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಆಕರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧಕರ, ಅಧ್ಯಯಶೀಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಲು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ/ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು.

೫. ಕೆಲವೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಪದಗಳ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಪುಟದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವದು.

೬. ದಾಸರ ಹಲವಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಡುಭಾಷೆಯ ಪದಗಳು ಹಾಗೂ ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಓದುಗರಿಗೆ ಕೀರ್ತನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪುಟದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಡುವದು.

೭. ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮[೮] ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗದೆ ಇರುವ ಇತರ ಪ್ರಕಟಿತ ಹಾಗೂ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಶೋಧಿಸಿದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳಿದ್ದರೆ, ಅಂಥ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸೂಚಕ (ಸಿಂಬಲ್)ದಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಯ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿ ಸಂಪಾದಕ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವದು.

ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ಇದ್ದರೆ ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಪದಗಳಿಂದ ನಿವಾರಿಸಲು ಆಗದಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ ಎಂದು ನಮೂದಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣ ಕೊಡುವದು.

೮. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ಬೇರೇ ದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಅರ್ವಾಚೀನ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವದು.

೯ (ಅ). ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಕಂಠಸ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಶಿಥಿಲವಾಗಿದ್ದ ಹಾಳೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಹಂತ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ದ್ವಿತಿಯಾಕ್ಷರ

ಪ್ರಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವದು, ಪುನರುಕ್ತಿ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಅರ್ಥಕೂಡದಿರುವುದು, ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ, ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವದು, ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಮೂಲ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೆ ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವದು ದಾಸರಿಗೆ ಅಪಚಾರವೆಸಗಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗ ಬಾರದೆಂಬ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಅಂತಹ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸದೆ, ಇರುವ ಪದಗಳನ್ನೆ ಆದಷ್ಟು ಹೊಂದಿಸಿ ದಾಸರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವದು.

೯ (ಆ). ಪ್ರಮುಖ ಆಕರವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ೨೦೦೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮[೮] ರಲ್ಲಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗೂ ಹಾಗು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು ೧೯೨೮ರಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧದ ಗ್ರಂಥ (೧೯೫೬)ದಲ್ಲಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗೂ ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದ್ದರೆ ಅಂಥ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ, ಹೊಂದಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಪಾಠವನ್ನು ಕೊಡುವದು. ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಆಕರದ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆಯೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಂಥ ಪದಗಳನ್ನು ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳನ್ನು ಕಂಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿನ್ಹೆ ಹಾಕುವದು. ಇದರಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಹಚ್ಚಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಪರ್ಯಾಯ ಪದ ಯಾವದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನುಸರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಕೀಯದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು.

೯ (ಇ). ಹಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದಾಗ ಯಾವದೇ ಪದಗಳನ್ನು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡದೆ, ಇದ್ದ ಪದದ ಜೊತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ ಸೇರಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವದಾದರೆ ಅಂಥ ಪದಗಳನ್ನು ಕಂಸದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಯಾಲಿಕ್ ಫಾಂಟ್‌ದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ತೋರಿಸುವಾಗ ಮೂಲ ಕೃತಿಯ ಭಾವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಬರದ ಹಾಗೆ ಜಾಗರೂಕತೆ ವಹಿಸುವದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ ಸೇರಿಸುವದು ಕೇವಲ ಪದದ/ನುಡಿಯ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.

೧೦. ರಾಗ–ತಾಳಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ದೊರೆತ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ ಹಾಗೂ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದ್ದರೇ ಮಾತ್ರ ಅಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ–ತಾಳ ಮುದ್ರಿಸುವದು. ರಾಗ–ತಾಳ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಆಯ್ದ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗ–ತಾಳ ಪ್ರಕಟಿಸದೆ ಇರುವದು. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಗೀತಗಾರರು / ಭಜನಕಾರರು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ.



ಈ ಹತ್ತು ಸೂತ್ರಗಳ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ೨೦೧೨ರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೯೭ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ[೪]. ಈ ೯೭ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ''ಕಡೆಗಾಣಿನ್ನೈ ಜನುಮಾ'' ಎಂಬ ಕೃತಿ ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪುಸ್ತಕ (೧೯೫೬)ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ್ದರಿಂದ ೯೬ ಕೃತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೨ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ – ೧ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಸಂಪುಟ – ೨ರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿದ ೫೦ (ಕೀರ್ತನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ) ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ..

ಕೀರ್ತನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು – ೧, ೧೪, ೨೦, ೩೪, ೩೮, ೮೩, ೮೯, ೯೧, ೯೨, ೯೪, ೯೫, ೯೯, ೧೦೨, ೧೦೩, ೧೦೪, ೧೦೫, ೧೦೮, ೧೧೩, ೧೧೬, ೧೨೦, ೧೨೨, ೧೨೩, ೧೨೬, ೧೩೧, ೧೩೨, ೧೪೮, ೧೫೦ (ಈ ಕೀರ್ತನೆಯು ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಗ್ರಂಥ[೬] (ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೮೦, ಪು. ೮೯)ದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಪಾಠಾಂತರದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವದರಿಂದ ಎರಡು ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಹೊಂದಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಹಾಗು ದ್ವಿಪ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಹಾಗೆ ಪಾಠ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ೧೫೨, ೧೫೩, ೧೫೪, ೧೫೫, ೧೫೬, ೧೫೯, ೧೬೦, ೧೬೨, ೧೬೩, ೧೬೪, ೧೬೫ (ದ್ವಿಪ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ಹಾಗೆ ಪಾಠಂತರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ), ೧೬೭, ೧೬೯, ೧೭೬, ೧೯೮, ೨೨೮, ೨೩೦, ೨೩೧, ೨೫೦, ೨೫೫, ೨೫೩, ೨೫೭, ೨೬೫, ೨೬೬, ೨೬೭, ೨೬೮, ೨೭೦ ಹಾಗೂ ೨೭೨ ಇವೆಲ್ಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ಆಕರದಲ್ಲಿ '+' ಎಂಬ ಸೂಚಂಕದಿಂದ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಂತೆ ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮[೮] ದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗು ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಗ್ರಂಥ[೬] ದಲ್ಲಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಅಂತಹ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ಗಳಲ್ಲಿಯ ಎರಡೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಹೋಲಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕೀರ್ತನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: ೧೮ (ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ – ೮ರ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೧, ಪು. ೧೩ ಹಾಗು ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪುಸ್ತಕದ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೨, ಪು. ೧೦ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ನುಡಿ ೧, ೨, ೪, ೫ ರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ), ೪೫, ೫೧ (ನುಡಿ ೨, ೪, ೯ ಹಾಗು ೩ ರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ), ೫೪ (ನುಡಿ ೧; ೨ ಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ). ೬೩, ೬೮ (ನುಡಿ ೧ ರಿಂದ ೪ರಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ), ೭೪ (ನುಡಿ ೫ ರಲ್ಲಿಯ ಮೊದಲಿನ ೨ ಸಾಲುಗಳ ಪಾಠ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ). ೭೫ (ನು. ೨), ೮೧, ೮೨ (ನು.೧), ೧೦೬ (ನು. ೧), ೧೯೯ (ನು. ೧, ೨, ೩, ೫) ಹಾಗು ೨೨೫.

ಹಾಗೆಯೇ, ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮ ದಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಗು ೧೯೨೮ರಲ್ಲಿ ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪಾಠಾಂತರಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಅಂತಹ ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸಿದ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ಗಳಲ್ಲಿಯ ಎರಡೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಹೊಲಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕೀರ್ತನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು: ೧೫೮ ಹಾಗು ೨೯ (ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಕೌಜಲಗಿ ಅವರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ; ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ – ೮ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ ) ೨೦೦, ೨೦೬, ೨೧೭, ೨೨೭, ೨೨೯ ಹಾಗು ೨೩೪, ೨೫೨, ೨೬೯ – ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಕೂಡಿಸಲು ಪಲ್ಲವಿಯ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ''ಸಾರದಾವದು ಸಂಸಾರದೊಳು'' ಎಂದು ಪದ ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿದೆ; ಇನ್ನು ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ **ಹೊಸತಾಗಿ, ೪೬ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.** ಇದರಲ್ಲಿ ೨೩ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟಿಲ (ಬಿಜಾಪುರ) ಅವರು ಶೋಧಿಸಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪಾಠಾಂತರ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ತಾತೇದಾಸರ (ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು) ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ೨೩ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಲವಾರು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆ (ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೧ ಪುಟ ೩೩) ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ ''**ಅಚ್ಯುತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನವರ ಪಡೆದ ಆಚಾರ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಾರ್ಯ ಕಂಡೆ**'' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನುಡಿ–೨ರಲ್ಲಿರುವ ''**ಅಚ್ಯುತಾಮರ ಚಿತ್ತಗಚ್ಚಿಂತದಿಂದಿವರು ಅರ್ಚಿಸಲು ನೆಚ್ಚಿ ಅಂಕಿತವ ನೀಡಿರಲು। ಅಚಿಂತನನಣುದ್ಭುತ ವಾಂಛಿತನರಿತರು । ಶ್ರೀಚಕ್ರಧರಸಿಂಗೆ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚೆನಿಸಿದರು**'' ಎನ್ನುವ ಉಲ್ಲೇಖ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ **ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ದಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರಿಂದ ವಿಶೇಷ ಅನುಗ್ರಹವಾಗಿ ''ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ'' ಅಂಕಿತ ದೊರಕಿರುವದನ್ನು ಪುಷ್ಠಿಕರಿಸುವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.** ಇನ್ನು ನುಡಿ ೩ ರಲ್ಲಿ ''**ಎಸೇಸು ಜನುಮಗಳ ಬಯಸಿ ಬರಬೇಕು, ಅಸಮಾನ ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿ ದಾಸರಾಸರೆಯಾಗಿ ದೋಷ ರಾಶಿಗಳಳಿದು ಶ್ರೀಶನ್ನ ತೋರಿಸುವ**'' ಎಂದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ದಾಸರ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪುಟ. ಸಂ ೩೧೭ ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹಾಗೆಯೇ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ''ನೀರಾಂಜನೇಯಾ ಧೀರಾ ಮಾರುತಿರಾಯಾ'' (ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩, ಪುಟ ೪೦) ಕೃತಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೂ ಶ್ರೀ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದೆ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ''ಶ್ರೀಕರ ವತ್ಸರ ೧೬೬೨ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ೧೩ರಲ್ಲು ಪೇಸವೆ ಪ್ರಥಮ ದೊರೆ ಬಾಲಾಜಿ ಬಾಜಿಯು ದಾಸರನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಕರೆಸಿ ಮದ್ದಿನ ಕೋಟೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ನೀರ ಹನುಮನನ್ನು ದಾಸರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸುವಂತಹನಾದನು'' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.[೫] ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೩೧೬ ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಗಜೇಂದ್ರಗಡದ ಮದ್ದಿನ ಕೋಟೆ ಈಗಿನ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರೋಣ



ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೦. ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಪೇಶ್ವೇಯ ದೊರೆ ಬಾಲಾಜಿ ಬಾಜಿಯು (ಪೇಶ್ವಾಬಾಜಿರಾವ್) ತನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾದ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗವಾದ ಮಿರಜ–ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಬಾದಾಮಿ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿರುವದನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥ[೩೦] ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದು ಪೇಶ್ವೇಯು ದಾಸರನ್ನು ಮೇನಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಕರಿಸಿ ಗಜೇಂದ್ರಗಡದ ಮದ್ದಿನ ಕೋಟೆಯ ''ನಿರಾಂಜನ ಪ್ರಾಣದೇವರ'' ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಯೂ ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರು ಮಾಡಿದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಈ ೨೩ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಯ ತೀರ್ಥರ ಸ್ತುತಿ, ೨ ರುದ್ರ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ, ೨ ಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಕೀರ್ತನೆ, ೧೧ ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ೩ ರಾಮದೇವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಎರಡು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ ಹಾಗು ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ಸ್ತುತಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ.

ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ 'ಸಾಣೇಗಿರಿಯ' ಪ್ರಾಣದೇವರ ಕೀರ್ತನೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೂ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಸಹಿತ ಪುಟ ೨೮೨ ಹಾಗೂ ೩೧೮ ರಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ನುಡಿ – ೨ ರಲ್ಲಿ ''**ಕಾಖಂಡಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಾರ್ಯರ ಅಖಂಡ ಸೇವೆಗೆ ವಲಿದು ಬಂದಾ**'' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ (ಪುಟ ಸಂ.....ನೋಡಿರಿ) ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ :–

''ಕ್ರೀ.ಶಕೆ.೧೭೨೭ (ಕ್ರಿ.ಶ.೧೮೦೫) ಕ್ರೋಧನವತ್ಸರಾಶ್ವಯುಜಬ ೧೩ರಲ್ಲು ದಾಸವರ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥರಾಯರು, ಸಾಣೇಗಿರಿಯ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪೂಜಾಕೈಂಕರ್ಯದೊಳ್ಇರಲು ಸೀಮೆಯ ಪೈಮಾಸಿಯಂ ಮಾಡಲ್ ಮಂಕಂಜ ಸರದಾರಂ ನಾರಾಯಣರಾಯಂ ವೆರಸ್ತು ಬಂದಿಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಲ್ಲ ಸಾಣಿಗಿರಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮೆಯೇನುಂಟದಂ ಪೇಳ್ವುದೆನಲು ಶ್ರೀ **ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸವರ್ಯಂ ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರಂ ಮತ್ತವನ ಪರಿವಾರಂ ತಿಳಿಹೇಳುತ್ತಾ ಕಾಖಂಡಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಾರ್ಯರಿಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದಂ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಮಹಿಮೆ ಸಾಣಿಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾವತ್ತು ವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಸಿದವರಾದಂ ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರಂ ವೆರಸುವೊಂದು ನೂರುಮಂದಿಯಿಂದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಂತವರಾದರು.**'' ಇದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು 'ಸಾಣೇಗಿರಿಯ' ಹನುಮಂತ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಅವರ ಸನ್ನಿಧಾನಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರ ಅಖಂಡ ಸೇವೆಗೆ ವಲಿದು ಬಂದದ್ದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಗೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ದೊರೆತ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಮೂಲವಾಗಿ ದೊರೆತ ಅತೀ ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಳೆಗರಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಡಿಜಿಟಾಯಿಜ್ (Digitize)

ಮಾಡಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು.

ಇದಲ್ಲದೇ, ಇನ್ನು ೨೩ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯ (ಕೊರಾ ಕಾಗದ ಮೇಲೆ ಬರೆದ) ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಡಾ|| ಕೊಪ್ಪ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿವೆ. ಈ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲದ ದಾಖಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಇವು ನೂರ ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಹಳೆಯದಾದ ಪ್ರತಿಗಳು. ಈ ೨೩ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ''ಭಂಡಿ ಹಾಡು'' ಎಂಬ ಮುಖ್ಯ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ, ''ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ವಿಠಲ'' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿವೆ. ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಹಾಗು ಕೀರ್ತನೆಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯಿದೆ. ಇವು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಹೌದೇ? ಅನ್ನುವ ಅನುಮಾನವು ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ ೩೦೦ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರೆತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಶಮಸ್ಕಂದ ಭಾಗವತದ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಎರಡು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಒಂದು ''**ಯಾಕೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಮಾಡುತ್ತಿ**'' ಎಂಬ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವದ ಹಾಡು. ಇನ್ನೊಂದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ವಿಜಯ ದಾಸರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ''**ಸುಜನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾದಾ**'' ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಭಜನಾಕಾರರಿಂದ ದೊರಕಿವೆ. ಇವೆರಡೂ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪಾಠದ ಸಂದಿಗ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಈ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರದು ಹೌದೆ? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೊರತೆ ಇದೆಯೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪುಟ ೩೦೦ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಶೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ-ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದವರು, ೮೪ ವರ್ಷದ ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ''ಅನಂತವಿಠ್ಠ'' ಅಂಕಿತರಾದ ಮಾನ್ಯಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪಾಠ ತಿದ್ದಿ, ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಅಚ್ಚಾಗುವ ವೇಳೆವರೆಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಅಪಾರ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರು, ಹಲವಾರು ಗಂಟೆಗಳನ್ನು, ದಿನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು, ತಮ್ಮ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೀತಿ ದುಡಿತ ಎಷ್ಟು ಹೊಗಳಿದರು ಸಾಲದು. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಒಂದು ವೇಳೆ



ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ದೋಷವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ, ಸಂಪಾದಕರು ಮಾತ್ರ ಹೊಣೆಗಾರರು. ನಮ್ಮ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರವಾಗಬೇಕು ಹಾಗು ಹೊಸದಾಗಿ ಶೋಧವಾದ ಕೃತಿಗಳು ದಾಖಲೆಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಏಕೈಕ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಓದುಗರು ತಾವು ಕಂಡ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅಂತಹ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಮ್ರ ವಿನಂತಿ.

ಇನ್ನು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ, ಅನ್ವೇಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹಾಗು ಕ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಣೆಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಿಹೆಚ್‌ಡಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಹರಿದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಶೋಧದ ಹುಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡ ಶೋಧನೆಯ ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲರ ಸಹಾಯ ಅಪ್ರಮಿತ. ಅವರು ಒದಗಿಸಿದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಇವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ ಅವಿಭಜಿತ ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹರಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀಮಹಿಪತಿದಾಸರು ಹಾಗು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಶೋಧದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ. ಈ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ಒತ್ತಡದ ನಡುವೆಯೂ ಹಲವಾರು ಸಾರೆ, ಈ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಸಮಯ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಈ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಚಲಿತ ಆಗಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವದಾಗಿ ಹುರುದುಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಸಾಲದು.

ಇನ್ನು ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಹಾಗು ಪ್ರಸರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸದಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾದವರು, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರ ಖ್ಯಾತಿಯ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಚಾರಕರಾದ ವಿದ್ಯಾವಾಚಸ್ಪತಿ ಡಾ|| ಅರುಳಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥ ಸಾರಥಿಯವರು ಹಾಗು ರಂಗವಿಠ್ಠಲ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜ ಮಠದ ದಿವಾನರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಬಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣರವರು ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಇನ್ನು ಡಾ|| ಅರುಳಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯವರು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಬೆನ್ನುಡಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಹರಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಇನ್ನು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು, ಅಪ್ರಕಟಿತ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಾಡಿನ ಹಲವಾರು ಸಂಶೋಧಕರು, ಹರಿದಾಸರು, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರು, ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಯವರು

ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಭಜನಕಾರರು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸಿದ ಅರ್ವಾಚೀನ ಹರಿದಾಸರಾದ, ಅನಂತವಿಠ್ಠಲರು ಹಾಗು ಡಾ|| ಎನ್.ಜಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೇಯದಾದ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿನ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆತ್ಮೀಯರಾದ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಡಾ|| ಕೊಪ್ಪ ಅಣ್ಣಿ ಹಾಗು ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಇಂತಹ ಸಂತತಿ ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಇನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೃತಿಗಳು ಬೆಳಕು ಕಾಣಬಹುದು. ಇನ್ನು ಈ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಡಾ|| ಆರ್.ಎ. ಕಟ್ಟಿ ಹಾಗು ವಾದಿರಾಜ ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭಜನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ತ್ರಿವೇಣಿಬಾಯಿ, ಮೈಸೂರು ಹಾಗು ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ ಯಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ದಿ|| ಶ್ರೀ ಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವದಗಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ ಮುತಾಲಿಕ ಸಂಚಾಲಕರು ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಳಿ, ಲಿಂಗಸೂರ ಹಾಗು ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ೧೯೨೮ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಜೋಪಾನವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ನಮಗೆ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಒದಗಿಸಿದ ಕೋಲಾರದ ಚಿತ್ರಕಲಾಕಾರಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಧ್ರುವಾಚಾರ್ಯ ಕಾಖಂಡಕಿ ಅವರು ಹಲವಾರು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ನಮ್ಮ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಇನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಶುದ್ಧಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ, ನಮ್ಮ ಬಂಧು ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎಮ್. ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಡಿಟಿಪಿ ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣ ಕುಮಾರ ಅವರಿಗೂ ಹಾಗು ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ವಿ.ಆರ್. ಕಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೂ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಾಯ, ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಎಲ್ಲ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ನಮ್ಮ ಮೊದಲು ಸಂಪುಟಕ್ಕೆ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಸಕ್ತರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಹೃದಯದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

೫-೯-೨೦೧೪
ಬೆಂಗಳೂರು
ದೂರವಾಣಿ: ೦೯೪೪೮೦೧೧೯೫೪

**ಡಾ|| ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ**
**ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ**
ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು-ಸಂಪಾದಕರು
ಅಂತರ್ಜಾಲ ಸಂಪರ್ಕ: subhasbk@gmail.com,
rsk9651@yahoo.com



# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೮೦, ಶಾಲಿವಾಹನಶಕೆ ೧೬೦೨ರಲ್ಲಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರಜರಾದ ಶ್ರೀ ನರಸಪ್ಪಯ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ ಎಂಬ ಸಾತ್ವಿಕ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದ, ಇವರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ವೆಂಕಣ್ಣ  (ವೆಂಕಟೇಶ). ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು ಹಾಗೂ ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಅವರು ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರೆಂದು, ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವರು, ಬಾಲಕನಿದ್ದಾಗಲೇ ಅನಾಥರಾದರು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಯ ಮರಣದಿಂದ, ಬಾಲಕ ವೆಂಕಣ್ಣನಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪತ್ತು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ವೆಂಕಣ್ಣಗೆ ಬರುವ ಪಾಠವೆಂದರೆ, ಅವರ ತಾಯಿ ಇದ್ದಾಗ, ಅವಳು ಹೇಳುವ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ವೆಂಕಟೇಶ ಪಾರಿಜಾತದ ಹಾಡುಗಳು, ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತೋತ್ರ ''ಯಾರಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಿದ್ದಾನೆ'', ಎನ್ನುವ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಮಾತುಗಳು. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅಣ್ಣನ ಲಗ್ನವಾಗಿ ಅತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ, ವೆಂಕಣ್ಣನ ಜೀವನ ಯಾತನಾಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೂತರೆ-ನಿಂತರೆ, ಅತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಹೀನಾಯವಾದ ಮಾತುಗಳು ''ಕೂಳಿಗೆ  ದಂಡ - ನಿನ್ನ ಹುಟ್ಟೆ ದಂಡ'' ಎನ್ನುವ ಮಾತುಗಳು, ಗರಗಸದಂತೆ, ಅವನ ಮಾನಸ್ಸನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅತ್ತಿಗೆ ಇವನನ್ನು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಲು ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಕಳಿಸದೆ, ದನಕಾಯಲು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದದು, ಅವನಿಗೆ ಹೀನಾಯವೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಬಾಯಾರಿ, ಕುಡಿಯಲು ಮಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ, ಅತ್ತಿಗೆ ಆಡಿದ ಕರ್ಣ ಕಠೋರ ನುಡಿಗಳು ವೆಂಕಟೇಶನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ, ಅಪಾರವಾದ ಆಘಾತವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದವು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ, ಅವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಬೇಡವೆನಿಸಿ ಮನೆಬಿಟ್ಟು , ತಿರುಪತಿ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ ಭಕ್ತರ ಗುಂಪೊಂದರ ಜೊತೆಗೆ, ಇನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದವೇ ಗತಿ ಎಂದು ನಂಬಿ, ಹೊರಟ ಸಜ್ಜನ - ಭಕ್ತರ ಸತ್ - ಸಂಗದಿಂದ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಪಕ್ವವಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಲುಪಿತ್ತು. ಪಯಣದ ಮೇಲೆ - ಪಯಣ ಮಾಡುತ್ತ, ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು, ಗುಡಿಗೋಪುರ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ವೆಂಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಾವದೋ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಜಾಜ್ವಲವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಭಗವಂತನ ಆ ದಿವ್ಯ ಪಾದದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅನಂತ ಆಶೆಯಲ್ಲಿ, ಗರ್ಭಗುಡಿ ಒಳಬಂದು, ಆ ದಿವ್ಯ ಪಾದಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ, ಅವನ ಅನಂತ ಆನಂದಮಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆ ಮರೆತು ''ಶ್ರೀಹರಿ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದೀನೆ'' ಎಂದು ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಹರಿಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ವಿಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ವೆಂಕಣ್ಣನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅವರ ನಾಲಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ''ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ''ನೆಂಬ ಬಿಜಾಕ್ಷರ ಬರೆದು ಅಂಕಿತ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅವರು ಭಗವಂತನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ತಿರುಗಿ ಬಾಗಲಕೋಟೆಗೆ ಬಂದು, ಗಲಗಲಿಯ ಮುದ್ಗಲಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವೇದ-ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಉಗಾಭೋಗ, ಸುಳಾದಿ,

ಮುಂಡಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಊರಿಂದ – ಊರಿಗೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ, ಧರ್ಮ ಜಾಗೃತಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರುದ್ರಾಂಶ ಸಂಭೂತರು ಆದ ಇವರಿಂದ ಭಗವಂತನು, ಅನೇಕ ಪವಾಡ ಸದೃಶ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದನು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ – ಒಂದೇ ದಿನ, ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಬ್ಬರು ಬಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾಕಾರ್ಯವಿದೆ ಯೆಂದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ, ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬೇರೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕರೆದಿದ್ದರು. ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ದಾಸರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಭಗವದ್ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಔತಣಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮರುದಿನ ಇಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೂ – ಊರಿನ ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದು – ಇದೊಂದು ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯೆ, ಭಗವಂತ ತನ್ನಿಂದ ಇಂಥಹ ಪವಾಡ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ದಾಸರ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವದ ಪ್ರತೀಕವೇ ಸರಿ. ಅದರಂತೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಕ್ರೂರ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಿಷ್ಯರು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿದ್ದು ಆಗ ದಾಸರು ಕ್ರೂರ ಹುಲಿಗೆ, ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಗಿರಿ ಆಂಜನೇಯನ ಅಂಗಾರ ಹಚ್ಚಿ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಟ್ಟಾಗ ಅದು ಸಾಧುಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಅವರೊಡನೆ ನಡೆದದ್ದು ದಾಸರ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಇವರ ನುಡಿಯುವ ಮಾತುಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿ, ಖರೇ ಬಾಯಿದಾಸರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದು. ಅಂತ್ಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಾಲರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಾದಾಮಿಯ ಅಗಸ್ತ್ಯ ತೀರ್ಥದ ದಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೫೨, ಶಾ. ವಾಹನ ಶಕೆ ೧೬೭೪, ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಏಕಾದಶಿಯಂದು ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದರು.

**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಪುಲವಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ, ಇವರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ, ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ೬೨೪ ಕೃತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ.** ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರ ಭಾಗವತ''ವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದಶಮಸ್ಕಂಧ ಭಾಗವತ – ಪೂರ್ವಾರ್ಧ, ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣ; ಸತ್ಯಭಾಮಾ ವಿಲಾಸ, ''ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ''ವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ಮಣಿಗಣ ಷಟ್‌ಚರಣ ಪದ್ಯಮಾಲಾ, ನಾರಾಯಣ ಪಂಜರ, ಸತ್ಯಭಾಮಾ ವಿಲಾಸ, ಭೇದಮುಕ್ತಾವಲಿ ಮುಂತಾದ ೧೫ ದೀರ್ಘಕೃತಿಗಳು, ೨೨ ಸುಳಾದಿಗಳು, ೧೫ ಉಗಾಭೋಗಗಳು, ೨ ಮುಂಡಿಗೆಗಳು ಹಾಗೂ ೫೭೦ ಕೀರ್ತನೆಗಳು. ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ೧. ದೇವತಾಸ್ತುತಿ, ೨. ಗುರುಸ್ತುತಿ, ೩. ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ, ೪. ಲೋಕನೀತಿ, ೫. ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ, ೬. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ೭. ಇತರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಎಂಬ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದ ದಾಸರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಪ್ರಮುಖರು, ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಇವರು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



# ಪರಿವಿಡಿ

# ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕ್ರಮಸೂಚಿ





## ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ

### ಶ್ರೀ ಹರಿ

**ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು**







**ಶಾಂತ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು**

**ನವ ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು**

**೧. ಶ್ರವಣ ಭಕ್ತಿ**



**೨. ಕೀರ್ತನೆ ಭಕ್ತಿ**



**೩. ಸ್ಮರಣ ಭಕ್ತಿ**



**೪. ಪಾದಸೇವನ ಭಕ್ತಿ**



**೫. ಅರ್ಚನ ಭಕ್ತಿ**

### ೬. ವಂದ ಭಕ್ತಿ



### ೭. ಉಪಾಸನಾ ಭಕ್ತಿ (ದಾಸ್ಯ)



### ೮. ಸಖ್ಯ ಭಕ್ತಿ



### ೯. ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ



### ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ



### ಆತ್ಮ ನೀವೇದನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳು



### ಶ್ರೀಹರಿಯೆ ನೈವಿದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆ



### ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ - ಕೀರ್ತನೆಗಳು



### ಲೋಕನೀತಿ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

**ಇತರ ಕೃತಿಗಳು**

**ಲಯಗೀತೆ**



**ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತ ಪ್ರಶಂಸೆ**



**ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ನಾಮ ವರ್ಮ**



**ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳು ಸ್ತುತಿ**

**ಗಂಗಾ ಸ್ತುತಿ**



**ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ (ಕೃಷ್ಣಾನದಿ) ಸ್ತುತಿ**



**ಆರತಿ ಹಾಡುಗಳು**





**ನರಸಿಂಹದೇವರ ಆವಿರ್ಭಾವ**



**ಕೋಲು ಹಾಡು**



**ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು**

**(ಅ) ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸಾರ್ಯಕೃತ ಸಾಣೇಗಿರಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ -**



**ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರ ಸ್ತುತಿ**



**ರುದ್ರದೇವರ ಸ್ತುತಿ**



**ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತುತಿ**



**ಆತ್ಮ ನೀವದನೆಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳು**



**ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವರ ಸ್ತುತಿ**

### ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿ



### ಕೃಷ್ಣಾನದಿ ಸ್ತುತಿ



### ಇತರ ಮೂಲದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

### ''ಭಂಡಿ ಹಾಡು''

# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ದಾಸರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

# ಪ್ರಾಚೀನ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ

## ೧ (೧೦)++

**ಅಚ್ಯುತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ ವರ ಪಡೆದ(೧)★** ರಾಗ: ಸಾರಂಗ/ದಾದರಾ; ತಾಳ: ಅರಝಂಪ

ಅಚ್ಯುತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನವರ ಪಡೆದ ।
ಆಚಾರ್ಯ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾರ್ಯರ ಕಂಡೆ ॥ ಪ ॥

ಸ್ವಕುನಾತಿ ಸೋತ್ತಮರ ಗತಿ ದಾತ ಶ್ರೀಹರಿ ।
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಈ ಮಹಾ ಭಕುತ ಮತಿದಾಸರಲಿ ॥
ಕಕುಲಾತಿ ತೋರಿ ಸತ್ಕೃತಿ ರಚಿಸುವಂದದಲಿ ।
ಶಕುತಿಯಾನಿತ್ತಖಿಲ ಸಂತಸವ ನೀಡಿದಾ ॥ ೧ ॥

ಅಚ್ಯುತಾಮರ ಚಿತ್ತಗಚ್ಚಿಂತ ದಿಂದಿವರು ।
ಅರ್ಚಿಸಲು ನೆಚ್ಚಿ ಅಂಕಿತವ ನೀಡಿರಲು ॥
ಅಚಿಂತನ ನಣುದ್ಭುತ ವಾಂಛಿತವನರಿತರು ।
ಶ್ರೀಚಕ್ರಧರ ನಿಂಗೆ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚನಿಸಿದರು ॥ ೨ ॥

ಏಸೇಸು ಜನುಮಗಳ ಬಯಸಿ ಬರಬೇಕೀ ।
ಅಸಮಾನ ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿ ದಾಸರಾಸರೆಗಾಗಿ ॥
ದೋಷ ರಾಶಿಗಳಳಿದು ಶ್ರೀ ಶನ್ನ ತೋರಿಸುವ ।
ವಸುಧೀಶ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ದಾಸಮಣಿಯು ॥ ೩ ॥

---

★ ವಿ.ಸೂ. ೧. ಈ ಕೃತಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿದೆ.(೧) **ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪುಟ ೩೧೭ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ, ಗಮನಿಸಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪುಟ ೧೨ ನೋಡಿರಿ.**

++. ಕಂಸದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ–೧ ಪುಸ್ತಕ(೧೬) ದಿಂದ ಮುಂದುವರೆದ ಕೀರ್ತನೆಯ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ.

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಸ್ವಕುನಾತಿಸೋತ್ತಮರು = ನಾನು ಯಾರುಯೆಂಬ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ತಿಳಿದವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರು; ಅಚ್ಯುತಾಮರ ಚಿತ್ತಗಚ್ಚಿಂತದಿಂದಿವರು = ಅಚ್ಯುತಾಮರ + ಚಿತ್ತ + ಗಂಚ್ಚಿಂತ + ದಿಂದಿರು; ನಿಂಗೆ = ನಿನಗೆ**

# ಅರ್ವಾಚೀನ ಹರಿದಾಸರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೨(೧೧)

**ಬಾಗಿಲ ಕೋಟೆಯ ದಾಸರಾಯ**(೨)★ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬಾಗಿಲ ಕೋಟೆಯ ದಾಸರಾಯ । ನಿನ್ನ ।
ಬಾಗಿ ನಮಿಸುವೆ ದಾಸರಾಯ ॥ ಪ ॥

ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಭಜಿಪೆ ದಾಸರಾಯ । ಎನ್ನ ।
ಬಾಳಲಿ ಶಾಂತಿನೀಡು ದಾಸರಾಯ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆಯರೆ ದಾಸರಾಯ । ನಿನ್ನ ।
ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರು ದಾಸರಾಯ ।
ಅವಿಶ್ರಾಂತ ದುಡಿಮೆ ದಾಸರಾಯ । ನಿತ್ಯ ।
ಅರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಒಣಭಕ್ರಿ ದಾಸರಾಯ ॥ ೧ ॥

ಅತ್ತಿಗೆಯ ಬಿರುನುಡಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಬತ್ತಿಸಿತು ಬಾಯಾರಿಕೆ ದಾಸರಾಯ ।
ಕತ್ತರಿಸಿ ಮಮತೆ ಬಳ್ಳಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಹತ್ತಿದರು ವೆಂಕಟಾಗಿರಿ ದಾಸರಾಯ ॥ ೨ ॥

ಗರ್ಭಗುಡಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಗಳ ಗಳ ಅತ್ತರು ದಾಸರಾಯ ।
ಗತಿ ಮತಿ ಪಡೆಯಲು ದಾಸರಾಯ ।
ಗಿರಿಯೊಡೆಯನ ಮೊರೆ ದಾಸರಾಯ ॥ ೩ ॥

ನಿತ್ಯ ವೆಂಕಟೇಶ ಸ್ತೋತ್ರ ದಾಸರಾಯ ।
ನಿಷ್ಠೆಲಿ ಪಠಿಸಿದ ದಾಸರಾಯ ।
ನಿನ್ನ ಪಾದ ತೋರೆದು ದಾಸರಾಯ ।
ನಿಜ ಭಕ್ತಿಲಿ ಭಜಿಸಿದ ದಾಸರಾಯ ॥ ೪ ॥

★ ವಿ.ಸೂ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಯು 'ರಂಗವಿಠಲ' ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಪುಟ – ೧೮–೧೯ ಸಂಪುಟ –೭ ಸಂಚಿಕೆ–೧ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೦೧೦ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿ ರಚನಕಾರರು : ಡಾ॥ ಎನ್.ಜಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ



ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಮೂಲಮೂರ್ತಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಕಂಡು ಬಂದರು ಪುರಂದರ ದಾಸರಾಯ ।
ಕರ್ಣ ಕೇಳಿತು ಧ್ವನಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಕವಿಯಾದರು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಾಯ ॥ ೫ ॥

ಮರಳಿ ಬರಲು ಮನೆಗೆ ದಾಸರಾಯ ।
ಮತ್ತೆ । ಮನ್ನಿಸೆಂದಳತ್ತಿಗೆ ದಾಸರಾಯ ।
ಮರ ಗಿಡ ನೆರಳಲಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಮನದಣಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ದಾಸರಾಯ ॥ ೬ ॥

ಭಾಗವತ ಸಾರಾಂಶ ದಾಸರಾಯ ।
ಭಗವಂತ ಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆ ದಾಸರಾಯ ।
ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಬಾಲಭಾಷೆಲಿ ರಚಿಸಿಹ ದಾಸರಾಯ ॥ ೭ ॥

ಹುಲಿಗೆ ಅಂಗಾರ್ಥಚ್ಚಿದ ದಾಸರಾಯ ।
ಹುಲಿಹಸು ಸ್ನೇಹದಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಲಿ ದಾಸರಾಯ ।
ಹರಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ದಾಸರಾಯ ॥ ೮ ॥

ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿ ಭಾದ್ರಪದ ದಾಸರಾಯ । ತನ್ನ ।
ಶರೀರ ತ್ಯಜಿಸಿದ ದಾಸರಾಯ ।
ಶುಭಮಂಗಳಾಂಗ ಹರಿ ವಿಟ್ಠಲರಾಯ । ತನ್ನ ।
ಶುಭಧಾಮಕೆ ಒಯ್ದ ದಾಸರಾಯ ॥ ೯ ॥

## ೩(೧೨)

**ಕರ ಮುಗಿವೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೇಕಟ ತಪಸಿ**(೩) ರಾಗ: ಕಾಂಬೋ/ದರ್ಬಾರಿಕಾನಡ; ತಾಳ :

ಕರ ಮುಗಿವೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ತಪಸಿ ॥ ಪ ॥
ಕರುಣಿಸೊ ವಾತಾಪಿ ಪುರಸು ನಿವಾಸಿ ॥ ಅ.ಪಂ ॥

ಪುರವರ ದ್ವಾರದುರ್ಗದಲಿ ಜನಿಸಿ
ಕಿರಿತನದಲಿ ತಂದೆ ತಾಯ್ಗಳು ಗತಿಸಿ
ಕರಕರೆಯು ಬಾಳಾಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಬಯಸಿ
ತೆರಳಿದೆ ಗೃಹ ತೊರೆದು ವೆಂಕಟನ ಅರಸಿ ॥ ೧ ॥

ಪುರಹೂತ ನಾಮದ ದಾಸ ರೂಪದರ್ಶಿಸಿ
ತಿರುಮಲನು ಭಕುತನುದ್ಧರಿಸಲು ಬಯಸಿ
ವರವಾಗಿ ಚಾರು ಅಂಕಿತವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ
ಕರುಣಿಸಲು ರಾಜಿಸಿದೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳಿಸಿ ॥ ೨ ॥

ಸಿರಿಭಾಗವತ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಕಥೆ ಕನ್ನಡಿಸಿ
ತರತರದ ಪದ ಪದ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ ರಚಿಸಿ
ಮರುತಾಂತರ್ಗತಾನಂತವಿಠಲನಿಗರ್ಪಿಸಿ
ಧರೆಯೊಳೆಸೆದೆ ಹರಿದಾಸವರನೆನಿಸಿ ॥ ೩ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ವಾತಾಪಿ = ಬದಾಮಿ; ದ್ವಾರದುರ್ಗ = ಬಾಗಲಕೋಟೆ;** ಈ ಕೃತಿ ರಚನಕಾರರು : ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ 'ಅನಂತವಿಠಲಾಂಕಿತ' ಎ.ಎನ್. ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್

***ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕಟಣೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ!!***

***ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ***
***ಕೃತಿಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಒಳನೋಟ***
***ಸಂಪುಟ – ೬***

***– ಪ್ರಕಾಶಕರು***



# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

# ಗುರು ಸ್ತುತಿ

## ಸತ್ಯವಿಜಯ ತೀರ್ಥರು++

## ೧ (೨೭೨)★★

**ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಲೊ ವಾದೀ ಈ ಪ್ರೌಢ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**[೪]+ ರಾಗ - ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ತಾಳ - ಅಟ

ಬ್ಯಾಡ ಬ್ಯಾಡಲೊ ವಾದೀ ಈ ಪ್ರೌಢ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಗುರು **ಸತ್ಯವರ್ಯ** (ಸತ್ಯವಿಜಯಾರ್ಯರ?)ರ
ಕೂಡ ಕಲಹ ಕುಚೇಷ್ಠಿ ಕುತರ್ಕವು ॥ ಪ ॥

ಪುಷ್ಟಚಂದ್ರಿಕಿಗ್ಯಡ್ಡಾಗುವನಾ । ವಿ ।
ಶಿಷ್ಟ ದೈತ್ಯರಾಹುವಿನಾ । ಯ ।
ಬ್ಬಟ್ಟಿದ ಸುದರುಶನಾದಂತೆ । ದ್ವಾ । ದಶ
ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೀಮಾಂಸಾರಾಂಕದ ಧೀರನೊಳ ಬ್ಯಾಡ ॥ ೧ ॥

ವೇದ ವ್ಯಾಕರಣೋದರನಾ ಮಾಯಾ ।
ವಾದಿ ಭೀಕರ ಶಬ್ದೋಚ್ಚರನಾ ।
ದ್ಯೈದೀಪ್ಯ ಶೋಧವಳಾಂಕ ಸತ್ಯ ಪೂರ್ಣೋ ।
ದಧಿಜಾತ ದರಾಭ ಸುಂದರನೊಳ್ ಬ್ಯಾಡ ॥ ೨ ॥

ದುರಿತಾನಿಳ ಫಣಿಪನ್ನಾ । ಷ –
ಡ್ಡರಶನಿಗಜ ಮೃಗಪನ್ನಾ ।

\+ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧; ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀಗೋರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿದೆ.[೪]

★★ ಕಂಸದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ – ೧ ಪುಸ್ತಕ[೧೫] ದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ ಕೀರ್ತನೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.

++ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಪಲ್ಲವಿಯಲ್ಲಿ 'ಗುರು ಸತ್ಯವರ್ಯ'ರ ಎಂದಿದೆ. ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ 'ಗುರು ಸತ್ಯವರ್ಯ' ಎಂಬ ಯತಿಗಳಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯವರ ತೀರ್ಥ ಎಂಬ ಯತಿಗಳಿದ್ದರು. (ಕಾಲ ೧೭೯೪–೯೭) ಆದರೆ ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪಿ.ಎಚ್‌ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟರ ಕಾಲ ೧೬೮೦–೧೭೫೨. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ–ವೆಂಕಟದಾಸರು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ೨ನೇ ನುಡಿ ೩ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 'ಸತ್ಯಪೂರ್ಣ ದಧಿಜಾತ' ಎಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಸತ್ಯಪೂರ್ಣರ ಶಿಷ್ಯರು ಸತ್ಯವಿಜಯತೀರ್ಥರು (ಕಾಲ ೧೭೨೬–೧೭೩೭) ಇವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಸತ್ಯವಿಜಯ ತೀರ್ಥರ ಸ್ತುತಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. – ಸಂ.



ಹರಿದ್ವೇಷೀತದನು ಬಂಧೀವ್ಯಾಳ ಗರುತ್ಮನಾ ।
ಹರಿ ಪ್ರಿಯ ಜನ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗ್ರಣಿಯೊಳ್ ಬ್ಯಾಡ ॥ ೩ ॥

ದುರ್ವಾದಿ ತಮೋ ಮಾರ್ತಾಂಡನ್ನಾ ।
ಸದ್ಗುರು ಪಾದ ಭಕ್ತಿ ಶೌಂಡನ್ನಾ ।
ವರಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಸಮರ್ಥ ಋಗ್ಗೆಜು ।
ಶರಧಿ ತಿಮಿಂಗಳ ಮಹಾ ಭಾಷ್ಯಾಢ್ಯನೊಳ್ ಬ್ಯಾಡ ॥ ೪ ॥

ಈರ ಮತಾಬ್ಧಿಚಂದ್ರಮನಾ ।
ಈ ಧಾರುಣಿಸುರ ಸುರದ್ರುಮನಾ ।
ಚಾರು ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ರಾಮವ್ಯಾಸ ಪಾ ।
ದಾರವಿಂದ ಮಧುಪನ್ನಾ ಮುನ್ನಿಪನೊಳ್ ಬ್ಯಾಡ ॥ ೫ ॥

## ೨ (೨೭೩)

**ಎಂಥ ಉಪಕಾರಿಗಳು ಸುಜನರು**[೮]★ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂಥ ಉಪಕಾರಿಗಳು ಸುಜನರು ಶ್ರೀ
ಕಾಂತ ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯ ಉಪಾಯದೋರುವರು ॥ ಪ. ॥

ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಎಡಹಿ ನಡೆಗೆಟ್ಟ ***(ಯುವ?)*** ರಿಗೆ
ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಂಜನವನಿಟ್ಟು
ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ಣರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಪಥವಿಡಿಸಿ
ಯಜ್ಞೇಶ ನಿನ್ನ ಬಳಗವ ಕೂಡಿಸುವರೊ ॥ ೧ ॥

ಭವತಾಪದಲಿ ಬಳಲಿ ಎದೆಯಾರಿದವರಿಗೆ ಸ –
ನ್ನವಭಕ್ತಿಯಮೃತ ರಸವಾರಿನಿಧಿಯ
ಸವಿದೋರಿ ಸ್ನಾನಪಾನವ ಕಲಿಸಿ ಸುಖವಿತ್ತು
ಸವಿಯ (ಊ?) ದಾನಂದ**ಉರದಲಿ** (ರದಲಿ?) ಪೊಯ್ದಿಡುವರು ॥ ೨ ॥

ವಿಷಮ ವಿಷಯ ಧ್ಯಾನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪೀಡಿತ ಮಾ –
ನುಷರ ಜಂಗುಳಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ
ಅಸಮಭಾಗ್ಯವನಿತ್ತು ಭವ ಬಿಡಿಸಿ ಸಲಹಿ ಅಕ –
ಲ್ಮಷ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿಯ ನಂಬಿಸಿದರು ॥ ೩ ॥

★ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨ ಯಾವ ಗುರುಗಳ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿದೆ.

# ಶ್ರೀ ವಾಯು ದೇವರು

## ಗಜೇಂದ್ರಗಡದ ಮದ್ದಿನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರ ಹನುಮನ ಸ್ತುತಿ

## ೩ (೨೭೪)

**ನಿರಾಂಜನೇಯಾ ಧೀರ ಮಾರುತಿರಾಯಾ**(೫) ರಾಗ: ದೇಸ/ತಿಲಕ ಕಾಂಭೋದಿ; ತಾಳ: ಝಂಪ

ನೀರಾಂಜನೇಯಾ ಧೀರ ಮಾರುತಿರಾಯಾ ॥ ಪ ॥

ಎರಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಿಗಿಂದೆ ।
ಹರಿಕರುಣ ಕೊಡಿಸಿ ಪೊರೆಕರುಣಾನಿಧೆ ॥ ಅ ॥

ಉದಧಿಲಂಘಿಸಿ ಮುದದಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸಿ ।
ಒದಗಿದಸುರರ ವಧಿಸಿ ಧರ್ಮಜನನುಜನೆನಿಸಿ ॥
ಬಾದರಾಯಣ ಸೂತ್ರ ಬುಧಜನಕೊದಗಿಸಿ ।
ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದಿ ನಿಜದಾಸನೆನಿಸಿ ॥ ೧ ॥

ನೀನೊಲಿಯೆ ಹರಿ ತಾನೊಲಿವ ಜಗದಿ ।
ನಿನ್ನೊಲುಮೆಯಿಂದಲೆ ಮುಕುತಿ ಜ್ಞಾನವು ನಿಜದಿ ॥
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳಿಗೆಣೆಗಾಣೆ ಸುಜ್ಞಾನನಿಧಿ ।
ಜನುಮಜನುಮಕು ನೀ ಗುರುವಾಗೂ ದಯದಿ ॥ ೨ ॥

ನೀರ ಹನುಮಾ ನೆನೆವೆ ನಿನ್ನ ನಾಮಾ ।
ಕರಿಗಡದ ಕೋಟೆಯಲಿ ನೆಲೆನಿಂದ ಭೀಮಾ ॥
ಸಾರಿದೆ ಪರತತ್ವವಾದಮತ **ಪ್ರವಾಬ್ರಹ್ಮ** (ಭಾವಿ ಬ್ರಹ್ಮ?) ।
ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಗೆ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರೇಮಾ ॥ ೩ ॥

---

★ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩ ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಅವರಿಗೆ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿದೆ. ತಾತೇದಾಸರು ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರ ಕಿರಿಯ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇದೆಯೆಂದು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲರು ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. **ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪುಟ ೩೧೬ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ.** ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು. **''ಶ್ರೀ ಶಕ ವತ್ಸರ ೧೬೬೨ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೭೪೦) ಫಾಲ್ಗುಣ ಶು ೧೩ ರಲ್ಲು ಪೇಸವೆ ಪ್ರಥಮ ದೊರೆ ಬಾಲಾಜಿ ಬಾಜಿಯು ದಾಸರನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಕರೆಸಿ ಕೋಟೆಯ ದಾರಿಯಲಿ ನೀರ ಹನುಮನನ್ನು ದಾಸರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸುವಂತಹನಾದನು''**
ಗಜೇಂದ್ರಗಢ ಈಗಿನ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರೋಣ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ ಪುಟ ಸಂ ೧೨–೧೩ರಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.
**''ಶ್ರೀನೀರಾಂಜನ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಭಾವಚಿತ್ರ'' ಪುಟ ೩೪೦ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ.**



## ಗಣದಾಳ ಪಂಚಮುಖಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ

## ೪ (೨೭೫)

**ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭು ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಅಂತರ್ಗತ ಹನುಮಂತನೀತಾ**(೭)★
ರಾಗ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ತಾಳ: ತ್ರಿತಾಲ

ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭು ರಾಘವೇಂದ್ರರ ।
ಅಂತರ್ಗತ ಹನುಮಂತನೀತಾ ॥ ಪ. ॥

ಕಂತುಪಿತನ ಗುಣ ಕ್ರೀಯೆಗಳರಿತಾ ।
ಸಂತಮತಿ ರು(ಋು?)ಜುಗಣ ಗುಣವಂತಾ ॥ ಅ. ॥

ಗದೆ ಪಿಡಿದು ಗದಾಧರ ಹರಿಗೆ ।
ಪದ ಸೇವಕನೆನಿಸಿದಾ ಮೊದಲಿಗೆ ॥
ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಬೋಧಿಸಿಬುಧರಿಗೆ ।
ಬಾದರಾಯಣ ದರುಶನಗೈಸಿದ ॥ ೧ ॥

ಅತಿತರಾಮಗತಿ ಪ್ರೀತಾದೂತಾ ।
ವ್ರತ ನೇಮಕೆ ಖ್ಯಾತಾ ಬಲವಂತಾ ॥
ತತ್ವಾಧಿಕಮತ ಸೂತ್ರಾದಿ ಸತ್ಕೃತಾ ।
ಭೂತಳ ವ್ಯಾಪುತ ಭಕುತ ಜನಾಪ್ತಾ ॥ ೨ ॥

ಔಷಧಿ ವೃಕ್ಷವ ಶೋಧಿಸಿ ತಂದವಾ ।
ನಿಶಾಚರಿಯ ಸೇರಿದ ಶಶಿಕುಲೋದ್ಭವಾ ॥
ಭಾಸುರ ಚರಿತ ಗುಣ ದೇಶವಾಸಾ ।
ಶ್ರೀಶ ಸಿರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟದಾಸಾ ॥ ೩ ॥

## ಹನುಮ – ಭೀಮ – ಮಧ್ವರ ಸ್ತುತಿ

## ೫ (೨೭೬)

**ದುಮ್ಮಿ ಸಾಲೆನ್ನಿರಣ್ಣ ದುಮ್ಮಿ ಸಾಲೆನ್ನಿರೊ**(೮, ೬) ರಾಗ: ಭೈರವಿ; ತಾಳ: ತ್ರಿಪುಟ

ದುಮ್ಮಿಸಾಲೆನ್ನಿರಣ್ಣ ದುಮ್ಮಿಸಾಲೆನ್ನಿರೊ
ದುಮ್ಮಿಸಾಲೆನ್ನಿ ಪರಬೊಮ್ಮನಾಳು ಮೂರು ರೂಪ
ಕಮ್ಮಗೋಲನಳಿದನೊಡೆಯ ನಮ್ಮ ಗುರು ಬಳಗವೆಂದು ॥ ಪ ॥

---

★ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೪ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಅವರಿಗೆ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದೆ. **ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪುಟ ೩೧೫ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ, ಗಮನಿಸಿ.**

ಮುಟ್ಟಿಸೆ ಸುದ್ದಿಯ ರಾಮನಟ್ಟಿದರೆ ರಕ್ಕಸರ
ಕಟ್ಟಿ ಕುಟ್ಟಿ ಕುಣಪ ಮೆದೆಗಳೊಟ್ಟಿಲೊಟ್ಟಿದ
ದಿಟ್ಟತನದಲ್ಲಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣ ಮಂದಿರ ಹೋಳಿ
ಸುಟ್ಟು ಬೊಬ್ಬೆಯಿಟ್ಟ ಜಗಜಟ್ಟಿ ಹನುಮಪ್ಪನ ॥ ೧ ॥

ಕುರುಕಂಟಕ ಠಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರಗಿನ ಮನೆಯಲಿ ಕಾಯ
ಲೊರಗಿದರನುರುಹಿ ನಿಜರ ಹೊರಗೆ ಮಾಡಿದ
ಕುರುಗಣವನಕ್ಕೆ ರಣದಿ ಎರಗಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಹುರಿದಾ
ವರಗದಾಧರ ಭೀಮ ಸಾರ್ವಭೌಮನ ॥ ೨ ॥

ಧರೆಸಮಗ್ರರಾಜಕೆಂದು ಅರಸುಪದವಿಗಳು ಸೊಕ್ಕಿ
ಸರಸವಾಡಿ ಸರಿಯನುಡಿಯೆ ಹರುಷತೀರ್ಥರು
ವಿರಸ ಪೋಕರಳಿದು ಸರ್ವಹರಿ ಸಮರ್ಪಣೇಕಚಿತ್ತ
ವಿರಸಾ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರಸ ಸಮತೆನಾಡಿದ ॥ ೩★ ॥

## ೬ (೨೭೭)

**ಹರಿ ಪದಾಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಹರಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಸಕ್ತ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹರಿ ಪದಾಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತ ಹರಿಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಸಕ್ತ
ಮರುತಾಂಶನು ನಮ್ಮ ಗುರುರಾಯನು ಪ.

ಇಂದುಮುಖಿ ಸೀತೆಯಾಕೃತಿಯ ರಕ್ಕಸನೊಯ್ಯೆ
ಸಿಂಧು ಲಂಘಿಸಿ ಅವನ ವನವ ಕಿತ್ತು
ಬಂದ ಅಕ್ಷನನು ಮಡುಹಿಟ್ಟು ಬೇಗದಿ
ಬಂದು ರಾಮನ ಪದಕೆರಗಿದ ಹನುಮ ॥ ೧ ॥

ಮಣಿಮಂತ ಕೀಚಕ ಬಕ ಬಲ್ಲಿದಸುರರ
**ತತಿಗಳ** (ಮಣಿಸಿ?) ಶಿರಗಳ ಸವರಿ
ವನಜಾಕ್ಷಿ ಸತಿಯಳ ಸಭೆಯೊಳು ಎಳೆಯೆ ದುಶ್ಯಾ
ಸನನ ಕರುಳು ಕೆಡಹಿ ಸೀಳಿದ ಭೀಮಸೇನ ॥ ೨ ॥

★ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೫ರ ನುಡಿ ೩ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ. **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೫ : ಕಮ್ಮಗೋಲು = ಮನ್ಮಥ; ವರಗದಾಧರ = ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗದೆ ಧರಿಸಿದವ, ಅಕ್ಷನ = ರಾಕ್ಷಸ, ರಾವಣನ ಮಗ.**



ಆತ್ಮನಾರಾಯಣ ಭೇದವಿರೆ ಒಂದೆಂ-
ದುಮಾಯಿಗಳೊದರೆ ಜಿಹ್ವೆ ಬಿಗಿಸಿ
ಆತ್ಮ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಭೇದ **ಬಂಧಿಸಿದ** (ಬೋಧಿಸಿದ?) ಸ-
ರ್ವೋತ್ತಮ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿಪ್ರಿಯನು

## ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಹಾಡು
## (ಹನುಮ-ಭಿಮ-ಮಧ್ವ)
## ೭ (೨೭೮)

**ಚಿತ್ತಿಟ್ಟು ನಮಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಚಿತ್ತಿಟ್ಟು ನಮಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮ ಮೂಲ
ಚೈತ್ಯದಲಿಹ ಚೆನ್ನಿಗ ಬಲ ಹನುಮ ॥ ಪ ॥

ಮೊದಲೆ ರಾಮರ ಭಟನಾಗಿ ಅಂದು
ಪದ್ಮದೇವಿಯ ಚರಣಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ
ಮುದದಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ನೀ ಕೊಟ್ಟೆ ಬಲು
ಮದ ಸೊಕ್ಕಿದಸುರನ ಪುರವನೆ ಸುಟ್ಟೆ
ಚೂಡಾಮಣಿಯ ತಂದಿಟ್ಟೆ ಬಲು ಹರುಷವ ಕೊಟ್ಟೆ ॥ ೧ ॥

ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುರುಪತಿ ಬಲದಿ ಪೊಕ್ಕು
ಬೊಬ್ಬೆಯನಿರಿದು ಶೂರರ ಶಿರ ಹರಿದೆ
ಆರ್ಭಟವನು ತೋರಿದೆ ಬಲು
ದುರ್ಬುದ್ಧ್ಯ ದುಶ್ಯಾಸನನ್ನೋ-
ಡಲ್ಬಗಿದೆ ಖಳರ ಹಲ್ಲುಮುರಿದೆಮಪುರಕೆ ಕಳುಹಿದೆ ॥ ೨ ॥

ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿಯೆಂದು ಮಿಕ್ಕ -
ಸುರರು ಈತನ ದಾಸಾಂಕಿತರಹುದೆಂದು
ಅರುಹಿದೆ ಶ್ರುತಿ ಇತಿಹಾಸ ಅಹಿ -
ಗಿರಿಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ದಾಸ ತುಂಗಾ -
ತೀರವಾಸನೆ ಸಲಹೊ ಮುಖ್ಯೇಶ ॥ ೩ ॥

# ದೇವತಾ ಸ್ತುತಿ

## ಶ್ರೀಹರಿ

## ಸಖ್ಯ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೮ (೨೭೯)

**ಏನು ಕಾರಣ ಮರೆತೆ ಎಲೆ ಉಡಪಿಯ ನಿಲಯ** (೮, ೬)

ಏನು ಕಾರಣ ಮರೆತೆ ಎಲೆ ಉಡಪಿನಿಲಯ ॥ ಪ ॥

ಆನೊಬ್ಬ ಜಗಕೊಡೆಯನೆಂಬಹಂಕಾರವೊ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಡದಿ ಕಮಲೋದ್ಭವನು ಮಗನು ಉ-
ಮಾದೇವೀಧವ ಪೌತ್ರ ಸಾಸಿರಫಣ
ಮೋದ ಹಾಸಿಗೆಯೆಂಬಾ ಪೊನ್ನಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ
ಆದಿವಾಹನ ದನವ ಕಾಯ್ದುದನು ಮರೆತು ॥ ೧ ॥

ಕ್ಷೇಮಾಮೃತಾಭಯದ ಧಾಮತ್ರಯ ಉಂಟೆಂದು
ಹೇಮಗರ್ಭಾಂಡ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಗಳು ಎನ್ನ
ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವೈಮಾನಿಕ ಭಟರು
ಸ್ವಾಮಿ ನಾನೆಂದೆಶೋದೆಯ ಧಾಮ ಮರೆತು ॥ ೨ ॥

ದಿನಕೆ ಕೋಟ್ಯಾಭರಣವಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಪ ಮೌನಿ
ಗಣದ ಸೊಬಗಿನ ಸಿರಿಯೊ ಮದನನಯ್ಯ
ಇನಶಶಿಗಳನಂತ ಪ್ರಭೆ ಗೆಲುವ ಮೈಬಣ್ಣ
ಘನತೆಯು ಬೆರತ್ಯಜ್ಞ ಬೀಡುಗಳ ಮರೆತು ॥ ೩ ॥

ಮುದ್ದಿಗೆಣೆಯಿಲ್ಲೆನಗೆ ಶುದ್ಧ ಭಾವೀ ವಿಧಿ
ಮಧ್ವಮುನಿ ಪೂಜಿಸುವ ಉದ್ಧಟದ ಸಿರಿಯೊ
ಹೊದ್ದಿ ಇದಿರಿಲ್ಲೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಮಾರ್ಮಲೆತು
ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದ ಸುದ್ದಿಯನು ಮರೆತು ॥ ೪ ॥

ಹೋದ ಶ್ರುತಿತಂದಮೃತ ಉಣಿಸಿ ಸುರರಿಗೆ ಖಳನ
ತೀಡಿ ಶಿಶುವನು ಪೊರೆದೆ ಗರ್ವದಿಂದ
ಭೂದೇವಿಯನ್ನಳೆದೆ ಖಳರೊದ್ದೆ ಅರಸಾದೆ
ನೀ ದೇವಿಯ ಧರಿಸಿ ಶಿರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೆನ್ನ ತುತಿ ಕೇಳದೆ ॥ ೫ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೮ : **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಧಾಮತ್ರಯ = ವೈಕುಂಠ, ಅನಂತಾಸನ, ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ - ಇವು ಮೂರು ಹರಿಯ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನಗಳು; (ನು.೫) ಹೋದಶ್ರುತಿ ತಂದು = ಇದು ಮತ್ಸಾವತಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಅಮೃತ ಉಣಿಸಿ = ಮೋಹಿನಿರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು; ಖಳನ ತೀಡಿ ಶಿಸುವನು ಪೊರೆದೆ = ನಾರಸಿಂಹ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು; ಬೆರೆತ್ಯಜ್ಞ= ?**



## ೯ (೨೮೦)

**ತಲ್ಲಿಕಾರರು ನಿನ್ನ ಬಂಟರು ರಂಗ** (೮, ೬) **ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ**

ತಲ್ಲಿಕಾರರು ನಿನ್ನ ಬಂಟರು ರಂಗ
ನಿಲ್ಲಲೀಸರು ಸಂಸಾರಿಗಳನು ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪ. ॥

ಮಳ್ಳಿದರಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ ಬಲುಂಡುಟ್ಟು
ಇಲ್ಲದ ತಪ್ಪನೆಣಿಸಿ ಹೊರಿಸಿ
ಸುಳ್ಳುಕಳವು ಹಾದರದ ಪಾಪ ಭವ
ಬಳ್ಳಿಯ ಹರಿದು ಮೊಳೆಯನೊತ್ತಗೊಡರು ॥ ೧ ॥

ಕಾಂಚನವಿಡಿದು ಕಕ್ಕಸಬಟ್ಟು ಪೂರ್ವದ
ಸಂಚಿತದಿ ನರಪಶುಗ್ರಾಸದ
ಮುಂಚುವ ಬಣವೆಗೆ ಕಿಚ್ಚಿಕ್ಕಿ ಹುಡಿದೂರಿ
ಪಂಚಾನನಂತೆ ಘೋ ಇಟ್ಟು ಕೂಗುವರು ॥ ೨ ॥

ಇದಿರೆದ್ದು ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ
ಪಾದೋದಕ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಮರೆಹೊಕ್ಕರೆ
ಬದಿಯ ಸಂಪದ ಬಂದ ಕಬ್ಬು ಬಾಳೆ ನೆಲ್ಲು
ಗದ್ದೆಯ ಸಂಹರಿಸುವರುಪಕಾರಿಗಳು ॥ ೩ ॥

ಛಲದಿ ಮಂದಿರ ಹೊಕ್ಕು ಹರಿಸೇವೆ ಗೊಂದಣ-
ಗಳಲಿ ಬೇಡಿ ಚಾಮುಂಡೆರೋಡಿಸಿ
ಹೊಲ ಮನೆ ಮಧ್ಯದ ಪಾಮರರ ಹಿಡಿ ತಂದು
ಬಲು ಕಾಸಿಸಿ ಮುದ್ರೆಯೊತ್ತದೆ ಬಿಡರು ॥ ೪ ॥

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೯ : ತಲ್ಲಿಕಾರರು = ನಿಂದಿಸುವವರು, ಮಳ್ಳಿದರಾಗಿ = ಏನು ತಿಳಿಯದವರಾಗಿ; ಪಂಚಾನನ = ಸಿಂಹ**

ಈ ಪರಿ ಭವಸುಖ ಸೂರ್‍ಯಾಡಿ ಎಳೆದೊಯ್ದು
ಶ್ರೀಪದಪುರದಿ ಸೆರಿಯಿಕ್ಕುವರು
ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣೇಶ
ಈ ಪುಂಡರಿಗೆ ಹೇಳೊ ಇವರ ಸಾಕೆಂದು ॥ ೫ ॥

## ೧೦ (೨೮೧)

**ನಗಲುಬಹುದು ನಗಲು ಬಹುದು**[೮,೬] ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ತಿ; ತಾಳ : ರೂಪಕ

ನಗಲುಬಹುದು ನಗಲು ಬಹುದು
ನಗು ನಗು ರಂಗಯ್ಯ
ಜಗದ ಮಾತು ಅಘದ ಧಾತು
ಬಗೆಯನರಿತು ಮುಗಳುನಗೆಯ ॥ ಪ ॥

ಒರೆದು ಒರೆದು ಭಾರತದರ್ಥ
ಅರಿದು ಅರಿದು ವರಭಾಗವತ
ಪರಿಯ ಪರಿಯ ಪುರಾಣಶ್ರುತಿಯ
ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ ಕುರುಡ ಬಧಿರ
ನರರ ತೆರದಿ ಅರಹು ಮರಹು
ಬೆರೆತು ಬೆರೆತು ತರತಮಿಲ್ಲದೆ
ಹರಿಹರಜರು ಬೇರೆಬೇರಿಲ್ಲೆಂಬ
ಪರಮಪಾತಕರಿರವ ನೋಡಿ ॥ ೧ ॥

ಮಕ್ಕಳ ಮಡದೇರಕ್ಕರ ಬಡಿಸಿ
ರೊಕ್ಕದ ಮದದಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಸಜ್ಜನರ
ಲೆಕ್ಕಿಸದವಗೆ ರಕ್ಕಸರಂತೆ
ನಿಕ್ಕರ ನುಡಿದು ಕಕ್ಕಸದಿಂದ
ಪುಕ್ಕಟೆ ಪುಣ್ಯದ ಲೆಕ್ಕವ ಕಳೆದು
ಘಕ್ಕನೆ ಜವನೋರಿಕ್ಕಿದ ಬಲೆಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿ ಬಳಲುತ ನರ್ಕವನುಂಬ
ಮೂರ್ಖರ ತಾಮಸಮುಖ್ಯರ ನೋಡಿ ॥ ೨ ॥

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦ : (ನುಡಿ.೩) ವಿಶಖ = ಬಾಣ; (ನು.೫) ಮಾನಾಥ = ಮಾ + ನಾಥ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ; (ನು.೩) ಸುಂದೋಪಸಂದ = ಸುಂದ, ಉಪಸುಂದರು, ನಿಕುಂಭನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಮಕ್ಕಳು; ಜಲಂಧರ = ಶಿವನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ ರಾಕ್ಷಸ; ಕಂದರದಶಕ = ರಾವಣ : ಸೈಂಧವ = ಸಿಂಧು ದೇಶದ ಅರಸನ ಮಗ ಜಯದ್ರಥ; ಬಾಣಾಸುರ = ರಾಕ್ಷಸ**



ಸುಂದೋಪಸುಂದ ಜಲಂಧರ ಕೀಚಕ
ಕಂದರದಶಕ ಸೈಂಧವ ಜಟಾದ್ಯ
ರಂದು ಪರಸ್ತ್ರೀಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮತಿ
ಗುಂದಿ ಲಯವಾದರೆಂದು ಕೇಳಿ
ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಚಂದಕೆ ಹುಚ್ಚೆಟ್ಟು
ಕಂದರ್ಪ ವಿಶಿಖವೃಂದ ವಶಾಗಿ ನೂ-
ರೊಂದುಕುಲ ಯಮಮಂದಿರ ಹೊಂದಿಪ
ಮಂದರ ***ಮಹಾ*** ಮದೋನ್ಮತ್ತಾಂಧರ ನೋಡಿ ॥ ೩ ॥

ಸುರರ ಸಂಪದ ಪರಮಪದಕೆ
ಕಾರಣವಾಗಿರೆ ಸುರೇತರರೆಲ್ಲ
ಇರುಳೆ ಹಗಲೆ ಸೈರಿಸಲಾರದೆ
ಒರಗಿಹೋದ ವಿವರ ಕೇಳಿ
ದುರುಳ ಕೌರವರ್ವರ ***ಮಹಾ*** ಪಾಂಡವರ
ಸಿರಿ ತಮ್ಮದೆಂದ್ದುರಿದು ಹೋಗಿರೆ
ಪರರ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಗಿ ಬಯಸಿ
ನರರು ಕೆಡುವ ಪರಿಯ ನೋಡಿ ॥ ೪ ॥

ಪ್ರತಿದಿನ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಮ ಪೂಜೆ ಸದ್
ವ್ರತವ ಮಾಡಿ ಸತ್ಕಥೆಯ ಶ್ರೀಮಧ್ವ-
ಮತ ಮಹಿಮೆಯನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಕು-
ತ್ಸಿತವೆನಿಸುವ ಪಥದಲಿ
ಪತಿತರಾಗಿ ಸದ್ಗತಿಯ ಕಾಣದ
ಚತುರ ಪರಿಯ ಅಮಿತ **ಭಕ್ಷಕರ** (ಭಾಷ್ಯಕರ?)
ಸ್ಥಿತಿಯರಿತು ಮಾನಾಥ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಪತಿಯೆ ನೀ ಮಂದಸ್ಮಿತದಲಿ ॥ ೫ ॥

## ೧೧ (೨೮೨)

**ಪುಂಡರೀಕದಳ ನಯನ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಡಲಳವಲ್ಲ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪುಂಡರೀಕದಳ ನಯನ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಡಲಳವಲ್ಲ
ಪಾಂಡುರಂಗಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ॥ ಪ ॥

ಭೂಮಿಯ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ ವ್ಯೋಮಕೊಂದು ಪಾದವನಿತ್ತೆ
ರೋಮ ರೋಮದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರರಿರಲು
ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವ ತಾಳಿದಳಂದು ನಿಮ್ಮ
ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಬಲ್ಲಿದಳೊ ನೀ ಬಲ್ಲಿದನೊ ॥ ೧ ॥

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು ತನ್ನ ಉದರದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು
***(ಮುದದಿ?)*** ಸೃಜಿಸಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ತನ್ನ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿ
ಚದುರದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಕುಣಿದಾಡುವ
ಪದುಮಾಕ್ಷಿ ಬಲ್ಲಿದಳೊ ನೀ ಬಲ್ಲಿದನೊ ॥ ೨ ॥

ಶೃಂಗಾರ ತೋರುವ ನಿಮ್ಮ ಮಂಗಳದ ಶ್ರೀಪಾದವ
ಹಿಂಗದೆ ಭಜಿಸಲು ಸಂಗತಿಯನಿತ್ತೆಯೊ
ರಂಗ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ನಿಮ್ಮ
ಸಂಗಸುಖಿ ಬಲ್ಲಿದಳೊ ನೀ ಬಲ್ಲಿದನೊ ॥ ೩ ॥

## ೧೨ (೨೮೩)

**ಬಲ್ಲವರು ಮೊರೆ ಹೋಗುವರೆ ನೀನಾವ**(೮, ೬) ರಾಗ : ತೆಲಗು ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ : ಆಟ

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಬಲ್ಲವರು ಮೊರೆ ಹೋಗುವರೆ ನೀನಾವ
ಬಲ್ಲಿದನೆಂದೆನ್ನನುಪೇಕ್ಷಿಪೆ ರಂಗ ॥ ಪ ॥

ಸಲ್ಲದವನು ಸಾಲಗೂಳಿ ನೀ ಎಂದೆನ್ನ
ಕ್ಷುಲ್ಲನ ಮಾಡಿ ನೀಕರಿಸದಿರೊ
ಒಳ್ಳೆ ಸತ್ಯವ್ರತರ ಋಣ ನುಂಗಿ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕಿ
ಕಲ್ಹೊತ್ತು ಪುಲ್ಗಚ್ಚಿ ಹಲ್ದೆರೆದೆ ನೀನು ॥ ೧ ॥

ಬೇಡಿ ತಿರಿದು ಉಂಬ ಬಡವ ಛೀ ಸಾರೆಂದೀ
ಡಾಡುವುದುಚಿತೆ ನೀ ನೃಪನೊಂಚಿಸಿ
ಬೇಡಿ ಮನೆಯ ಕೊಂಡೆ ನೀರಿನರಸನಲ್ಲಿ
ರೂಢಿಯ ಗೂಡ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದೆ ತುಡುಗ ॥ ೨ ॥

ನಾ ದೋಷಪೂರ್ಣನೆನುತ ಮನ ಬಲ್ಲದು
ನೀ ದೋಷದೂರನು ಶ್ರುತಿ ಪೇಳ್ವದು
ಭೂದೋಷಹರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ತಿಳಿಯದೆ
ನಾ ದಾಸನಾದೆ ನಾಮಸ್ವಾದಕ್ಹುಚ್ಚಾದೆ ॥ ೩ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೧ : (ನು.೧) ಈರಡಿ = ಎರಡೂ ಪಾದಗಳು**



## ೧೩ (೨೮೪)

**ಯಾತರ ಬಲ್ಲ ತನವೊ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿನ** (೮, ೧೨) ರಾಗ : ಕಾಫಿ; ತಾಳ : ಆಟ

ಯಾತರ ಬಲ್ಲತನವೊ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿನ
ಗ್ಯಾತರ ಬಲ್ಲತನವೊ ॥ ಪ ॥

ಯಾತರ ಬಲ್ಲತನನಾಥರ ನಮ್ಮ ಸ–
ನಾಥರ ಮಾಡಿ ಸಂಪ್ರೀತಿಯ ಬಡಿಸದಿನ್ಯಾತರ ॥ ೧ ॥

ಬಿರುದಂತೆ ಭಕುತರ ಪೊರೆವುದು ಗಡ ನಿನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಮರೆವಿತ್ತು ದುರಿತಕೊಪ್ಪಿಸುವುದಿನ್ಯಾತರ ॥ ೨ ॥

ಬಲ್ಲತನದ ಗುರುತೆಲ್ಲ ದೇಶದೊಳು ನ–
ನ್ನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಳ್ಳಿಯ ತೊಡಕಿಸೂದ್ಯಾತರ ॥ ೩ ॥

ನಿಜರವಮಾನದ ಕುಜಕೆ ಪರಶುರಾಮ
ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ ನಿನ್ನ ಭಜಕರೊಳಿಡಲೊಲ್ಲದ್ಯಾತರ ॥ ೪ ॥

ದುರಿತಗಿರಿತ ಅರಿಗಿರಿಗಂಜೆ ನಾಮವಜ್ಜರ
ವಿರೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಸ ಮನ್ನಿಸಲೊಲ್ಲದ್ಯಾತರ ॥ ೫ ॥

## ೧೪ (೨೮೫)

**ಗೋವಳರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಗುಪಿತ ತಿಳಿಯದಯ್ಯ**(೪)+ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಗೋವಳರಾಯನೆ ನಿನ್ನ ಗುಪಿತ ತಿಳಿಯದಯ್ಯ ।
ಗೋವಗನ್ನಿಕೇರ ರಮಣ ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗು
ಕುವಲಯ ಪ್ರಿಯ ಕುಲೇಂದ್ರ ॥ ಪ ॥

ನಿನ್ನ ಮಾತೀಗಾಗಿ ತಮನೊತ್ತಿ ನಾ ಬಂದಿಹನೆ ಬಾ– ।
ವನ್ನಗಂಧಿ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯೆ ಬೆಡಗುಸಲ್ಲ ಮನ್ಯಳೆ ಬಾಗೀಲಾ ತೆರೀಯೇ ॥ ೧ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೩ : ವಜ್ಜರ = ವಜ್ರ; (ನು೧) ಬಲ್ಲತನ = ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ; 'ಪೊರೆವುದು = ಕಾಪಾಡುವದು; (ನು.೪) ನಿಜರ = ತನ್ನವರ; 'ಅವಮಾನದ ಕುಜಕೆ ಪರಶುರಾಮ' ತನ್ನವರನ್ನು ಅವಮಾನ ಮಾಡುವಂಥ ವೃಕ್ಷರೂಪಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಯಂತಿರುವ ರಾಮನು ನೀನು (೧೨–ಪು.೨೫)**

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೪ : (ನು.೧) ಬಾವನ್ನಗಂಧಿ = ಶ್ರೀಗಂಧದಂತಹ ಸುವಾಸನೆ; ಕೀರವಾಣಿ = ಗಿಣಿಯಂತೆ ಧ್ವನಿಯುಳ್ಳ; ಜವಡೆ = ಬೇಗ; ವಜ್ಜರೆದೆ = ಭಾರವಾದ ಎದೆಯಿಂದ; ವಾಜೀಲಿ = ಬೇಗ.**

ಪೆಣ್ಣೆನೆದೆಯೊಳಿಹ ಕಪಟ ನಮ್ಮಲ್ಲೆಂದಿಲ್ಲವೆ ।
ಪನ್ನಗ ವೇಣಿ ಕೀರವಾಣಿ ಭುವನ ಪೆಣ್ಣುರನ್ನಳೆ ॥ ೨ ॥

ಭಾವಕಿ ನೀ ವಿರಹದಿ ಬಳಲಿದೆ ಕೇಳಿ ಬಂದೆ ।
ಜವಡೆದಬಲ ನೋಡದೆ ಬಂದೆನೆ ಶುಭ ಭವನೆ ಬಾ ॥ ೩ ॥

ಅಂಜ ಬೇಡಲೆ ಪ್ರವೀಣೆ ಕಂಜನಯನೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ
ಜಂಜಡ ಸಾಗೀಪ ಕಾಮನಾನಮ್ಮಯ್ಯಾ ಮನೋರಂಜನೆ ಬಾಗಿಲಾ ॥ ೪ ॥

ದಾನಸಾಮ ಭೇದದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸುವೆ ನಿದಾನ ।
ಗುಣಗಣಾಬ್ಧಿಯ ದೇಹಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಾನನೆ ಬಾಗಿಲಾ ॥ ೫ ॥

ಕಾಮಿತ ಸುರಿವಾತನು ಕೊಡಲು ಬಂದೆನೆ ಸತ್ಯ ।
ಭಾಮಿನಿ ಚಪಲ ನಯನೆ ಕೋಕಿಲ ಗಾನ ಪ್ರೇಮಳೆ ॥ ೬ ॥

ಹೆಂಗಳನರಸಿ ನೃಪಾಪುಂಗಾರು ಬರುವದುಂಟೆ ।
ಭಂಗಾರ ಮೈಯಳೆ । ವಲ್ಲವೀ ಸಮಾ ಸಂಗೀತೇ ಬಾ ॥ ೭ ॥

ಹಲವು ಹೆಂಗಳು ನಿನ್ನ ಚಲುವಿಕೆಯೋಳನಂತ ।
ಕಳೆಯೊಂದಾದರೆ ಪೋಲ್ವರೆ ನನ್ನಯ ಫಣೆ ತಿಲುಕೆ ಬಾ ॥ ೮ ॥

ಇತರ ನಾರಿಯರೆನ್ನ ಕೃತಿಯ ಕಾಣುತ ತಮ್ಮ ।
ವ್ರತಗೆಟ್ಟು ಭ್ರಮಗೊಂಡರು ವಜ್ಜರೆದೆ ಪತೀವ್ರತೀಯೆ ಬಾ ॥ ೯ ॥

ರಾಜೀವಲೋಚನಾಡಿದ ರಾಜ ಮನ್ನಣೆಗೆ ವಪ್ಪಿ । ರಾಜಹಂಸ ಗಮನೆ ಬಂದು
ವಾಜೀಲಿ ನಿಂದು ಸೋಜಿಗಾದ ಲಜ್ಜೆ ನಾಂತಾಳೂ ॥ ೧೦ ॥

ಎಂದೆಂದು ಯನ್ನ ವಕ್ಷದ ಮಂದಿರೆ ಬಾ ಎಂದೊಪ್ಪಿದಾ ।
ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟ ನಿಜಾನಂದ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೊಪ್ಪಿದಾ ॥ ೧೧ ॥

# ಮಧುರ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೧೫ (೨೮೬)

**ಅರೆ ಅವನಾರೆಲೆ ಜಾಣೆ ಆರೆ ಅವನಾರೆ** [೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಅರೆ ಅವನಾರೆಲೆ ಜಾಣೆ ಆರೆ ಅವನಾರೆ
ವೀರಹಕ್ಕಿಯನೇರಿ ನಿರುತದಿ ಧ್ವನಿಗೈದುವ ಶ್ರೀಪತಿ ಕಾಂಬೆ ॥ ಪ ॥



ಬಾಹ ಭಾವವ ನೋಡೆ ಕರುಣೆಯ ಬಾಹುಬಂದಿಯ ನೋಡೆ
ದೇಹ ಮಾಟವ ನೋಡೆ ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಸ್ನೇಹ ನೋಟವ ನೋಡೆ
ಆ ಹೇಮಾಂಬರ ನೋಡೆ ಮುಕುಟವಿಟ್ಟಿಹ ಕುಂಡಲ ನೋಡೆ
ರೂಹ ನೋಡಿ ಮೈ ಮರೆವ ಮುನಿಸಮೂಹದೆಡ ಬಲದರ್ಥಿಯ ನೋಡೆ ॥ ೧ ॥

ಆಭರಣದ ಕಾಂತಿ ಕಂಡ್ಯಾ ಮೃಗನಾಭಿ ತಿಲಕವ ಕಂಡ್ಯಾ
ಶೋಭಿಸುವ ನಾಮ ಕಂಡ್ಯಾ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕಂಡ್ಯಾ
ತ್ರಿಭುವನ ಗರ್ಭ ಕಂಡ್ಯಾ ತ್ರಿವಳಿಯ ನಾಭಿ ಚೆಲ್ವಿಕೆ ಕಂಡ್ಯಾ
ಶ್ರೀ ಭುಜಂಗವೇಣಿ ಲಕುಮಿಯಳ ತಾ ಬಿಗಿದಪ್ಪೊ ವಕ್ಷವ ಕಂಡ್ಯಾ ॥ ೨ ॥

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮನಸೋತೆನೆ ಭಕ್ತಪ್ರೇಮಿಗೆ ಮನಸೋತೆ
ರಾಮನಿಗೆ ಮನಸೋತೆ ನಾ ಘನಶ್ಯಾಮನಿಗೆ ಮನಸೋತೆ
ವಾಮನಗೆ ಮನಸೋತೆನೆ ಪೂರ್ಣಕಾಮನಿಗೆ ಮನಸೋತೆ
ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ನಾಮಕೆ ಮೆಚ್ಚು ಬಿದ್ದು ಮನಸೋತೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೬(೨೮೭)

**ಎಂತು ಜೀವಿಸಲಮ ರಂಗನನ್ನಗಲಿ** [೮, ೬] ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಎಂತು ಜೀವಿಸಲಮ್ಮ ರಂಗನನ್ನಗಲಿ ಎ-
ನ್ನಂತರಪರಾಧವ ನೋಡದೊದಗನ್ಯಾಕೆ ॥ ಪ ॥

ಎಂದೆಂದು ತನ್ನ ಪೊಂದಿದ ಮಂದ ಮುಗ್ಧೆಯನು
ಕಂದರ್ಪಶರಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಬಹುದೆ
ಇಂದುಕಾಂತಿಯು ಅಗ್ನಿಯಂದದಾಯಿತು ಹರಿಯೆ
ಮಂದಸ್ಮಿತ ಸುಧೆ ಎನಗೆ ದೊರೆಯದಿರಲು ॥ ೧ ॥

ಶೃಂಗಾರ ಸೊಬಗ್ಯಾಕೆ ರಂಗನೀಕ್ಷಿಸದಿರಲು
ಅಂಗದಲಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣ ಸುಖವಾರಿಗೆ
ಕಂಗಳು ದಣಿಯೆ ಅಘಭಂಗನ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ
ಪೊಂಗೊಳಲ ಸವಿ ರವವ ಕೇಳದಿರೆ ನಾನು ॥ ೨ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೫ : (ನು.೨) ಮೃಗನಾಭಿ = ಕಸ್ತೂರಿ; ತ್ರಿಭುವನಗರ್ಭ = ಯಶೋದೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತೋರಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.**

ಎಪುಲ ತಾಪದಿ ಬಾಲೆ ನೊಂದಳೆಂಬ ಮಾತು
ಅಪಕೀರ್ತಿ ತನಗೆ ಅಲ್ಲವೇನೆ ತಂಗಿ
ಶ್ರೀಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನು ನೆರೆದ ಸಂಭ್ರಮಕೆ
ನಾ ಪಾವನಳಾದೆನೆ ಜಾಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೭ (೨೮೮)

**ಎಂಥ ಗಾಡಿಕಾರನೆ ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನ ಮಗ ಏಕಾಂತ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂಥ ಗಾಡಿಕಾರನೆ ಯಶೋದೆ ನಿನ್ನ ಮಗ ಏಕಾಂತ
ಕಾಂತೆರೊಳಾಡುವ ಕೊಂಕು ನೋಡುವ ॥ ಪ ॥

ಮುಗುಳುನಗೆಗಳಿಂದ ಮಡದೇರ ಕಂಚುಕದ
ಬಿಗುಹಿನ ಮಲಕ ಬಿಟ್ಟ ಬಹಳ ದಿಟ್ಟ
ಉಗುರೊತ್ತಿ ಗುರುತು ಪೊಂಬುಗುರಿಗಳೆಮ್ಮವೆ
ಮೊಗ್ಗು ಮೊಲೆಗಳ ಪಿಡಿದು ಮೊನೆ ನೋಡಿದ ॥ ೧ ॥

ತೋಳೆರಡನು ತಳಕಿಕ್ಕಿ ಇವಿಗೋ ದುಂಡು
ಮೊಲೆ ಎನಗಂದವೆಂದು ಮೋಹನಸಿಂಧು
ತಾಳಿದ್ದ ಕೊರಳೊಳು ತನ್ನ ಪದಕದೊಳು
ಮೇಲದೆಯೆಂದಪ್ಪಿದ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದ ॥ ೨ ॥

ರಾಕೇಂದುಮುಖಿಗೆ ರಾಹು ಬಂದು ತೊಡರಿತು
ಈಕೆಗೆ ಮೋಸವೆಂದು ಎತ್ತಿದ ಬಂದು
ಜೋಕೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಜಡಿದು ಮಾರವೇಣಿಯ
ಸಾಕಿ ಉಪಕಾರವೆಂದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ॥ ೩ ॥

ಎಲೆಲೆ ನಾಭಿ ಒಲ್ಪಕಾಯಳೆ ನಾವು ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಂಪಿನಾ
ಮೊಲೆ ಮೊಗ್ಗು ಕಪ್ಪಾದವೆಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಅಹುದೆಂದು
ಅಲಕದ ಪೆಳಲ ಬಿಟ್ಟು ಅಹಿರಿಪು ನವಿಲುಥರ
ಅಲರ್ಗಳಾರ್ಮುಡಿಗಟ್ಟಿದ ಅಂಜಬ್ಯಾಡೆಂದ ॥ ೪ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೭ : (ನು.೩) ರಾಕೇಂದು = ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರ; ಮೃಗಮದ = ಕಸ್ತೂರಿ; ಬಾವನ್ನ = ಶ್ರೀಗಂಧ; ಮಾರವೇಣಿ = ?**



ಚದುರೇರೆನ್ನ ವಂಚಿಸಿ ಚೆನ್ನಿಪಾಲು ತನಿವಣ್ಣು
ಇದೀಗ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ರೆಂದು ಯದುಕುಲೇಂದು
ಮುದ್ದು ಬಟುಗಲ್ಲದಿ ಮೊನೆವಲ್ಗಳ ನಾಟಿಸಿ
ಅಧರಾಮೃತ ಪೀರಿದ ಅತಿಕೊಬ್ಬಿದ ॥ ೫ ॥

ಮುಡಿಯ ತೋರಕ ಕೊಡ ಮಲಿ ಭಾರಕ
ಬಡನಡು ಮುರಿವದೆಂದು ನಗೆಯಲ್ಲವೆಂದು
ಜಡಿತದೊಡ್ಯಾಣವ ಜಾಣೆ ಕಟಿಗೆ ಬಿಗಿ
ದುಡಿಗೆ ಕರವನಿಡಿದ ದುಡುಕು ಮಾಡಿದ ॥ ೬ ॥

ಮೃಗಮದ ಬಾವನ್ನ ಮಘಮಘಿಪ ಪೂಮಾಲೆ
ಝುಗಝುಗಿಪ ಭೂಷಣವ ಜಾತಿ ಮೌಕ್ತಿಕದ
ಮುಗುದೇರಿಗಿತ್ತ ಮೋಹಿಪ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ
ಜಗಕೊಬ್ಬ ಚೆಲುವನಮ್ಮ ಜಯಿಸಿದ ನಮ್ಮ ॥ ೭ ॥

## ೧೮ (೨೮೯)

**ಎಂಥ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಪೇರಂತ ಚೋರಾನಂತನೆ** (೮, ೬) ರಾಗ : ಬಹರಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿವಡಿ

ಎಂಥ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಪೇರಂತ ಚೋರಾನಂತನೆ
ಕಂತುಪಿತ ಕೋಟಿ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತ ಮಾಡಿದನಿವ ॥ ಪ ॥

ಬಾಲನಾದರೊಳಿತು ಒಳ್ಳೆ ಬಾಲೆಯರ **ಮೊಳೆ** (ಮಗ್ಗು?) ಮೊಲೆ
**ಗಾಲದ** (ಆಲದ?) ಹಣ್ಣೆಂದು ನಖದಲಿ ಸೀಳಿ ನೋಡುವರೆ
ಹೇಳಲೇನೆಂತೆನ್ನ ನಳಿತೋಳಲಪ್ಪಿ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣು
ಪೋಲುವದೆಂದಧರನುಂಡ ತಾಳಬಹುದೇನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

ನಿಚ್ಚಟ ಮೈಯೊಳು ನಾವು ನಿಚ್ಚ ಮೈಯ ತೊಳೆಯುವಾಗ
ಬಚ್ಚಲೊಳು ಬಂದು ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಿ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿ
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಗೋಪಾಲ **ವ** (ಏ?)ಚ್ಚೆರೆಗಂಗಳೆಯರ
ಹುಚ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೋದನಿವನ ನೆಚ್ಚಬಹುದೇನಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ಹತ್ತಿಲಿದ್ದ ಸುಪ್ತಪುರುಷನ್ನೊತ್ತಿ ರತಿಕಳೆದೋರಿ
ಚಿತ್ತ ಸೂರೆಗೊಂಬುದಾವ ಕೃತ್ಯವಮ್ಮ ರಂಗಗೆ

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮ : (ನು.೨) ನಿಚ್ಚ = ನಿತ್ಯ**

ಸುತ್ತಿನವರರಿಯರಂದು ಚಿತ್ತವಾಯಿತಲ್ಲದೆ
ಅತ್ತೆ ಮಾವ ಕಂಡರೆಮ್ಮ ತೊತ್ತು ಮಾಡಿ ಬಡಿವರೆ ॥ ೩ ॥

**ಹಟನೆಂದು** (ತಟ್ಟನೆಬಂದು?) ಬಾಯೊಳು ಬಾಯಿಟ್ಟು ಮುದ ನೀಡಲು
ಬಟ್ಟಕುಚವಿಡಿದೆಮ್ಮ ವೃತ ರಟ್ಟು ಮಾಡ್ವನು
ದಿಟ್ಟ ಜಾರನಿಗೆ ಕೈಯ ಕಟ್ಟುವೆವೆಂದರೆ ಚೆಲ್ವ
ಬಟ್ಟಗಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿ ಕ್ಷತವಿಟ್ಟೋಡಿದ ನಮ್ಮಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ಚಿನ್ನನಾದರೇನು ಚೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನದಂಥ ಗುಣವುಳ್ಳ
ಚೆನ್ನಿಗನ ರೂಪಕೊಲಿದ ಕನ್ಯೆಯರು ಪೂರ್ವದ
ಪುಣ್ಯವಂತರಲ್ಲದೆ ದೊರಕನ್ಯರಿಗೆ ಎಂದೂ ಪ್ರ–
ಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಸಿಕ್ಕ ಇನ್ನು ಸುಖ ದಕ್ಕೀತೆ ॥ ೫ ॥

## ೧೯ (೨೯೦)

**ಎಂದು ಬಹನಮ್ಮ ಯಾದವರಸನು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂದು ಬಹನಮ್ಮ ಯಾದವರಸನು
ಎಂದು ಬಹನಮ್ಮ ॥ ಪ ॥

ತಂದು ತೋರೆಲೆ ಗಜಗಾಮಿನಿ ಯದುಕುಲ ತಿಲಕನ
ಕಂದುಗೊರಳಗೊಲ್ಲ ಚಂದದಿ
ಎಂದಿಗೆ ಅವ ನಮ್ಮ ಕಾಡುವ
ಇಂದುವದನೆ ಪೋಗೆ ಬ್ಯಾಗೆ ॥ ೧ ॥

ಯಾಕೆ ಗೋಕುಲ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ವೃಂದಾವನ
ಸಾಕುವರ್‍ಯಾರಮ್ಮ ನಮ್ಮನು
ಶ್ರೀಕಾಂತನಿಲ್ಲದೆ ನಿಮಿಷ ಯುಗವಾಯಿತು
ಪೋಕನಲ್ಲವೆ ಕ್ರೂರ ಅಕ್ರೂರ ॥ ೨ ॥

ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಭಾರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನ ಭಾರ
ನಡುಮಧ್ಯಕೆ ನಿರಿಗೆ ಭಾರವೆ
ಅಡಿಗೆ ಅಂದುಗೆ ಭಾರ ನುಡಿವ ಕೀರವ ಉರ
ಜಡಿವ ಸಮೀರ ಸಖಿಯೆ ಸಖಿಯೆ ॥ ೩ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯ : (ನು.೨) ಪೋಕ = ದುಷ್ಟ; (ನು.೩) ಕೀರ = ಗಿಳಿ**



ಬೆಳದಿಂಗಳೆನಗೆ ಬಿಸಿಲಾಗಿ ತೋರು
ತಲಿದೆ ಬಗೆ ಬಗೆ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲಿಕೆಯು
ಅಲ್ಲೆ ಪಿಕಗಾನವು ಕಿವಿಗತಿಕಠಿಣವು
ಒಲ್ಲೆ ಅಗರು ಚಂದನ ಲೇಪ ತಾಪ ॥ ೪ ॥

ಯಾಕೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಚಂಪಕಮಾಲೆ
ಲೋಕನಾಯಕ ತಾನಿಲ್ಲವೆ
ಶ್ರೀಕಾಂತನಿಲ್ಲದೆ ನಿಮಿಷ್ಯುಗವಾಯಿ –
ತು ಕಂಡ್ಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ॥ ೫ ॥

## ೨೦ (೨೯೧)

**ಇನ್ನೇನು ಯೋಚಿಸಿಯೆ ಎಲೆ ಸಖಿಯೇ ಮಧುರಿಗೆ**(೪)+ ರಾಗ : ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ; ತಾಳ:

ಇನ್ನೇನು ಯೋಚಿಸಿಯೆ ಎಲೆ ಸಖಿಯೇ ಮಧುರಿಗೆ ।
ಚನ್ನೀಗ ಗೋವಳನಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆ ।
ಕನ್ನಿಯರ ಕರವಿಡಿದುಕಮ್ಮಡುವಿನೊಳು ಬಿಟ್ಟ ।
ಗನ್ನಗತಕನಕ ಕುಲಲಾತಿಯದ್ಯಾಕೆ ॥ ಪ ॥

ಯಾಕೆ ನಿಕ್ಕರದ ನುಡಿ ಯದುಪತಿಯೊಳೆಲೆ ಹೆಣ್ಣೆ ।
ಬೇಕೆಂದು ಬಳಿಗೆ ಬರೆ ಬಿಡುವರೇನೆ ।
ಸಾಕಿನಿಯನಗಲಿಸಿದ ಸಚಿವನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ ।
ಪೋಕ ಕಂಸನಭಟರು ಪ್ರಬುದ್ಧರೇನೆ ॥ ೧ ॥

ಬುಧರಿಲ್ಲವೇ ಯಲ್ಲಿ ಬಲನನುಜಗರು ಹಾರೆ ।
ಹೆದರಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರಂಗನ ಕೈಲಿ**ಕುಡರೇ** (ಕೊಡಲಿ?) ।
ಬಿದರಮನಿಪ್ಪೆಂಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ಪುರನಾರಿಯರ
ಸದನವನು ಸೇರಿದಗುಸರುವರಾರೆ ॥ ೨ ॥

ಆರಸಡಿಯೇ ನಮ್ಮ ಅರಸನ ಬಳಿಗೆ ಹೋ– ।
ದರುರಂಜಿಕೇ ನಮ್ಮ ಅಮಮ ಬರುದೇ ।
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯೆರತಿಗೆ ವದಗಿ ಬಂದವ ಪತಿಯೆ ।
ಜಾರನೆಂದೊಡಗೂಡಿ ಜರಿದು ದೊರದಾ ॥ ೩ ॥

ಜರಿದೊರದದುಂಡೇನೆ । ಜಡಜೀವರೊಳು ಪೂರ್ಣ
ಮರಿಯಲಾಪಿವೆ ಅವನ ಮಹೋಪಕಾರವಾ ।

ತಿರಿಗಿ ನೋಡದೆ ನಗುತ ತೇರೇರಿದುಪಕರವು
ಅರುಹುಂಟು ಅವ ಕರುಣಿ ಅವನೆ ಕಿತವಾ ॥ ೪ ॥

ಕಿತವನಾದರೆ । ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲಿ ಮುಗುಧಿಯರ
ಅಪ್ರತಿವಿರಹಜಾಗ್ನಿಯನು ಪರಿಹರಿಪನೇ ।
ಸತಿ ನೀ ಮರುಳೆ ಅಂದು ಸಖವು ಗೋಪಿಯಲ್ಲಿ ।
ಕ್ಷಿತಿ ಪತಿಯೆನಿಸಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವವನೇನೆ ॥ ೫ ॥

ನಿರೀಕ್ಷಿಸದಿರಲಿ ಅಂಘ್ರಿ ನೀರಜಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ।
ಗುರು ಕುಚಾಸನವಿತ್ತು ಗುರುತುದೋರ್ವಾ ।
ತರುಳೇರ್ಗಿರುಳೆ ವನದಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ ।
ತಿರುತಿರುಗಿ ಅರಸಿದಣಿದೆವು ಅರಿಯರಿವನ ತೆರವಾ ॥ ೬ ॥

ತೆರವರಿತು ಕೊಳಲೂದಿ ತಿಂಗಳುದಯಕೆ ಕರವಾ
ಸ್ಮರನೈಯ್ಯನುಳಿದಖಿಳ ಸೊಬಗ್ಯಾತಕೆ ।
ಗರಹೊಡಕ ಕ್ರೂರ ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತನಾವಂತೆ ಯದು
ವರ ಚಂದ್ರ ನಡಗಿದೆದೆ ಧಿಗಿಲ್ಯಾತಕೆ ॥ ೭ ॥

ಧಿಗಿಲು ಹೋಹದೆ ತಾಯಿ ದಿನಪನಾಂತದ ಶಶಿ ।
ಭುಗಿಲೆಂಬ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಬಹಳವ ಭಯವೇ ।
ನಗುತ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮನುಣು ತಳುವದ್ಯಾಕೆ ಜನ
ಜಗನ್ನಾಟಕನ ಕೃತ್ಯ ಜರಿಯಲಳವೇ ॥ ೮ ॥

ಅಳವಲ್ಲ ಅನಿಹಿತವು ಅಳಿಗಾನ ಅಲರ ತಂ- ।
ಬೆಲರು ಶುಕ ಪಿಕೆಚ್ಚರ ಬೆದರಿಸುತಿವೆ ।
ಅಲರಗೋಲಿನವ ಬಲು ಅಘಟನವ ಗಡ್ಡರು ।
ಹಲಧರನನುಜನಣುಗ ಹಗಿಯಲ್ಲದೆ ॥ ೯ ॥

ಹಗಿಯಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ ಹಣೆಯ ಬರಹವ ನಾ- ।
ಲ್ಮೊಗ ಬರದನಿಂತಿದಕೆ ಮೋಸವೇನೇ ।
ವಿಗಡ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃತಕೆ ವಿಧಿಯೇನು ಮಾಡುವನು ।
ಬಗಿ ತಿಳಿಯದಾರಿಗವ ಬಲಿಗಾರನೆ ॥ ೧೦ ॥

ಬಲಿಬೀಸಿ ವಧು ಮೃಗವ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಚುಂಬಿಸುವ ।
ಬಲುರಸಿಕರಾಜನೊಮ್ಮೆ ಬಾರನೇನೆ ।



ಗೆಲು ಮುಖದಿ ರಥವೇರಿ ಗೆಳತನವ ಮರದರಿಪು ।
ದಲ್ಲಣ ತಿರುಗಲಿಕೆ ನಮ್ಮದೂತನೇನೆ ॥ ೧೧ ॥

ದೂತ ಹೇಳನೆ ಹರಿಯ ದಯ ಪೂರ್ಣ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ।
ಆತುರದಿ ಬಾಹನಂಜದಿರಿಯೆನುತಾ ।
ಮಾತಿನೊಳು ಬೆಡಗವನ ಮೋಹದೊಳು ಮರಿ ವಿಶ್ವ ।
ನೀತಿಕಾರನೊಳು ನಿರ್ಣಯವೆ ವನಿತೆ ॥ ೧೨ ॥

ವನಿತೆಯರ ನಳಿನ ತೋಳಿನೊಳಗಾಡುವಂತೆ ತಪ- ।
ವನು ಮಾಡಬೇಕು ಭವವನಿ *(ತೆ?)* ಯೊಲಸೀ ।
ಮನಸಿಜಾರಿಯ ರಾಣಿ ಮುನ್ನಿನ ಕೃತಕೆ ಹೊಣೆಯೆ ।
ಮುನಿ ಸುರರು ನರರು ಮುನ್ನಿನದುಂಬರು ॥ ೧೩ ॥

ಉಂಬರುಡುವರು ಸಕಲರಖಿಳಾರ್ಥ ಹರಿಯಿಂದ ।
ಅಂಬರಗ ವಾಹನ ನಮ್ಮ ಗೆರವಾದನ್ನೆ ।
ಕೊಂಬು ಕೊಳಲೂದಿ ಕಾನವ ವಿ(ಬಿ?)ಡದ ಗೋವಳರೊಳು ।
ಕಂಬು ಕಂಧರಗೆ ಸಖ್ಯವು ಸಲುವದೇ ॥ ೧೪ ॥

ಸಲುವದಂಬುಧಿಯಾಟ ಸಲೆ ಗಿರಿಯ ಹೊರುವಾಟ ।
ಸಲ್ಲದೇನೆ ಗೋಕುಲ ಸತಿಯರಾಟಾ ।
ಸಲುವದಿಳಿಯೊಡನಾಟ । ಸಲುವದರ್ಭಟದಾಟ ।
ಸಲ್ಲದಾಯಿತು ಮೂರ್ಖ ವ್ರಜ ಸತಿಯರಾಟಾ ॥ ೧೫ ॥

ಆಟಲೇಸೆ ಭಿಕ್ಷ ದಾಟ ಲೇಸೆ ।
ಹಿಂಸದಾಟ ಸತಿಸಾಲ್ಲದೇನೆ ಅಬಲಿಯರೊಳು ।
ಆಟೊಳಿತು ಕಪಿಕಟಕ ದಾಟೊಳಿತು ।
ಚೋರತನ ದಾಟ ಮನವಲ್ಲದಾಯಿತು ಅಟವಿಚರರಾ ॥ ೧೬ ॥

ಅಟವಿಚರರೆನದೆ ರಮಿಸತಿ ಮೋಹಿಸುವ ಚಲುವ ।
ಧಿಟನೇಹದಲಿ ಸುಖಾಧಿಕದಾತನೇ ।
ಸಟಿಯಲ್ಲ ಸುಖದಾತ ಸಚಿವ ಮಾಡಿದ ಘಾತಾ ।
ಕುಟಿಲ ಕಲಿದೊರಕಿದ ಕರುಣಿ ರಂಗಗೆ ॥ ೧೭ ॥

ರಂಗ ಪೊಂಗಳೂದಿ ರಾಜೀವ ನೇತ್ರಿಯರ ।
ಕಂಗಳೇವೆ ಬೀಸೊಮ್ಮೆ ಕರೆವನೇನೆ ।

ಅಂಗನಿಯೆ ನಮಗಿನ್ನು ಅಂಗದೋರ್ವನೆ
ಅಂತರಂಗದಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರೆ ಹೊಳವ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧೮ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಮಲೆಯರಮಣ ಕನಸಿನಲಿ
ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾಗದಿಯಲೊಪ್ಪಿದಾ ।
ದೃಷ್ಟಾಂತ ಉಂಟೇ ದೀನದಯಾನಿಧಿಗೆ ತಂಗೀ ।
ಸ್ಪಷ್ಟ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಪ್ರಭು ನೆರದನೇ ॥ ೧೯ ॥

## ೨೧ (೫೨)

**ಏನು ರಂಗ ದೂರ ನೋಡುವೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಏನು ರಂಗ ದೂರ ನೋಡುವೆ
ಪ್ರಾಣನಾಥ ದೂರ ನೋಡುವೆ ॥ ಪ ॥

ಒಳ್ಳೆ ನಾರಿಯರೊಳು ಮನವಿಟ್ಟು ನೀನನ್ನ
ಸಲ್ಲದವಳ ಕೈಯವಿಡಿದ್ಯೇಕೆ ಮೊದಲಿಗೆ ॥ ೧ ॥

ಏಸು ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕು ದಣಿದೆ ಕಾಣದೆ ಕೃಷ್ಣ
ಆಸು ಮನೆಯೊಳು ನೀನಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ ॥ ೨ ॥

ನಿನ್ನವಳೆನಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮಾತಾಡದೆ
ಅನ್ಯಾಶ್ರಯ ನನಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳು ನನ್ನಾಣೆ ॥ ೩ ॥

ನೀ ಪರಿಹರಿಸಲಾರದ ತಪ್ಪೆನ್ನಲ್ಲುಂಟೇನೊ
ಈ ಪರಿಗಾಳ ಬಳಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ॥ ೪ ॥

ದೂರ ನೋಡಿದರೆ ನೀ ನೋಡು ನಾ ಬಿಡೆನೆಂಬೆ
ದೂರ ಸಾರಿ ನಿನ್ನ ಪೋಗಲಾರೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೫ ॥

## ೨೨ (೫೩)

**ಏನೋ ರಂಗ ನಿನ್ನ ವನಿತೆಯೊಳಪರಾಧ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಏನೋ ರಂಗ ನಿನ್ನ ವನಿತೆಯೊಳಪರಾಧ
ಧ್ಯಾನಿಸಲು ದೊರಕೊಂಬುದೆ ॥ ಪ ॥

ನೀನಗಲಬೇಡ ತರಳೆಗಭಯವ ಕೊಟ್ಟು
ಮೌನದಲಿ ನಡೆಯೊ ಮನೆಗೆ ಬೇಗ ॥ ಅ.ಪ. ॥



ಸ್ಮರನ ದಾಳಿಗೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಬಳ್ಕಡಿಯಿಡುತ
ವಿರಹಾಗ್ನಿಗನ್ನತೊರೆದು ಸ್ಮರಿಸುವಳು
ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಗುಣಾವಳಿಗಳನುಕರಿಸೋ
ತರಳೆಯ ಕೂಡೊ ಕೋಪ ಬೇಡೊ ನೋಡೊ ॥ ೧ ॥

ಪರಮಪುರುಷ ನೀ ಅವಳ ಜರಿದ ಕಾರಣ ಸೋಮ
ಕಿರಣ ವಿಷಸಮ ಝಳದ ಪರಿ
ತೋರಿ ಬಳಲುವಳು ಸಖಿಭೃಂಗ **ಕ** (ಅ?)ಳಕಕೆ
ತರಳೆ ಕೂಡೊ ಕೋಪ ಬೇಡೊ ನೋಡೊ ॥ ೨ ॥

ನಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಂಗ ಬಯಕೆಗೆ ಕಣ್ಣ ತೇಲಿಸುವ
ಳಲ್ಲೊ ತೊದಲ್ಲು ನುಡಿವಳಲ್ಲೊ
ಮೆಲ್ಲನೆದೆ ನೋಡಿ ಸುಯಿಗರೆವಳು ಖಗಾಂಕಜನ
ಬಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಲಿ ಕೊಡಲಿ ಬಾರೊ ತೋರೊ ॥ ೩ ॥

ಪಯನಿಧಿ ಒಡೆಯನ್ಯಾಕೆ ಬಾರನೆಂದವಳು ತ-
ನ್ನಯ ಸುದತಿಯರ ಬೈವಳು
ನಯನಧರವಿರಹಿ ಕಂಬನಿದುಂಬುವಳು ಗಡ
ಪ್ರಿಯಳರಸೆ ಜಾರ ವಿರಸ ಹರಿಸೊ ॥ ೪ ॥

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದಳಿಗಿಂತಾಗುತಿರೆ ಸುಮ್ಮನಿಹೆ
ಎನ್ನ ಹೇಯ ಬಾರದೆನಲು
ಉನ್ನತ ಹಯವನೇರಿ ಬಂದವಳ ನೆರೆದ ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ನಾಯಕ ರಸಿಕ ॥ ೫ ॥

## ೨೩ (೫೪)

**ಕನಕಗಿರಿ ರಂಗನ ಕಾಣದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ ನಾ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

**(ದಶಾವತಾರ ವಿವರಣೆ)**

ಕನಕಗಿರಿ ರಂಗನ ಕಾಣದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ ನಾ
ಕನಕಾಭರಣನ ತೋರಿಕೊಡೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆ ॥ ಪ. ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೨ : (ನು.೩) ಖಗಾಂಕಜ = ಗರುಡಧ್ವಜನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಮಗ-ಕಾಮ; (ನು.೨) ಭೃಂಗ ಅಳಕ = ದುಂಬಿಯಂತೆ ಮುಂಗುರುಳು.**

ಕನಕದಂತೆ ಮೈಯವನ ಕನಕಾಚಲಧರನ
ಕನಕಾಂಬಕನ ಗೆದ್ದ ಕನಕ ಕಶ್ಯಪನ ಗೆದ್ದ ॥ ೧ ॥

ಕನಕಾದ್ರಿಕರಕರ ಕನಕಭೂಮಿತಾರ
ಕನಕಮೃಗ ಸಂಹಾರ ಕನಕಪಕ್ಷಿಸಂಚರ ॥ ೨ ॥

ಕನಕಾಂಬರವ ಬಿಟ್ಟ ಕನಕವರ್ಮವ ತೊಟ್ಟ
ಕನಕಗನ್ನಿಕೆಯ ರಮಣ ಕರ್ತುರ್ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನ ॥ ೩ ॥

## ೨೪ (೨೯೫)

**ಕರೆತಾರೆ ಕರೆತಾರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕರೆತಾರೆ ಕರೆತಾರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ಸುರರರಸ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನ ॥ ಪ. ॥

ಬರಹೇಳೆ ಬರಹೇಳೆ ಬೇಗ ಕರಿಗಮನೆ ರಂಗಗೆ
ಸಿರಿರಾಣಿರಮಣ ಘನಾಂಗಗೆ
ಅರಘಳಿಗೆ ಸರಸವಲ್ಲ ಅರಸನಿಲ್ಲದವಳೆ ಸಲ್ಲ
ಸ್ಮರನೆಂಬೊ ಸಿರಿಕಳ್ಳ ಕರುಣ್ಯಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಸುಂದರ ಸುಂದರ ಶುಭಮಂದಿರನ್ನ ದಯಾರಸ
ಸುಂದರನ್ನ ವರಕಂಬುಕಂದರನ್ನ
ಚೆಂದಾವರೆಗಣ್ಣವನ ಸಿಂಧೂರ ವರದನ್ನ ದೇ–
ವೇಂದ್ರಜಿತ ಪಾರಿಜಾತ ತಂದನ್ನ ॥ ೨ ॥

ಹೋಯಿತೆ ಹೋಯಿತೆ ಹೊನ್ನಪ್ರಾಯ ಯದುರಾಯ ಬಾರ
ದಾಯಿತೀ ಅವಸ್ಥೆ ಹುಟ್ಟು ಹೊಂದಿ
ಕಾಯಬೇಕೆಂದೊಮ್ಮಿಗೆ ಉದಯವಾದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ರಾಯ ಬಂದ ಫಲಿಸಿತಾನಂದ ॥ ೩ ॥

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೩ : ಕನಕಾಂಬನ ಗೆದ್ದ = ಹರಿಯ ಮೂರನೇ ಅವತಾರ, (ವರಾಹ)ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾತಿದು; ಕನಕ ಮೃಗಸಂಹಾರ = ಇದು ಹರಿಯ ಏಳನೆ ಅವತಾರವಾದ ರಾಮಾವತಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಕನಕ ವರ್ಮ ತೊಟ್ಟ = ಹರಿಯ ಹತ್ತನೆ ಅವತಾರಕ್ಕೆ (ಕಲ್ಕಿ) ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾತು; ವರ್ಮ = ಕವಚ**



## ೨೫ (೨೯೬)

**ಕರುಣಿಸಿ ಬಾರಲೆ ತಾಯೆ ಮಾಧವನಾವ್ಯಾಕೃತನ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕರುಣಿಸಿ ಬಾರೆಲೆ ತಾಯೆ ಮಾಧವನಾವ್ಯಾಕೃತನ ॥ ಪ ॥

ಕರೆತಾರೆ ನೀರೆ ಬೇಕಾದವಳನಿನಿತು
ವಿರಹವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೂಕಿ ಓಡಿರುವನಲ್ಲೆ ಸಲೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಬಿಸಜ ಕುಟ್ಮಳಕುಚವ ಸೋಂಕಿ ಮುದದಿ ಪಿಡಿದು
ಶಶಿಮೊಗದಿ ಮೋಹವನಿಡುವ ನುಡಿವ
ಎಸೆವ ಕೊನೆವಲ್ಲಲಳುಕಿಸಿ ಎನ್ನ ಅಧರ ಪೀ–
ಯೂಷವನೊಲಿದೊಲಿದು ಸವಿದ ಕೋವಿದ
ಪೊಸಮದಕರಿಯ ಸೊಂಡಿಲ ತೋಳಲಮರ್ದಪ್ಪಿ
ಮಿಸುನಿ ಪುತ್ಥಳಿಯ ತೆರದಿ ಮೆರೆದ
ಅಸಿಯ ಮಾಣಿಕಳೆ ಕೇಳಸುರಹರನಾಳಿದನೀ
ಅಸು ತೊರೆವೆ ತಾನಪಕಾರೆ ನೀರೆ ॥ ೧ ॥

ಎಂಟೆರೆಡು ಕಳೆದೋರಿ ಸವಿದೋರಿ ಸುಖಬೀರಿ ಸಲೆ
ಕಂಠಮಾಲೆಯ ಕೊಟ್ಟನೆ ನೆಟ್ಟನೆ
ಎಂಟೆರಡವಸ್ಥೆಗಳ ಮೇಳಿಗೆಯ ಕ್ಷಣಲವಕೆ
ವೆಂಠಣಿಸಿ ಅಮೃತವೆರೆದ ನೆರೆದ
ಕಂಟಕಿಯು ದಾವಳೊ ಹರಿಯನೊಯ್ದಳಕದಿಂ–
ಗಂಟಿಕ್ಕಿದಳೊ ಬಿಡದೆ ಮಡದೆ
ಉಂಟು ಮಾಡಿದನಲಾ ಮಂದ ಮುಗ್ಧೆಗೆ ಅಸಿಕ
ಕಂಟಕಬಲೆಯ ಕಾಣೆ ಜಾಣೆ ॥ ೨ ॥

ಸರಸವಾತಿನ ಜಾಣ್ಮೆಯೆಂತುಸುರುವೆನಬಲೆ
ಹರಣಳಿಯದೆಂದು ಪೇಳೆ ಕೇಳೆ
ನಿರುತವನ ಕಿರುವೆರಳ ಸೌಂದರ್ಯಮಂ ನೆನೆಯು
ತಿರುವೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಕಾಣೆ ಪ್ರಾಣೆ
ಕರುಣಿ ಬಲುನೊಂದರೆಂದದು ತನಗೆ ಕುಂದು

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೫ : ಎಂಟೆರೆಡು ಕಳೆದೋರಿ = ಕಾಮ ಕಲೆಗಳು? ಪೂಷಾ, ಯಶಾ, ಸುಮನಸಾ, ರತಿ, ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ಧೃತಿ, ಋುದ್ಧಿ, ಸೌಮ್ಯ, ಮರೀಚಿ, ಅಂಶುಮಾಲಿನೀ, ಅಂಗೀರಾ, ಶಶಿನೀ, ಛಾಯಾ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಂಡಲಾ, ತುಷ್ಟಿ, ಅಮೃತಾ ; ಎಂಟೆರಡವಸ್ಥೆ = ಕಾಮದ ಹತ್ತು ಅವಸ್ಥೆಗಳು : ದೃಕ್‌ಸಂಗ, ಮನಸ್ಸಂಗ, ಸಂಕಲ್ಪ, ಜಾಗರ, ಕೃಶತೆ, ಆರತಿ; ಹಿತ್ಯಾಗ, ಉನ್ಮಾ, ಮೂರ್ಛೆ, ಅಂತ (೮ ಪು.೫೦೪)**

ಮರೆಯದಿನಿತೆಲ್ಲ ಒರೆಯೆ ಚತುರೆಯೆ
ಭರದಲೊಮ್ಮದೊಮ್ಮೆ ಬಂದು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ
ಗಿರಿಯರಸನೆಂದನಕ್ಕ ರಸಿಕ ॥ ೩ ॥

## ೨೬ (೨೯೭)

**ಕಾಂತೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆ ಕಂಜಾಕ್ಷನಗಲೀರೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕಾಂತೆ ಸೈರಿಸಲಾರೆ ಕಂಜಾಕ್ಷನಗಲೀರೆ ॥ ಪ ॥

ಕಂತುಶರದ ಬಲ ಕಡುವೇಗವಾಯಿತಲೆ
ಕಾಂತ ಮೂರುತಿಯ ಕರೆತಾರೆ ತಾಯೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಸೀತಕರನ ಪ್ರಭೆಯು ಶುಕದುಂಬಿಗಳ ರವವು
ಸೋತಬಾಲೆಯ ಮುಂದೆ ಸರಸವೆ ಸೊಗಸೋದೆ
ನೀತವೇನೆಲೆ ತಂಗಿ ನೀರಜನಾಭಗೆ ॥ ೧ ॥

ನೀರೊಳು ಕರೆದೆನ್ನ ನೀಲ ಜೀಮೂತ ವರ್ಣ
ನೀರಜದ್ವಕ್ತ್ರವ ನಖದಿ ಘಾಸಿ ಮಾಡುವ
ನಾರಾಯಣನೆನ್ನ ಸುಳಿದರಿನ್ನೇನೆ ॥ ೨ ॥

ಅಧರದೊಳಿಟ್ಟುಕೊಳಲು ಅತಿಮೋಹಿಸುವ ನಲ್ಲ
ಯದುಕುಲದರಸ ಮೆಚ್ಚೆ ಎನ್ನೊಳು ಘನ್ನ
ಮಧುಪಕುಂತಳ್ಯಾವಳೊ ಮನೆಗೊಯ್ದಳೊ ॥ ೩ ॥

ಆವಗವನ ಕೇಳಿ ಆಡುವವನ ಸಾಲಿ
ದಾವ ಸುಕೃತದಿಂದ ದೊರೆತನೊ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ
ಆವ ದುಷ್ಕೃತ ಬಂದು ಅಗಲಿಸಿತಿಂದು ॥ ೪ ॥

ಚಂಪಕದಲಮಾಲೆ ಚಂದನದ ಲೇಪ ಒಲ್ಲೆ
ಕಂಪಿನೊಳಗೆ ನಿಂದು ತಕ್ಕೈಸುವಾನಂದ
ಸಂಪನ್ನ ತಾ ಬಂದು ಸಲಹುವನೆಂದೆ ॥ ೫ ॥

ಪರಿಯಂಕದಲಿ ಕುಳಿತು ಪರಿಪರಿಯ ಸುಖವಿತ್ತು
ಕರದಿ ಕಂಕಣವಿಟ್ಟು ಕಡೆಯ ಪೆಂಡ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟು
ಕರುಣಿ ಜರಿದು ತರವೆ ತನಗಿದು ॥ ೬ ॥



ಇಂದಿರೆ ರಮಣ ಎನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಸುರಧೇನು
ಸುಂದರ ರನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶನ
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಶರಣು ಹೊಂದಿದೆನೊ ॥ ೭ ॥

## ೨೭ (೨೯೮)

**ತಂದು ತೋರೆ ತಡಿಯೆನೆ ತಾಳಲಾರೆನೆ ತಂಗಿ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ತಂದು ತೋರೆ ತಡಿಯೆನೆ ತಾಳಲಾರೆನೆ ತಂಗಿ ॥ ಪ ॥

ಹೆಂದಳ ವೇಲಾಪುರದ ಚೆನ್ನಿಗನ ಭಾವಕಿ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಮಂಗಳ ನೋಟಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮರುಳಾದೆನೆಲೆ ತಂಗಿ
ಅಂಗವೆಲ್ಲ ಕಮಠಾದವನಪ್ಪಿಸಮ್ಮ ಭಾವಕಿ ॥ ೧ ॥

ಕೊನೆವಲ್ಲಿಗೆ ಧರೆ ಸೋಂಕಲು ವಶ್ಯವಾದೆನೆಲೆ ತಂಗಿ
ಘನಕೋಪವ್ಯಕ್ತನ ಕೂಡಿಸಮ್ಮ ಭಾವಕಿ ॥ ೨ ॥

ಮಾನದಂತಿದ್ದ ಬಲಿಯ ಮೆಚ್ಚಿ ನುಂಗುವರೆ ತಂಗಿ
ಕ್ಷಣಯುಗವಾಗಿದೆ ಸದ್ವೀಕ್ಷಣ ಕಾಣದೆ ಭಾವಕಿ ॥ ೩ ॥

ಹೆಂಗಳ ಬಿಟ್ಟೊಬ್ಬನೆ ತಾ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೋದ ಹೇಳೆ ತಂಗಿ
ಪೊಂಗೊಳಲೂದುತಲೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೆನ್ನೆ ಭಾವಕಿ ॥ ೪ ॥

ಮೋಹನ ಬಾರದೀ ಗಂಧಮಲ್ಲಿಗ್ಯಾರ್‍ಯಾಕೆ ತಂಗಿ ಬ–
ರಹೇಳೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನ ವಾಜಿಯಿಂದ ಭಾವಕಿ ॥ ೫ ॥

## ೨೮ (೨೯೯)

**ಬಂದನೇಳೆ ಗೋವಿಂದನಾ ಇಂದುಮುಖಿ ನಿದ್ರೆ ಬಿಟ್ಟು** [೮] ರಾಗ : ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ವಿವರಣೆ)**

ಬಂದನೇಳೆ ಗೋವಿಂದನಾ ಇಂದುಮುಖಿ ನಿದ್ರೆ ಬಿಟ್ಟು ॥ ಪ ॥

ಬಂದು ನೀ ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆಯೆ ಗೋವಿಂದ ನೀ ಗೋ–
ವೃಂದವ ಕಾಯಲು ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ಅ.ಪ. ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭ : ವಾಜಿಯಿಂದ = ಬೇಗನೆ**

ಸೋಮಕ ಖಳನ ಕೊಂದು ನೇಮದಿ ವೇದವ ತಂದ
ಶ್ರೀ **ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ** ಬಂದೆನೆ ಮತ್ಸ್ಯನಾದರೆ
ಆ ಮಹಾಂಬುಧಿಗೆ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಸಿಂಧು ಮಥನ ಕಾಲಕೆ ವೃಂದಾರಕರಿಗೊಲಿದೆ
ಸುಂದರ **ಕೂರ್ಮನು** ಬಂದೆನೆ ಕೂರ್ಮನಾದರೆ
ಮಂದರ ಹೊರಲು ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೨ ॥

ಪ್ರಳಯಾಂಬುಗಿಳಿದೊಬ್ಬನ ಸುಲಭದಿ ಕೋರೇಲಿ ಸೀಳಿದ
ಚೆಲುವ **ವರಾಹನು** ಬಂದೆನೆ ವರಾಹನಾದರೆ
ಇಳೆಯ ಕೂಡಾಡ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

ಸೊಕ್ಕಿ ಕಂಬವ ಗುದ್ದಿದ ರಕ್ಕಸ**ನಂತರ** ಮಾಲೆಯ
ನಿಕ್ಕಿದ **ನರಹರಿ** ಬಂದೆನೆ ನರಹರಿಯಾದರೆ
ಚಿಕ್ಕವನೊಳಾಡ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ಹೋಮವ ಮಾಡಿ ಮೀರಿದ ಭೂಮಿಪನುಕ್ಕ ಮುರಿದ
ನೇಮದ **ವಾಮನ** ಬಂದೆನೆ ವಾಮನನಾದರೆ
ನೇಮ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ನೀ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೫ ॥

ಭೂಭಾರವನಿಳುಹಿ ದ್ವಿಜರ್ಗೆ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಟ್ಟ ಶೌರ್ಯ
ಶೋಭಿತ **ಭಾರ್ಗವ** ಬಂದೆನೆ ಭಾರ್ಗವನಾದರೆ
ಆ ಬಾಲೇರಂಜಿಸ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೬ ॥

ಸೀತೆಗಾಗಿ ರಾವಣನ್ನ ಘಾತಿಸಿದೆ ಕೇಳೆ ವಾತ
ಜಾತ ವಂದ್ಯ **ರಾಮು** ಬಂದೆನೆ ರಾಮನಾದರೆ ಸರ-
ಯೂ ತೀರದಲ್ಲಿರ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೭ ॥

ಸೋಳಸಾಸಿರ ಗೋಪೇರನಾಳುವ ಪ್ರೌಢ ಕಾಣೆ **ಗೋ**
**ಪಾಲ** ಚೂಡಾಮಣಿ ಬಂದೆನೆ ಗೋಪಾಲನಾದರೆ ಗೋ-
ಪಾಲೇರೊಡನಾಡ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೮ ॥

ದೃಢದಲ್ಲಿ ತಪವಿದ್ದ ಮಡದೇರ ಮನಗೆದ್ದ
ಕಡುಮುದ್ದು **ಬುದ್ಧ** ಬಂದೇನೆ ಬುದ್ಧನಾದರೆ ಮಿಥ್ಯದ
ಸಡಗರದಲ್ಲಿರ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೯ ॥



ಪದ್ಮಗಂಧಿ ನಿನ್ನ ರತಿಗೊದಗಿದೆ ಬಿಂಕವಿನ್ನ್ಯಾಕೆ
ಕುದುರೆಯೇರಿ **ಕಲ್ಕಿ** ಬಂದೆನೆ ಕಲ್ಕಿಯಾದರೆ
ಕದನಕೆ ಜಾಣ ಹೋಗಯ್ಯ ॥ ೧೦ ॥

ವಲ್ಲಭನ ನುಡಿಕೇಳಿ ನಲ್ಲೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಪಾದ
ಪಲ್ಲವಕೆರಗಿ ನಿಂತಳು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಚೆಲುವ ನೀನೆಂದರಿಯೆನೆಂದಳು ॥ ೧೧ ॥

## ೨೯ (೩೦೦)

**ಎತರ ಬಲ್ಲತನವೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿನ**[೧೨] ರಾಗ : ಕಾಫಿ; ತಾಳ :

ಎತರ ಬಲ್ಲತನವೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನಿನ- ।
ಗೇತರ ಬಲ್ಲತನವೋ ॥ ಪ ॥

ಏತರ ಬಲ್ಲತನಾಥರ ನಮ್ಮ ಸನಾಥರ ಮಾಡಿಸಂ-
ಪ್ರೀತಿಯ ಬಡಿಸಿದೆನ್ನೇತರ ॥ ೧ ॥

ಬಿರಿದಂತೆ ಭಕುತರ ಹೊರೆವದು ಗಡನಿನ್ನ
ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಮರೆವಿತ್ತು ದುರಿತಕೊಪ್ಪಿಸುವದೆನ್ನೇತಾ ॥ ೨ ॥

ಬಲ್ಲತನದ ಗುರುತೆಲ್ಲ ದೇಶದೊಳು ನ-
ನ್ನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಬಳ್ಳಿ ತೊಡಕಿಸುವದೇತರ ॥ ೩ ॥

ನಿಜರವಮಾನದ ಕುಜಕೆ ಪರಶು-ರಾಮ
ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ ನಿನ್ನ ಭಜಕರೊಳಿಡಲೊಲ್ಲದೇತರ ॥ ೪ ॥

ದುರಿತಗಿರಿ ತಾ ಅರಿಗಿರಿಗೆಂಜೆ ನಾಮ-
ವಜ್ಜರವಿಕೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರಸ ಮನ್ನಿಸಲೊಲ್ಲದೇತರ ॥ ೫ ॥

## ೩೦ (೩೦೧)

**ಬಾರನ್ಯಾತಕೆ ವಾರಿಜಾನನೆ ಶ್ರೀ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬಾರನ್ಯಾತೆ ವಾರಿಜಾನನೆ ಶ್ರೀ
ಮಾರಜನಕ ಸಕಲ ಸುಖಕೆ ಕಾರಣನು ಕರುಣಿಸಿ ತಾನೆ ॥ ಪ. ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮ : ಕೃಷ್ಣ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ ಸಂಭಾಷಣಾ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೀರ್ತನೆ. ದಶಾವತಾರದ ಸ್ಮರಣೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.**

ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೯; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ: ಬಲ್ಲತನ=ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆ; ಹೊರೆ=ಕಾಪಾಡು, ನಿಜರ=ತನ್ನವರ, ವಜ್ಜರ=ವಜ್ರ**

ಭುವನೇಶನಿನಿಯಳಣುಗ ತಾ ಪಿಡಿದು ಜರಿದ ಬಲಹಗೆ
ಹ್ಯಾವಿಲೆಳೆದವನೊಳು ಕಾದಿ ತಾವೊಲಿದ ದೊರೆಯ ನಮಿಸಿ
ಭಾವ ಕದಿದು ಇಷ್ಟವ ಪಡೆದನ ಜನನಿಸುತರ
ಜೀವಕೆಡರು ಬರಲಿ ಕಳಿದನೆ ರಂಧ್ರ ಪೊಳಲ
ದೇವ ಭಗಿನಿ ತುತಿಯ ಕೇಳ್ದನೆ ಇಂದುವದನೆ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಪದಸ್ಥನೆರೆಯನಿಂದ ಹರುಷದೊರೆದ ಪುರುಷನುಗ್ರ
ಕರಿಯ ಮೈಯು ಬರಲಿ ಕಳೆದ ನರಟುನುಳ್ಳವನು ಭುವಿಲಿ
ಹರಗೊಲಿಸಿ ಎಬಡ ಗಡ ಹೆಣ್ಣಿನ ಒಡಲ ಪೊಡೆಯು
ಉರಿಯಲರಿದ ಸಿರಿಯವರದನೆ ಬಾಳರುಚಿಯು
ಳ್ಹರಿಯನಟ್ಟಿ ಜವದಿ ಕಾಯ್ದನೆ ಕುಂದರದನೆ ॥ ೨ ॥

ಭಾರಮಣನ ಅಗ್ರಜಳ ಕಿಶೋರಬಾಣಪ್ರಿಯಜನವ
ತಾರನರಮನೆಗೊಲಿದು ವಿಷದ್ವಿಜನ್ನ ಧ್ವಜ ಕರೆದರೆ
ಬಾರದೇನೆ ಮೂಗಮುರಿವನೆ ತನ್ನ ನಂಬಿ
ಸಾರಿದವನ ಮನದೊಳಿರುವನೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ
ಧೀರನೊಬ್ಬ ಜಗಕೆ ಚೆಲುವನೆ ಭಾಮಿನಿ ॥ ೩ ॥

## ೩೧ (೩೦೨)

**ಬಾರೆ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಇರ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬಾರೆ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಇರ –
ಲಾರೆ ಕಾಣೆ ಸಖಿ ಜಾಣೆ ಪ್ರವೀಣೆ ॥ ಪ. ॥

ಮಾರನ ಶರಗಣ ದಾರುಣ ನೀಗವ್ವ
ನಾರಿ ನಾರೀಮಣಿ ಕಾಳಾಹಿ ವೇಣಿ

ತೋರೆ ನಿನ್ನಧರದ ಸಾರ ಸುಧೆಯೆನಗೆ
ಚಾರು ಹಿತಾನಂದ ಕಾರಣ ನೀರೆ ॥ ೧ ॥

ಮಂದಗಮನೆ ಕೇಳೆ ಇಂದಿಗೆ ನಿನ್ನರ –
ವಿಂದಶರನಿಟ್ಟದ್ವರ್ಯ ಕುಚದ್ವಂದ್ವವ
ಹೊಂದಲು ಬಂದಿಹ ಇವನೊಳು
ಹಿಂದುಮುಂದಾಡಲಿ ಬೇಡೆ ನಿಂದು ಮಾತಾಡೆ ॥ ೨ ॥

ಪಂಕಜಗಂಧಿ ಮುದಾಂಕಿತಳೆ ನಿನ್ನ
ಸೋಂಕಲು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ
ಭೋಂಕನೆ ಬಂದಿಹ ಚಿಂತಾಯಕ ಹೃದಯ ಪರಿ–
ಯಂಕದಿ ಸುಖಿಸೇಳೇಣಾಂಕ ಮುಖಿ ॥ ೩ ॥

## ೩೨ (೩೦೩)

**ಬುದ್ಧಿ ಧೃತಿಯೆಂಬ ನಾರೇರು ಶ್ರೀ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬುದ್ಧಿ ಧೃತಿಯೆಂಬ ನಾರೇರು ಶ್ರೀ–
ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡರು ॥ ಪ. ॥

ಅಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿವಂತೆ ತಂಗಿಗೆ ಬಲು
ನಿಕ್ಕರದಲಿ ಹಿತವಾಡಿದಳು
ಚಿಕ್ಕವಳೆಂದಂಜದೆ ಧೃತಿಯು ತ–
ಮ್ಮಕ್ಕನೊಳು ಬಡಿದಾಡಿದಳು ॥ ೧ ॥

ಕಟ್ಟಲೆ ಮೀರಿ ಮಾತಾಡದಿರೆ ತಂಗಿ
ಸಿಟ್ಟು ಬರುತಿದೆ ಕಾಡದಿರೆ
ಕಟ್ಟಲೆ ಮೀರಿ ಮೊದಲೆ ನವೆದೆ ನಿನ್ನ
ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಲು ದಣಿದೆ ॥ ೨ ॥

ಒಗತನ ದಾರದೆ ಸಣ್ಣವಳೆ ನೀ
ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿಂತೆ ದೊಡ್ಡೆದೆಯವಳೆ
ನಗೆಗೇಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಲೆಯಕ್ಕ ನಿನ–
ಗೊಗತನ ನನ್ನಿಂದ ತಗಲಕ್ಕ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೩೦ : ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಹಾಗು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಹರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಬೆಡಗಿನ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೆಡೆ ಪಾಠ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. – ಸಂ. **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಬಲಹ = ಬಲ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಂದ ಇಂದ್ರ ಜನನಿಸುತರ ಜೀವಕೆಡರು ಬರಲಿ ಕಳಿದನೆ = ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಜನನಿ ದೇವಕಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದು ದೇವಕಿ ವಸುದೇವರನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ; ಹರಿಗೊಲಿಸಿ....ಜವದಿ ಕಾಯ್ದನೆ (ನು.೨) = ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಲು ಅಶ್ವತ್ಥಾಮರು ಅಸ್ತ್ರ ಬಿಡಲು, ಕೃಷ್ಣ ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.**

ಹರಿ ನಿನಗೆ ದಕ್ಕಿದನೆಂದು ಉಣ್ಣ
ದುರಿಯಬೇಡೆಲೆ ತಂಗಿ ಹೋಗಿಂದು
ಅರಸ ದಕ್ಕುವನೆ ಇನ್ನಾರಿಗೆ ಅಕ್ಕ
ಕಿರುಕುಳು ಮಾತ್ಯಾಕೆ ಹಿರಿಯಳಿಗೆ ॥ ೪ ॥

ನನ್ನ ಹಿರಿಯತನ ಕೆಣಕಿದ್ಯಲ್ಲೆ
ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನೆ ಬಂದವಳೆ
ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಚಂದ್ರ ದಿನಕೆ ಹಿರಿಯ ಜಗ
ಮನ್ನಣೆಗೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಲ್ಲೆ ॥ ೫ ॥

ಪಟ್ಟ ನನ್ನದು ಮೊನ್ನೆ ಬಂದವಳೆ ನಿನ್ನ
ದಿಟ್ಟತನವನೇನ ಹೇಳಲೆ
ಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೆ ದೂರನಲ್ಲೆ ಅಕ್ಕ ಹರಿಯ
ಗುಟ್ಟಿನ ಮೋಹವೆ ನನಗೆ ಅಕ್ಕ ॥ ೬ ॥

ತಂಗಿ ಮನವ ನೋಯಿಸ್ಯಾಡದಿರೆ ಶ್ರೀ-
ರಂಗನೆನಗೆರವು ಮಾಡದಿರೆ
ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ಮುರಾರಿಯ ಅ-
ರ್ಧಾಂಗಿಯೆ ನಾ ನಿನಗೆ ಸರಿಯೆ ॥ ೭ ॥

ಹಿರಿಯ ಕಿರಿಯಳಲ್ಲ ಸರಿ ಹೇಳೆ ಹರಿ
ಗೆರವಿನ ಮಾತಿಲ್ಲ ಖರೆ ಕೇಳೆ
ಪರಮ ಪುರುಷ ವಾಸುದೇವನ ಕೊಟ್ಟ
ವರಕೆಂದು ತಪ್ಪದೆ ಕಾವನೆ ॥ ೮ ॥

ಕನ್ಯೆ ಲಕ್ಷುಮಿಯ ರಮಣನೆ ಸ್ವಾಮಿ
ತನ್ನ ನಂಬಿದವರ ಹೊರೆವನೆ
ಪುಣ್ಯ ಗೋಪೀಜನಜಾರನೆ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿ ಧೀರನೆ ॥ ೯ ॥

## ೩೩ (೩೦೪)

**ಭಂಡು ಮಾಡದಿರು ಬೆಣ್ಣೆಗಳ್ಳ ಈ**(೮, ೬) ರಾಗ : ಬಹರಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿವಿಧ

ಭಂಡು ಮಾಡದಿರು ಬೆಣ್ಣೆಗಳ್ಳ ಈ
ಪುಂಡತನ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲ ಪರ



ಹೆಂಡಿರೆಳೆಯದಿರೊ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಅತ್ತೆ
ಕಂಡರೆ ಕೊಲ್ವಳೊ ಗೋಪಿನಲ್ಲ ॥ ಪ. ॥

ನೀರೆಯರೊಳಾಟವು ತರವಲ್ಲ ನಗೆ
ಬಾರದು ಪರಾಂಗನೆರೊಳು ಚೆಲ್ವ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರಪ್ಪಿ ಎತ್ತಿಹ್ಯಲ್ಲ ಕೂಗ-
ದಿರೊ ಬಾಗಿಲೊಳು ಮಾವ ಹೊಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗ್ಗುಚ್ಚ ಮಾಡಿದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಕಜ್ಜದೊಳು ಕರುಣೆನಿತಿಲ್ಲ ಧರ್ಮ
ರಾಜ್ಯದೊಳು ಚಾರವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ
ಲಜ್ಜೆ ಸೂರ್‍ಯಾಡಿದೆ ಅಂಜಿಕಿಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಬುದ್ಧಿ ಸತ್ಯ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯವಲ್ಲ ಪೂರ್ಣ
ಶುದ್ಧ ನಂಬಿದೆವೊ ಮೃದುಸೊಲ್ಲ ಇನ್ನು
ಸದ್ದು ಮಾಡದೆ ಕೂಡೆ ಠಾವಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ
ಮುದ್ದಿಸೊ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ನಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

## ೩೪ (೩೦೫)

**ಬೆಲೆ ಮಾಡಿ ತಂದೀಗೆನ್ನಾಳದಿದ್ದರೆರಂಗ**(೪)+ ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ :

ಬೆಲೆ ಮಾಡಿ ತಂದೀಗೆನ್ನಾಳದಿದ್ದರೆರಂಗ ।
ನೆಳದೊಯಿದು ರಟ್ಟು ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆಬಾಲೆ ॥ ಪ ॥

ಮನದೊಳಿರುಳೆ ಹಗಲವನ ಚಲುವಿಕೆಯಾ ।
ನೆನದೆನ್ನ ವಶವನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ।
ಮನದಣಿಯಪ್ಪುವೆನ್ಮರದಿದ್ದರೆ ಗುರು ।
ಜನದ ಮುಂದವನ ದೂರದೆ ಬಿಡೆಬಾಲೆ ॥ ೧ ॥

ಎನ್ನ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಮಿಸುನಿ ಮಂಚಕೆ ವಯಿದು ।
ಯನ್ನೆದೆದಾವರೆ ಕುಚದ ಮ್ಯಾಲೆ ।
ಚಿನ್ಮಯ ಚರಣವನೊತ್ತಿಕೊಂಬೆನೆ ಜಾಣೆ ।
ಇನ್ನೊಲ್ಲದಿರೆ ಮುಂಜರಗ ಬಿಡೆಬಾಲೆ ॥ ೨ ॥

ಯನ್ನ ಸುವಾಸನೆ ಗಂಧ ಪೂಗಳಿತ್ತು ।
ಎನ್ನ ದೇಹ ಜೀವೇಂದ್ರಿಯನೊಪ್ಪಿಪೆ ।
ಯನ್ನ ಭಕುತಿ ಕೇಶ ಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ ಪ್ರ- ।
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟನ ಆಳದೆ ಬಿಡೆ ಬಾಲೆ ॥ ೩ ॥

## ೩೫ (೩೦೬)

**ರಂಗನ್ಯಾಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಾರನೆ ಅಂತ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ರಂಗನ್ಯಾಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಾರನೆ ಅಂತ
ರಂಗಪೀಠದಿ ಮೊಗದೋರನೆ ॥ ಪ. ॥

ಮಂಗಳಾಂಗನೊಳು ಮಾತಾಡದೆ ಸತಿ
ಕಂಗಳು ದಣಿಯದೆ ನೋಡಿ
ಅಂಗನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಜೀವಿಸಲಮ್ಮ ಎ-
ನ್ನಿಂಗಿತವಾರಿಗುಸುರಲಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

ಕಲ್ಲೆದೆಯಾದೆ ಇನಿತುದಿನ ಜೀವ
ಕೊಲ್ಲದು ಹೋಯೆಂಬ ರೋದನ
ಫುಲ್ಲನಾಭನ ಎಂಜಲುಂಡರೆ ಕಷ್ಟ
ವಿಲ್ಲದ ಸುಖ ಕಣ್ಣು ಕಂಡರೆ ॥ ೨ ॥

ಕೃಷ್ಣನ ಶುಭಗುಣ ಹೊಗಳುತ ಬಹು
ಕಷ್ಟ ನೀಗಿದೆ ನಕ್ಕು ತತ್ವತಃ
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ನೆನೆ
ವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಮಾಯವಾದನೆ ॥ ೩ ॥

## ೩೬ (೩೦೭)

**ಸಾಮಜಗಮನೆ ಕೇಳೀ ಮನ ನಿಲ್ಲದು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸಾಮಜಗಮನೆ ಕೇಳೀ ಮನ ನಿಲ್ಲದು
ಸ್ವಾಮಿಯ ಕರೆತಾರೆ ನೀರೆ ॥ ಪ. ॥

ಯಾತರ ಜನುಮ ಇನ್ನಾತರ ಬಾಳುವೆ
ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲವೆ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಅಗಲಿ



ಧಾತುಗುಂದಿಹ್ಯದು ಮತ್ಯಾತಕೆ ಸಲ್ಲವಮ್ಮ
ನಾಥನಿದಿರಿನಲ್ಲಾಸೆ ಉದಿಸೆ ॥ ೧ ॥

ಕಣ್ಣ ಕಜ್ಜಲ ನಿಲ್ಲದಿನ್ನೇನು ತರವಮ್ಮ
ರನ್ನದುಡುಗೆ ಭಾರ ತೋರ
ಪನ್ನಗವಾದವು ಎನ್ನ ಹೂವಿನಹಾರ
ಮನ್ನಿಸಿ ಬರಲೊಲ್ಲನೆ ಎನ್ನೊಲ್ಲನೆ ॥ ೨ ॥

ಕೂಡಿದವಳ ಹೀಗೆ ಕಾಡಬಹುದೇನಕ್ಕ
ಬ್ಯಾಡ ಕಠಿಣ ಮನಸು ಮುನಿಸು
ನೋಡೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಗಾಡಿಕಾರನು ನೆರದು
ಆಡಿದನೆ ಕಾಂತೆ ಏಕಾಂತ ॥ ೩ ॥

## ೩೭ (೩೦೮)

**ಸುಳಿದನ್ಯಾರೆ ಈಗ ಸುಳಿದನ್ಯಾರೆ**(೮) ರಾಗ : ಮಧುಮಾಧವಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಸುಳಿದನ್ಯಾರೆ ಈಗ ಸುಳಿದನ್ಯಾರೆ
ಕೆಳದಿ ಎನ್ನುಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮುಂದೆ ॥ ಪ. ॥

ಹೊಳೆವ ಹೊಂಬಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ
ಥಳಥಳಿಪ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಎಸೆವ ಮಣಿ ಕನಕಾಭರಣೆಟ್ಟು
ನಸುನಗೆ ಬೆಳಗ ವೈಸರಿಸಿ
ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿಯಳೋರ್ವಳ ಕೂಡ
ಹೊಸ ಪರಿ ಸರಸವಾಡುತಲಿ ॥ ೧ ॥

ಮುಂದುಗ್ಗಡಿಪ ಸುರಸಂದೋಹ
ಹಿಂದಕ್ಕೆಳದಿ ಮುನಿಸಮ್ಮೋಹ
ಅಂದದಿ ಮುಂಗಡಿರುವ ವಾದ
ಸಂದಣಿಯ ಸೊಬಗಿನಲ್ಲಿ ॥ ೨ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೩೬ : (ನು.೧) ಧಾತು = ಶಕ್ತಿ ; (ನು.೨) ಕಜ್ಜಲ = ಕಾಡಿಗೆ; ಪನ್ನಗ = ಸರ್ಪ**
**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೩೭ ; ಸ್ನೇಹ = ಸ್ನೇಹ ;**

ಎನ್ನ ಮನದಿ ನೇಹವ ಬೀರಿ
ಇನ್ನ್ಯಾಕೆ ದೂರ ನೋಡಿದನೆ
ಮನ್ನಿಸ್ಯವನ ತಾರೆ ಶ್ರೀ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟವರದನ ಬೇಗ ॥ ೩ ॥

## ೩೮ (೩೦೯)

**ಮೊಸರಾ ಕಡಿದಳು ಭಕುತಿಲಿ ಗೋಪೀ[(೪)+]** ರಾಗ : ದೇವಗಂಧಾರಿ; ತಾಳ : -

ಮೊಸರಾ ಕಡಿದಳು ಭಕುತಿಲಿ ಗೋಪೀ ।
ಹಸುಳಿ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮಗೆ ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆಬೇಕೆಂದೂ ॥ ಪ ॥

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲೆದ್ದು ಮಿಂದು ಪೊಂಬಟ್ಟೆಯುಟ್ಟು ।
ನೂತನರನ್ನದೊಡಗೆಗಳಿಟ್ಟು ।
ಪೂತ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆಯಿಂ ಮುಡಿಯಾಗಟ್ಟಿ ।
ಶ್ರೀತಿಲುಕವ ಕನ್ನಡಿಯಾ ನೋಡಿಟ್ಟು ॥ ೧ ॥

ಉಡುಪ ಕಾಂತಿಯ ಭಾಂಡವೆ ಕರದಲ್ಲಿ ।
ಪಿಡಿದ ವಿದ್ರುಮ ದಂಡವೆ ದಂಡಿಗೆ ।
ಕುಡಿ ನಳನಳಿಪ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾಶವೆ ತಂತು ।
ನುಡಿವ ಮಂಜುಳ ಗಾತ್ರದ ಶಬ್ದದೀ ॥ ೨ ॥

ಕಡುಸ್ವಾದುಗೋದಧಿ ಕದಡಿ ತುಳುಕಿ ಧುಂಮು ।
ಧುಡುಧುಡುಧುಂಮುಕೆಂಬಾ ತಾಳ್ಗತಿಗೆ ।
ಕಡಲಶಯನ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಮುಕುಂದ ಎಂದು ।
ದೃಢ ಭಕ್ತಾರಂತಾನಂದ ಪುಳುಕಾಂಗದೀ ॥ ೩ ॥

ಮುಖವಿಕಾಸದಿ ಮಂದಹಾಸಟ್ಟಹಾಸದಿ ।
ಲೋಕ ಮೂರ್ತಿ ರಂಗನೊಳು ಮಾತಾಡುತಾ ।
ಭಕತಾಗ್ರಣೀಗ ಳಂತೆ ಹಾ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ಪಾಡಿ ।
ಸಕಲ ಸುಖಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಓಲಾಡುತ್ತಾ ॥ ೪ ॥

ರತ್ನ ಕಂಕಣ ನೂಪುರ ಝಣ ಝಣಾರವ ।
ಯೆತ್ತಿ ಪಾಡುವರವ ಸುಸ್ವನವು ।

---

ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೩೮ : (ನು.೫) ಮಂಥ್ನರವ = ಕಡೆಗೋಲು ಶಬ್ದ; ಉಡುಪ = ಚಂದ್ರ



ಮ(ಂ?)ಥ್ನರವ ಕೈಹರಿ ಕುಣಿದು ಬೆಣ್ಣೆಯಾ ಬೇಡೆ ।
ಕರ್ತಾ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣಗೆ ॥ ೫ ॥

## ೩೯ (೩೧೦)

**ಹೇಳೆ ಕಾಮಿನಿ ರಂಗಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ[(೮)]** ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹೇಳೆ ಕಾಮಿನಿ ರಂಗಗೆ ಬುದ್ಧಿಯ
ಹೇಳೆ ಕಾಮಿನಿ ರಂಗಗೆ ॥ ಪ. ॥

ಹೇಳಿದಂದದಿ ಕೇಳಿ ಕಾಲಿಗೆರಗುವಳ
ಮ್ಯಾಲೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಲೇರ ನೆರೆದಂಗೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ತನ್ನ ಮೈಗಂಪು ಕಸ್ತೂರಿಗಿಂದಧಿಕ ಕಂಡೆ
ತನ್ನಧರದ ರಸಾಮೃತಗಿಂತ ಸವಿದುಂಡೆ
ತನ್ನ ದಂತದ ಘಾಯಕೆ ಅಂಜದೆ ಕರ
ಜನ್ನಟ್ಟಿಸಲು ಕುಚಕ್ಕೆ ಸುಂದರಿಯ-
ರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ದಾನಕ್ಕೆ ಇನಿಯಳಿರೆ
ಅನ್ಯರ ಮೋಹಿಪಗೆ ಕಲಿಮಾನವಗೆ ॥ ೧ ॥

ಸ್ನೇಹ ನೋಟಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುಖಭಾರ ತನಗಿತ್ತೆ
ಬಾ ಹೆಣ್ಣೆ ಎನಲು ಭಾಗ್ಯಾಂಬುಧಿಗೊಶವಾದೆ
ತಾ ಹೊನ್ನಾಸೆಗೆ ಮಂಚದಿ ಘಾತಿಸಿದರೆ
ನೇಹಿಯ ಬೆರದೆ ಕೆಲದಿ ಕರಾಳ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ
ನೇಹದಾರದಲೊಪ್ಪಿದೆ ಎನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು
ಬಾಹು ಜೋರಿನ ಬುದ್ಧ ವಾಜಿಯಲ್ಲೇರ ॥ ೨ ॥

ಚಪಲತೆಯಲ್ಲಿ ಕಪಟ ವಿದ್ಯದಲಿ ಭೂಪ
ಕುಪಿತಾಶಾಯಿಲ್ಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಕಥೆಯಿಲ್ಲ
ನೃಪಕೃಷ್ಣ ಸಲಹೆಂದರೆ ಎನ್ನಿಂದಾದ
ಅಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದರೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಕೃಪಿ ಧರ್ಮಿಯೆಂದರೆ ಇದಕೆ ತಾ
ವಿಪರೀತ ತಿಳುಹನಂತೆ ಹಾಗಲ್ಲಂತೆ ॥ ೩ ॥

# ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೪೦ (೩೧೧)

**ಅಮ್ಮ ಕೇಳೆ ಯಶೋದಮ್ಮ ಗೋಪಿಯರೆನ್ನ**(೮,೬) **ರಾಗ: ರೇಗುಪ್ತಿ; ತಾಳ: ಆದಿ**

ಅಮ್ಮ ಕೇಳೆ ಯಶೋದಮ್ಮ ಗೋಪಿಯರೆನ್ನ
ಸುಮ್ಮನೆ ದೂರುತಿದ್ದಾರೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳೆ ಇವರಿಗೆ ॥ ಪ. ॥

ನಾನೊಲ್ಲೆನೆಂದರು ಗೋಪ ಮಾನಿನಿರೆತ್ತಿಕೊಂಬರು
ಆನೆಯಾಡಬಾರೊ ರಂಗ ಎಂದೆನ್ನನೊಯಿದು
ತಾನಾಗಿ ಗೋರಸವನು ಕೊಟ್ಟರುಣ್ಣದೆ ಚೆಲ್ಲುವೆ
ನೀನಣ್ಣನ ಕರೆದು ಕೇಳೆ ಗೋವಳೇರ ಠಕ್ಕ ಡೌಲು ॥ ೧ ॥

ಸಾಸಿರ ಬಿಸಳಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೂಸುಗಳು ಮೆಲ್ಲೋದುಂಟೆ
ಹೇಸಿಕೆ ಬರುತಿದೆ ಅವರ ಮೊಸರು ಕಂಡು
ಮೀಸಲ ಮುರಿದರೆ ಅವರ ಜೆಟ್ಟಿಗ ನನ್ನ ಕಚ್ಚನೆ
ಹಾಸ್ಯದೊಳು ಮಾತನಾಡಿ ಮೋಸ ಮಾಡುತಿಹರಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳುಪಟಳ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿಕ್ಕುತಿಹರು
ತಮ್ಮ ನಲ್ಲರ ಕಾಟವು ನಮ್ಮದೆಂಬರು
ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣವ ನೀ ಬಲ್ಲೆ ನಂದನರಾಣಿ
ಗುಮ್ಮನಂಜಿಕೆಗೆ ಮನೆಯೊಳಿಹೆನೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ॥ ೩ ॥

## ೪೧ (೩೧೨)

**ಅಮ್ಮ ಬಾರೊ ರಂಗಮ್ಮ ಬಾರೊ ಪುಟ್ಟ**(೮,೬) **ರಾಗ: ದೇಸಾಕ್ಷಿ; ತಾಳ: ಆದಿ**

ಅಮ್ಮ ಬಾರೊ ರಂಗಮ್ಮ ಬಾರೊ ಪುಟ್ಟ
ತಮ್ಮ ಬಾರೊ ಮುದ್ದಿನುಮ್ಮ ತಾರೊ ॥ ಪ. ॥

ಅಯ್ಯ ಬಾರೊ ಅಜನಯ್ಯ ಬಾರೊ ಚಿನು-
ಮಯ್ಯ ಬಾರೊ ಬೆಣ್ಣೆಗಯ್ಯ ಬಾರೊ ॥ ೧ ॥

ಕಂದ ಬಾರೊ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಬಾರೊ ಸುರ
ವಂದ್ಯ ಬಾರೊ ಬಾಲ್ಮುಕುಂದ ಬಾರೊ ॥ ೨ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೪೦; (ನು.೨) ಬಿಸಳು = ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಕುವ ಗಡಿಗೆ**



ಅಣ್ಣ ಬಾರೊ ತಾವರೆಗಣ್ಣ ಬಾರೊ ಎನ್ನ
ಚಿನ್ನ ಬಾರೊ ಶಿಶುರನ್ನ ಬಾರೊ ॥ ೩ ॥

ನಲಿದು ಬಾರೊ ಕರುಣಾಜಲಧಿ ಬಾರೊ ಆಡಿ
ಬಳಲ್ದೆ ಬಾರೊ ಕರೆದರೊಲಿದು ಬಾರೊ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಶ ಬಾರೊ ಹಸುಗೂಸೆ ಬಾರೊ ಪರಿ
ತೋಷ ಬಾರೊ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಬಾರೊ ॥ ೫ ॥

## ೪೨ (೩೧೩)

**ಅಳದಿರೊ ಸುಮ್ಮನಿರಮ್ಮ ನೀ**(೮,೧೪) **ರಾಗ : ಕಾಫಿ; ತಾಳ : ಝಂಪ**

ಅಳದಿರೊ ಸುಮ್ಮನಿರಮ್ಮ ನೀ
ಅಳದಿರೊ ಬವ್ವ ಬಂದಾವಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ನಾಲ್ಕು ಮೊಗವುಳ್ಳ ಬವ್ವ ಹದಿ -
ನಾಲ್ಕು ಜಗವ ಜೋಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ಬವ್ವ
ಗೋಳಿಟ್ಟಿಸುತಿದೆ ಬವ್ವ ನಿನ್ನ
ಕಾಲು ಕಂಡರೆ ಕಚ್ಚಿ ಕೊಂಡೊಯ್ವ ಬವ್ವ ॥ ೧ ॥

ಗಗನ ತುಂಬ್ಯಾಡುವ ಬವ್ವ ಪ್ರಾ-
ಣಿಗಳ ದೇಹವ ಪೊಕ್ಕು ಚೇಷ್ಟಿಪ ಬವ್ವ
ಜಗವನಲ್ಲಾಡಿಪ ಬವ್ವ ನಿನ್ನ
ಮೊಗವರಿತು ದೂರಲಿ(ದಿ?) ನಿಂತಿಪ್ಪ ಬವ್ವ ॥ ೨ ॥

ಮೊಗವೈದು ಪಣೆಗಣ್ಣ ಬವ್ವ ಪುಲಿ
ದೊಗಲು ಕೆಂಜೆಡೆ ರುಂಡಮಾಲೆಯ ಬವ್ವ
ಬಗೆಯಿಂದ ಪೆಣ್ಣೆತ್ತಿ ಬವ್ವ ತಾ
ಸೊಗಸೀಲೆ ರಾಮರಾಮೆನುತಿದೆ ಬವ್ವ ॥ ೩ ॥

ಮೈಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣೀನ ಬವ್ವ ತನ್ನ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರವ ಬೀಸುವ ಬವ್ವ
ಉಯ್ಯಲಾಡುತಲಿದೆ ಬವ್ವ ನಿನ್ನ
ಒಯ್ವೆನೆನುತ ಬಂತು ಹಲಕಾಲ ಬವ್ವ ॥ ೪ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೪೨, (ಪ) ಬವ್ವ = ದೆವ್ವ;** ನುಡಿ ೧ ರಿಂದ ೪ ರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಾಯು, ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರ ಅನ್ವಯವಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಒಂದಲ್ಲ ನೂರಲ್ಲ ಬವ್ವ ನಿನ್ನ
ಮಂದಿರ ಸುತ್ತುತವನಂತ ಬವ್ವ
ಪೊಂದೊಟ್ಟಿಲೊಳು ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ಯೆ ಎನ್ನ
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಸಿರಿದೊರೆಯ ॥ ೫ ॥

## ೪೩ (೩೧೪)

**ಆಟ ಪಾಟವ ನೋಡಿ ಧನ್ಯರು ರಂಗಯ್ಯ ನಾಡ್ವ**[೮,೬] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆಟ ಪಾಟವ ನೋಡಿ ಧನ್ಯರು ರಂಗಯ್ಯ ನಾಡ್ವ
ಆಟಪಾಟವ ನೋಡಿ ಧನ್ಯರು ॥ ಪ. ॥

ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿರೊ ಮಗನು ಕಂಡರೆ
ನಕ್ಕಾನೆಂಬ ಹೇಯ ಬಿಟ್ಟು
ಚಿಕ್ಕರೊಡನೆ ನಂದವ್ರಜದಿ
ಮಕ್ಕಳಂತಲಿಪ್ಪ ರಂಗನಾಟ ॥ ೧ ॥

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಂಕದಲ್ಲಿ
ಮುಂಗೈಯ ಮುರಾರಿ ಕೃಷ್ಣ
ಸಂಗದೆಳೆಯ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ
ಹಿಂಗದೆ ಬೈಯ್ಯಾಟವಾಡುವಾಟ ॥ ೨ ॥

ಚಿನ್ನ ಬಾ ನೀ ಹಸಿದೆಯೆಂದು
ಚೆನ್ನ ನೀ ಉಣಿಸಿದರೊಲ್ಲದೆ
ಕನ್ನವಿಕ್ಕಿ ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಯ
ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರ ಸೂರ್‍ಯಾಡಿ ಮೆಲ್ಲುವಾಟ ॥ ೩ ॥

ರಂಬಿಸಿ ಗೋಪಿ ನೀಲವರ್ಣದ
ಬೊಂಬೆ ಬಾಲ ತೋಟಿ ಬೇಡೆನೆ
ಕೊಂಬು ಕೊಳಲು ಸೆಳೆದು ಹೆಟ್ಟಿ ಕುಟ್ಟುವ
ಡೊಂಬಿಕಾರ ವೀರಧೀರನಾಡುವಾಟ ॥ ೪ ॥

ಅಡಗಿದರ್ಭಕರ ಬಲ್ಪಿನಿಂದಲೆ
ಹಿಡಿದುತಂದು ಚಿಣ್ಣಿ ಚಂಡಮಾರುತ
ಬಡಿದು ಸೋಲಿಸಿ ದೂರು ಬರುವ ಮುನ್ನೆ
ಹುಡಿಯ ಹೊರಳೇಳುವ ತೊಂಡೆಕಾರ ದೇವನಾಟ ॥ ೫ ॥



ಮೃತ್ತಿಕೆಯನುಂಬ ಮಗನ ಕಂಡು
ಮತ್ತೆಶೋದೆ ಅಕ್ಕಟೆಂದು
ತುತ್ತಿಸಿದ ಮಣ್ಣ ತೆಗೆಯಲಾಗಳೆ
ಮರ್ತ್ಯ ನಾಕ ವಿಸ್ತಾರ ತೋರಿದ ॥ ೬ ॥

ಹಲವು ಹಗ್ಗದಿಂ ಕಟ್ಟಿದ ಗೋಪಿ
ಲಲನೆಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಉಲೂ
ಖಲನ ಎಳೆದು ಮತ್ತಿಯ ಮರಗಳ
ಛಲದಿ ಮುರಿದ ವಿಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರನ ॥ ೭ ॥

ಕರುಣದೋರಿ ಗೋಪಾಂಗನೇರ
ತೋರದ ಮೊಲೆಯುಂಡ ವರಶಿಶುಗಳ
ಉರುಳಗೆಡಹ್ಯವರೊಳು ನಲಿವ
ದುರುಳ ಮಾಯಕಾರಖಿಳರೊಡೆಯನ ॥ ೮ ॥

ಆರ ಪುಣ್ಯವೆಂತಂತೆ ಲೀಲೆಯ
ತೋರಿ ಮುದ್ದು ಮೋಹವ ಬೀರಿದ
ಸಾರಿದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ಜಾರ
ಚೋರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನಾಡುವ ಆಟ ॥ ೯ ॥

## ೪೪ (೩೧೫)

**ಅಂಗನೇಯರ ದೃಷ್ಠಿತಾಗಿ ಆಡಲೊಲ್ಲನೌ**[೮, ೬] ರಾಗ : ತಾಳ :

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಅಗನೇರಾ ದೃಷ್ಠಿತಾಗಿ ಆಡಲೊಲ್ಲನೌ ।
ಪಾಂಡುರಂಗಗೇನ ಮಾಡಲಿನ್ನೆ । ರಂಗಮ್ಮ ಹೇಳಾ ॥ ಪ ॥

ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚಲೊಲ್ಲ ತೇಲಗಣ್ಣಾ ಹಾಕಿ ಶಳಿದು ಕಾಲ ।
ಬೆನ್ನನೊಮ್ಮಿದೊಮ್ಮೆ ಚೀರಿ ಚಕ್ಕನೆ ಹಾರ್ವನೌ ।
ಯನ್ನ ಕಂಠಕೆ ಕೈಯನಿಕ್ಕಿ ಉಣ್ಣಲೊಲ್ಲ ಮನಿಮನಿಯ ।
ಹೆಣ್ಣೆನೊಶವ ಹೊಂದಿ ವಸನ ಹೊದಿಯ ಕಲಿಹನೌ ॥ ೧ ॥

---

ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೪೩; (ನು.೪) ತೋಟಿ = ಜಗಳ, ತಂಟೆ; (ನು.೭) ಉಲೂ = ಒರಳು

ಚಂಚಲಿಸಿ ಮೈಯ್ಯ ನುಡುಗಿ ಚಲ್ವ ಹಲ್ಲ ಕಿಟಕಿಟಿಸಿ ।
ಕಾಂಚನ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗ್ಯೊಲ್ಲಾ ಬಲಿಯ ಸೇರ್ದನೌ ।
ಸಂಚರಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಕಂದಾಕಿಂಚಿದಲಂಕಾರನೊಲ್ಲಾ ।
ಕೊಂಚಕ್ಯಣಕಿದವರ ಕೂಡ । ಕಲಹ ಕೇಳ್ವನೌ ॥ ೨ ॥

ನೀರಮಾತ್ರ ನುಂಡುನಿಟ್ಟು । ಸುರಬಿಟ್ಟು ಗುರುಗುರಿಸಿ
ಕೂರುಗೂರು ಬ್ಯಳಸಿ ತಿಂಗಳ್ಕಳೀ ಗುಂದೀದನೌ ।
ವೀರ ಮುದ್ರಿನಿಟ್ಟು ವಡಿವಿ ವಸ್ತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣ ಮೋಹ ।
ಸಾರಿದ ಧರ್ಮಾತ್ಮ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನೌ ॥ ೩ ॥

## ೪೫ (೩೧೬)

**ಆರ ಬಾಲಕನೆ ಜಾರನಿವನಾರ ಬಾಲಕನೆ**(೮, ೬) **ರಾಗ : ಕಾಫಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಪುಟ**

ಆರ ಬಾಲಕನೆ ಜಾರನಿವನಾರ ಬಾಲಕನೆ ॥ ಪ. ॥

ಗುಂಡಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದುಂಡಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಚ
ಪುಂಡರೀಕವಿಡಿದು ಭಂಡು ಮಾಡುತಲಿಹನೆ ॥ ೧ ॥

ನಿದ್ದೆಯ ಕಾಲಕೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಬಂದು
ಗದ್ದ ಮುಂಡ್ಯಾಡಪ್ಪಿ ಮುದ್ದು ನೀಡುವ ನೋಡೆ ॥ ೨ ॥

ಅರ್ತಿಲಿ ಬಾಲನೆಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮ
ಅತ್ತೆ ಮಾವನ ಮುಂದೆ ಬತ್ತಲೆ ಮಾಡುವ ***(ನಿವ?)*** ॥ ೩ ॥

ಬಲು ಮೋಹ ಬರುತಿರೆ ಎಳೆಯನ ಕಾಣುತ
ಅಳುಕದೆಮ್ಮುಡಿಯೇರಿ ಕಳೆವ ಕಂಚುಕ ಇವ ॥ ೪ ॥

ಹುಸಿಯೇ ಅಳಲು ಅವಚಿ ರಂಬಿಸಿದ ಮೇಲೆ
ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ನಸುನಗು ನಗುತಾನೆ ॥ ೫ ॥

## ೪೬ (೩೧೭)

**ಆವ ಪುಣ್ಯವೋ ಗೋಪಿಗಾವ ಪುಣ್ಯವೋ**(೮, ೬) **ರಾಗ : ಪೂರ್ಯಾ; ತಾಳ : ಆದಿ**

ಆವ ಪುಣ್ಯವೊ ಗೋಪಿಗಾವ ಪುಣ್ಯವೊ ॥ ಪ. ॥

ಆವ ಪರಬೊಮ್ಮನಾವಾವ ಪರಿಯಲಾಡಿಸುವ ॥ ಅ.ಪ. ॥



ಮಾರನನ್ನ ಪೆತ್ತನ ಕುಮಾರನೆಂದು ಕರೆದು ತನ್ನ
ಮಾರ ಬೀಸಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮೋರೆ ನೋಡಿ ಮೊಲೆಯ ಕೊಡುವ ॥ ೧ ॥

ಕಾಲನಾಗಿ ಜಗವ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನುಂಗುವಂಗೆ
ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲನೆರೆವ ॥ ೨ ॥

ನೀತ ಪ್ರಭು ವಿಶ್ವಕೆ ವಿನೀತನಾಗಿ ಕೈಯ ಒಡ್ಡೆ
ನೀತಿ ಹೇಳಿ ನವನವನೀತವಿತ್ತು ರಂಜಿಸುವ ॥ ೩ ॥

ಆನೆಗೊಲಿದು ಎಂಟುದಿಕ್ಕಿನಾನೆಯಾಳ್ದ ಅಪ್ರತಿಮ ದ
ಯಾನಿಧಿಯ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಆನೆ ಬಂತಂತಾನೆಯೆಂಬ ॥ ೪ ॥

ತೋಳ ನೋಡು ಧೈರ್ಯದೀರ್ಹತ್ತು ತೋಳಿನವನ ಹೋರುವ ನಳಿ
ತೋಳವಿಡಿದು ವಾರಂವಾರ ತೋಳನ್ನಾಡೊ ಮಗನೆ ಎಂಬ ॥ ೫ ॥

ತಾರಕೋಪದೇಶಕಗೆ ತಾರಕ ರಂಗನಳಲು
ತಾರಕಪತಿಯ ತೋರಿ ತಾರಕ್ಕ ಬಿಂದಿಗೆಯೆಂಬ ॥ ೬ ॥

ದಟ್ಟವಾದ ಜೀವಜಾಲದ ಅಟ್ಟುಳಿ ನಿವಾರಣಂಗೆ
ದಟ್ಟು ದಟ್ಟು ಎಂದು ರಂಗನ ದಟ್ಟ ಸಾಲನಿಕ್ಕಿಸುವ ॥ ೭ ॥

ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ ಚಿನ್ನರನಾಡಿಸುವಂಗೆ
ಚಿನ್ನ ತಾ ಹೊನ್ನಗುಬ್ಬಿ ಚಿನ್ನ ಗುಬ್ಬಿಯಾಡಿಸುವ ॥ ೮ ॥

ದೃಷ್ಟಾದೃಷ್ಟದೇಹಿಗಳದೃಷ್ಟ ನಿಯಾಮಕಂಗೆ
ದೃಷ್ಟಿ ತಾಕಿತೆಂದು ತೆಗೆದು ದೃಷ್ಟಿ ದಣಿಯೆ ತುಷ್ಟಿ ಬಡುವ ॥ ೯ ॥

ಅನ್ನಮಯನು ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರಿಗೆ ಅನ್ನಕಲ್ಪತರು ಪರ-
ಮಾನ್ನ **ಚಿನ್ನಿಪಾಲಿನಿಂದ** (ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲ್ಕುಡಿಸಿ?) ಅನ್ನಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸುವ ॥ ೧೦ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೪೬, (ನು.೨) ಕಾಲನಾಗಿ ಜಗವ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನುಂಗುವಂಗೆ = ಮಹಾ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೨೪ ತತ್ವಗಳನ್ನೊಡಗೂಡಿ ಸಕಲವನ್ನು ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀದೇವಿಯು ನೀರಾಗಿಯೂ, ಭೂದೇವಿ ಆಲದ ಎಲೆಯಾಗಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯು ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ, ಶ್ರೀ ಹರಿ ಆಲದ ಎಲೆಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಾನೆ. (ನು.೪) ಆನೆಗೊಲಿದು = ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಗಜನಾಗಿ, ಮೊಸಳೆಯ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನ ರಾಜನು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರ್ತನಾಗಿ ಕರೆಯಲು ಬಂದು ಸಲುಹಿದ ಶ್ರೀಹರಿ. (ನು.೬) ತಾರಕೋಪದೇಶಕ = ಶಿವ (ಅವನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮ ತಾರಕ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. (ನು.೧೦) ಅನ್ನಮಯನು = ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ ಆನಂದಮಯ, ಇವೇ ಪಂಚಕೋಶಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.**

ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಿತ್ಯಭೋಗಿ ನಿತ್ಯತಂತ್ರ
ನಿತ್ಯಕರ್ಮನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೆತ್ತಿ ಮೂಸಿ ಮುದ್ದಿಸುವ ॥ ೧೧ ॥

ಆ ಲಯದಲ್ಲಾಲದೆಲೆ ಆಲಯಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲು ಉ–
ಯ್ಯಾಲೆಯಿಟ್ಟು ಮುದ್ದು ಮಾತನಾಲಿಸಿ ಜೋಗುಳವ ಪಾಡುವ ॥ ೧೨ ॥

ಅಂಜಲಿ ಪುಟದಿ ಸುರರಂಜಿಕೆಯ ಬಿಡಿಸುವ ನಿ
ರಂಜನಗಭ್ಯಂಜನಿಸಿ ಅಂಜನಿಟ್ಟು ಅಮ್ಮೆ ಕೊಡುವ ॥ ೧೩ ॥

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಭುವನ ಜನಕೆ ಸುಪ್ತಿ ಎಚ್ಚರೀವನಿಗೆ
ಸುಪ್ತಿ ಕಾಲವೆಂದು ತಾನು ಸುಪ್ತಳಾಗಿ ಸ್ತನವ ಕೊಡುವ ॥ ೧೪ ॥

ತನ್ನ ಮಗನ ನಡೆಯ ನುಡಿಯ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿ ಹಿಗ್ಗಿ
ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣಯೆಂಬ ॥ ೧೫ ॥

## ೪೭ (೩೧೮)

**ಆವ ಮಾನುನಿ ನಿನಗೇನು ಮಾಡಿದಳೋ ಇಂದಿನ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆವ ಮಾನುನಿ ನಿನಗೇನು ಮಾಡಿದಳೋ ಇಂದಿನ
ಭಾವ ಬೇರ್ಯಾಗಿದೆ ಮುಖದಲಿ ಕೇಳೊ ॥ ಪ. ॥

ಬಿರಿಗಣ್ಣು ಬಿಡುವೆ ಮೊಲೆಯನೊಲ್ಲೆ ಕಂದ ದಿವ್ಯ
ಶರೀರಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಕಪಟೇನೊ ಮುಕುಂದ ॥ ೧ ॥

ಬಾಯೊಳು ಬಿರಿಜೊಲ್ಲು ಬರುತಿದೆ ಮಗುವೆ ಹಾ ಹಾ
ಹಾಯೆಂದು ತೆರಬಾಯ ತೆರದ್ಯಾಕೊ ನಗುವೆ ॥ ೨ ॥

ತಿರುಕರಣುಗನಂತೆ ತಿರುಗುವೆ ಬಾಲ ಲೇಶ
ಕರುಣವಿಲ್ಲ ಎನ್ನೊಳು ಪುಣ್ಯಶೀಲ ॥ ೩ ॥

ಅನ್ನವನೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟೆಯೊ ಕೂಸು ನಿನ್ನ
ಚಿನ್ನತನದ್ಭುತವಾಗಿದೆ ಲೇಸೊ ॥ ೪ ॥

ಉದ್ದಿಡಿದಾಡುವ ಮರುಳಾಂತ ಶಿಶುವೆ ಪುಣ್ಯ
ದೊಡೆಯ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನೆ ಎನ್ನಸುವೆ ॥ ೫ ॥



## ೪೮ (೩೧೯)

**ಆವಳಂಜಿಸಿದವಳು ಪೇಳು ರಂಗಮ್ಮ ನಾ**[೮,೬] ರಾಗ : ಶ್ರೀ; ತಾಳ : ತ್ರಿಪುಟ

ಆವಳಂಜಿಸಿದವಳು ಪೇಳು ರಂಗಮ್ಮ ನಾ
ನವಳ ಗಾರು ಮಾಡುವೆ ನಡೆ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ದೂರುವಿರಾದರೆ ಮಗನ ದಾರಿಗೆ ಹೋಗದಿರಿ ಎಂದು
ಸಾರಿ ಕೈಯ ಕಡ್ಡಿ ಕೊಟ್ಟೆ ಜಾರೆಯರಿಗೆ
ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ನಿನ್ನನು ರಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಮಾತೇನು
ಆರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲೇನೊ ನಾನೇ ಹಡೆದವಳೇನೊ ॥ ೧ ॥

ಇದ್ದರಿರಲಿ ಕೂಸಿನ ಆಡುವಾಟಕೊಪ್ಪಿದರೆ
ಎದ್ದು ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಆವಪಳ್ಳಿಂದ
ಕದ್ದು ತಿಂದನೆಂದಾವಾಗ ಕೂಗುವ ಕಾರಣವೇನೊ
ಮುದ್ದೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತರೊಲ್ಲದೆ ಚೆಲ್ಲುವೆ ಕಂದ ॥ ೨ ॥

ಏಸು ಪುಣ್ಯರಾಶಿ ಕೂಡಿತೆಂದು ನಿನ್ನಾಟವ ನೋಡಿ
ಬೀಸಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವಂಥ ಭಾಗ್ಯವನುಂಡೆ
ಕೂಸೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡಸೂಯೆಬಡುವರಳಿಯಲಮ್ಮ
ದಾಸರಿಗೆ ಲೇಸಾಗಲಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

## ೪೯ (೩೨೦)

**ಇದೆಕೊ ದಧಿ ಮಥಿಸಿ ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಡುವೆನೊ**[೮,೬] ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ : **ಝಂಪಾ**

ಇದೆಕೊ ದಧಿ ಮಥಿಸಿ ಹೊಸ ಬೆಣ್ಣೆ ಕೊಡುವೆನೊ
ಪದುಮನಾಭನೆ ಗೊಲ್ಲ ಗೋರಸಕೆ ಗೋಳಿಡಬ್ಯಾಡೊ ॥ ಪ. ॥

ಮಲತ ಹಾಲು ಹುಳಿಮೊಸರು ತಂಗಳ ಬೆಣ್ಣೆ
ನಳಿನಾಕ್ಷ ನಿನಗೇನು ರುಚಿಯೊ ಕಂದ
ಕಳವಿನ ಮಾತ್ಯಾಕೆ ಹಸುಳೆ ಗೋವಳೆಯರ
ಗೆಳತನವ್ಯಾತಕೊ ನಿನಗೆ ರಂಗಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗಲು ತಿರುಕರ ಮಗನೇನೊ
ಮನಿಯಲೇನು ಗೋರಸ ಕೊರತ್ಯಾಗಿದ್ಯೆ

ಅನುದಿನ ವಿಗಡೇರು ದೂರುತಲೈದಾರೆ
ದಣಿದೆನಾರೋಪಣೆಯ ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ಎನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ
ಎನ್ನ ಚಿತ್ತದ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ
ಚಿನ್ನರರಸನಾದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ
ನನ್ನಾಣೆ ಕಣ್ಣ ಮುಂದಿರೊ ನಮ್ಮಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

## ೫೦ (೩೨೧)

**ಎಂತಲೊ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಯಶೋದೆ ಕಂದ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂತಲೊ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಯಶೋದೆಕಂದ ॥ ಪ. ॥

ದೇವರದೇವನೆನಿಸಿ ಆ ವೈಕುಂಠವಿರೆ ನಿತ್ಯ
ಪಾವಿನೊಳು ನಿದ್ರೆಗೈವದಾವ ಚಂದವೊ ಮುಕುಂದ ॥ ೧ ॥

ಸರಸಿಜ ಭವೇಶಾದಿ ಸುರಮುನಿಪೂಜೆಗಿಂದ
ಪಿರಿದು ಸುಖವೆ ವಿದುರನ ಕುಡಿಕೆಪಾಲೌತಣ ॥ ೨ ॥

ಪಾಲಗಡಲ ನಿವಾಸ ಮೂಲೋಕದುದರನಾಗಿ
ಬಾಲಕತನದ ಲೀಲೆ ಸಲುವದೆ ನಳಿನಾಕ್ಷ ॥ ೩ ॥

ಪಕ್ಷಿವರನೇರಿ ವಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರಲು ಯಜ್ಞ
ಭಿಕ್ಷವ ಬಯಸಿ ನಿನ್ನ ಕುಕ್ಷಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆಯಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ಅನ್ಯಚಿಂತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಚಿಂತೇಲಿಹರ
ಜನ್ಮದ ಲತೆಯ ಹರಿ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶ ತಂದೆ ॥ ೫ ॥

## ೫೧ (೩೨೨)

**ಎತ್ತೊದೆಯಮ್ಮಾ ನಂಗನ್ನೆತ್ತಿಕೋ ಅಮ್ಮ ಬಲು**[೮,೬] ರಾಗ : ಕಾಪಿ; ತಾಳ : ಏಕ

ಎತ್ತೋದೆಯಮ್ಮಾ ನಂಗನ್ನೆತ್ತಿಕೊ ಅಮ್ಮ ಬಲು
ಹೊತ್ತು ಅತ್ತು ಬಂದೇನೆ ಇತ್ತೆ ಅಮ್ಮಿ ತಿಂದೇನೆ ॥ ಪ. ॥

ತುತಿಬಾಯಿ ವಂಗ್ಯಾವೆ ಬಿತಿ ಆವು ವಾಕಿಕ್ಕಿ ಬತ್ತಾವೆ
ಅತಿ ಆವು ಉಪ್ಪುಕಾಯಿ ಅಮ್ಮ ಮಮ್ಮೊಲ್ಲೆ
ಉತ್ತತ್ತಿ ಹನ್ನು ಬೆನ್ನೆ ತಿಂದೇನೆ ॥ ೧ ॥

ಕಲ್ಲ ಕಿತ್ನ ಎಂತಾಡೆ ಬಂಗಾಡ ಬುಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲ ತಿಂತಾಡೆ
ಗಲ್ಲ ಕತ್ತಿ *ಕತ್ತಿ* ಉಮ್ಮ ಕೊತ್ತು ಹಲ್ಲು ನತ್ತುತಾಡೆ
ಕೊಲ್ಲಬಾಲದೆ ದೂತ್ತ ಗೊಲ್ಲತೇಲನ ॥ ೨ ॥

ಎಕ್ಕೋ ಬಾ ಎಂಬ್ಯಾಡೆ ಬಿಸಿ ನೀಲು ಬುಕಶ್ತಿ ಮಾಬ್ಯಾಡೆ
ಸಕ್ಕರೆ **ಚಿನ್ನಿಪಾಲು** (ಬೆಣ್ಣೆಪಾಲು?) ಬತ್ತಲ ತುಂಬ ಕೊಡು
ಬಕ್ಕು ಮರಿಗಳ ಕೂಡ ಉಂಡೇನೆ ॥ ೩ ॥

**ನತ್ತತ್ರ**(ನಚ್ಚತ್ತ್ಲ?) ತಂದುಕೊಡೆ ಚಂದಮಾಮನಿತ್ತಿತ್ತ **ಕಡತಾಡೆ** (ಕಲೆತಾಲೆ?)
ಪುತ್ತಮಿಲ್ಲಿ ತುಂಬ ವಲ್ಲೆ ಮುತ್ತು ಕೊತ್ತರೆ ಶನ್ನ
ಬುತ್ತಿ ತುಂಬ ಹನ್ನು ತಂದು ತಿಂದೇನೆ ॥ ೪ ॥

ಲಾಲಿ ಮಾಡಿಸಬ್ಯಾಡೆ ಕಿತ್ತನ್ನ ಮ್ಯಾಲೆ ದೋಗುಲ ಪಾಡೆ
ಬಾಲ ಬವು ಕಂಡ್ಯನಗಂಜಿಕಿ ಬತ್ತದೆ
ದೂಲ ಎನ್ನ ಬಿತ್ತು ನೀ ವೋಗಬ್ಯಾಡೆ ॥ ೫ ॥

ಉಗ್ಗು ಕೂಸು ಬಾಯಂಗೆ ಬಚ್ಚನಿಗೆ ***(ಚಿಪ್ಪಿಸಿ?)*** ಮಗ್ಗಮ್ಮಿ ಕೂಯಂಗೆ
ಕೊಗ್ಗ ಮೀಸಿ ಜೋಗಿಗೆ ಕೋಬ್ಯಾಡೆ ಬಾಗಿಲ
ಹೊಗ್ಗೆ ಹೋಗದಿಲ್ಲ ಜತ್ತಿಗನಾಣೆ ॥ ೬ ॥

ಕೂಚಿಗಮ್ಮಿ ಕೋಬ್ಯಾಡೆ ನಂಗಂಗಚ್ಚತಾನೆ ಅಮ್ಮ ನೋಡೆ
ಪೆಚನ್ನ ವೆಂಕತ ಕಿತ್ತಪ್ಪ ಕನ್ನಡೀಲಿ
ನಚುನಗಿ ನಗುತಾನೆ **ಕಡತಾಡೆ** (ಕಲತಾಲೆ?) ॥ ೭ ॥

## ೫೨ (೩೨೩)

**ಎಷ್ಟು ಸುಖಿಗಳೊ ಗೋವು ಗೊಲ್ಲತಿ ಗೋಪರು ಶ್ರೀ**[೮,೬] ರಾಗ : ಸಾರಂಗ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಎಷ್ಟು ಸುಖಿಗಳೊ ಗೋವು ಗೊಲ್ಲತಿ ಗೋಪರು ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಹಗಲಿರುಳು ಕ್ರೀಡೆಯಲಿ ಕಾಲವ ಕಳೆವರು ॥ ಪ. ॥

ಕೋಹೋ ಕೋಹೋ ತೃವ್ವೆ ತೃವ್ವೆ ಅಂಬೆ ಅಂಬೆ ಬಾರೆ ಎಂದು
ಮೋಹದಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಓಡಿ ಬಂದು
ಶ್ರೀಹರಿಯ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಗಳಗಳಿಟ್ಟು ಕದಪು ಕಂಠ
ಲೇಹಿಸಿ ಮೊಗದಿರುದಿರುಹಿ ಸಿರಿನಖದಿಂ ತುರಿಸಿಕೊಂಬರು ॥ ೧ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೫೧, ಕೊಗ್ಗ = ವಕ್ರ**

ತುಡುಗನೆಂದು ತುಡುವಿಡಿದು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಅಪ್ಪಿ ಚುಂಬಿಸಿ
ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ಗೋಪಿಯಡಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಸಿ
ಮಡದೆರೆಲ್ಲ ಮಧುವೈರಿಯ ಸಂಗ ಸೊಬಗಿಲೋಲಾಡುತಲಿ
ಒಡನೊಡನೆ ಗೋಪಾಲ ಮೂರುತಿಯ ಕಣ್ಣು
ಮನದಲಿಟ್ಟು ಸುಖಿಪರು ॥ ೨ ॥

ಸಣ್ಣವರಾಡಲೊಲ್ಲೆನೆನಲು ಗದ್ದವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸಿ ನ-
ಮ್ಮಣ್ಣ ತಮ್ಮಗಳಿರಾ ಗೆಳೆಯರಿರಾ ಬನ್ನಿರೆಂದು
ಅಣ್ಣೆಕಲ್ಲೊಡ್ಡಿ ಗಜಗವಾಡಿ ಸೋಲಿಸಿಕೊಂಡಳುವ
ಚಿಣ್ಣರ ಮನ್ನಿಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಉಣ್ಣುವೆಂಜಲ
ಸೆಳೆದುಂಬುವರು ॥ ೩ ॥

## ೫೩ (೩೨೪)

**ಎಳೆಯನೆನ್ನದಿರಮ್ಮ ಎಲೆ ಗೋಪಿ ಕೃಷ್ಣಗೆ** (೮,೬) **ರಾಗ : ಕನ್ನಡ ಕಾಂಭೋಧಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಪುಟ**

ಎಳೆಯನೆನ್ನದಿರಮ್ಮ ಎಲೆ ಗೋಪಿ ಕೃಷ್ಣಗೆ
ಕೆಳದೇರುಟ್ಟಿಹ ವಸನ ಕಳೆವ ಜಾರಮಣಿಗೆ ॥ ಪ. ॥

ನಡುವಿರುಳೆ ಬಂದೆಮ್ಮ ನಲ್ಲರಂತೆ ಮಾತನಾಡೀ
ಪಿಡಿದು ಚುಂಬಿಸಿ ಪರಿಯಂಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ
ಮಡದಿಯರಂತೆ ನಾವು ಮಾಯ ಮೋಸದಿ ಗೆಲ್ಲುವ
ಒಡನೆ ಗೋವಳನಂತೆ ಒಪ್ಪುವ ಗಾಡಿಕಾರಗೆ ॥ ೧ ॥

ಬಾಲಕನಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಬೀದಿಯೊಳು ಸುಳಿಯಲು
ನಲವಿಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನೇಹ ತೊಡರಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು
ನೀಲದ ಹಣ್ಣ ನೀಡೆ ತಾನಾಲದ ಹಣ್ಣು ಬೇಡುವ
ಮೇಲಣ ಮಾತೇನೆ ಬೇಗ ಮೊಳೆಮೊಲೆಗ್ಹೊಣಗುವಗೆ ॥ ೨ ॥

ರನ್ನದುಂಗುರ ಬೆರಳ ರತಿಗೆ ಮಾರನ ಸರಳ
ಕನ್ನೆಯರನೆಲ್ಲ ಚೆಲ್ವ ಕಣ್ಣ ಸನ್ನೆಲೆ ಮೋಹಿಸುವ
ಚಿನ್ನನೆನ್ನಬಹುದೆ ಇವಗೆ ಚಟುಲ ಪ್ರಾಯದವಗೆ ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ ನಮ್ಮ ಸೇರಿ ಬೆನ್ನಬಿಡನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥



## ೫೪ (೩೨೫)

**ಕಂಡೀರೇನೆ ಕಂಡೀರೇನೆ ಹಿಂಡುಗೋಪೇರು**(೮,೬) **ರಾಗ : ಧನಾಶ್ರೀ; ತಾಳ : ತ್ರಿಪಡಿ**

ಕಂಡೀರೇನೆ ಕಂಡೀರೇನೆ ಹಿಂಡುಗೋಪೇರು
ಪುಂಡರೀಕವರದ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ॥ ಪ. ॥

ಒಮ್ಮೆ ನಾನಂಜಿಸಿಕೊಂಡರಮ್ಮೆಯನುಣ್ಣದೆ ಹೋದ
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀರಂಗ ಸುಮ್ಮಾನದಿ ಭೀಮರಥಿಯಲಿದ್ದಾನಂತೆ ॥ ೧ ॥

ಎಡಬಲಕೆ ತಾ ನೋಡದಲೆ ನಡೆದ ಕಾರಣವೇನೆ
ಹಡೆದವರ ಮೇಲೆ ತಾ ಕಡುಕೋಪ ಉಚಿತವೇನೆ ॥ ೨ ॥

ಗೆಜ್ಜೆ ಘಿಲ್ಲು ಒಡ್ಯಾಣದ ಗುಜ್ಜನ ಕಾಣದೆ ಕಣ್ಣ -
ಕಜ್ಜಳ ನೀರಾಗುತಿವೆ ದುರ್ಜನಾರಿ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ॥ ೩ ॥

ತಾಯಿತಂದೇರಗಲಿ ತಾನು ಬಯಲೊಳಗೆಂತಿಹನೆ
ಮಾಯದ ಲೀಲೆಯ ನೋಡ್ವ ಬಯಕೆ ಕೈಗೂಡಲಿಲ್ಲ ॥ ೪ ॥

ಆಡುತಾಡುತ ಬತ್ತಲೆ ಓಡಿದ ವಾಜಿಯನೇರಿ
ರೂಢಿಯೊಳ್ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಒಡೆಯ ವಿಠಲಯ್ಯನ ॥ ೫ ॥

## ೫೫ (೩೨೬)

**ಕುಣಿದ ಕಾಳಿಯ ಶಿರದಿ ನಂದನಂದನು**(೮) **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ಕುಣಿದ ಕಾಳಿಯ ಶಿರದಿ ನಂದನಂದನು ॥ ಪ. ॥

ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಕಟಿಯ
ವರದಾಮದ ಪೊಂಗಂಟೆರವದ
ಕರಕಂಕಣ ಮುದ್ರಿಕೆ ಹಾರಪದಕಾ
ಭರಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣ ಝಣಕೆನ್ನಲು ॥ ೧ ॥

ವಿಗಡಾಹಿ ಫಣದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕ-
ರಗಳೊಲವಿಲಿ ಅಭಿನವ ತೋರುತಲಿ
ನಗೆಮೊಗದಮೃತ ರುಚಿಗಳ ಬೀರಿ ತೋ
ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಥೈ ಥೈಯೆಂದು ॥ ೨ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೫೪, (ನು.೧) ಭೀಮರಥಿಯಲಿ=ಭೀಮಾತೀರದಲ್ಲಿ; (ನು.೩)ಕಜ್ಜಳ=ಕಾಡಿಗೆ**

ಪದುಮಜಭವರು ಹನುಮ ಮೂರು ಜತ್ತಾ-
ಳ್ಮದದಿಂ ದಂಡಿಗೆ ತಾಳ್ಗತಿ ನುಡಿಸೆ
ಪದುಮನಾಭ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ತ-
ಕುಂದ ಕುಂತ ಗಡ ವಗಧಾಂ ಕಿಡಿ ಕಿಡಿಧಾಯೆಂದು ॥ ೩ ॥

## ೫೬ (೩.೨೭)

**ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಂಥ ಕೂಸೆಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಜಗದಿ ಹೊರಗೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಂಥ ಕೂಸೆಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಜಗದಿ ಹೊರಗೆ
ದೃಷ್ಟಿ ತಾಕೀತು ಹೋಗಬೇಡೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ ಮಗನೆ ॥ ಪ. ॥

ಗೊಲ್ಲತೀರೆಳೆ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣವ ನೋಡಬಾರದೊ
ಹೊಲ್ಲತನ ಬೇಡ ಮನೆ ಹೊಂದಿರೊ ಅಯ್ಯ
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ನೀಯೆನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಪದಕವಯ್ಯ
ಪಳ್ಳಿಯ ಗೋಪರೈದಾರೆ ಪುಟ್ಟ ನಿನ್ನೈತ್ತ ನೋಡಲೊ ॥ ೧ ॥

ತರಳರಂಗಿ ಕುಲಾಯವ ತೊಟ್ಟು ನಿಂತಿಹರು ಕಂಡ್ಯ
ಹಿರಿಯ ಗುಮ್ಮಗಂಜುವೆ ಹೆಂದರಿ ಕಂಡ್ಯ
ಬರಿಮೈಯಾ ಬಿಸಿಲೊಳು ಬಾಡಿತೊ ಮಂಗಳ ಮುಖ
ಬರಿದೆ ಬೊವ್ವ ಕಚ್ಚದೇನೊ ಬೆಟ್ಟದ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯ ॥ ೨ ॥

ಕಂದ ಬರಲೆಂದುಣದೆ ಕುಳಿತಿಹನೊ ನಿಮ್ಮಯ್ಯ
ಹೊಂದಳಿಗೆ ಪಾಯಸ ಹಸನಾಗಿದೆ
ಅಂದದಿ ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ ಅನುಗೂಡಿಸುಣಿಸುವೆ
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ನಿನಗೆ ಹಸಿವೆ ಮರೆದೆಯೊ ॥ ೩ ॥

## ೫೭ (೩.೨೮)

**ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾನಂದ ನೋಡಿರೈ**[೮, ೬] ರಾಗ : ತೋಡಿ; ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾನಂದ ನೋಡಿರೈ
ಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿಯ ಚಂದ ನೋಡಿರೈ
ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಿಗಮ್ಮೆಂದ ನೋಡಿರೈ
ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಮುಕುಂದನ ನೋಡಿರೈ ॥ ಪ. ॥



ಬಾಲರ ವಿಭು ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರ ಸವಿದು ಗೋಪ
ಬಾಲೇರ ವಿಭಾಡಿಸಿ ಮೆಲುವ
ಬಾಲರವಿಭಾನಖ ತೇಜನೊಳಾಡುವ
ಬಾಲರ ವಿಭವವನು ನೋಡಿರೈ ॥ ೧ ॥

ಸಮವಾಯಿ ಕಾರಣನಲ್ಲಾ ಜಗಕೆ ತಾನು
ಸಮವಯ ಗೋವರ್ಗೆಳೆಯನಾದನು
ಸಮವೆ ಇಲ್ಲೆಶೋದೆನಂದರ ಭಾಗ್ಯ ಮಗನಾದ
ಶಾಮಮೈಯವನ ಮುದ್ದು ನೋಡಿರೈ ॥ ೨ ॥

ಕಣ್ಣಲ್ಲಲಸದೆ ವಿಶ್ವವ ಹೊರೆದ
ಕಣ್ಣಿಲ್ಲೊಲಿದು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡನು
ಕಣ್ಣಲ್ಲಾಲಯವುಳ್ಳ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ
ಕಣ್ಣಲಿ ಲಯವಿಟ್ಟು ನೋಡಿರೈ ॥ ೩ ॥

## ೫೮ (೩.೨೯)

**ಚಪ್ಪಾಳೆನಿಕ್ಕೆಲೊ ಕೃಷ್ಣ ಚಪಲ ಬಾಲ ರಂಗಮ್ಮಾ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಚಪ್ಪಾಳೆನಿಕ್ಕೆಲೊ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮ ಚಪಲ ಬಾಲ ರಂಗಮ್ಮಾ
ಕಾಪುರುಷರ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಮಾಳ್ಪ ಚಪ್ಪಾಳೆ ॥ ಪ. ॥

ತುಪ್ಪ ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲನೊಲ್ಲೆ ಹೆಪ್ಪ ನಿಟ್ಟ ದಧಿಯೊಲ್ಲೆ
ಗೋಪಿಯರೊಡನೆ ಕೇಳಿಗೊಪ್ಪಿದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ॥ ೧ ॥

ಪಾಯಸವುಣ್ಣಲೊಲ್ಲೆ ಕಜ್ಜಾಯ ಸಕ್ಕರೆಯನೊಲ್ಲೆ
ಆಯತಾಕ್ಷಿಯರ ಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ॥ ೨ ॥

ತನಿವಣ್ಣ ಮೆಲ್ಲಲೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯ ಸೇರಲೊಲ್ಲೆ ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಲಿ ಕುಣಿವ ಚಪ್ಪಾಳೆ ॥ ೩ ॥

## ೫೯ (೩.೩೦)

**ಚಿಣ್ಣರೊಡನಾಡನಡೆದ ಮುದ್ದುರಂಗ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣ**[೮, ೬] ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಚಿಣ್ಣರೊಡನಾಡನಡೆದ ಮುದ್ದುರಂಗ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೫೭, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಕಣ್ಣಿಲ್ಲೊಲಿದು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಂಡನು = ಇದು ಭಾಗವತ ದಶಮಸ್ಕಂದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ**

ಇಟ್ಟು ಹಣೆಯೊಳು ಉಗುರು ನಾಮವ ಗೋವ
ಗಟ್ಟಿಗೆಯನು ಕರದೊಳು ಪಿಡಿದು
ಪುಟ್ಟ ಕಂಬಳಿ ಹೊದ್ದು ಪದಕೆ ಪಾದುಕೆ
ಮೆಟ್ಟಿ ಅಣ್ಣ ಬಲರಾಮ ನಡೆಯೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಆಡಲೊಲ್ಲೆನೆಂಬ ಮಕ್ಕಳ ಮನ್ನಿಸಿ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮನೆಂದು
ಹಾಡುತ ಕುಣಿದು ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹೊಯಿದಾಡುತ
ಓಡ್ಯಾಡಿ ಅಮ್ಮನ ಮಾತ ಕೇಳದೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

ಚಿಣ್ಣಿ ಪೊಂಬಗರ್ಚೆಂಡು ಗುಮ್ಮ ಗುಸಕು ಹಬ್ಬೆ
ಅಣ್ಣೆಕಲ್ಲು ಹಲ್ಲೆ ಗಜಗ ಗೋಲಿ
ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಲೆ ಮರನೇರಾಟ ನೀರಾಟ
ಸಣ್ಣರೊಳಾಡಿ ಸೋಲಿಪೆನೆಂಬ ತವಕದಿ ॥ ೩ ॥

ರಾಜಿಪ ರಾಜಬೀದಿಲಿ ನಿಂದು ನೋಡುವ
ರಾಜಮುಖಿಯರೊಳು ಸೆಣಸ್ಯಾಡುತ
ರಾಜಕುಲಾಗ್ರಣಿ ಸರ್ವಭೂಷಣದಿ ವಿ-
ರಾಜಿತನಾಗಿ ಗೋಳಿಡುತ ಮುರಾರಿ ॥ ೪ ॥

ಜಗವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ನಲಿದಾಡುವಾಟವು ತ -
ನಗೆ ಸಾಲದೆಂದು ಆವಹಳ್ಳಿಲಿ
ಬಗೆ ಬಗೆ ಲೀಲೆಯ ತೋರಿ ಗೋಗಾವರ್ಗೆ
ಸುಗತಿನೀವೆನೆಂದು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

## ೬೦ (೩೩೧)

**ತಾಂಡವಾಡಿದನಂದು ಯಶೋದೆಕಂದ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ತಾಂಡವಾಡಿದನಂದು ಯಶೋದೆಕಂದ ॥ ಪ. ॥

ಅಂದದಿ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಪಿಡಿದು ಶುದ್ಧಗತಿಗ-
ಳಿಂದ ತಗಡಧಂ ಧಾಂ ಧಿಮಿಕಿಟ ಧಿಗಿ ಧಿಗಿ ಥೈಯೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಕುಚಮಾಟದ ಗದ್ದಿಗೇಲಿ ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟ ತಾಳ
ನಿಚಯದಿ ತತ್ತಂ ತಾಹಂ ಥರಿಕುಟ ತಕುಂದ ಕಿಡಿಕಿಟಿಲೆಂದು ॥ ೨ ॥



ಕಂಕಣ ಕುಂಡಲಹಾರ ಪದಕ ದಾಮಾ-
ಲಂಕೃತ ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ಝುಣ ಎನೆ ವನಜನಯನನು ॥ ೩ ॥

ಅಜಭವಾದ್ಯರು ತಾಳ ವೀಣೆ ಆವುಜ ಮೃದು
ಋಜು ಧಳಂ ಧಳಂ ಝ್ಯುಂ ಝ್ಯುಂ ಝುಕಿಂ ನುಡಿಸೆ ಜಡಿ ಜಡಿದೊಡನೆ ॥ ೪ ॥

ಮಂದಹಾಸದಿ ನಂದವ್ರಜದ ಗೋವರ ಕೂಡ
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಗಿರಿತಟಸ್ಫುಟಿದ್ಧಾಟಕ ನಿಲಯ ॥ ೫ ॥

## ೬೧ (೩೩೨)

**ತೋಳೆಂಬೆನು ತೋಳೆ ಲಕುಮಿಯಾಲಂಗಿಪ ತೋಳೆ**(೮, ೬) ರಾಗ : ಭೂಪ; ತಾಳ : ತ್ರಿಪದಿ

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ತೋಳೆಂಬೆನು ತೋಳೆ ಲಕುಮಿಯಾಲಂಗಿಪ ತೋಳೆ
ಬಾಲರತ್ನ ತೋಳನ್ನಾಡ್ಯೆ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ನಾಡೆ ॥ ಪ. ॥

ಕಂದಿ ಕುಂದ್ಯಾಕ್ರಂದಿದ ನಾಗನ
ಬಂದೆತ್ತಿದ ತೋಳೆ
ನೊಂದ ಕಂದನೆಂದು ತೊಡೆಯಲಿ
ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡ ತೋಳೆ ॥ ೧ ॥

ಹರಧನು ಜರಿದು ಮುರಿದ ವಿಕ್ರಮ
ಬಿರುದಾಂಕನ ತೋಳೆ
ಮರೆಯದೆ ಕರೆದರರಿದಂಬರವ
ವರಧಿಸ್ಯುಡಿಸಿದ ತೋಳೆ ॥ ೨ ॥

ದಾಸವಂಶ ವಿಪೋಷ ರಿಪುಜನ
ನಾಶಕಾರಣ ತೋಳೆ
ಶೇಷಗಿರೀಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ವಾಸ ರಂಗನ ತೋಳೆ ॥ ೩ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೬೦; (ನು.೪) ಆವುಜ = ಮದ್ದಳೆಯಂತಹ ವಾದ್ಯ; ಹಾಟಕ = ಚಿನ್ನ**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೬೧; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨); ''ಮರೆಯದೆ ಕರೆದರರಿದಂಬರವ ವರಧಿಸ್ಯುಡಿಸಿದ'' = ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದುಶ್ಯಾಸನನು ದ್ರೌಪದಿಯ ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ದ್ರೌಪದಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗ ಆತ ಆಕೆಗೆ ಅಕ್ಷಯ ವಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭ (೮.ಪು.೫೨೯)**

## ೬೨ (೩೩೩)

**ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ ॥ ಪ. ॥

ಆ ನಂದವ್ರಜದ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯವೇನೊ
ಆ ನಂದನಾ ಗೋಪಿಕಂದನಾ ಕಿಶೋರಾನಂದವೇನೊ
ಆನಂದಮುನಿವರದನಾನಂದವೇನೊ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಗೋವರೆಳೆಯರ್ಮ್ಯಾಳ ನಿವಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ರಂಗ ಕೋಹುಕ್ಕಕೋಹೊ
ಹವಳಿ ಹಂಡಿ ಕಾಳಿ ಬಾ ಕೋಹುಕ್ಕ ಕೋಹೊ
ಧವಳಿ ಚಂಚಿ ಕಪಿಲೆ ಬಾ ಕೋಹುಕ್ಕ ಕೋಹೊ
ಗೌರಿ ಮೈಲಿ ನೀಲಿ ಬಾಯೆಂದು
ವಿವರಿಸಿ ಕರೆದು ತೃಣದ ಕವಳವನ್ನೀಡುವಾ
ಆವಿನ್ನಾವ ಸಂಚಿತೊ ಪಾವನೆಂತೊ ಪುಲ್ಲಿನಾ ॥ ೧ ॥

ಅಮ್ಮೆಶೋದೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಿರ್ಮಲ ಕಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿ ಡೋಹಕ್ಕಡೋಹೋ
ತಮ್ಮ ಬನ್ನಿರುಣ್ಣ ಬನ್ನಿ ಡೋಹಕ್ಕಡೋಹೊ
ನಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ಡೋಹಕ್ಕಡೋಹೊ
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮುಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಡೋಹಕ್ಕಡೋಹೊ
ಕಮ್ಮಗಿಹುದೆಂದು ಕೊಡುವ ಒಮ್ಮೆ ಸೆಳೆದು ಮೆಲ್ಲುವಾ ಉ-
ತ್ತಮ್ಮರಾವ ಜೀವರೊ ಧರ್ಮದೊದಗೆಂತುಟೊ ॥ ೨ ॥

ಮಾಧವ ಮಂಜುಳ ಶಬ್ದದೂದುವ ಸುವರ್ಣವೇಣು
ನಾದಸ್ವಾದ ಲುಬ್ಧರಾದರಾ ಗೋಪಕನ್ಯೇರು
ನಾದಸ್ವಾದ ಲುಬ್ಧವಾದವಾ ಗೋವತ್ಸವು
ನಾದಸ್ವಾದ ಲುಬ್ಧವಾದವಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವು
ಆದರಿಪ ನಾರಿಯರಗಾಧ ತಪವಲ್ಲವೆ
ಪಾದಪ ಪಶುಗಳೆಲ್ಲ ಆ ದೇವರ್ಕಳಲ್ಲವೆ ॥ ೩ ॥

ತುರುವ ಮೇಯಿಸಿ ವ್ರಜಕೆ ಮರಳಿಸಿ ಗೋಪಾಲರೇಯ ಹೈಯಿ ಹೈಯೆಂದು
ತರುಬಿ ತಡೆಯಿರೆನ್ನುತ ಹೈಯಿ ಹೈಯೆಂಬ

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೬೨, ಗೋವರ = ಗೋಪಾಲಕರು; ನುಡಿ ೧ ರಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.**



ಸ್ವರದಿ ಕೊಳಲನೂದುತ ಹೈಯಿ ಹೈಯೆಂದು
ಭರದಿಚೆಂಡು ಚಿಮ್ಮುತ ಹೈಯಿಹೈಯೆಂದು
ಧರೆಯ ಮೇಲಿಂಬಾಡುವ ಕರದ ದಂಡಿಗೇರುವ
ತರಳರಾವ ಭಾಗ್ಯರೊ ಧರಣಿ ಯಾವ ಮಾನ್ಯಳೊ ॥ ೪ ॥

ಒಪ್ಪುವ ಗೋಧೂಳಿ ಮೈಯಲಿಪ್ಪ ಪೊಂದೊಡಿಗೆ ಚೆಲ್ವ ಶಾಮಲಾಮಲಾಂಗ
ಗುಪ್ಪಾರತ್ಯೆತ್ತಿದರು ಶಾಮಲಾಮಲಾಂಗಗೆ
ಕುಪ್ಪಿರಿವ ಕರುಗಳ ಶಾಮಲಾಮಲಾಂಗ
ದರ್ಪಿನಾವ ರಂಬಿಸೆ ಶಾಮಲಾಮಲಾಂಗ
ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪಾಲ್ಗರೆದು ನಂದ ಗೋಪಾಂಗನೆಯರೀವ ನ-
ಮ್ಮಪ್ಪ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾಧಿಪ್ಪನೆಂದು ಕಾಂಬೆನಾ ॥ ೫ ॥

## ೬೩ (೩೩೪)

**ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ**[೮,೬] ರಾಗ : ಹಮೀ; ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ
ಇಂದಿರಜವಂದಿತ ಇಂದುಕುಲೇಂದ್ರ ॥ ಪ. ॥

ಗೋರಸಚೋರ ಗೋಪೀರಮಣ ಧೀರ
ಗೋರಜಪೂರಿತ ಚಾರು ಅಲಂಕಾರ
ಗೋರಕ್ಷ ಕ್ರೂರಸಂಹಾರ ಉದಾರ
ವೀರ ಸುಯಮುನಾತೀರ ವಿಹಾರ ॥ ೧ ॥

ಶೇಷಶೀರ್ಷನೃತ್ಯ ಹಾಸ ವಿಲಾಸ
ವಾಸವ ಮದನಾಶ ವ್ರಜಪೋಷ ನಿರಾಶ
ರಾಸಕ್ರೀಡಾಸುಖಾಧೀಶ ರಮೇಶ
ದಾಸಾಕ್ರೂರಾಶ್ರಯ ಕಂಸವಿನಾಶ ॥ ೨ ॥

ಪುಣ್ಯಗುಣಾನ್ವಿತ ಸುವರ್ಣವೇಣುಗಾಯನ್ನ
ಚಿನ್ಮಯ ಪನ್ನಗ ನಿಲಯ ಪೂರ್ಣ
ಮನ್ನಿಸು ನಿನ್ನ ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯ ಎನ್ನ ಪ್ರ-
ಸನ್ವೆಂಕಟ ಧನ್ಯ ನಾ ನಿನ್ನವನೆನ್ನೊ ॥ ೩ ॥

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೬೩, ಮದನಾಶ (ನು.೨) = ಇಂದ್ರನ ಮದವನ್ನು ಇಳಿಸಿದವ;**
**ಶೇಷಶೀರ್ಷ ನೃತ್ಯ (ನು.೨) = ಇದು ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಪ್ರಸಂಗ**

## ೬೪ (೩೩೫)

**ನಡೆಯೋ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನ**(೮, ೬) **ರಾಗ : ಪಹಾಡಿ; ತಾಳ : ಆಟ**
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ನಡೆಯೊ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನ
ತುಡುಗ ಬುದ್ಧಿಯನೆಲ್ಲ ಬಿಡಿಸುವೆ ಕಳ್ಳ ನಡೆ ಗಡ ॥ ಪ. ॥

ಏನೆಲೆ ಠಕ್ಕ ನಯನವೆ ಇಕ್ಕೆ
ನಿನ್ನ ಮೈ ಹುದುಗಿಸಿದೆ ಬಾಯಿ ಜೊಲ್ಲುರಿಸಿದೆ ॥ ೧ ॥

ಕಂಬವಾಶ್ರೈಸಿದೆ ನಂಬೆ ವಂಚಿಸಿದೆ
ದಂಭಪರಳಿದೆ ಕುಂಭಿಣಿಜಳ ಕೂಡ್ದೆ ॥ ೨ ॥

ಕೆನೆ ಮೊಸರು ಕದ್ದೆ ವಿನೀತೆರೊಂಚಿಸಿದೆ
ಕೊನೆಗೋಡಿ ಹೋಗ್ವೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

## ೬೫ (೩೩೬)

**ನಿದ್ರೆಯ ಬಿಟ್ಟೇಳಿ ದಧಿ ಮಥಿಸುವೇಳಿ ಬಲ**(೮, ೧೨) **ರಾಗ : ಧನಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ**

ನಿದ್ರೆಯ ಬಿಟ್ಟೇಳಿ ದಧಿ ಮಥಿಸುವೇಳಿ ಬಲ –
ಭದ್ರ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ರುಲುಹು ಕೇಳಬರುತಿದೆ ಗಡಾ ॥ ಪ. ॥

ಗೊಲ್ಲರೆಳೆಯರ ಕೂಡಿ ಗೋಪಿಯ ಕುಮಾರರೀಗೆ
ಚೆಲ್ಲಿಯಾಡಿ ಸೂರೆ ಮಾಡುತಾರೆ ಮೊಸರ
ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳೆಯರೊಳು ಸರಸವಾಡುತಲಿಹರೆ
ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಪ್ಪಳಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಯ ಪೊಗುವರಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳು ಹುಯ್ಯಲಿಡುತ ಬಂದರದಕೊ
ಚೀರುತ್ತೈದಾರೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ನಾರಿಯರಕೊ
ಆರಿಗೆ ವಶವಾಗರು ದೂರುತಾರೆ ಬಾಲೆಯರು
ಧೀರ ಚೋರರಲ್ಲದಾರ ಗೋರಸ ಉಣ್ಣುತಾರವ್ವ ॥ ೨ ॥

ಪೊಸಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಂಡರೆ ಬಿಡರು ನಮ್ಮ ದೇವರ
ಮೀಸಲಂಜಿಕೆಯಿಲ್ಲ ದುರುಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೬೫, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳೆ = ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿ; (ನು.೨) ಹುಯ್ಯಲಿಡು = ಗಲಾಟೆ ಮಾಡು**



ಶಿಶುಗಳಟ್ಟುಳಿಯಾಗದ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರವಮ್ಮ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಬರುವ ನೋಡಿರಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

## ೬೬ (೩೩೭)

**ನಿನಗೆ ನಾ ಬಯ್ಯುಲಿಲ್ಲೊ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ**(೮) **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ನಿನಗೆ ನಾ ಬಯ್ಯುಲಿಲ್ಲೊ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಅಣುಗರು ಹುಯ್ಯಲಿಡುವರನು ಬಯ್ದೆ ॥ ಪ. ॥

ಮರುಳು ಮಗನೆ ನಿನಗೆ ಗೋಗಾಯ್ವ
ದುರುಳರ ಸಂಗ ಸೊಬಗೆ
ತರಳ ನಿನಗೆ ಕಳ್ಳ ಹರಳಿಗನೆಂದರೆ
ಬೆರಳಿಟ್ಟೆ ಕಿವಿಯೊಳಗೆ ಹರಿಹರಿ ॥ ೧ ॥

ಠವಳಿಕಾರರು ನಾರೇರು ನಿನ್ನೊಳು ಕಂದ
ಹವ್ವಳಿಸುತಿಹ ಜಾರೇರು
ಗೋವಳರಾಯನೆ ನಿನಗವರ ಸಂಗತಿ ಹೀನ
ಪವಳ ಚೆಂದುಟಿಯ ಕೂಸೆ ಹರಿಹರಿ ॥ ೨ ॥

ಹುಸಿನುಡಿದರು ತಾರೊ ನನ್ನ ಕಂದ
ಕೃಶನಾದೆ ಮುದ್ದು ತಾರೊ
ನಸುನಗೆಯಲಿ ಮುನಿಯದೆ ಮನೆಯೊಳಗಿರೊ
ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಹರಿಹರಿ ॥ ೩ ॥

## ೬೭ (೩೩೮)

**ನಿನ್ನ ಮಗನ ಮುದ್ದು ನೀನೆ ಲಾಲಿಸಮ್ಮ**(೮, ೬) **ರಾಗ : ದೇಶಿ; ತಾಳ : ಆಟ**

ನಿನ್ನ ಮಗನ ಮುದ್ದು ನೀನೆ ಲಾಲಿಸಮ್ಮ
ಚಿನ್ನನೆಂದಾಡಿಸಮ್ಮ
ಬಣ್ಣದ ಬಾಲೇರ ಭೋಗಿಪ ಚದುರತೆ
ಸಣ್ಣವರ ಸರಸೇನಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ತಾಳಬೇಕೆಷ್ಟೆಂದು ಗಾಡಿಕಾರನ ಮಾತ
ಹೇಳಲಂಜುವೆವಮ್ಮ ನ–
ಮ್ಮಾಳುವ ಇನಿಯರ ವೇಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಲಜ್ಜೆ
ಹಾಳುಮಾಡಿ ಹೋದನೆ ॥ ೧ ॥

ಕೃಷ್ಣ ಸಿಕ್ಕಿದನೆಂದು ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ನಾವೆ
ದಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಲುವೆವಮ್ಮ ಈ
ದೃಷ್ಟಿ ಮಾಯದ ಜಾಲ ನೋಡೆ ನಂದನರಾಣಿ
ಸೃಷ್ಟೀಶರಿಗೆ ತೀರದು ॥ ೨ ॥

ಕನ್ನೆಯರೊಗ್ಗೂಡಿ ಕಳ್ಳನ ಕೈಕಟ್ಟಿ
ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ತರುತಿದ್ದೆವೆ
ಕಣ್ಣಿಯ ಕೊರಳಿನ ಕರುವೆಂದು ಜನವಾಡೆ
ಖಿನ್ನರಾಗಿ ಹೋದೆವೆ ॥ ೩ ॥

ಆವಾವ ಕೇರೀಲಿ ಜಾರ ಚೋರನ ಮಾತು
ಆವಾವ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ
ಭಾವೆಯರೆಳೆ ಮೊಲೆ ಮೂಗ ಚಿವುಟಿ ಜಾವ
ಜಾವಕಂಜಿಸಿಕೊಂಬನೆ ॥ ೪ ॥

ನಾವು ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತವೆಂತೊ ಗೋಪಾಲರೇಯ
ಭಾವಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದನೆ
ದೇವರ ದೇವ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ
ಜೀವಕೆ ಹೊಣೆಯಾದನೆ ॥ ೫ ॥

## ೬೮ (೩೩೯)

**ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಲೀಲೆಯನೆ ಹಾರೈಸುವೆ ಮುದ್ದುತಾರೊ ಕಂದ**(೮,೬)

**ರಾಗ : ತೆಲಗ ಕಾಂಬೋಡಿ; ತಾಳ : ಆದಿ**

ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಲೀಲೆಯನೆ ಹಾರೈಸುವೆ ಮುದ್ದುತಾರೊ ಕಂದ *ಮುದ್ದುತಾರೊ*
ಕಿರುಗುರುಳಿನ ಚೆಲ್ವ ಬಾಲಕರನ್ನನೆ ಮುದ್ದು ತಾರೊ *ಕಂದ ಮುದ್ದು* ತಾರೋ ॥ ಪ ॥

ನಿದ್ರೆ ಪೂರಿತವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯುತ ಬಂದು ಮುದ್ದು ತಾರೊ ಕಂದ *ಮುದ್ದು ತಾರೋ*
ಮೆದ್ದು ಕಾಯಿ ಕಳಲೆ ಕಿರುನಗೆ ಜೊಲ್ವಾಯ ಮುದ್ದು ತಾರೊ *ರಂಗ ಮುದ್ದು ತಾರೊ*॥೧॥

ಧುಡುಮೆಂಬ ಕಡೆವ ದನಿಗೆ ದುಡು ದುಡು ಬಂದು ಮುದ್ದು ತಾರೊ ಕಂದ
ಉಡುಗೆ ಜಗ್ಗುತ ತೊದಲ್ನುಡಿದು ಮೊಗವ ನೋಡಿ ಮುದ್ದು ತಾರೊ ॥ ೨ ॥

ನವನೀತ ನೀಡಲು ಆಯೆಂಬ ಪುಟ್ಬಾಯ ಮುದ್ದು ತಾರೊ ಕಂದ *ಮುದ್ದು ತಾರೋ*
ಹವಣಾದ ಸಣ್ಣಲ್ಲು ಎಳೆದುಟಿ ಸೊಂಪಿನ ಮುದ್ದು ತಾರೊ *ರಂಗ ಮುದ್ದು ತಾರೊ*॥ ೩ ॥



ಅಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕುತೆನ್ನನು ಕಂಡು ಕರವೆತ್ತಿ ಮುದ್ದು ತಾರೊ ಕಂದ *ಮುದ್ದು ತಾರೋ*
ಕಂಬುಕಂದರ ನಿನ್ನ ಮನದಣಿಯಪ್ಪುವೆ ಮುದ್ದು ತಾರೊ *ರಂಗ ಮುದ್ದು ತಾರೋ* ॥ ೪ ॥

ಚಿನ್ನರ ಬಡಿದು ನಾನಲ್ಲೆಂದು ಬಾಯಾರ್ವ ಮುದ್ದು ತಾರೋ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟಾಚಲವಾಸವಿಲಾಸನೆ ಮುದ್ದು ತಾರೊ ॥ ೫ ॥

## ೬೯ (೩೪೦)

**ನಿಲ್ಲು ರಂಗ ನಿಲ್ಲು ರಂಗ ನಿಲ್ಲಲೊ ರಂಗ**(೮) **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ನಿಲ್ಲು ರಂಗ ನಿಲ್ಲು ರಂಗ ನಿಲ್ಲೆಲೊ ರಂಗ
ನಿಲ್ಲು ಮಜ್ಜಿಗೆಯನೆಲ್ಲ ಚೆಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಮೆದ್ದ ಕಳ್ಳ ॥ ಪ. ॥

ಜಾವ ಜಾವಕೆ ಕಾಡುವೆ ನಾವು ಕಟ್ಟಿದರೋಡುವೆ
ಹಾವಳಿಗಾರೆವೊ ನಿನ್ನ ದೇವಕಿ ಚಿನ್ನ
ಗೋವಳೆಗಾರ್ತಿರ ಚಿತ್ತವ ಆವಾಗೆ ಗೆದ್ಯೊ ಮಾಧವ
ದೇವಿ ಗೋಪಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೈದೆವೊ ನಡೆ ಯಾಕೊ ಪಿಂತೆ ॥ ೧ ॥

ಬಾಲ ಬಾಲ ಬಾಲನೆಂದು ತಾಳಬೇಕೆಷ್ಟು ದಿನೆಂದು
ಮೇಲೆ ಬಲ್ಲಿದರ ಮಗ ನೀಲಮೇಘಾಂಗ
ಕಾಲಿಗೆರಗುವೆವಿನ್ನು ಪಾಲಿಸೊ ನಮ್ಮನು ನೀನು
ನಾಲಿಗೇಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಂಗಳ ಹೇಳೋದು ಕಠಿಣ ॥ ೨ ॥

ಬಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟೆವೊ ಪಾದವ ಕಟ್ಟೆವೊ ಬಾರೊ ದೇವ
ಸಿಟ್ಟಲಿ ಯಶೋದೆ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟಿ ಬಿಡಲು
ಗಟ್ಟಿ ಮೊಸರು ಹಾಲನು ಅಷ್ಟು ಕುಡಿದಧಿಕನೊ
ದಿಟ್ಟ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ನಿಮ್ಮಮ್ಮನಾಣೆಟ್ಟೆ ॥ ೩ ॥

## ೭೦ (೩೪೧)

**ನೋಡೆ ಅಮ್ಮ ಯಶೋದಮ್ಮ**(೮,೬) **ರಾಗ : ಕನ್ನಡ ಕಾಂಬೋಡಿ; ತಾಳ : ಆದಿ**

ನೋಡೆ ಅಮ್ಮ ಯಶೋದಮ್ಮ
ಆಡಬಾರದಾಟವಾಡುವನಮ್ಮ
ಕಾಡುವ ನಿನ್ನ ಮಗನಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳೆ ತಿದ್ದಿ ಹೇಳೆ ನಮ್ಮ
ಮುದ್ದು ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲ ಗುದ್ದಿ ಅಂಜಿಸಿ ಕಾಲಿ
ಲೊದ್ದೋಡಿ ಬರುತಾನೆ ಕೇಳೆ ॥ ೧ ॥

ಕ್ಷೀರ ಕೊಡವ ಸುರುವಿ ಬಿಡುವ
ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಬಿಸಳಿಗೆನೊಡೆವ ಮಂ-
ದಿರದೊಳಗೆ ಕುಣಿದಾಡುವ ॥ ೨ ॥

ಹರಿದು ಬರುವ ಚಾರುವರಿವ ಎಳೆ
ಗರುವ ನೋಡುವೆನೆಂದು ಅಳುತಲುಸುರುವ
ಹರವಿ ಮೊಸರು ಕೆನೆ ಸುರಿವ ॥ ೩ ॥

ಲೀಲೆ ನೋಡಲಳವಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಬಾಲಕನಲೌಕಿಕ ಹೊಲ್ಲ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ
ಆಲಯದಿ ನಿಲ್ಲಗೊಡ ಸಿರಿನಲ್ಲ ॥ ೪ ॥

ಗುಣಹೇಳಲೆಣಿಕಿಲ್ಲ ಚಿನ್ಮಯ ಪ್ರ
ಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ತಾ ನಂಬದರ್ಗಿಲ್ಲ
ಬಿನಗು ಮಾತಿಗೆ ಸಿಗನಲ್ಲ ॥ ೫ ॥

## ೭೧ (೩೪೨)

**ಪಟ್ಟ ಸಾಲೆ ಮೇಲೆ ರಂಗಮ್ಮ ನಕ್ಕು ನಲಿದು**[೮, ೬]

ರಾಗ : ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ); ತಾಳ :ಆದಿ (ತಿನ್‌ತಾಲ)

ಪಟ್ಟ ಸಾಲೆ ಮೇಲೆ ರಂಗಮ್ಮ ನಕ್ಕು ನಲಿದು
ದಟ್ಟಸಾಲಿಕ್ಕಲಿ ಕಲಿತ ॥ ಪ. ॥

ಕೈಯವಿಡಿದು ಗೋಪಿ ಮುಂಗೈಯ ಮುರಾರಿ ಮಗನ
ಥೈಯ ಥೈಯಯೆಂದು ಕಂದನ ಹಣೆಗೆ ಹಣೆಯೊತ್ತಿ
ಪ್ರಿಯದಿ ಹೊಂಗೆಜ್ಜೆಕಾಲ ಒಯ್ಯನಡಿಯಿಡಿಸೆ ನೀಲ
ಮೈಯನಜನಯ್ಯನ ಮುದ್ದಿಸಲು ಬಂಗಾರದ ॥ ೧ ॥

ಬಾಯ ಜೊಲ್ಲುಂಗುರುಗುರುಳೆಳೆಯ ಪಲ್ಲಾಧರ ಮದ್ದಿ
ಕಾಯಿ ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಂದುಗೆ ಒಪ್ಪೆ
ಮಾಯಾರಸವನ್ನೆಶೋದೆ ತಾಯಿಗುಣಿಸುವ ಬಾಲ
ನಾಯಕ ವೃಂದಾರಕಪಾಲಕ ರತ್ನಮಯದ ॥ ೨ ॥



ಬಾಳೆಯಂತೆ ಬಳುಕಿ ನಡೆವ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಬಳಲ್ದನೆಂದು
ಆಲಂಗಿಸಲೊಲ್ಲದಂಬೆಗಾಲನಿಕ್ಕುವ
ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಲೀಲೆಗೆ ಸುರರು ಮೆಚ್ಚೆ
ಲಾಲಿಸಿ ನಂದನನ ನಿವಾಳಿಸಿಕೊಂಡಳು ನಿರ್ಮಳ ॥ ೩ ॥

## ೭೨ (೩೪೩)

**ಪಾಲಿಸು ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಕೃಪಾಳು ನೀ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪಾಲಿಸು ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಕೃಪಾಳು ನೀ
ಪಾಲಿಸು ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಬಾಲಕಲೀಲಾ ವಿ-
ಶಾಲ ಮಾಲೋಲಜ ಲಲಿತ ಬಾಲಗೋಪಾಲ ॥ ಪ. ॥

ರಂಗು ರನ್ನುಂಗುರದಂಗುಲಿ ಸಂಜ್ಞದಿ
ಪೊಂಗೊಳಲ ಸಂಗೀತ ರಂಗ
ಮಂಗಳ ಭಾಂಗ ತ್ರಿಭಂಗ ಗೋಜಂಗುಳಿ
ಸಂಗವ ಹಿಂಗದ ರಂಗ
ಅಂಗಜ ತಿಂಗಳ್ಪತಂಗ ರೂಪಂ ಗೆಲ್ವ
ತುಂಗೋಜ್ವಲಾಂಗ ಶ್ರೀರಂಗ
ಮಂಗಳಪಾಂಗ ಗುಣಂಗಳ್ತರಂಗ ಆ
ಸಂಗಿ ಜಗಂಗಳ್ಗೆ ರಂಗ ॥ ೧ ॥

ಕೆಂದಾವರ್ಯಂದದಿ ಸುಂದರ ದ್ವಂದ್ವಾಂಘ್ರಿ
ಚೆಂದುಳ್ಳ ತಂದೆ ಗೋವಿಂದ
ಬಂದಿ ಕಾಲಂದುಗೆ ಪೊಂದುಡುಗಿಂದೆಸೆವ
ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ
ನಂದವ್ರಜ ಹೊಂದಿದ ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರ, ಗೋ
ವೃಂದದಿ ನಿಂದ ಗೋವಿಂದ
ಇಂದಿರಜ ಇಂದುಮೌಳೀಂದ್ರ, ಮುನೀಂದ್ರಾದಿ
ವಂದಿತ ನಂದ ಗೋವಿಂದ ॥ ೨ ।

---

**ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೭೨, (ನು.೩) ಸನ್ಮುನಿಜನ್ನ ಭಾರ್ಯಾನ್ನವನುಣ್ಣುವ = ಕೃಷ್ಣನು ದನ ಕಾಯಲು ಹೋದಾಗ ಗೋಪಾಲಕರ ಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸಲು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ಅವರು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಾಗ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪತ್ನಿಯರು ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಡಿದ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು, ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ (೧೯, ಭಾ.ಸ್ಕ.೧೦.೬.೨೮)**

ಉನ್ನತ ಪುಣ್ಯ ಗೋಗನ್ನೇರ ಮನ್ನಿಪ
ಚೆನ್ನಿಗ ಚಿನ್ನ ಪಾವನ್ನ
ಪನ್ನಗ ಔನ್ನತ್ಯ ಭಿನ್ನ ದಯಾರ್ಣವ ಜ
ಗನ್ನ ಮೋಹನ್ನ ಪಾವನ್ನ
ಸನ್ಮುನಿಜನ್ನ ಭಾರ್ಯಾನ್ನವನುಣ್ಣುವ
ಚಿನ್ಮಯ ಪುಣ್ಯ ಪಾವನ್ನ
ಸ್ವರ್ಣಗಿರಿ ನಿಕೇತನ್ನ ನೀ ಧನ್ಯ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟರನ್ನ ಪಾವನ್ನ ॥ ೩ ॥

## ೭೩ (೩೪೪)

**ಬಂದರರದಕೊ ಬಲರಾಮ ಮುಕುಂದರು**(೮, ೬) ರಾಗ : ಧನಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಬಂದರರದಕೊ ಬಲರಾಮ ಮುಕುಂದರು
ಬಂದರರದಕೊ ಭಾವೆ ಕೆಲೆಯುತ ನಲಿಯುತ ॥ ಪ. ॥

ನೀರಜಸಖನುದಯಾಗದ ಮುನ್ನ ಝೇಂ-
ಕಾರದೊಳಳಿ ಮೊತ್ತವೇಳದ ಮುನ್ನ
ಸಾರಸ ಕೀರ ಮಯೂರಸ್ವನದ ಮುನ್ನ
ನಾರಿಯರು ಮೊಸರ ಮಥಿಸುವುದರಿತು ॥ ೧ ॥

ನವ ನವನೀತಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನವಿಟ್ಟು
ತವಕದಿ ಗೋಡೆಯ ಧುಮುಕುತಲಿ
ಯುವತಿ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ಮರುಳು ಮಾಡುವವರು ಸ-
ಣ್ಣವರೊಳು ತಾಳ ಮೇಳದ ಅಬ್ಬರದಲಿ ॥ ೨ ॥

ಸಾರಗೋರಸ ಚೋರರು ಗೋಪಿಮಕ್ಕಳು
ಸೂರಿಡುವರು ಮನೆ ಮೀಸಲನು
ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣರ
ಚಾರು ಒಡ್ಯಾಣ ಘಂಟಾರವವನಾಲಿಸವ್ವ ॥ ೩ ॥

## ೭೪ (೩೪೫)

**ಬಂದೆಯಾ ಬಾರೊ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ**(೮, ೬) ರಾಗ : ಶ್ರೀ; ತಾಳ :ತ್ರಿಪದಿ

ಬಂದೆಯಾ ಬಾರೊ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ
ಬಂದೆಯಾ ಬಾರೊ ॥ ಪ. ॥



ಇಲ್ಲಿಯ ಗೊಲ್ಲತೇರೆಲ್ಲರು
ಬಲ್ಲಿದ ಕಾಮುಕ ನಲ್ಲೇರು
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ನಿನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಮೊಗವ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಬಿಡರೊ ಮಗುವೆ ॥ ೧ ॥

ಚಿಕ್ಕವನೆಂದಾಡಿಸಿ ನಿನ್ನ
ಚಕ್ಕಂದಿಲಿ ಬಾಡಿಸಿ ಚಿನ್ನ
ಸಕ್ಕರೆ ಮಾತಲಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವರೊ
ಕಕ್ಕಸಕುಚದಂಗನೆ ಗೋಪಿಯರೊ ॥ ೨ ॥

ಇರುಳ್ಹಗಲೆನ್ನ ಕಂದನ್ನ
ಮರುಳಿಕ್ಕುವರೆಂದಂಜುವೆ ನಾ
ತರಳನ ಕಾಲಿಂಗೆರಗುವೆ ನೋಡೋ
ತರಳೇರೊಡಗೂಡಾಡಲಿ ಬೇಡೊ ॥ ೩ ॥

ನಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಬರಮಾಡುವರೊ
ಚೆಲ್ವಹ ಹಣ್ಣುಗಳ ನೀಡುವರೊ
ಏಳೇ ನಾರೇರನುದಿನ ನಿನ್ನ
ಬುಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲಕೆ ಮನಸೋತಿಹರಣ್ಣ ॥ ೪ ॥

ವಿಗಡೇರ ದೃಷ್ಟ್ಯಾಗಲೆ
ತಗಲಿದವ್ವೆ ನಿನ್ನ ಮೈಯಲಿ
ಅಗಲದಿರೆನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ
ನಗಪತಿ ಬಡವರ ಧನವೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

## ೭೫ (೩೪೬)

**ಬಾರೋ ಮಗನೆ ಬಳಲಿದೆಯಾಡಿ**(೮,೬) ರಾಗ : ತೆಲಗ ಕಾಂಭೋಡಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಬಾರೋ ಮಗನೆ ಬಳಲಿದೆಯಾಡಿ
ಕೇರಿಯೊಳಗೆ ನಲಿದಾಡಿ ॥ ಪ. ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೭೪, ನುಡಿ ೫ರಲ್ಲಿ, ಮೊದಲಿನ ೨ ಸಾಲುಗಳು, ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ ೮(೮) ಹಾಗು ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲ ಅವರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ''ಹಗಲೆಲ್ಲ ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗದಿರು। ಮುಗಳುನಗೆಯವರ ನೋಡದಿರು ।'' ಎಂದು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇದೂ ಈ ನುಡಿಗೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು- ಸಂ.

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ಯೊ ಎನ್ನದೆ
ಝುಲ್ಲು ಝುಲ್ಲು ಎನುತಲಿದೆ
ಮೆಲ್ಲದೆಗಾರ್ತಿ ಗೊಲ್ಲತೀರು ನಿನ್ನ
ಗಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿಹರಲ್ಲೊ ಹಸುಳೆ ॥ ೧ ॥

ಬಾಡಿತೊ ವದನ ಇಂದಾರೊಳು
ಮಾಡಿದ್ಯೊ ಕದನ
ಕಾಡುವ ಬಾಲ ಪ್ರೌಢಿಯರ ತೋರಿಸು
ನಾಡ ಬಿಟ್ಟವರನೋಡಿಸುವೆ ನಡೆ ॥ ೨ ॥

ಕೂಸಿನಾಟವಲ್ಲೊ ಜಟ್ಟಿಗನ
ಮೊಸಲಂಜಿಕಿಲ್ಲೊ
ಹೇಸದೆ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಸವಿದು
ಘಾಸಿಯಾದೆ ನಿರ್ದೋಷ ನೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಕೋಮಲಾಂಗವಿದು ಕಲ್ಲೆದೆ
ಕಾಮಿನಿಯರೊಯಿದು
ಕಾಮುಕಿಯರತಿ ಪ್ರೇಮದಲಪ್ಪಿಪ್ಪಿ
ದಾಮ ಸಡಿಲ್ಯದೆ ಶ್ರೀಮುರಾರಿ ॥ ೪ ॥

ಮುದ್ದಿನಾಮೃತ ಬಾ ಪೊಂದೊಟ್ಟಿಲೊ–
ಳ್ನಿದ್ರೆಗೈಯಲಿಲ್ಲ ಎದೆ
ಗದ್ದಿಗೆಲಿದ್ದು ನಲಿದಾಡೊ ಪೂರ್ಣ
ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

## ೭೬ (೩೪೭)

**ಬಾಲನ ನೋಡಿರೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಆಡಿರೆ**[೮,೬] ರಾಗ : ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ); ತಾಳ : ಆದಿ (ತಿನ್‌ತಾಲ)

ಬಾಲನ ನೋಡಿರೆ ನಿವಾಳಿಸಿ ಆಡಿರೆ
ಕಾಲ ಅಂದುಗೆ ಕೈ ಕುಣಿಸದೆ ಸವಿ
ಮಾತಾಲಿಪನ ನಮ್ಮಪ್ಪ ನ ॥ ಪ. ॥

ಬಾಲಕರನ್ನನ ಉಂಗುರುಗುರುಳಿನ ಸುಳಿಯೊ ಭೃಂಗಾವಳಿಯೊ ಶ್ರೀ–
ಲೋಲನ ವಿಸ್ತರ ಬಾಳವು ಕಳೆಗೇಡಿಯೊ ಪೊಂಗನ್ನಡಿಯೊ ಪೊಂಗನ್ನಡಿಯೊ



ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪ್ರಭುವಿನೀ ಬಟ್ಟಗಲ್ಲಗಳೊ ಮರಿಯಾವಿಗಳೊ
ಶೂಲಿಯ ಮುತ್ತಿದ ತಿದ್ದಿದ ಹುಬ್ಬಿನ ಹೊಳವೊ ನಿಂದ ಸುದಳವೊ* ॥ ೧ ॥

ಯದುಕುಲ ತಿಲಕನ ಥಾಳಿಪ ಕಂಗಳ ಠಾವೊ ತಾವರೆ ಹೂವೊ
ಮದನನಯ್ಯನ ಮೀಟಿದ ಮೂಗಿನ ಕೊನೆಯೊ ಸಂಪಿಗೆ ನನೆಯೊ
ಸದಮಲ ಲೀಲನ ಸೊಬಗಿನ ನಾಸಾಪುಟವೊ ಮುತ್ತಿನ ಬಟುವೊ
ವಿಧುವಂಶೇಂದ್ರನ ವೃತ್ತ ಮನೋಹರ ವದನೊ ಮೋಹದ ಸದನೊ ॥ ೨ ॥

ಸುರರುಪಕಾರಿಯ ಎಳೆದುಟಿಯ ಕೆಂಬೊಳವೊ ಬಿಂಬದ ಫಲವೊ
ಗರುಡಾರೂಢನ ಮೊಳೆವಲ್ಲುಗಳ ಬಿಳುಪೊ ಕುಂದ ಕುಟ್ಮಳವೊ
ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯ ಕಿವಿ ಶುಕ್ತಿಯೊ ಗದ್ದೊ ಮುದ್ದಿನ ಮುದ್ದೊ
ಶರಣರ ಪ್ರಿಯನ ತ್ರಿರೇಖೆಯ ಕಂದರವೊ ಸುಂದರದರವೊ ॥ ೩ ॥

ದೇವಕಿತನಯನ ಪುಷ್ಪ ಯುಗಳ ದೋರ್ದಂಡೊ ಕಲಭದ ಶುಂಡೊ
ದೇವವರೇಣ್ಯನ ಕರತಳದಂಗುಲಿ ಸರಳೊ ಕೆಮ್ಮಾಂದಳಿರೊ
ಭಾವಿಕ ಜನಜೀವನ ಪೀನೋನ್ನತ ಉರವೊ ವಜ್ರದ ಭರವೊ
ಸೇವಕಪಕ್ಷನ ಉದರದ ವಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಳಿಯೊ ಅಮರರ ಹೊಳಿಯೊ ॥ ೪ ॥

ಅಜನಯ್ಯನ ಅಚ್ಯುತನ ನಾಬಿಯ ಸುಳಿಯೊ ಅಮೃತದೊಕ್ಕುಳಿಯೊ
ತ್ರಿಜಗದ ಗರ್ಭ ವಿನೋದಿಗಳರಸನ ಮಣಿಯೊ ಪಚ್ಚದ ಮಣಿಯೊ
ಸುಜನರ ಮಾನಿಯ ಬಟ್ಟದೊಡೆಯ ಸಂರಂಭೋ ಎಳೆವಾಳೆಯ ಕಂಭೋ
ಗಜವರದನ ಗೋವಿಂದನ ಜಾನುಗಳ ಪೊಗರ್ವೊ ಹರಿಮಣಿಯ ಪೊಗರ್ವೊ ॥ ೫ ॥

ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನಂತನ ಜಂಘಗಳಿಕ್ಕ್ಯೊ ಶರಬತ್ತಳಿಕ್ಯೊ
ನಿಗಮಾಗಮ್ಯನ ಚರಣಯುಗಂಗಳ ನಿಜವೊ ಅರುಣಾಂಬುಜವೊ
ಮೃಗನರರೂಪನ ಅನುಪಮ ನಖಗಣ ಮಣಿಯೊ ಬಾಲಖಮಣಿಯೊ
ಸುಗಮನ ಪದತಳದಂಕುಶ ಧ್ವಜಾಂಬುರೇಖ್ಯೋ ವಿದ್ಯುಲ್ಲೇಖ್ಯೋ ॥ ೬ ॥

ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಆಭರಣವೆ ಎಳೆಗರುವೆ ಕಲ್ಪತರುವೆ
ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಶುಭಖಣಿಯೆ ನಂದಾಗ್ರಣಿಯೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ನಿ–
ನ್ನ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವ ಭಾಗ್ಯವಿನ್ನೆಂತೊ ಉಮ್ಮು ಕೊಡು ನಮ್ಮಮ್ಮ
ಶ್ರೀಭೃತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ತಮ್ಮ ಬಾ ಪರಬೊಮ್ಮ ॥ ೭ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೭೬, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೆಮ್ಮೆಂದಾಳಿರೋ (ನುಡಿ.೪) = ಕೆಂಪು ಮಾವಿನ ತಳಿರು; ನಿಂಬ = ಬೇವು; ಬಿಂಬದ ಫಲ = ತೊಂಡೆಹಣ್ಣು; ಕಲಭದ ಶುಂಡೊ = ಆನೆ ಮರಿ ಸೊಂಡಿಲು; ಬಾಲಖ ಮಣಿ = ಬಾಲಸೂರ್ಯ**

## ೭೭ (೩೪೮)

**ಬಾಲನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮೋಹವಮ್ಮ ನಾವು**(೮,೬) **ರಾಗ : ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ); ತಾಳ : ಆದಿ (ತೀನ್‌ತಾಲ)**

ಬಾಲನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮೋಹವಮ್ಮ ನಾವು
ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನೀ ಕೇಳೆಯಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ಚಿಣ್ಣ ಗಿಣ್ಣನೆಂಬುವ ಬಣ್ಣ ಬ್ಯಾಡೆ ನಮ್ಮ
ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದು ಮೆದ್ದ ಕಟವಾಯಿ ನೋಡೆ
ಸಣ್ಣಗಿಣ್ಣವನಿವನಾದರೆ ಪರರ ಚೆಲುವ
ಹೆಣ್ಣಿನೊಳಗಾಡುವನೆ ಕುವರ ॥ ೧ ॥

ಪುಟ್ಟಗಿಟ್ಟನೆಂಬುವ ಮಾತು ಬೇಡೆ ನಮ್ಮ
ರಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಜನರೊಳು ನೋಡೆ
ಸಿಟ್ಟು ಗಿಟ್ಟಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಅಳುಕನಮ್ಮ ನಮ್ಮ
ಬಟ್ಟ ಕುಚವಿಡಿವ ದಿಟ್ಟನಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ಚಿಕ್ಕಗಿಕ್ಕವನೆಂಬುದು ರೂಢಿ ಕಾಣೆ ನಮ್ಮ
ಪಕ್ಕವ ಬಿಡನು ಬಾಲಕಾರ್ಯವೇನೆ
ಅಕ್ಕೊ ಇಕ್ಕೊ ಎಂಬುವನ್ನಕ್ಕ ಕಳ್ಳ ನಮ್ಮ
ಠಕ್ಕಿಸೆದ್ದೋಡುವ ಸಿಕ್ಕುವನಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

ಕಕ್ಕುಲಾತಿ ತೋರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಪೊಕ್ಕು ಸಣ್ಣ
ಮಕ್ಕಳಾಟವಾಡದೆಮ್ಮ ನೋಡಿ ನಕ್ಕು
ತಕ್ಕೈಸಿ ಓಡುವ ಮಹಾಮಾಯಗಾರನಮ್ಮ
ದಕ್ಕಲೀಸ ಪತಿವ್ರತಧರ್ಮ ಜಾರ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೪ ॥

ಕೂಸುಗೀಸು ಇನ್ನೆನ್ನಬಾರದವಗೆ ಭವ
ಫಾಸಿಯ ತಪ್ಪಿಸುವ ಎಂದಿಗೆಮಗೆ
ಬೇಸರ ಗೀಸರದೆ ನೆನೆವರ ಒಡೆಯ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ರಂಗಯ್ಯ ॥ ೫ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೭೭, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೪) ಕಕ್ಕುಲಾತಿ = ಪ್ರೀತಿ**



## ೭೮ (೩೪೯)

**ಬೆದರದಿರೋ ಬೋವು ಬರಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬೆದರದಿರೊ ಬೋವು ಬರಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಮೃದುಲ ಸವಿ ತೊದಲು ಮಾತಾಡೊ ಬಾಲ ॥ ಪ. ॥

ಕಣ್ಣೆವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಬ್ಯಾಡ
ನಿನ್ನ ಮೈಮರವಿಟ್ಟಾಡ ಬ್ಯಾಡ
ಗುನ್ನಗನ್ನೆಳೆದಂಬೆಗಾಲಿಕ್ಕಬ್ಯಾಡ
ಹೊನ್ನೋಲೆ ಕೆಂಪೇರೆ ಹುಯಿಲಿಡಬ್ಯಾಡ ॥ ೧ ॥

ನೆಲವಿದು ದೈನ್ಯವ ಬಿಡಬ್ಯಾಡ
ಕೊಲ್ಲುವರ್‍ಯಾರಿಲ್ಲ ಕೊಲೆಗಂಜಬ್ಯಾಡ
ನಲವ ಬಿಟ್ಟಡವಿಯನೈದ ಬ್ಯಾಡ
ಕಳವಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರಬ್ಯಾಡ ॥ ೨ ॥

ಹುಸಿಗೆ ಬೇಸರಬ್ಯಾಡ ಕೃಷ್ಣಮ್ಮ
ಹೊಸ ಕಲ್ಕ್ಯಾಟಬ್ಯಾಡ ನಮ್ಮಮ್ಮ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿ ಪರಬೊಮ್ಮ ನಿನ್ನ
ಕುಶಲಕ್ಕೇನೆನುಪಾಯವಿಲ್ಲಮ್ಮಾ ॥ ೩ ॥

## ೭೯ (೩೫೦)

**ಬ್ಯಾಡಿರವ್ವ ಎನ್ನ ಕಂದನ ದೂರ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬ್ಯಾಡಿರವ್ವ ಎನ್ನ ಕಂದನ್ನ ದೂರ
ಬ್ಯಾಡಿರೆ ಗಾರು ಮಾಡಿ ಚೋರನೆಂದು ಸಾರಿ
ಪಿಡಿದು ತಂದು ದುರುಳನೆನ್ನ ಬ್ಯಾಡಿರೆ ॥ ಪ. ॥

ಹಸಿದೆ ಮಗುವೆ ಹಸಿದೆ ಚಿನ್ನ
ಶಿಶುವೆ ಪಾಲ್ಗುಡಿಯ ಬಾರೆನ್ನೆ
ಮಿಸುನಿ ಬಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟ ಪಾಲಿನ
ಬಿಸಿಗೆ ಬೊವ್ವೆಂದು ಬೆದರುವ
ಮೊಸರ ಹರವಿಯೊಡೆದು ನಿಮ್ಮನೆ
ಪೊಸಬೆಣ್ಣೆಗಳ ಮೆಲುವನೆಂದು

ಆಸಿಯರೊಂದುಗೂಡೆನ್ನ ಕೂಸಿಗೆ
ಪುಸಿಯ ವಾಕನುಸುರಿ ದೂರ ಬ್ಯಾಡಿರೆ II ೧ II

ಮುದ್ದು ತಾರೊ ರಂಗ ಎನಲು
ಎದ್ದು ತಪ್ಪಡಿಗಳನಿಡುತ
ಬಿದ್ದು ಅಂಬೆಗಾಲನಿಕ್ಕಿ
ಮುದ್ದು ನೀಡಲರಿಯನೆ
ಕದ್ದು ನಿಮ್ಮನೆ ಕೆನೆವಾಲನು
ಗೆದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲರ ಬೆನ್ನ
ಗುದ್ದಿ ಓಡಿ ಬರುವನೆಂತೆ
ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲವೆ ನಿಮಗೆ ದೂರ ಬ್ಯಾಡಿರೆ II ೨ II

ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಂಬಿಸಿ ಬಾಯೊಳು
ತುತ್ತನಿಡಲು ಉಣ್ಣಲರಿಯ
ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಹೆಂಗಳ ಪಿಡಿದು
ಚಿತ್ತ ಮೋಹಿಸಬಲ್ಲನೆ
ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೆ ನಿಮಗೆ
ವ್ಯರ್ಥ ಜಾರನೆನ್ನುವಿರಮ್ಮ
ಕರ್ತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಾಯಗೆ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಲ್ಲೆಂದು ದೂರ ಬ್ಯಾಡಿರೆ II ೩ II

## ೮೦ (೩೫೧)

**ಮೆಚ್ಚು ಮುದ್ದು ಮಾಡಿದರೆನ್ನ ಮುದ್ದು ಚಿನ್ನನ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಮೆಚ್ಚು ಮುದ್ದು ಮಾಡಿದರೆನ್ನ ಮುದ್ದು ಚಿನ್ನನ
ಅಚ್ಚ ಕಾಮುಕ ನಲ್ಲೇರೆನ್ನ ಅಚ್ಯುತ ಕೃಷ್ಣನ II ಪ. II

ಮಾತನಾಲಿಪನಾವಾಗ ಮಡದೇರ್ಗೆ ಸೋತು ರಂಗ
ಧಾತು ವಿಪರೀತಾಗಿದೆ ಧನಿಗಾನಂಜಿದೆ II ೧ II

ವಂಚನೆಯ ಕಲಿತ ಗೃಹದ ವಿತ್ತವೆಲ್ಲ ಸೂರ್‍ಯಾಡಿದ
ಸಂಚರಿಪ ಹೊರಗೆ ನಾರೇರ ಸೋಂಕಿ ಹಾ ಕುವರಾ II ೨ II

ಹುಸಿ ಖರೆಯ ಕಲಿತ ಹೊಸನಡೆಯರಿತ
ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಮುಕುಂದ ಪರವಶನಾದ II ೩ II



## ೮೧ (೩೫೨)

**ರಂಗ ಕುಣಿದ ಮುದ್ದು ರಂಗ ಕುಣಿದ**(೮, ೬) ರಾಗ : ದೇಶಿ; ಸುಳಾದಿ : ಆದಿ

ರಂಗ ಕುಣಿದ ಮುದ್ದು ರಂಗ ಕುಣಿದ II ಪ. II

ರಂಗ ಕುಣಿದ ಗೋಪಿಕಂಗಳ ಮುಂದೆ
ಪೊಂಗೆಜ್ಜೆ ರವದೊಳು ಅಂಗಳದೊಳು II ೧ II

ಗೆಳೆಯರೆಂದೆನಿಸುವ ಎಳೆಮಕ್ಕಳೊಡಗೂಡಿ
ಬಳುಕುತ ಬಾಗುತ ನಲಿನಲಿದಾಡಿ II ೨ II

ಮೊಳೆವಲ್ಲು ಬಾಯಿಜೊಲ್ಲು ಗಿಳಿಸೊಲ್ಲಿನಿಂದಲಿ
ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನಗಿಸಿ ಬಿದ್ದೆದ್ದು II ೩ II

ಸುಳಿಗುರುಳು ಪಣೆಯಲೊಲಿದಾಡಲು
ಬಲರಾಮ ತಿದ್ದಿದರಳುತ ಅಳುಕುತ II ೪ II

ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಬೆರಳ ರನ್ನುಂಗುರ
ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಭಾರೆಂದು ತರಳರಿಗಿತ್ತು II ೫ II

ಮಕ್ಕಳ ರತುನ ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕಕೃಷ್ಣಯ್ಯನು
ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಬೆದರ್‍ಯೆವೆ ಇಕ್ಕದೆ ನೋಡಿ II ೬ II

ನಗುತಲೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಲೆಶೋದೆಯ
ಮಗ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಚಿಗಿದುಡಿಯಲ್ಲಿ II ೭ II

## ೮೨ (೩೫೩)

**ರಂಗ ಬಾ ಮೋಹನಾಂಗ ಬಾ ದೇವ್ರೋ**(೮,೬) ರಾಗ : ಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಆದಿ

ರಂಗ ಬಾ ಮೋಹನಾಂಗ ಬಾ ದೇವ್ರೋ-
ತ್ತುಂಗ ಬಾರೆಂದು ಕರೆದಳು ಗೋಪಿ II ಪ. II

ಚೀರುತ ಬಂದ ಚಿನ್ನ ಹಸಿದನೆಂದು ಘೃತ
ಕ್ಷೀರವೆರೆಸಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಲ್ಲದೆ
ಚೋರತನಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೋಗುವೆ ನಿನ್ನನು
ದೂರುತ ನಿರುತ ಬಾಹರು ಗೋವಳೆಯರು II ೧ II

ತುರುಗಾವೊ ನೆವದಲಿ ಪೋಗಿ ಗೋಪಾಲರ
ಕುರುಳಿಗೆ ತುರದ ಬಾಲಕೆ ಗಂಟಿಕ್ಕಿ
ದುರುಳತನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ
ಅರಿಯದಂತೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿರಿಯಬ್ಯಾಡಲೆ ಕಂದ ॥ ೨ ॥

ಚೆಲ್ಲೆಗಂಗಳೆಯರ ಶಯನಕೆ ಪೊಂದಿಹ
ನಲ್ಲರ ಬಡಿದೋಡಿ ಬರುತಲಿಹೆ
ಸಲ್ಲದು ನಿನಗಿದು ಬಾಲಕತನದೊಳು
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ಮುದ್ದು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಶಕಟ ಪೂತನಿ ತೃಣಾವರ್ತ ಮೊದಲಾದ
ಶಕುತ ದನುಜರ ಮರ್ದನ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಭಕುತರ ಬವಣೆಯನಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಗಡ
ಸಕಲರು ಜಾರ ಚೋರೆಂದು ಸಾರುವರೊ ॥ ೪ ॥

ಎನ್ನ ಬೇಡು ನೀ ಮನದಣಿ ನೀಡುವೆ
ಅನ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಲಿ ಬೇಡವೊ
ಚಿನ್ಮಯ ಮೂರುತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ
ನನ್ನಾಣೆ ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟಗಲದಿರೊ ॥ ೫ ॥

## ೮೩ (೩೫೪)

**ರಂಗಾ ರಂಗಾ ಶಾರಂಜಪಾಣೆ ರಂಗಾ ರಂಗಾ**(೪)+ **ರಾಗ : ನಾಗ ಗಂಧಾರಿಣೀ; ತಾಳ :**

ರಂಗಾ ರಂಗಾ *ಶಾರಂಜಪಾಣೆ ರಂಗಾ* ರಂಗಾ ॥ ಪ ॥

ರಂಗ ರಂಗ ವಿಹಂಗ ತುರಂಗಮ ।
ಮಂಗಳಾಪಾಂಗ ಕೃಪಾಂಗ ಮಾಸಂಗಾ ॥ ೧ ॥

ನಾರದವಿನುತ ವಿ । ಶಾರದ ಜನ
ಚಿತ್ತೋರದ ಚಿದ್ಗುಣ ವಾರಿದ ಶ್ಯಾಮಾ ॥ ೨ ॥

ಕೋಟಿ ಕಲಷ ಕುಲಪಾಟಕ ।
ತ್ರಿಭುವನ ನಾಟಕ ಸತ್ಕವಿ ಪಾಠಕ ವರದಾ ॥ ೩ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೮೨, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ತುರು = ಹಸು**



ರುಗ್ಮಿಣಿ ನಾಯಕ । ರುಗ್ಮಮದಾರ್ದಕ ।
ರುಗ್ಮಮಣಿ ಮುಕುಟ । ರುಗ್ಮಾಂಬರ ಶ್ರೀಃ ॥ ೪ ॥

ಸ್ನಿಗ್ಧಾಳಕವನ । ಸೃಗ್ಧರ ಸುಖ ಸ ।
ಮಗ್ಧ ೃತಿ ಪೂರ್ಣ, ಸುದುಗ್ದಾಬ್ಧೀಶಾ ॥ ೫ ॥

ಪಾರ್ಥ ಸಖ ನಿಗ । ಮಾರ್ಥ ಸುಪೂಜ್ಯ ಸ ।
ರ್ವಾರ್ಥ ಸುಗೋಚರ । ಅರ್ಥಿ ಸಮೂಹಾ ॥ ೬ ॥

ಸಂನ್ನವಚರಿತ ಸಂನವದಿನರ । ಸಾಂನವಸುದ ಶ್ರೀ ಪ್ರ- ।
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪಾ ॥ ೭ ॥★

## ೮೪ (೩೫೫)

**ಸಿಕ್ಕಿದನೆ ಹರಿ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಸುಖ**(೮) **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ಸಿಕ್ಕಿದನೆ ಹರಿ ಅಕ್ಕಕ್ಕ ಸುಖ
ದಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಳಬನ್ನ ್ಯಕ್ಕಕ್ಕ
ಚಿಕ್ಕವನಿವನಲ್ಲಮ್ಮಮ್ಮ ಬಿಡೆ
ಪುಕ್ಕಟೆ ಜಾರುವನಮ್ಮಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ಚಲ್ಲಿದ ಹಾಲ್ಮೈಯೆಲ್ಲಾಗಿದೆ ಹೊನ್
ಚಲ್ಲಣ ತೊಯಿದಿದೆ ನೋಡವ್ವೆ
ಅಳ್ಳೆದೆಗಾರನು ಅಳುಕುವನೆ ಹಗ-
ಲ್ಗಳ್ಳನ ಮಾಟವ ನೋಡವ್ವೆ ॥ ೧ ॥

ಮುಂಗುರುಳಿಗೆ ಮೆತ್ತಿದೆ ಕೆನೆಮೊಸರು
ಕಂಗಳು ತುಪ್ಪಾಗಿದೆ ತಂಗಿ ರತ್ನ
ದುಂಗುರ ಬೆರಳು ಮುಂಗೈಯ ಮ-
ತ್ತಂಗೈ ಬೆಣ್ಣ್ಯಾಗಿದೆ ತಂಗಿ ॥ ೨ ॥

ಪಡಗೊಡಿದು ಬಿಸಳಿಗೆ ನುಗ್ಗಲ್ಲೆ
ಅಡಗ್ಯಡಗ್ಯಾಡುವನಿವನಂತೆ
ಬಡಗಣ ಮೂಡಣ ಪಡು ತೆಂಕಣದಿ
ತುಡುಗನ ಹುಯ್ಯಲು ಘನವಂತೆ ॥ ೩ ॥

★ ವಿ.ಸೂ.ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೮೩; ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ಕೊನೆಯ ನುಡಿಯ ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

ಗೋಡೆಯನೇರುವ ಧುಮುಕುವ ತಾ ಸಿಡಿ
ದೋಡುವನಂಜದೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲೆ
ನೋಡಲು ಬಾಲಕ ಬಾಲೆಯರ ಪಿಡಿ
ದಾಡ್ಯಾಲಂಗಿಪನಲ್ಲಲ್ಲೆ ॥ ೪ ॥

ಈಗಲೆ ಕಟ್ಟುವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನಾ
ವಾಗಲಿ ಸಿಕ್ಕುವನೆ ಬಾಲೆ
ಹ್ಯಾಗಾದರೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಗಿರಿ
ಭೋಗಿಯ ಹೊಂದುವ ಬಾಲೆ ॥ ೫ ॥

## ೮೫ (೩೫೬)

**ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಬಾರೆಲೆ ಹೇ ಕಳ್ಳಾ ನಿನ್ನ**(೮,೪) ರಾಗ : ಬಹಿರಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಬಾರೆಲೆ ಹೇ ಕಳ್ಳಾ ನಿನ್ನ
ಚೊಕ್ಕ ಸಹಸಾ ಜರಿವವಳಲ್ಲ
ಭಕುತೀಲೆ ಕಟ್ಟುವೆ ಈರಡಿಯ ನಡೆ
ಅಕ್ಕ ಗೋಪಮ್ಮನಿದ್ದೆಡೆಯ ॥ ಪ. ॥

ಮುನ್ನಿನಪರಾಧಗಳ ತಾಳ್ದೆ ನಾ
ನಿನ್ನ ದಿಟ್ಟತನ ಬಲವರಿದೆ
ಚಿನ್ನನೆನಬಹುದೇನೊ ನಿನಗೆ ದಿಟ್ಟ
ಗಣ್ಣವ್ಹರಿದೆಮ್ಮಯ ಮೊಲೆಗೆ
ಉನ್ನತ ಗೋಡೆಗೆ ನಿಚ್ಚಣಿಕೆಯಿಕ್ಕದೆ ಪಾರಿದೆ
ಘನ್ನ ಪಾಲು ಮೊಸರ ಗೋಪರೊಡನೆ ಸವಿದೆ
ಉನ್ನತ ಮಹಿಮೆಯೆತ್ತ ಘನ್ನಜಾರತನಯೆತ್ತ
ಬೆನ್ನ ಬಡಿಯುತ ನಗೆ ಬಿಡದಿಹ ಕಳ್ಳಾ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಮಧ್ಯದಬಲೆಯರೆಳೆದೆ ಪಂಚ
ಶರನ ಭರಕೆ ಮತಿಗಳೆದೆ
ಹರವಿ ತುಪ್ಪಾದರೆ ನೆಗೆದೆ ಈಗ
ಕರೆದರೆ ಬರಲೊಲ್ಲೆ ನಗದೆ
ಚೋರತನವೇಕೆ ಗಂಭೀರತನವೇಕೆ
ಪರಿಪರಿಹಲವಂಗವೇಕೆ ವರಕರುಣೇಕೆ



ಸಿರಿಕಾಂತನಹದೆತ್ತ ದುರುಳತನಗಳೆತ್ತ
ಕ್ರೂರಮುಖಕಂಜಿದಡೆ ಬಿರುದು ಪೋಯಿತಲಾ ॥ ೨ ॥

ತೊಂಡಮಕ್ಕಳ ಬಲವ ನೋಡಿದೆ ಬಲು
ಪುಂಡನಂತೆ ಕದನವನಾಡಿದೆ
ಭಂಡತನದಲೊಬ್ಬನ ಬಡಿದೆ ದೊಡ್ಡ
ಗಂಡಸಿನಂದದಿ ಮೇಲೋಡಿದೆ
ಗಂಡನುಳ್ಳ ಬಾಲೆಯರ ಸದನಕೆ ಗಮಿಸಿ ಪ್ರ-
ಚಂಡತನದಿ ಮಿಂಡವೆಣ್ಣುಗಳ ಪಿಡಿದೆ
ತಂಡ ತಂಡದೊಳು ಮುದ್ದುಕೊಡಲೀಸದಿರರು ಬೊ-
ಮ್ಮಾಂಡ ಪತಿಯಾದರಿದು ಸಲುವುದೆ ಕಳ್ಳಾ ॥ ೩ ॥

ಉತ್ತಮ ಮರ ನೆರಳ ನೋಡಿದೆ ಮರ
ಹತ್ತುತಲೆ ಚಂಡನೀಡಾಡಿದೆ
ಸುತ್ತಲಿಹ ಗೋವರ ಬೇಡಿದೆ ಅವ-
ರೆತ್ತಿ ಕೊಡದಿರೆ ಹಗೆವಿಡಿದೆ
ಮತ್ತ ಮಾವನ್ನೊತ್ತಿ ಮುದುಮುತ್ತನ ಕೈವಿಡಿದೆ
ಕತ್ತಲೆ ಹಕ್ಕಿಯ ಮಾಡಿ ದಿತಿಜರನರಿದೆ
ಎತ್ತಣ ವೈಕುಂಠ ನಿನಗೆತ್ತಣನಂತಾಸನವೊ
ಭಕ್ತರ ಕಾಯ್ದೆ ಆವಪಟ್ಟಲಿಹೆ ಕಳ್ಳಾ ॥ ೪ ॥

ಪೊಂದೊಡಿಗೆ ತೊಡದೆ ನಡುವಿರುಳೆ ಬರೆ
ಕುಂದದೆ ವ್ರತಗೆಟ್ಟ ತರಳೆ
ಛಂದವೇನೊ ನಿನಗೀವಾಜರೆಲೆ ಗೋ-
ವಿಂದೆರಡು ಕೈಕಟ್ಟಿ ತೋರಲೆ
ಒಂದೊಂದುಸುರಲಿ ನಿನ್ನ ಗುಣಮಾಣಿಕದ ಖಣಿ
ಅಂಧರಿಗರಿವುದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ
ಮಂದರಘ ರಂಧ್ರಾವಳಿ ಪೊಂದಿಸಿ ನೋಡಲಾಗದು
ಇಂದಿರೆಯರಸನೆ ದಾಸವೃಂದವನು ಪೊರೆಯೊ ॥ ೫ ॥

## ೮೬ (೩೫೭)

**ಹಿಡಿರೆವ್ವ ಮುದ್ದು ಮೋಹನನ ಇವ**(೮,೬) ರಾಗ : ಬಹಾರ; ತಾಳ : ಝಂಪಿ

ಹಿಡಿರೆವ್ವ ಮುದ್ದು ಮೋಹನನ ಇವ
ಹಿಡಿಯದಿದ್ದರೆ ಸಿಕ್ಕ ತುಡುಗ ರಂಗಯ್ಯನ ॥ ಪ. ॥

ನವದಧಿಕ್ಷೀರ ನವನೀತ ಚೋರ
ಇವನ ಬಾಲಲೀಲೆ ನವ ನವ ಬಲ್ಲೆ ॥ ೧ ॥

ಹಲವು ದಿನಗಳಿಂದ ಹಲುಬಿಪನಮ್ಮ
ಹೊಲಬಿ ಸಿಗ ಯಾರಿಂದೆ ಹೊಳೆವನು ಮುಂದೆ ॥ ೨ ॥

ಕೆಣಕಿದರೆ ಕೋಲನ್ಹಿಡಿವ ಕುಣಿದಾಡುವ
ಸನಕಾದ್ಯರರಸ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೩ ॥

## ೮೭ (೩೫೮)

**ಕೃಪಣದಿ ಧನ್ಯರು ಎಂದಿಗೆ ಸುಖಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೃಪಣದಿ ಧನ್ಯರು ಎಂದಿಗೆ ಸುಖಿ
ಕೃಪಣರವರುಪಕಾರಿಗಳೊ ನಿನ್ನ ವಾರಣರು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥ ಪ. ॥

ಸಂಚಿತದ ಹೊನ್ನು ಬಂಡವಲ ಹೋಗಾಡಿ
ಕಂಚು ಕಾಂಚನವಾಗೆ ನಿನ್ನವರು
ಕಿಂಚಿತ್ತು ವ್ರಯವಿಲ್ಲ ನಿಕ್ಷೇಪಾಕ್ಷಯ
ಸಂಚಕಾರವ ಕೊಟ್ಟರೆಲ್ಲ ಮಂದಿರಕೆ ॥ ೧ ॥

ಅಂಗನೆ ತನೂಭವರಂಗದೆ ಮುಂಗೂಡೆ
ಹಿಂಗಿ ನಿರ್ವಾಣದಿ ನಿನ್ನವರು
ಜಂಗುಳಿ ಧನಧಾನ್ಯ ಮಣಿಯಂತೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಸಂಗಾತಿಯವರು ಸಂಸಾರ ಕಟ್ಟಿದರು ॥ ೨ ॥

ಮನ್ನಣೆನೀಗಿ ಪಾತ್ರೆ ಹುಟ್ಟು ಮಾರುತ
ಸಣ್ಣರ ಕುಲ ಬಿಟ್ಟರು ನಿನ್ನವರು

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೮೬, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಸನಕಾದ್ಯರು = ಸನಕ, ಸನ್ನತ್ಕುಮಾರ, ಸನತ್ಸುಜಾತ, ಸನಂದನರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾನಸ ಪುತ್ರರು. ಇವರು ಮಹಾ ತಪಸ್ವಿಗಳು, ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರು.**



ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗೆ ಉಟ್ಟು ಬಳಗ ಸಹಿತ ಭವ
ವುಣ್ಣುತ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಉದ್ಯಮದವರು ॥ ೩ ॥

ಹಿಂದೆ ಮುಂದಿಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾತ್ಮರು
ನಿಂದ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಕಳುಕುವ ನಿನ್ನವರು
ಬಂಧು ಬಲ್ಲಿದರು ಭಾಗ್ಯಾನ್ವಿತ ಚಪಲರು
ಎಂದೆಂದಂಜರು ಮದಮತ್ತ ಮಾನಿಸರು ॥ ४ ॥

ಚೆನ್ನಿಗರಲ್ಲ ಚೆಲುವರಲ್ಲ ಜಗವ ಪಾ-
ವನ್ನ ಮಾಡುವರು ನಿನ್ನವರು ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿ ನಿನ್ನ ಮದ್ದಾನೆಗಳು
ಕುನ್ನಿಗೂಗೆಗೆ ಕಡೆಗಾಹವೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

# ಶಾಂತಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೮೮ (೩೫೯)

**ಆವ ನರನ ಬಂಡಿಯ ಬೋವನು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆವ ನರನ ಬಂಡಿಯ ಬೋವನು
ದೇವ ಬಿಡದೆ ನಮ್ಮನು ಕಾವನು ॥ ಪ. ॥

ನಾಕಪತಿಯ ಮುದವಳಿಯಲು ಕೋಪದಿ
ನಾಕು ಮೂರುದಿನ ಮಳೆಗರೆಯಲು
ಆ ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕರುಣದಿ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿ
ಗೋಕುಲವಿಸರ ಭಯವ ಕಳೆದ ಹರಿ ॥ ೧ ॥

ದುಷ್ಟ ಸುಯೋಧನನನುಜ ಸಭೆಯೊಳು ಯು-
ಧಿಷ್ಠಿರ ಸತಿಯ ಲಜ್ಜೆಯಕೆಡಿಸೆ
ಕಷ್ಟಿಸಿ ದ್ವಾರಕೆಕೃಷ್ಣ ಪೊರೆಯೆನಲು
ಶಿಷ್ಟಳಿಗಂಬರವಿತ್ತಭಿಮಾನಿ ॥ ೨ ॥

ಅಹಃಪತಿಯ ಸುತ ಬವರದೊಳಗೆ ಸಿತ
ವಾಹನನ ಶಿರ ಕೆಡೆಯೆಸೆಯೆ
ಮಹಾಮಹಿಮ ರಥವಿಳೆಗೊತ್ತಿ ಭಕ್ತನ
ಸ್ನೇಹದಿ ತಲೆಯನುಳುಹಿದ ದಯಾನಿಧಿ ॥ ೩ ॥

ಕಲಶಜಭವ ವೈರಾಟೆಯ ಬಸುರಿಗೆ
ನಳಿನಭವಾಸ್ತ್ರವ ಬಿಡೆ ಕಂಡು
ಅಳುಕದವೋಲರಿಯಿಂದ ನಿವಾರಿಸಿ
ಸುಲಭದಿ ಮಗುವ ಸಲಹಿದ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ॥ ೪ ॥

ತನ್ನ ನಂಬಿದರಿಗಿನಿತು ಕುಂದಾದರೆ
ತನ್ನದೆಂದರಿದಾವ ಕಾಲದಲಿ
ಮನ್ನಿಸಿ ಪೊರೆಉರಗಾದ್ರಿಯೊಳೆಸೆವ ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಭೂವರಾಹಾನಂತರೂಪ ॥ ೫ ॥

## ೮೯ (೩೬೦)

**ಆವಭಯಯಾಕೆ ಹರೆ ಹರೆ ನಿನ್ನ ಭಾವುಕರ ಭಯವಿರೆ**(೪)+ ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಆವಭಯಯಾಕೆ ಹರೆ । ಹರೆ ನಿನ್ನ ಭಾವುಕರ ಭಯವಿರೆ ।
ದೇವಾದಿದೇವ ಶರಣಜನ ಸಂಜೀವ ।
ತಾವಕ ದಿವ್ಯ ನಾ । ವಳಿ ಬಲವಿರಲಾವ ॥ ಪ ॥

ಹರಿ ನಿಮ್ಮ ಚರಣ ದುರ್ಗಾಶ್ರಯನಾಶ್ರೈಸಿ ।
ಪರಮ ಸಂಪದ ಸುಖದಲಿಹ್ಯೆನಾ । ನಾನಾ ।
ದುರುಳದುರಿತಗಳಿಗಳುಕೆನಾ । ಸೊಕ್ಕಿ ।
ಉರವಣಿಸುತಬಪ್ಪ । ಅರಿಯಾರು ವೈರಿಗಳ ।
ಸರಕು ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆ ನಾನನುದಿನೆನಗಾವ
ಭಯಾಕೆ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀನಾಥ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾಮೃತಮಯ ಛತ್ರ-
ದಾನೆಳಲೊಳಗೆ ಬದುಕುವೆ ।
ನಾನೈಜಾನಂದಬಯಕೆ ಸಾಧಿಸುವೆನಾಭವ-
ಕಾನನಾಟಣೆ ತಾಪವೇನುಲೆಕ್ಕಿಸೆ ನಾನಿ ।
ದಾನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶ್ರವಣ ಲಾಭವಿರಲ್ಯನಗಾವ
ಭಯಯಾಕೆ ಹರೇ ॥ ೨ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೮೮, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಅಹಪತಿ = ಸೂರ್ಯ; (ನು.೩) ಅಹಃಪತಿಯಸುತ....ದಯಾನಿಧಿ = ಸೂರ್ಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕರ್ಣ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ಪಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಲು, ಕೃಷ್ಣ ರಥವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲಿ ಒತ್ತಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕಾಯ್ದ. (ನು.೪) ಕಲಶಜಭವ... ಸಲುಹಿದ = ದ್ರೋಣಪುತ್ರ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ವಿರಾಟ ರಾಜನ ಮಗಳಾದ ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಬಿಡಲು ಮಗುವನು ಕಾಯ್ದ.**



ಗಂಗಾಜನಕನೆ ನಿಮ್ಮಂಘ್ರಿ ನಖ ಜೋತ್ಸ್ನ್ಯ-
ಮಂಗಳ ಪ್ರಭೆಯನ್ನ ಜೀವನಾದು- ।
ಸ್ಸಂಗಾಂಧಕಾರವ ಜರಿವೆನಾ । ಕಲುಷಗಳು-
ಹಿಂಗಿ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಟನಖಜಲ-
ತುಂಗಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ನಿಮ್ಮ ಕಾಂಬೆ ಇನ್ನಾವ
ಭಯಾಕೆ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೩ ॥

## ೯೦ (೩೬೧)

**ಕಂಡೆನಾ ಸಾಸಿರನಾಮದಶೇಷ ಮಹಿಮ ವೆಂಕಟೇಶ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕಂಡೆನಾ ಸಾಸಿರನಾಮದಶೇಷ ಮಹಿಮ ವೆಂಕ-
ಟೇಶನ ಮೂರುತಿಯ ॥ ಪ. ॥

ಶೇಷಗಿರಿಗೆ ಕೈವಲ್ಯವೆನಿಪ ಸ್ವಾಮಿ
ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯ ವಾಸನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ವಿಕಸಿತಸರಸಿಜ ಸಮಪದಯುಗಳನ
ಅಖಿಳ ಜಗದೊರೆಯನ
ನಖಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳು ತರತರದಿ ಮೆರೆವ
ಸುಖಮಣಿಗಳ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೧ ॥

ಗುಲ್ಫಕೆ ನೂಪುರ ಭೂಷಿತ ವರಫಣಿ
ತಲ್ಪನ ಮೂರುತಿಯ
ಒಪ್ಪುವ ದ್ವಿಜದಂತಿಹ ಜಘನ ಕಂ-
ದರ್ಪನಯ್ಯನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೨ ॥

ಹೊಂಗನ್ನಡಿಗಳ ಹಳಿದೊಪ್ಪುವ ಜಾ-
ನುಂಗಳ ಚೆನ್ನಿಗನ
ಬಂಗಾರ ಬಾಳೆಯ ಕಂಬದಂತೆಸೆವ ಬೆ-
ಡಂಗಿನ ತೊಡೆಯವನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೩ ॥

ಕಟ್ಟಿಹ ಕಟಹವನಿಟ್ಟ ಝುಗ ಝುಗಿಸುವ ಪೊಂ
ಬಟ್ಟೆಯನುಟ್ಟವನ
ಇಟ್ಟ ಕಿಂಕಿಣಿದಾಮ ಮಧ್ಯತ್ರಿವಳಿ ನಾಭಿ
ಸೃಷ್ಟಿಯುದರದವನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೪ ॥

ಉರದಿ ಮೆರೆವ ಸಿರಿವತ್ಸಲಾಂಛನಕೇ
ಯೂರ ಕೌಸ್ತುಭಧರನ
ಸಿರಿತುಲಸಿ ಪದಕಹಾರ ಕಂಬುಕಂ-
ದರ ತಿರುವೆಂಗಳಯ್ಯನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೫ ॥

ಅರಿಮಥನವ ಮಾಳ್ಪರಿ ಶ್ರುತಿಮಯವಾದ
ವರ ಶಂಖೋಧೃತನ
ವರಾಭಯ ನೀಡುವ ವರ ಗದೆಪದುಮದ
ಪರಮಾಂಗನ ಕಂಡೆ ನಾ ॥ ೬ ॥

ಅಂಬುಜ ಮೊಗದೊಳು ಕಾಂತಿಯ ಬೀರುವ
ಲಂಬಿತ ಕುಂಡಲನ
ಪೊಂಬಣ್ಣದ ಸಂಪಿಗೆ
ಸಂಪಿಗೆ ನಾಸಿಕಲುಳಿ ನಾಸಾಪುಟದವನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೭ ॥

ಮರಿಕೂರುಮನಂದದಿ ಕದಪುಗಳು ಅ-
ಮರುತ ಬಿಂಬಾಧರನ
ಪೆರೆನೊಸಲಿನ ಭ್ರೂಲತೆ ಕಿರುನಗೆ ಕ-
ಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಾಂಕಿತನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೮ ॥

ಕೋಟಿ ಇನ ತೇಜದ ಮಕುಟ ವರಕರುಣ
ನೋಟದ ಜಗಪಾಲನ
ಹಾಟಕ ಗಿರಿಯ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಜಗ-
ನ್ನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರನ ಕಂಡೆನಾ ॥ ೯ ॥

## ೯೧ (೩೬೨)

**ಅಂಘ್ರಿಯಂ ವಿಡಿದೆ ಗುಣವ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ**(೪)+ ರಾಗ : ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಅಂಘ್ರಿಯಂ ವಿಡಿದೆ ಗುಣವ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ ।
ಮನದಣಿಯ ನೋಡಿದೆ ವರಗಳ ಬೇಡಿದೆ ॥ ಪ ॥

ಜಡಧಿಯಲಿ ಸುಳಿದಾಡಿದ ಪಾ -
ಲ್ಗಡಲ್ಗಡದ ಅಡಿದೂಗೋಡಿದಾ ।
ಕಡು ಧ್ವನಿಯಲೊಡಮೂಡಿದ ದಾನವ ।
ಹಿಡಿದ ಮಲತರ ಬಡಿದ ।
ಮಡದಿ ವಯಿದನ ಹೊಡದ ಪಾಲ್ ಮೊಸರ್ಗುಡಿದ ।
ಉಡದರ ಕೂಡೀದ ।
ಜಡದು ಖಡುಗವ ಕಡಿದ ಕಲಿಯನು ।
ಬಿಡದೆ ಭೃತ್ಯರೊಳಾಡಿದ ನಂಘ್ರಿಯವಿಡಿದೆ ॥ ೧ ॥

ಸಿಡಿದು ಹೊಳಹೊಳದಾಡಿದ ಬೆಟ್ಟವ
ತಡದ ನೀರ್ಕಲಿ ಕ್ಯಾಡೀದ ।
ಮಡದನೊಳು ಚುನ್ನವಾಡಿದ
ಕಟಹವನೊಡೆದ ಭುವಿ ಜಡದೊಡದ ।
ಪಡದನಾಜ್ಞದಿ ನಡದ ಭೂಜ ಕನ್ಯ-
ಚ್ಚಾಡಿದ ಧಿಟ ಸಟಿಯಾಡಿದ ।
ಹಿಡಿದೇಜಿಯಚಿಮ್ಮ್ಯಾಡಿದ ಧರ್ಮವ
ನಿಡಿದ ಪುಣ್ಯವದುಡದ ನಂಘ್ರಿಯ ॥ ೨ ॥

ಕಿಡಿದ ಬೊಮ್ಮವನುಡದ ಸುಧಿಯನು ।
ಪಡದ ಧರಿಯೊಡಗೂಡಿದ ।
ದೃಢದ ಶಿಶುವಂ ಪಿಡಿದ ಸುರರೆಶ
ನೊಡದ ತಾಯಿಗಸು ನೀಡಿದ ।
ಮೃಡ ಧನುವ ನಡುಗಡದ ನಗವೆತ್ತಾಡಿದ ।
ಮೋಹನ ಮಾಡಿದ ।
ಜಡಧಿಯವನರ ಘಡಿದರಿವ ಕಂಟಿ ।
ಗಿಡದ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟ ವ್ಯಡದ ಅಂಘ್ರಿಯ ॥ ೩ ॥

## ೯೨ (೩೬೩)

**ಕುಲಿನಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಬಾಲೆ ನಿನ್ನಾ**(೪)+ ರಾಗ : ತೋಡಿ; ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಕುಲಿನಿ ಪತಿವ್ರತೆ ಬಾಲೆ ನಿನ್ನಾ ।
ಲಲನೆ ರಂಗೈಯ್ಯಾ ಗುಣಶೀಲೆ ॥ ಪ ॥

ಅಲರಂಬನುಪಟಳಕಾರದೆ ಶ್ರೀಪದ ।
ನಳಿನವನೆನಿವಳೊ । ನೆರಿಯೋ ದಯಾಳೋ ॥ ಅ.ಪ.॥

ನೈದಲಿಗಂಗಳಾಂಜನವು ನಿಲ್ಲಾ ।
ದೈದಿಪ ಬಿಸಿಯ ಕಂಬನಿಯು । ಸು– ।
ಯಿದ ನಾಸದ ಝಳರ್ವ್ಯಾಲರೊಂದಿ ತನುಲತೆ ।
ಕಾದು ಬಾರುತಲಿದೆ ಕರುಣೆಲ್ಲವೇನೋ ॥ ೧ ॥

ಮಲಯಜ ಲೇಪಿಸಲಿಗೆ ತಂ– ।
ಬೆಲರು ಸೊಗಸದು ಪೂಮುಡಿಗೆ ।
ನಳನಳಿಪಾಭರಣಾಂಬರನೊಲ್ಲಳು ।
ಯಳಿವೆಂಗಳ ಬಳಲಿಕೆ ನಿನಗೊಳಿತೆ ॥ ೨ ॥

ತುಂಬಿಗುರುಳಿಗಳುಕುವಳೊ ತನ್ನ ।
ಬಿಂಬದ ಛಾಯಕಂಜುವಳೊ ।
ಹಂಬಲ ನಿನ್ನದು ಕನಸು ಮನಸಿನಲಿ ।
ಬಿಂಬಾಧರಿಗೆ ಬೆದರಿಕೆಯು ಉಚಿತೆ ॥ ೩ ॥

ವ್ಯಜನ ಬೀಸಿಕೆ ತಾಳಾಳವಳು ಅನ್ನ ।
ಸುಜಲಕೆ ಕೈಯ್ಯಾ ನೀಡಳವಳು ।
ಖಜನ ಪಟ್ಟದ ಮದಗಜದೊಳ್ಹಂಸಗಾಮಿನಿ ।
ನಿಜಗತಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಳಕುವದೊಳಿತೆ ॥ ೪ ॥

ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕೂರ್ಮಗಂಡದವಳೊ । ಸುಕರ ।
ಭಾನಡು ಸಿಂಹ್ವಗೂಜ್ಜಿಯಳೊ ।
ದಾನಗುಣದ ರಾಮೆ ವೇಣುಸ್ವರ ಮೋಹಿನೆ ತಾ
ನಿನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಹರಿ ಬಿಡಳೋ ॥ ೫ ॥

## ೯೩ (೩೬೪)

**ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ದಯಾನಿಧೆ**(೮, ೬, ೨೩) ರಾಗ : ಭೈರವಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಜಯ ಜಯ ಜಯ ಜಯ ದಯಾನಿಧೆ
ಭಯನಿವಾರಕ ಭಕ್ತನಿಚಯ ನಿತ್ಯಸೇವ್ಯನೆ ॥ ಪ. ॥

ದ್ರುಹಿಣಿ ಸಮೀರ ಗರುಡಹಿನಾಥ ಮೃಡೇಂದ್ರ
ಸಹನುತ ಪದಸರೋರುಹ ನಿತ್ಯ ಜಯ ॥ ೧ ॥



ಮದನಜನಕ ಸಿಂಧುಸದನ ದಾನವ ಜಿತ
ಕದನ ಮಾನವ ಮೃಗವದನ ಹರೆ ಜಯ ॥ ೨ ॥

ದಶಾನನ ಹರಸುರ ಘೋಷಣ ನೀಲ ಸತತ
ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಗಿರಿವಾಸ ನಮೋ ತೇ ಜಯ ॥ ೩ ॥

## ೯೪ (೩೬೫)

**ತಡಿಯದೆನ್ನೊಡಿಯನ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಡೆ ನಿನ್ನ**(೪)+ ರಾಗ : ಶ್ರೀರಾಗ; ತಾಳ :

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ತಡಿಯದೆನ್ನೊಡಿಯನ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಡೆ ನಿನ್ನ ।
ಗುಡಿಹೊನ್ನು ಕುಡುವನೆ ಉಡುಪ ಮುಖಿ ॥ ಪ ॥

ಮೃಡರೋಷ ಕೆಡದನ । ದೃಢ ಚಿನ್ಹದೊಡಲಾಂತು ।
ನಡಗುವ ಹಡಗವ ಜಡಿದವನ ।
ಬಡಗಣದೊಡಿಯನ ಪಡದನೋಳ್ಕೀಡಿಶಗ ।
ತಡದ ಮಾರ್ಗಡಣದ ಕಡೆಗಾಹನಾ ॥ ೧ ॥

ಕಡಿಯಣ ಕಡಲೊಳು ಜಡವಧು ಅಡಗೆ ಹೊ– ।
ನ್ನೊಡಲನುಘ್ಘಡಣೆಗೆ ವಡಂಬಟ್ಟನ ।
ಕಡುನಂಬಿದಡವನ ।
ನುಡಿಗೇಳಿ ಘುಡಿಘುಡಿಸೂಡ ಮೂಡಿ ।
ಕೇಡಿಗನ ಕೆಡದಿಹನಾ ॥ ೨ ॥

ವಡಹುಟ್ಟಿ ದಡಿಗೆ ಮೂರಡಿ ಭುವಿ
ಬೇಡೊಬ್ಬನ ಸಡಗರ ಕೊಡಹಿದ ।
ಕೊಡೆಗೋಲನಾ ।
ಪೊಡವಿ ಬೇರಿಡೆ ಖಳರ್ಪುಡಿಗುಟ್ಟಿ ।
ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮರೆಡಿಗೆಲ್ಲಾ । ವಡವಿಗಳ್ಕುಡವವನಾ ॥ ೩ ॥

ಮೂಡದೆಶೆ ಪಿಡಿದನ । ದುಡುಕುತಾಳ್ದಡವೀಲಿ ।
ಕೆಡದಳ ಮಡದಿಯ । ಮಾಡಿದವನಾ ।
ಕೊಡಮೊಲಿ ನೂಡಬಂದಳ್ವಿಡಿದಂತ್ಯವಿಡು ರಥ ।
ರ್ಬಡಿದು ಜಂಜಡಗಳ ತೊಡದವನಾ ॥ ೪ ॥

ನಡಿತಪ್ಪಿ ನಡಿವರ್ಗೆ ತಡಿ ಇಟ್ಟು । ನೊಡದರ ।
ಸಡಿಯಿಲ್ಲದುಡುಗೀಯನುಡದವನ ।
ಕಿಡು ಕಲಿಹೊಡದೆಂದು । ಬಿಡೆ ತನ್ನಯಡಿಂಗರ್ಗೆ ।
ಪಡಿಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟನಾ ॥ ೫ ॥

## ೯೫ (೩೬೬)

**ತಂದು ತೋರೆತಾವರೆಗಂಧಿ ತಂದು ತೋರೆ**(೪)+ ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :

ತಂದು ತೋರೆತಾವರೆಗಂಧಿ । ತಂದು ತೋರೆ ॥ ಪ ॥

ತಂದು ತೋರೆ ಹೃನ್ಮಂದಿರದರಸನ ।
ವಂದರಫಳಿಗಿಗಳೊಂದೊರುಷಾಗೆ ॥ ೧ ॥

ಇರಳರಸನ ಕರಗರಳಾಗಿವೇ ನೀ - ।
ಲ್ಗೊರಳನ ಹಗೆಯನ । ಸರಳ್ಗಳಿಗಾರೆ ॥ ೨ ॥

ಸರಿಯಶೆರೊಳು ನಗಿ ಗುರಿಯಳ ಮಾಡಿದ ।
ಅರಿಯದವನ ತೋಳ್ ಮರಿಯೊಳಗಾದೆ ॥ ೩ ॥

ಸವಿದುಂಣೆನು ಉಡೆ । ನವಿದೆ ತನುಮನದಿ ।
ಕವಿದುದೆ ಮೋಹನ ಜವದಲಿ ಹರಿಯಾ ತಂದು ತೋರೆ ॥ ೪ ॥

ಹಸನಗೆಡಿಸದೆನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟೇಶನ ।
ನಸುನಗ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಪ್ರಸನ್ನಿಸು ನೀರೆ ॥ ೫ ॥

## ೯೬ (೩೬೭)

**ಕಮಲೇಶ ನಿನ್ನ ವಿಮಲ ಯುಗಳ ಪಾದ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಕಮಲೇಶ ನಿನ್ನ ವಿಮಲ ಯುಗಳ ಪಾದ
ಕಮಲಕೆ ಅಮರರು ಭ್ರಮರಗಳು ॥ ಪ. ॥

ಅತಿಸುವಟು ರೂಪದಿ ವಿತರಣ ಬೇಡಲು
ಕ್ರತದೆಡೆ ಮೂರಡಿ ಕ್ಷಿತಿ ನೋಡೆ
ಅತುಳ ಚರಿತ ವಸುಮತಿಯನಳೆಯುತಲಿ
ದ್ವಿತಿಯ ಪದಕೆ ಅಬ್ಧಿಸತಿಯ ಪಡೆದ ಪಾದಕೆ ॥ ೧ ॥



ಹಲವು ಕಾಲವು ತನ್ನ ನಲ್ಲನ ಶಾಪದಿ ಅ
ಹಲ್ಯೆಯು ತಾನಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಾಗಿರಲು
ಸುಲಭದಿ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ಬಿರುದಿಗೆ
ಲಲನೆಯ ಮಾಡಿದ ಸುಲಲಿತ ಪಾದಕೆ ॥ ೨ ॥

ಚಿನ್ನತನದೊಳೆ ಉನ್ನತ ಭಕ್ತ ಧ್ರು-
ವನ್ನ ದೃಢಮತಿಯನ್ನೆ ಕಂಡು
ತನ್ನ ಕರುಣದಿ ಪಾವನ ಪದವಿತ್ತ ಪ್ರ-
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶನ ಶ್ರೀಪಾದಕೆ ॥ ೩ ॥

## ೯೭ (೩೬೮)

**ಕೋಮಲಾಮಲ ಗಾತ್ರನ ತಾಮರಸದಳ ನೇತ್ರನ**(೮,೬) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಕೋಮಲಾಮಲ ಗಾತ್ರನ ತಾಮರಸದಳ ನೇತ್ರನ
ಸ್ವಾಮಿ ಸಿರಿನಿವಾಸನ ಕಂಡೆ ಹೇಮಗಿರಿ ವರದೀಶನ ॥ ಪ. ॥

ಕನ್ನೆ ಲಕುಮಿಯನೆತ್ತಿದ ಶುಭ ಚಿನ್ನವಕ್ಕಿಯ ಹತ್ತಿದ
ರನ್ನದುಡುಗೆಗಳಿಟ್ಟನ ಸುವರ್ಣದಂಬರನುಟ್ಟನ
ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಬೆಳಗಿನ ನುಣ್ಗೆನ್ನೆಲ್ಯಲುಗುವ ಕುರುಳಿನ
ಸಣ್ಣನಾಮದ ನೊಸಲಿನ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ಮಯನ ಬಲು ಚೆಲುವನ ॥ ೧ ॥

ಕುಂದ ಕುಟ್ಮಲ ಮಾಲೆಯ ಪ್ರಭೆಗುಂದದ ಮಕುಟಮೌಳಿಯ
ಸ್ಯಂದನಾಂಗದರಾಭಯವರ ಹೊಂದಿದಮಲ ಸುಪಾಣಿಯ
ಮುಂದೆ ನಾರದ ಹನುಮರ ಗಾಯನಾನಂದದಲಿ ತಾ ಕೇಳುವ
ಹಿಂದೆಡಬಲದಿ ಛತ್ರವ ಪಿಡಿದಿಂದಿರೆಯರೊಳೊಪ್ಪುವ ॥ ೨ ॥

ತೋರ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಕೇಯೂರ ಕೌಸ್ತುಭ ವೃಕ್ಷದ
ಚಾರುಸ್ಮಿತ ಮುಖರೋಚೆಯ ದಯಾವಾರಿಧಿಯ ಮಹೋದಾರಿಯ
ಸಾರಿದರ ಸುರತರುವಿನ ಸುರವೈರಿ ಕರಿ ಪಂಚಾನನ
ಭೂರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಹೃದಯಾರವಿಂದ ನಿವಾಸನ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೯೬, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ''ಹಲವು ಕಾಲವು....ಅಹಲ್ಯೆ'' (ನು.೨) = ಇದು ರಾಮಾಯಣದ ಬಾಲಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಹಲ್ಯೋದರ ಪ್ರಸಂಗ.**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೯೭, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕೋಮಲಾಮಲ = ಕೋಮಲ + ಅಮಲ; ಅಮಲ = ಶುಭ್ರ; ಕುಂದ = ಕೋಲು ಮಲ್ಲಿಗೆ; ಕುಟ್ಮಲ = ಅರೆಬಿರಿದ ಮೊಗ್ಗು**

## ೯೮ (೩೬೯)

**ದೇವಿಯ ನೆತ್ತಿದನಾರೆಲಮ್ಮಾ ನಮ್ಮ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

**(ದಶಾವತಾರದ ವಿವರಣೆ)**

ದೇವಿಯನೆತ್ತಿದನಾರಲಮ್ಮಾ ನಮ್ಮ
ದೇವ ಸಿರಿಪತಿ ಕಾಣೆಲಮ್ಮಾ
ದೇವಿ ನಮ್ಮ ದೇವರು ಬಂದರು ಕಾಣಮ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ಕಣ್ಣೆವೆ ಇಕ್ಕದೆ ಮಾತಿಗೆ ಮನವಿಟ್ಟ
ಸಣ್ಣದೊಡ್ಡನಾಹನಾರೆಲಮ್ಮ
ಉನ್ನತ್ತ ಖಳ ಸೋಮಕನ ವೈರಿ ಹೊಸ ಹೊನ್ನ
ಬಣ್ಣದ **ಮಚ್ಛವತಾರಿ** ಅಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥

ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಉಯ್ಯಾಲಿಡುತಲಿ ಮುಸುಡನು
ತೋರಿ ಜಾರಿದವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಆರಿಗು ಮೀರಿದ ಮಂದರ ಬೆನ್ನಲಿ
ಭಾರಾಂತ **ಶ್ರೀಕೂರ್ಮ**ನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ಘುರ್ಘುರಿಸುತ ಕಾಲಕೆದರಿ ಜಗದಗಲ
ಭೋರ್ಗರೆವುತಲಿಹನಾರೆಲಮ್ಮ
ದುರ್ಘಟ ದೈತ್ಯನ್ನ ದಂಷ್ಟ್ರದಿ ಚುಚ್ಚಿದ
ನರ್ಘ್ಯ **ವರಾಹ** ದೇವನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

ಕೂಗುತ ಕೊಲ್ಲುತ ಕಿಡಿಯನುಗುಳುತ
ಲಗುಬಗೆದವನಾರೆಲಮ್ಮ
ನೀಗಿ ದುಷ್ಟನ ಶರಣಾಗತ ಶಿಶುರಕ್ಷ
ಯೋಗಿ **ನರಹರಿ** ಅಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೪ ॥

ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಕೆ ಒಬ್ಬನೆ ಹಬ್ಬುತ
ಸೀಮೆಯ ಮುಚ್ಚುವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಹೇಮ ಹೋಮದಿ ಮತ್ತ ಬಲಿಯನೊತ್ತ್ಯಾಳಿದ
ಸಾಮದ **ವಾಮನ**ನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೫ ॥

ಸಾವಿರ ಕೈಯ್ಯವನಳಿದು ಕಡಿದು ತಾನೆ
ಹೇವದಟ್ಟಿವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಈ ವಸುಧೆಯ ಭಾರವಿಳುಹಿದ ವೀರ ಭೂ-
ದೇವಕುಲದ **ರಾಮ**ನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೬ ॥

ಕರಡಿ ಕೋಡಗ ಕೊಂಡು ಕಡಲೊಳಗಾಡಿದ
ಹುರುಡಿಲ್ಲದ ಬಿಲ್ಲನುಳ್ಳನಾರೆಲಮ್ಮ
ಸರಕುಮಾಡಿ ರಕ್ಕಸರನೊದ್ದ ಸಮೀರಜ
ವರದ **ಸೀತಾರಾಮ** ಅಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೭ ॥

ಬಂಡಿ ಕುದುರಿ ಗೂಳಿ ಹಕ್ಕಿ ಸೀಳಿ ಗೊಲ್ಲ
ಹೆಂಡಿರೊಳಾಡುವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಪಾಂಡವಪಾಲ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯನು
ಬಂಡಿಕಾರ **ಕೃಷ್ಣ**ನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೮ ॥

ಉಡುಗೆಯನುಡದಂತರಾಟದಿ ತಪವಿದ್ದ
ಮಡದೇರ ಕೆಡಿಸಿದನಾರೆಲಮ್ಮ
ಮೃಡಸುರರುಬ್ಬಸಬಡಿಸುವ ಬೌದ್ಧರ
ಕೆಡಿಪ ಮೋಹನ **ಬುದ್ಧ**ನಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೯ ॥

ವಾಜಿಯನೇರಿ ಠೇವಿಡಿದು ಗಡಬಡಿಸಿ
ಮೂಜಗ ಸುತ್ತುವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಮಾಜಿದ ಪುಣ್ಯವನೆತ್ತಿ ಕಲಿಯ ಕೊಂದ
ಸೋಜಿಗದ **ಕಲ್ಕಿ** ಅಲ್ಲೇನಮ್ಮ ॥ ೧೦ ॥

ಮುಗ್ಧರಾಗಲಿ ಪ್ರೌಢ ಬಂಟರಾಗಲಿ ಕರೆದ
ರೆದ್ದೋಡಿ ಬಂದವನಾರೆಲಮ್ಮ
ಸಿದ್ಧಪುರುಷ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ
ಸಾಧಿಸಿ ಪಾಡಿದಲ್ಲಿದ್ದನಮ್ಮ ॥ ೧೧ ॥

## ೯೯ (೩೭೦)

**ದೋಷಗಳಿಗೆಡಯಾಟ ವಿಲ್ಲೆನ್ನೊಳು** ಶ್ರೀ[೪]+ ರಾಗ : ಆಹರಿ; ತಾಳ : ಝಂಪಿ

ದೋಷಗಳಿಗೆಡಯಾಟ ವಿಲ್ಲೆನ್ನೊಳು ಶ್ರೀ ।
ದೂಷಣಾರಿಯ ನಾಮವಂದೆ ನಾಲಿಗೆಯಲಿರಲು ॥ ಪ ॥

ಕಾಮಪಿತನ ನಾಮ **ದುಷ್ಕಾಮನಳಾಬ್ದ** (ದುಷ್ಕಾಮನೆಗಳ್ಸಬ್ಧ ?) ಸತ್ಯ ।
ಭಾಮೇಶ ನಾಮ ಕ್ರೋಧಾಹಿಗೆ ತಡೆ ।
ಜಾಮದಗ್ನಿಯ ನಾಮ ಲೋಭ ಕುಜಕೆ ಕುಠಾರ ।
ಶ್ರೀಮನ್ನೃಸಿಂಹ ಮದಗಜಕೆ ಸಿಂಹ ॥ ೧ ॥

ವಿಜಯಸಖನಾಮ ಮತ್ಸರ ಕುಲವನ ಕೃಶಾನು ।
ನಿಜದ್ಯುತಿಯ ನಾಮ ಮೋಹ ಧ್ವಾಂತ ಭಾನು ।
ದ್ವಿಜವರಧ್ವಜ ನಾಮ ಭವವ್ಯಾಳ ಖಗರಾಜ ।
ವ್ರಜಪತಿಯ ನಾಮ ದುರಿತಾಚಲಕೆ ಕುಲಿಶಾ ॥ ೨ ॥

ಹಿಂದೊದಗಿದಘ ರಾಶಿ ಮುಂದಬಾಹ ವೃಜಿನ ಚಮು ।
ಇಂದಿನ ಕಲುಷಕೋಟಿ ಹರಿ ಎಂದರೆ ।
ವಂದು ನಿಷ್ಠಿಯಲಿ ಪರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣಾ ।
ಯೆಂದು ಪರವಶದಿ ಕೂಗುವ ಭಾಗ್ಯಕೆಣೆಯುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೦೦ (೩೭೧)

**ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲ್ಲ್ಯೈಯ್ಯ ವರದ**(೮,೬) ರಾಗ : ಭೀಮ ಪಲಾಸ; ತಾಳ : ಝಂಪ

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲ್ಲ್ಯೈಯ್ಯ ವರದ
ಚಿನ್ಮಯ ಗರುಡಗಿರಿಯ ಮಾನ್ಯ ತಿಮ್ಮಯ್ಯ ॥ ಪ ॥

ನಿಜರಾಣಿಗಂಘ್ರಿನಖನಿಜವು ತಿಳಿಯದ ಮಹಿಮೆ
ವ್ರಜದಿ ವದನದಿ ತಾಯ್ಗೆ ತ್ರಿಜಗ ತೋರಿದ ಮಹಿಮೆ
ಅಜ ಫಣಿಗಳುಗ್ಘಡಿಪ ಮಹಿಮೆ ಮಂದ
ಅಜಮಿಳ ಬೆದರ್‍ಯೊದರೆ ಭಜಕನಾದ ಮಹಿಮೆ ॥ ೧ ॥

ನಿಲ್ಲದಾ ಮುನಿಮನದಿ ಚೆಲ್ವ ಚರಣದ ಮಹಿಮೆ
ಬಲ್ವಿಂದ ಉಂಗುಟದಿ ತಳ್ವಿಂಗದ ಮಹಿಮೆ
ದುರ್ಲಭ ಮಮರಿಗೆ ನೋಟ ಮಹಿಮೆ ಆ
ಗೊಲ್ವೆಂಗಳೇರ ನೋಡಿ ಭುಲ್ಲೈಪ ಮಹಿಮೆ ॥ ೨ ॥

ವೈಕುಂಠ ಮಂದಿರದಿ ಮುಕುತರೊಂದಿತ ಮಹಿಮೆ
ಗೋಕುಲದಿ ಗೊಲ್ಲರೊಳು ಆಕಳ ಕಾಯುವ ಮಹಿಮೆ ಅ
ನೇಕಜಾಂಡದಿ ಪೂರ್ಣ ಮಹಿಮೆ ಪ್ರಸ
ನ್ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಏಕೈಕ ಮಹಿಮೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೦೧ (೩೭೨)

**ನೀ ಎನ್ನ ಸಲಹೋ ದಾತ ಶ್ರೀನಾಥ**(೮,೬) ರಾಗ : ವರಾಳಿ; ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ನೀ ಎನ್ನ ಸಲಹೋ ದಾತ ಶ್ರೀನಾಥ ॥ ಪ. ॥

ಅಣುರೇಣ ತೃಣ ವ್ಯಾಪ್ತ ಅಕಳಂಕ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ
ವನರುಹಾಸನ ಪ್ರೀತ ವೈಕುಂಠ ಕರ್ತ ॥ ೧ ॥

ತಾಪಸಜನ ಪೂಜ್ಯ ತರಣಿಕೋಟಿ ತೇಜ
ಶ್ರೀಪರಮೋತ್ತಮ ಸಕಲಾಂತರಾತ್ಮ ॥ ೨ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸಂರಕ್ಷ ಭಾಗವತರ ಪಕ್ಷ
ಹಮ್ಮಿನ ಖಳರೊದ್ದ ಹರಿ ಅನಿರುದ್ಧ ॥ ೩ ॥

ಸ್ವರ್ಣಮುಖರೀ ತೀರ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಂದಿರ
ಪೂರ್ಣಮಹಿಮ ವಟಪರ್ಣಾಶ್ರಯ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೪ ॥

ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರವಾಸ ಶುಭ ಮಂದಸ್ಮಿತಹಾಸ
ಪ್ರೇಮಾಬ್ಧಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೫ ॥

## ೧೦೨ (೩೭೩)

**ನಂದಗೋಪನ ನಂದಾ**(೪)+ ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ತಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿವಿಡಿ

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ನಂದ ಗೋಪನ ನಂದಾ ಸಂ
ವಂದಿಸುವೆ ಸಲಹೆಂದು ನಾ ।
ಆನಂದ ತೀರ್ಥಾನಂದ ವಾರ್ಧಿಗಾ
ನಂದಕರ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ನಾ ॥ ಪ ॥

ಸಿಂಧುಶಯನ ಖಗೇಂದ್ರ ಶ್ಯಂದನ ।
ಸಿಂಧು ಬಂಧನ ಕಾರಣ ।
ಸಿಂಧು ಬಂಧನ ವಿಮೋಚನ ।
ಸಿಂಧು ತನಯಳ ಲಾಂಛನ ॥ ೧ ॥

ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಹೊರಗೊಳಗೆ ಪೂರ್ತ ಪರ ।
ಬೊಮ್ಮ ಪರಮ ಸಮರ್ಥನಾ ।

ಬೊಮ್ಮನೊಡಲಿಂಪೆತ್ತನೆಸಲೆ ।
ಬೊಮ್ಮಗೆ ಬೊಮ್ಮವನಿತ್ತನೆ ॥ ೨ ॥

ಮೀನಡುಲಿ ಕಿಟಿ ಸಿಂಹನೆ ವಟು ಹಂ –
ಮಿನ ನೃಪಹರ ರಾಮನೆ ।
ಮೀನಶರಪಿತ ಮೌನಿ ಕಲಿಹ
ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟೇಶನೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೦೩ (೩೭೪)

**ನಾರಾಯಣ ವಿಶ್ವಪೂರಣ ಜನ್ಮಾದಿಕಾರಣ**(೪)+ ರಾಗ : ತಾಳ :

ನಾರಾಯಣ ವಿಶ್ವಪೂರಣ ಜನ್ಮಾದಿಕಾರಣ ಸೃತಿ ಭಯ ।
ವಾರಣ ಖಳಕುಲ ಮಾರಣ ಸುಜನೌಘ ।
ತಾರಣ ವಾರಣೋದ್ಧಾರಣ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ಪ ॥

ನೀ ಶೂನ್ಯಾಭಿದ ಕಾಲಾಭಿದ ಬೊಮ್ಮ ।
ನಾ ಶತವತ್ಸರ ನಿದ್ರಿಯ ಮುದ್ರಿಲಿ ।
ನೀ ಸುಖಿಸಿದೆ ನಿಜಭೋಗದಿ ಯೋಗದಿ ಶ್ರೀಸತಿಯೊಡಗೂಡೀ ।
ಶ್ರೀಸರಸಿಜಭವ ಭವರ ಭವವ ಬಿಡಿಸಿ
ನೀ ಸುಖಮಯ ಪದ ನೀಡಿದೆ ನೋಡಿದೆ ।
ವಾಸುದೇವ ಮಾಯಾಸಖ ನೀನು ಸದಾ ಶುಚಿ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೧ ॥

ನಿನ್ನನು ನುತಿಸ್ಯಾನಂತ ಶ್ರುತಿ ಕಾಣವು ।
ನಿನ್ನನು ಹೊಂದಿ ಸಿರಿ ಗುಣ ನೆಲಿಯರಿಯಳು ।
ನಿನ್ನನು ಕಾಣದೆ ಬೊಮ್ಮ *(ತಾ?)* ತಪಿಸಿದ ಮು ।
ಕ್ಕಣ್ಣ ಜಪಿಪ ನಿಮ್ಮನು । ನಿನ್ನನುದ್ವಿಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವ ಕೀರ್ತಿಪ ಗಡ ।
ನಿನ್ನನು ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತೂರಿಗೆ ಬಹ ಖಗಪತಿ ।
ನಿನ್ನನುಚರಿಪರು ಮನುಮುನಿಸುರರು **ನಿನ್ನನು** *(ನೀ?)* ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೨ ॥

ನಿನ್ನಿಂದ ನೀ ಪಂಚದಶದ್ವಾದಶಾತ್ಮನು ।
ನಿನ್ನಿಂದ ನೀ ಶತಸಹಸ್ರಾತ್ಮಕಗಡಾ ।

\+ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೨ರ ಮೂರನೇ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಮೀನಡುಲಿ = ಮತ್ಸ – ಕೂರ್ಮ; ಕಿಟಿ = ವರಾಹ; ಹಂ ಮಿನ ನೃಪಹರ = ಸೊಕ್ಕಿ ರಾಜರನ್ನು ಕೊಂದವನು; ಮೀನಶರಪಿತ = ಕೃಷ್ಣ; ಮೌನಿ = ಬುದ್ಧ .**



ನಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆಯನಂತಾತ್ಮಕ ಭೇದ । ಶೂನ್ಯಸ್ವಗತಲೇಶಾ ।
ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ತುಷ್ಟಿಯು ಪುಷ್ಟಿಯು ।
ನಿನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನಿಂದಜಾಂಡ ಹಿಗ್ಗುವದಿಹದಳಿವದು ।
ನಿನ್ನಿಂದ ದೇವಕ್ಕಳೇಳಿಗೆ ಬಳ್ವಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೩ ॥

ನಿನ್ನಗೋಸ್ಕರ ಕೃತ ಜಪತಪ ದರ್ಪಣೆ ।
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮಾರ್ಪಣೆ । ಮುಮುಕ್ಷುರ್ಯೆಲ್ಲರು ಮಾಳ್ಪರು ।
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿ, ಯಾರ್ಪಣೆ ।
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ।
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಯೋಗ ತ್ಯಾಗ ಭೋಗಾರ್ಚನೆ ।
ಕೀರ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೪ ॥

ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದವ್ಯಕ್ತಕೆ ವ್ಯಕ್ತವು ।
ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದ ಮಹತತ್ತ್ವಕೆ ಪ್ರಕಟವು ।
ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದಹಂಕಾರ ತತ್ವವಿಸ್ತರ । ಮನ ।
ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದ । ನಿನ್ನ ದಶಿಂದ ಬುದ್ಧೀಂದ್ರಿಯ ಭೌತಿಕ
ನಿನ್ನ ದಶಿಂದಖಿಳ ತತ್ವಗಳ್ಹೊಂದಿಕೆ ।
ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಕೆ ಉಪಚಯ ।
ನಿನ್ನ ದಶಿಯಿಂದ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೫ ॥

ನಿನ್ನಾಟರಾನಂತ ಜೀವರೊಡನೆ ನಿನ ।
ಗಿನ್ನವರವರ ಕರ್ಮದಲೇಪಿಲ್ಲವು ।
ನಿನ್ನೊಳಕೊಳದೆ ತೃಣವು ಮಾತ್ರಲುಗದು ।
ನಿನಗಿದು ಲೀಲೆ ಗಡಾ ।
ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಮೈಬೆಮರ್ಹೊಳಿ ಅವಿದ್ಯವ ತರಿವಳು ।
ನಿನ್ನಂಘ್ರೀ ಕುವರಿ ಮೂಜಗದಘದೊಳೆವಳು ।
ನಿನ್ನ ಸತ್ತಾಕೆ ಪ್ರತೀತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಭುವನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೬ ॥

ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರುವದಡಗುವದಖಿಳವು ।
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರೈಸಿಹರುವಿಧಿ ಭವ ಸುರ ।
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬಾಹರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಹರು ।

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೩, ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. – ಸಂ.

ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದನಾಮವಾಚ್ಯರು ।
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹವೆ ಸುಜನಕೆ ಸುಗತಿಯು ।
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವೆ ಕುಜನಕೆ ಕುಗತಿಯು ।
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯನ್ನ ಭವಭಾವವು ತನುಮನ । ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೭ ॥

ಎಲೆ ಕೃಷ್ಣ ಖಳರನು ಕೊಲ್ಲು ಮಲತರ**ಗೇಲು** (ಗೆಲ್ಲು?) ।
ಯೆಲೆ ಕೃಷ್ಣನ್ಯನಿಯಾಲು ನಿಲ್ಲು ವಲುಮಿರಲ್ಬಲು ।
ಯೆಲೆ ಕೃಷ್ಣ ಬಿನ್ನಹವ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಆಳು ।
ಗಳಿಗ್ಹೇಳು ತಪ್ಪುಗಳ ತಾಳು ।
ಯೆಲೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಕಥಾ ಕಿಲಾಲ ಕಿವಿಯ ತುಂಬು ।
ಯೆಲೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ನಾಮಾವಳ್ಯಾಮೃತ ಜಿಹ್ವೆ ತುಂಬು ।
ಯಲೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಸುಲಾವಣ್ಯಸುಧಿ ಕರ್ಣಗಳ ತುಂಬಿ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೮ ॥

ದ್ಯುಸ್ಥ ನೀ ಸತತ ಪ್ರಶಸ್ತ ಚರಿತ ಸ ।
ಚ್ಛಾಸ್ತ್ರದಿ ವೇದ್ಯ ಅನವದ್ಯ ।
ಬೊಮ್ಮಾದ್ಯರ । ಮಸ್ತಕದೊಪ್ಪುವಾಮೃತ ಮಯತೇ- ।
ಜೋಮಯ ಛತ್ರ ಸಮಾಂಘ್ರಿಯುಗಾ ।
ತ್ರಿಸ್ಥಾನೇಶ್ವರ ದುಸ್ತರ್ಕದೂರ । ನಿ- ।
ರಸ್ತ ಗುಣತ್ರಯ ಸುಖಜ್ಞಾನಬಲಮಯ ।
ವಸ್ತು ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ನಮೋ ನಮಸ್ತೆ ಸಲಹೆನ್ನಾ ॥ ೯ ॥

## ೧೦೪ (೩೭೫)

**ಪಾತಕ ಭಯವೆಮಗ್ಯಾತಕೆ**(೪)+ ರಾಗ : ಶ್ರೀರಾಗ; ತಾಳ :

ಪಾತಕ ಭಯವೆಮಗ್ಯಾತಕೆ ।
ಯಮಗ್ಯಾತಕಂಜುವೆ ರಘುನಾಥನ ನೆನದು ॥ ಪ ॥

ಯಡರ ತಡಿಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ ನೆಡೆ ಮರೆ ।
ಕೃಷ್ಣಾ ನಡಿ ಮರೆಯಾದೆ ವಡನೊಡನೆ ಉಘ್ವಡಿಪೆ ।
ಬಡತನ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಡಿಯಿಲ್ಲಾ ತನ ।
ಸಡಿಯಿಲ್ಲದವನ ಕೈವಿಡಿದ ಶ್ರೀನಲ್ಲಾ ॥ ೧ ॥

ಹಾನಿಮೃತ್ಯು ಹರ ಸಿಂಹಾನನ
ಸಿಂಹಾನನಕಮೃತ ಸಮ್ಮಾನ ತನ್ನಾಮ ।



ಅಜ್ಞಾನವಾರಕ ತುರಗಾನನಾ
ತುರಗಾನಾವರಿಯದ ಮೂಢನ ಕಾವರಾಮಾ ॥ ೨ ॥

ಪಡದ್ಯೆಯ್ಯಾ ಹರಿ ಸಿರಿ ಪಡದಮ್ಮಾ ।
ಸಿರಿ ಪಡದೆ ಮತ್ಯಾಕಘಗಡಣಂಗೆಳೆಣಿಕೆ ।
ಬಿಡಬಿಡ ನನ್ನ ಶ್ರೀ ಪರಸನ್ನಾ ।
ಸಿರಿಪರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಗಿರಿಮನೆಮಾನ್ಯ ॥ ೩ ॥

## ೧೦೫ (೩೭೬)

**ಪಾಹಿಮಾಂ ಶ್ರೀವೆಂಕಟಾಚಲಪತೇ**(೪)+ ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ; ತಾಳ :

ಪಾಹಿಮಾಂ ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾಚಲಪತೇ ।
ದೇಹಿ ತವಪಾದ ಪಂಕೇರುಹ ಮತಿಂ ॥ ಪ ॥

ಅಂಬುರುಹ ಸಂಭೂತ ತ್ರ್ಯಂಬಕ ಶೇ-
ಷಾಂಬರ ಗಡಾಂಭಾರಿ ಶಂಬರಹಾರಕ್ಷಾ ।
ಕಂಬುಚಕ್ರ ಸಂಭೃತ ಕರಾಂಬುಜ ಪೀ -
ತಾಂಬರಧರಾಂಭೋದಿ ಸಂಭ್ರಮಣ ದೀಕ್ಷಾ ॥ ೧ ॥

ದುಷ್ಠಹರ **ಶಿಷ್ಟಣರ** (ಶಿಷ್ಟಪರ?) ಇಷ್ಟಾರ್ಥನಿಷ್ಟದೂರ ।
ಹೃಷ್ಟಿಬಹುತುಷ್ಠಿದಾ ಕೃಷ್ಣಾ ।
ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಹಿಮಾಷ್ಟಮಹಿಷೀಷ್ಟಗತ
ಕಷ್ಟ ಶುಭವೃಷ್ಣಿಕುಲ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುರಜೇಷ್ಟಾ ॥ ೨ ॥

ದ್ಯುಗ ಶಶಿಯುಗ ನಯನ ಜಗಜ್ಜಠರ ।
ಅಗಧರಾಹಿನಗರ ನಿಲಯ । ಜಘನ ತಟಿಪಾಣೇ ।
ನಿಗಮಾಗಮ ಸುಗದಿತ ಸತ್ಸುಗುಣ
ಗಗನ ಗೃಹ ಖಗಗಮನೋರಗಶಯನ ಘೋಣಿಂ ॥ ೩ ॥

ಕಿರೀಟ ಸನ್ಮಕರಕುಂಡಲ ಕರವಲಯ ।
ವರ ಕೌಸ್ತುಭಧರ ಕೇಯೂರ ಹಾರ ನೂಪುರ ಭೂಷಾ ।

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೫, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಅಂಬುರುಹ = ಕಮಲ; ಕಂಬು ಚಕ್ರ = ಶಂಖ, ಚಕ್ರ; ಘೋಣಿಂ = ಹಯವದನ; ಸನ್ನಮಕರಕುಂಡಲ = ಅಂದವಾದ ಮಕರ ಕುಂಡಲಿ; ನೂಪರ = ಕಾಲುಂದಿಗೆ; ಸುರಪ್ರತಾನ = ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ; ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ನುಡಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ನುಡಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲಾ.**

ಸುರಋಷಿ ತುಂಬುರ ಪೂಜಿತ ।
ಚರಣ ಸುಖಕರಣ ಮುಕ್ತಾಭರಣ ಖಳಹರಣ ಭುವನೇಶಾ ॥ ೪ ॥

ವೇದಿಜಾಮುನಿವಧು ಧ್ರುವ ಪ್ರ- ।
ಲ್ಹಾದ ಜಾಮಿಳರದನಿ ದಶವದನಾನುಜ ತ್ರಿದಶ ವೃತವೈನ್ಯಾ ।
ವಿದುರ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಉದ್ಧವ ಹೃದಿಕಾ ಕ್ರೂರ
ಗದ ಕಿರೀಟಯದು ಭರದ ವಿದೇಹ ಚಮುಮಾನ್ಯ ॥ ೫ ॥

ದಿತಿಜಕುಲ ಮಥನ ಪುಣ್ಯ ಕಥನ ಸುರಪ್ರತಾನೇಶ ।
ಪೂತನಾಂತಕ ಯತಿ ನಿಚಯ ಸೇವ್ಯಾ ।
ಅತುಲ ಕುಸುಮ ತುಲಸಿಗಂಧಾತಿಶಯ ಶೋಭಿತ ಶ್ರೀ ।
ವತ್ಸಾಂಕಿತ ವಕ್ಷೋವಿಭೂತಿ ಭರಿತ ಭವ್ಯಾ ॥ ೬ ॥

ನಿಜ ಸುಖದೆ ವ್ರಜಗೋಚರ ಭಜಕ ಸುರಭುಜ ಸತತ
ಸುಜನ ಪಕ ಕುಜನಾರ್ದವೀರ್ಯಾ ದ್ವಿಜರಾಜಾರ್ಕ
ವಿಜಿತಾನಂತ ತೇಜೋಮಯ ವಿರಾಜಿತ ಕಾಯಾ ।
ವೃಜಿನಾಂತಕ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜೀವಾಂತರ್ಯಾ ॥ ೭ ॥

ಶಫರೆ ಶ್ರೀ ಕಚ್ಛಪ ವರಾಹ ಕುಪಿತ ಮುಖ ಕಪಟವಟೋ ।
ನೃಪಮದಹ ಕಪಿವರಪ ಗೋಪಾ ।
ವಿಪಟ ಕಲಿತಾಪನ ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪನಾ ಪ್ರಭೋ ಶ್ರೀಪರಬ್ರಹ್ಮ ।
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ಭೂಪಾ ॥ ೮ ॥

## ೧೦೬ (೩೭೭)

**ಪಾಹಿಮಾಂ ಕೃಷ್ಣ ಪಾಹಿ**(೮, ೬) ರಾಗ : ತೆಂಗಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಆದಿ
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಪಾಹಿಮಾಂ ಕೃಷ್ಣ ಪಾಹಿ
ಅಹಿವರ ಸುಶಯನ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖಂ ದೇಹಿ ॥ ಪ. ॥

ವಾರೀಚರ ಶೈಲಧರ ಪೋತ್ರಾವತಾರಿ ನೃ-
ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಭೂರಿಕ್ಷೇತ್ರ ರಕ್ಷಾರಿ (ಸೌರಿ?)
ಶೌರಿ ವ್ರತನಾರೀಜನಜಿತಾಘದಾರಿ ॥ ೧ ॥

ಮತ್ಸ್ಯ ಕಮಠ ಹೇಮಾಕ್ಷಮಥನ ತಾ-
ಮ್ರಾಕ್ಷ ಕವಿಮದವಿರೇಕ್ಷ ದೀಕ್ಷಾಂಕಿತ ಯಜ್ಞ
ರಕ್ಷಾಭ್ರಾಂಗ ಬುದ್ಧ ದಕ್ಷ ಶುಭಧರ್ಮಕುಕ್ಷ ॥ ೨ ॥

ಗೋಪ ಪೀಯೂಷ ಭೂಪ ಶಿಶುಸುರ ಭ-
ಯಾಪಹನ್ ದ್ವಿಜಕುಲ ಪ್ರದೀಪ ಭೂಪ ಗೋಪ ಯೋಗ
ರೂಪ ಹೃತಮ್ಲೇಚ್ಛತಾಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾಧಿಪ ॥ ೩ ॥

## ೧೦೭ (೩೭೮)

**ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಹಯಸೂದನ ಪಾಲಿಸು ಹಯವದನ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಹಯಸೂದನ ಪಾಲಿಸು ಹಯವದನ ॥ ಪ. ॥

ಚಂದ್ರಮಂಡಲ ಗ್ರಹಮಾಲಾನಂದ ವಿಶಾಲ
ಇಂದಿರೆರಮಣ ಖಗಗಮನ
ಸ್ಯಂದನಾಂಗದರರವಿಂದ ಗದಾಕರ
ಸುಂದರಗಾತ್ರಧಿ ವಂದ್ಯವಿಧಾತ್ರ ॥ ೧ ॥

ನಿಗಮೋದ್ಧಾರಕಾಘ ವಾರಕ ತ್ರಿಜಗರಕ್ಷಕ
ಮೃಗಮುಖನೃದೇಹಿ ಧಾರ್ಮಿಕ
ದ್ಯುಗಶಶಿ ಸಮತೇಜ ದೃಗಯುತ ಗಜರಾಜ
ನಿಗಡ ಶಿಥಿಲಕಾರಿ ಬಿಗಡರ ಭಾರಿ ॥ ೨ ॥

ಗುರುವಿನ ಬಾಲ ಪಾಲನಶೀಲ ಸಾಗರಸುತೆಲೋಲ
ಗುರುವಾದಿರಾಜಾರ್ಚಿತ ಪಾದಾಬ್ಜ
ವರಸೋದೆ ಮಠವಾಸ ಸುರಮುನಿ ಪರಿತೋಷ
ಪರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶ ಹರಿ ತುರಗಾಸ್ಯ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೬, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ''ಅಹಿವರ ಸುಶಯನ'' = ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದವ; (ನು.೧) ವಾರೀಚರ = ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ; ಶೈಲಧರ = ಕೂರ್ಮ; ಪೋತ್ರಾವತಾರಿ = ವರಹ; ಭೂರಿಕ್ಷೇತ್ರರಕ್ಷಾರಿ = ಪರಶುರಾಮ ; ಸೌರಿ = ಸೂರ್ಯವಂಶದವನು (ರಾಮ); ಶೌರಿ = ಕೃಷ್ಣ; ವೃತನಾರಿಜನಜಿತ = ಬುದ್ಧ; ಅಘದಾರಿ = ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಅರಿ (ಕಲ್ಕಿ) (ನು.೨) ಕವಿ ಮದವಿರೇಕ್ಷ = ಬಲಿಯು ದಾನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಲು ಕಮಂಡಲಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ದರ್ಭೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ಚುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣು ಕಳೆದು ಅವರ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ ವಾಮನ; ತುರಗಾಸ್ಯ = ಕುದರೆ ಮುಖನಾದ ಹಯಗ್ರೀವ.**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೭, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ''ಹಯಸೂದನ = ವೇದಗಳನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದ ಹಯನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದ ವಿಷ್ಣು.**

## ೧೦೮ (೩೭೯)

**ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ವಿಪಾಹಿಪಾದ್ರಿ, ಪಾಹಿ ಭುವನೇಕಾಧಿಪಾ**[೪]+ ರಾಗ : ಘಂಟಾರವ; ತಾಳ :

ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ವಿಪಾಹಿಪಾದ್ರಿಪ ಪಾಹಿ ಭುವನೇಕಾಧಿಪಾ ।
ಪಾಹಿ ಆಶ್ರಿತ ದೇವ ಪಾದಪಾ ।
ಪಾಹಿರವಿ ಶಶಿ ವಂಶಪಾಹರೆ ॥ ಪ ॥

ಪಂಕಜೋದ್ಭವ ಶಂಕರಾರ್ಚಿತ
ವೇಂಕಟಗಾಲಂಕರಾ ।
ಕಿಂಕರಾನ್ವಯಾತಂಕವಾರಕ
ಶಂಖ ಚಕ್ರಾದ್ಯಾಂಕಿತಾ ಹರೇ ॥ ೧ ॥

ಕೋಟಿ ಭಾನು ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲ
ಪೀಠ ಕೈಟಭಪಾಟಣಾ ।
ಆಟಣ ಪರಸು ಪಾಠಕ ಪ್ರಿಯ
ಹಾಟಕ ಮಣಿ ಕಪಾಟ ಗೃಹ ಹರೇ ॥ ೨ ॥

ಚಂದನಾಗರ ಗಂಧಚರ್ಚಿತ
ನಂದ್ಯಾವರ್ತ ಪ್ರಬಂಧಿತಾ ।
ಕುಂದ ಚಂಪಕ ಸುಂದರ ತುಲಸೀ
ವೃಂದರಾಜಿತ ಕಂಧರ ಹರೆ ॥ ೩ ॥

ಚಂಡಭಾಂಗದ ಮಂಡಿತ ಶುಭ ಪ್ರ-
ಕಾಂಡ ಹಾರ ವಲಯಾಮಂಡನಾ ।
ಖಂಡಲಾ ಉದ್ದಂಡ ದಂಡನಾ ।
ಪಂಡಿತೇಶ್ವರ ಮಂಡಲಾ ಹರೇ ॥ ೪ ॥

ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಾಧಾಮನ್ನಾನಂತ ನಾಮ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಾಮ ಶ್ರೀ ।
ಭೂಮಿಮನೋಹರ ಪ್ರೇಮಮಯ ಸುರ
ಸ್ತೋಮನುತ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟೇಶ ಹರೇ ॥ ೫ ॥



## ೧೦೯ (೩೮೦)

**ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮಂದಬಾಲಿಶನ್ನ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಮಂದಬಾಲಿಶನ್ನ
ಪಾಲಗಡಲೊಡೆಯ ಸಿರಿಲೋಲ ॥ ಪ. ॥

ಅಂಬುರುಹ ಸಂಭವ ತ್ರಿಯಂಬಕ ಶೇಷಾಂಬರಗ
ದಂಭೋಳಿಸಂಭೃತನುತಾಂಘ್ರಿ ॥ ೧ ॥

ಅಷ್ಟಕೃತ್ಯ ಅಷ್ಟ ವಿಭವ ಅಷ್ಟ ಭೋಗ್ಯಥೇಷ್ಟ ಶಕ್ತ
ಅಷ್ಟ ಹರಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠವರ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ॥ ೨ ॥

ದ್ಯುಗ ಶಶಿಭಾಯುಗನಯನ ಜಗಜಠರಘಹರಾಹಿ
ನಗನಿಲಯ ಜಘನಕಟಿಪಾಣಿ ॥ ೩ ॥

ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲರಿದರ ಕೇಯೂರ ಕೌಸ್ತುಭ ಸಿರಿವತ್ಸ
ವರಾಂಬರ ಮನೋಹರ ಮೇಖಲಧಾರಿ ॥ ೪ ॥

ದ್ರೌಪದಿ ಮುನಿವಧು ಬಾಲಧ್ರುವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವಿಭೀಷಣೋ-
ದ್ಧವಾಕ್ರೂರ ಮುಖ್ಯವಮಾನಹಾರಿ ॥ ೫ ॥

ಋಗ್ಯಜು ಸಾಮ ನಿಗಮಧರವಗೋಚರ ಮುನಿಗಣ ಸುಮ
ನಗೇಹನಂತ ಸುಗುಣಾನಂದ ಪೂರ್ಣ ॥ ೬ ॥

ಮಧು ಕೈಟಭ ಮದನೇಮಿ ಜಲಂಧರ ಕಂಬು ಸದನ ಖಳಾ
ಬುಧಿ ಕುಲಾಂತಕ ದ್ವಿಜೋಪಕಾರಿ ॥ ೭ ॥

ಋಷಿ ಹನುಮ ರಸಗಾಯನ ತೋಷಭರಿತ ಹಾಸ ವದನ
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ ನಮೋ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೮ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೦೯, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಅಷ್ಟಕೃತ್ಯ (ನು.೨) ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರ, ನಿಯಮನ, ಜ್ಞಾನ, ಅಜ್ಞಾನ, ಬಂಧ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ; ಅಷ್ಟವಿಭವ (ನು.೨) = ದಾಸೀಜನ, ಬೃತ್ಯವರ್ಗ, ಪುತ್ರರು, ಬಂಧುವರ್ಗ, ವಸ್ತ್ರ, ವಾಹನ, ಧನ, ಧಾನ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಅಷ್ಟಭೋಗ = ಅನ್ನ, ಉದಕ, ತಾಂಬೂಲ, ಪುಷ್ಪ, ಚಂದನ, ವಸನ, ಶಯ್ಯಾ, ಅಲಂಕಾರ (೮, ಪು.೫೧೯); ಜಗನಕಟಿ ಪಾಣಿ (ನು.೩) = ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟಿ ಪಾಣಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಪಾಂಡುರಂಗ; ಮಧು ಕೈಟಭ = ಕಲ್ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಕರ್ಣ ಮಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ರಾಕ್ಷಸರು; ಮದನೇರಿ = ನೂರು ತಲೆಗಳುಳ್ಳ ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ; ಜಲಂಧರ = ಶಿವನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಘೋರ ರಾಕ್ಷಸ.**

## ೧೧೦ (೩೮೧)

**ಪಾಲಿಸೋ ಪಾಲನ ಶೀಲ ಶ್ರೀಲೋಲ**(೮) ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಪಾಲಿಸೊ ಪಾಲನ ಶೀಲ ಶ್ರೀಲೋಲ
ಪಾಲಿಸೊ ಪಾಲನಶೀಲ ॥ ಪ. ॥

ಈಶ ಪರೇಶ ನಿರ್ದೋಷ ಸ್ಮಿತಹಾಸ ನಿ-
ರಾಶ ಅಘನಾಶ ಘನಶಾಮೆನ್ನಾಶ ॥ ೧ ॥

ಮಿತ್ರ ಜಿತಗಾತ್ರ ಶತಪತ್ರಾಯತ ನೇತ್ರ ಧ-
ರಿತ್ರೀಕಳತ್ರ ಶ್ರೀ ಪೋತ್ರಿ ಪವಿತ್ರ ॥ ೨ ॥

ಕರುಣಾರಸಾರ್ಣವ ಸ್ವರ್ಣಗಿರಿ ಪೂರ್ಣ ಶುಭ
ಅರುಣಾಬ್ಜಚರಣ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಭರಣ ॥ ೩ ॥

## ೧೧೧ (೩೮೨)

**ಪಾಲಯಾಲ್ಮೆಲಮಂಗಪ್ರಿಯ ಪರಮಗೇಹ ಖಳ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪಾಲಯಾಲ್ಮೆಲಮಂಗಪ್ರಿಯ ಪರಮಗೇಹ ಖಳ
ಜಾಲ ಕೋಲಾಹಲಗೋಕುಲ ಗೋಪಾಲ
ಬಾಲಲೀಲಾಲೋಲ ಲೋಲ ಚೆನ್ನ ॥ ಪ. ॥

ಆದಿಪೋತ್ರಾವತಾರ ಅಮಿತ ಸುಗುಣೋದಾರ
ಭೂಧರ ಭೂಪವೈರಿ ಭ್ರಾತ ಶೌರಿ
ಕುದಶಾಸ್ಯವಿದಾರ ದಯೋದಧಿ ಶ್ರೀ
ಪಾದಾರಾಧಕಾಧಾರಮರ ಪಾದಪಾಧಿಪಾಧಿಪ ॥ ೧ ॥

ಆನತಘ ವಿದಾರ ಅಂಬುಧರಸುಂದರ
ಏಣಾಂಕರವಿಕಾಶ ಯದುಕುಲೇಶ
ವನಜನಯನ ಮಾಮನೋಹರ ಮುನಿಧ್ಯಾನ
ಮೌನಗಾನ ಲೀನ ಮಾನುಷಮೃಗ ನಮೋ ॥ ೨ ॥

ಪನ್ನಗರಾರಾತಿಗಮ್ಮ ಪಾರಾವಾರ ಮಹಿಮ
ಘನ್ನಜೀವಾತಿದೂರ ಗೋಸಂಗೋಚರ
ಮನ್ಮಥ ಗಣ್ಯಲಾವಣ್ಯ ಕಾರುಣ್ಯಧಿ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣ
ಚಿನ್ಮಯ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶ ಮಾಂ ॥ ೩ ॥



## ೧೧೨ (೩೮೩)

**ಪಾಲಿಸಂಬುಧಿಶಾಯಿ ವ್ಯಾಳಕಶಿಪುಶಾಯಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಪಾಲಿಸಂಬುಧಿಶಾಯಿ ವ್ಯಾಳಕಶಿಪುಶಾಯಿ
ಪಾಲಿಸು ವಾರಿಧಿಕೂಲದಿ ದರ್ಭಶಾಯಿ ಮೂಲ ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ ॥ ಪ. ॥

ವೇದೋದ್ಧಾರ ದಯಾಳು ಭೂಧರಧರ ದಯಾಳು
ಮೇದಿನಿ ಅಂತರ್ಮಾಲಾದಂಡ ಶುಭ ಕುಠಾರಧಾರಿಯೆ ದಯಾಳು
ಕೋದಂಡಧರ ದಯಾಳು ಸ್ವಾದ ವೇಣುಧರ ದಯಾಳು ಸ-
ಮಾಧಿ ವ್ರತಧರ ಧರ್ಮಾಧರ ವಿಶ್ವಾಧರ ಮಾಧವ ನಿತ್ಯದಯಾಳು ॥ ೧ ॥

ಪಂಚಜನನ ವೈರಿ ವಂಚಕಾಸುರ ವೈರಿ
ಕಾಂಚನನೇತ್ರಕ ಯದುಪತಿ ಬಲಿಮದಚಂಚಲ ಖಳವೈರಿ
ಪಂಚದ್ವಯಾಸ್ಯನ ವೈರಿ ಪಂಚಪಾರ್ಥಾರಿತ ವೈರಿ
ಪಂಚಬಾಣಾರಿವೈರಿ ಪಂಚಪಾತಕವೈರಿ ಸಂಚಿತಘಕೆ ವೈರಿ ॥ ೨ ॥

ಸರನಿಕೇತನಿವಾಸ ಗಿರಿತಳ ಸನ್ನಿವಾಸ ವರಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರ
ಸಿರಿ ಅಹೋಬಲ ನೃಪಾಗರ ತ್ರಿಜಗನಿವಾಸ
ಸರಯೂತೀರ ನಿವಾಸ ಶರಧಿಮಂದಿರವಾಸ
ಸುರವಿರೋಧಿಸದನ ಪರಮ ಶಂಬಲವಾಸ ಪರಸನ್ನವೆಂಕಟವಾಸ ॥ ೩ ॥

## ೧೧೩ (೩೮೪)

**ಪಾಲಯಾಹಿಪ ಶೂಲಿ ಮುಖಸುರ**(೪)+ ರಾಗ : ಘಂಟಾರವ; ತಾಳ :

ಪಾಲಯಾಹಿಪ ಶೂಲಿ ಮುಖಸುರ ।
ಪಾಲ ಹರಿವಂಶ ಲಾಲಿತಾ । ॥ ಪ ॥

ಕಾಲಜ ವಿಜಯ ಶೀಲ ರಕ್ಷಕಾ ।
ಮೂಲ ಬದರಿ ಮಧ್ಯಾಲಯಗ ಮಾಂ ॥ ಅ.ಪ. ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೧೨, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ದರ್ಭಶಾಯಿ = ಶ್ರೀರಾಮ; ಪಂಚಜನ (ನು.೨) = ಸಾಂದೀಪಿನಿ ಮುನಿಯ ಮಗನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಬಲರಾಮ-ಕೃಷ್ಣರಿಂದ ಹತನಾದ ರಾಕ್ಷಸ; ಕಂಬಲ (ನು.೩) = ಕಲಿಯುಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕಿಯು, ಅವತಾರ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ. ಈಗ ಈ ಸ್ಥಳ ಮುರದಾಬಾದ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ಸ್‌ಂಭಲ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ೯೮ ತೀರ್ಥಗಳು, ೧೯ ಕೂಪಗಳು ಇವೆ. (೨೧, ತೀ.ಪ್ರ.ಪು.೧೮೭)**

ನಾಕಪತಿನುತ ನಾಶಕರ್ತಾ ।
ನೇಕ ವನಸ್ಥರ ಸಹಚರಾ ।
ಭೂಕನ್ಯಾಲ್ಪಾ । ದಕರ ಕ್ಷೀರ– ।
ತ್ನಾಕರಾಂತ ವಿಹಾರ ಖಳಹರಾ ॥ ೧ ॥

ಸೋಮ ಕುಲಕಧಿಸೋಮ ಬಕಹರ ।
ಭೂಮಿಭಾರಕ ನಿವಾರಕಾ ।
ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗ ಕುಶಾಸ್ತ್ರ ದೂಷಕ ।
ಭೀಮರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪೂಜಿತಾ ॥ ೨ ॥

ಸೂತ್ರರಾಮಾಯಣ ನಿಗಮ ಪಂಚ– ।
ರಾತ್ರ ಭಾರತ ಪೋಷಕಾ ।
ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಲಕ್ಷಣ ಸುಭೂಷಿತ ।
ಗಾತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಭಟಾರ್ಚಿತಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೧೪ (೩೮೫)

**ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಚಿಹ್ನೆ ನಿನಗೆ**[೮,೬] ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಝಂಪಾ

ಭಕ್ತವತ್ಸನೆಂಬ ಚಿಹ್ನೆ ನಿನಗೆ
ಯುಕ್ತವಲ್ಲದೆ ಆರಿಗೊಪ್ಪುವುದು ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪ. ॥

ಎಲ್ಲ ಜಗದ ತಂದೆ ನಿನ್ನ ಮಗ ಆನಂದ
ನೊಲ್ಲಭೆಯ ಕಂದನಾದ
ಚೆಲ್ಲುವೆ ಅರಸಿ ನಿನ್ನಂಗನೆ ಲಕುಮವ್ವ
ಗೊಲ್ಲತೇರಿಗೆಂತು ಸೋತಿದ್ದೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೧ ॥

ಮಂದಿ ರಾಜಾಂಡಕೋಟಿಗೆ ಗುರುವರ್ಯ ನೀನು
ಸಾಂದೀಪನ್ಯೂಳಿಗವ ಮಾಡ್ದೆ
ಮಂದಜಾಸನ ಆ ವಾಯು ನಿನ್ನ ಓಲೈಸುತಿರೆ
ಕಂದನೆನಿಸಿದೆ ಯಶೋದಾದೇವಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೨ ॥

ಮೂರು ಚಾವಡಿ ಪಾರುಪತ್ಯದ ಪ್ರಭುವೆ ನೀ
ನೇರಿದೆ ನರನ ಬಂಡಿಯನು
ದ್ವಾರಕೆಯ ಅರಸೆ ನೀ ಚೀರಿದರೋಡಿ ಬಂದು
ಆ ರಮಣಿಯ ಮಾನ ಉಳಿಸಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೩ ॥

ಮುಕ್ತ ದ್ರುಹಿಣರಿಂದ ಸೇವ್ಯ ನೀ ಧರ್ಮನ
ಮುಖದೊಳೆಂಜಲ ಪತ್ರ ತೆಗೆದೆ
ಪ್ರಕಟಿತ ನಿತ್ಯ ಮಹಾತೃಪ್ತ ನೀ ವಿದುರನ
ಕಕುಲತೆಯ ಔತಣಗೊಂಡು ಮುದಿಸಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೪ ॥

ಹಲವು ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ನೀ ನಿಲುಕದೆ ನೆನೆದವಗೆ
ಸುಲಭದಿ ಪೊರೆವ ಉದಾರಿ
ಬಲದ ಮ್ಯಾಲೊಲಿಯುವ ದೊರೆಯಲ್ಲ ಭಕ್ತರ
ಛಲರಕ್ಷ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಜಗದಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ೫ ॥

## ೧೧೫ (೩೮೬)

**ಭಜ ಚಿತ್ತ ಭವಭಯ ಮಂದಾರ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಭಜ ಚಿತ್ತ ಭವಭಯ ಮಂದಾರ
ಭಜ ಚಿತ್ತ ಭವಭಯ ದೂರ ॥ ಪ. ॥

ಹಾಟಕಗಿರಿತಟವಾಸ ಪರೇಶಂ –
ಕೋಟಿ ನಿಷ್ಕಾಯಸ ಮಾನಸ ಕಾಯ ॥ ೧ ॥

ಸಜಲಜಲದ ನಿಭ ಶಾಮಲರಾಯ
ಪ್ರಜಾಜನ ಗೋಪ್ರತಿಪಾಲ ॥ ೨ ॥

ಮಾಪದ್ಮಭವ ಮುಖ್ಯ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರಂ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತೇಂದ್ರಾ '**ತ**' ಪತ್ರಂ ॥ ೩ ॥

## ೧೧೬ (೩೮೭)

**ಬರಿದೆ ಚಿಂತ್ಯಾಕೆಲೆ ಮರಳು ಮನವೆ**[೪]+ ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ :

ಬರಿದೆ ಚಿಂತ್ಯಾಕೆಲೆ ಮರಳು ಮನವೆ । ಭವ ।
ಶರಧಿಗುಡುಪನು ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ತಾನಿರಲು ॥ ಪ ॥

ಅಂದು ಕಂಸನ ಭಟರ ಕೊಂದು ವ್ರಜದ ಸುಜನರ ।
ಅಂದದಿ ಸಲಹಿದ ದಯಾಬ್ಧಿದಾರು ।

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೧೫, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಆತಪತ್ರ = ಛತ್ರಿ, ಕೊಡೆ (ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡುವಂತವನು)**

ನಂದಗೋಪನ ಭಯವ ಬಿಡಿಸಿ ನಿಜ ಕರುಣದಲಿ ।
ನಂದಿಸಿದ ಈ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿರಲೂ ॥ ೧ ॥

ಮೂಡೊಂಕಿಯಳ ತಿದ್ದಿ ಅಮರ ನಾರಿಯಳ ಸರಿ ಮಾಡಿ ।
ಕೊಂಡಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿತ್ತರಾರು ।
ಬಾಡಿಬಳಲುವ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಬಂಧನ ವಿ ।
ಭಾಡಿಸಿದ ಈ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿರಲು ॥ ೨ ॥

ಭೂಮಿಜನಸವರಿ ಷೋಡಶ ಸಹಸ್ರ ಮ್ಯಾಲೆ ಶತ ।
ಭಾಮಿನಿಯರಾಲ್ಹಾದ ಕೊಡಿಯರಾರು ।
ದಾಮೋದರನೆ ಗತಿಯು ಎಂದ ಕುಚೈಲಗೆ ।
ಸದಾಮೋದವಿತ್ತುಡಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿರಲು ॥ ೩ ॥

ಕುಂತೀ ಕುಮಾರರಿದರಲಿ ಭಂಗ ಬಡುವ ನೃಪ ।
ಕಾಂತೆಗಂಬರರಾಶಿವಿತ್ತವರಾರು ।
ಏಕಾಂತ ಬಿನ್ನಹ ಕೇಳಿ ಮಗಧೇಶನೊರಸಿ ಭೂ- ।
ಕಾಂತರಹೊರದ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿರಲು ॥ ೪ ॥

ತನ್ನನಂಬಿದ ಸುರಾಸುರ ನೃಪನೃತಿರಿಯಕರ ।
ತನ್ನವರೆಂದೊಲಿದು ಕಾವರಾರು ।
ಇನ್ನಾರ ಬೇಡದಿರು ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಮಧ್ವ ।
ಹೃನ್ನಿಲಯ ಈ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿರಲು ॥ ೫ ॥

## ೧೧೭ (೩೮೮)

**ಮಂಜುಳ ವೇಣುಗಾನವ ಮಾಡಿ ಮೋಹಿಪ ಜಗವ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಮಂಜುಳ ವೇಣುಗಾನವ ಮಾಡಿ ಮೋಹಿಪ ಜಗವ
ಕಂಜಜನಯ್ಯ ಮುರಾರಿ ಕಾಮಿನಿಯರಿಗುಪಕಾರಿ ॥ ಪ. ॥

ಯಮುನೆಯ ಪುಲಿನದಿ ಯದುಕುಲ ಚಂದ್ರ ಹೊಂದೆ
ರಮಣೀರ್ವೃಕ್ಷ ಮಧ್ಯದಿ ರಾಜಿಸುತ ಕುಲಾಂಬುಧಿ ॥ ೧ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೧೬, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೫) ನೃಪನೃತಿರಿಯಕರ = ನೃಪ + ನರ + ತಿರಿಯಕರ = ರಾಜರು, ನರರು ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಜಂತುಗಳು.**



ಪೂರ್ಣ ಪೀಯೂಷಕರನು ಪೂರ್ವಾಚಲಕೆ ಸಾರ್ದನು
ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಮುಕುಂದ ಪವನ ಸಂಚಾರದಿಂದ ॥ ೨ ॥

ಕುಂದ ನೀಲೋತ್ಪಲ ಜಾಜಿ ಕಮಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜುಜಿ(?)
ಮಂದಾರ ಪುನ್ನಾಗ ಭುಜಮೂಲದಿ ಗೋಪಾಲರಾಜ ॥ ೩ ॥

ಕುಸುಮಾಕರಕುಂಜದಿ ಕುಶಲಕ್ರೀಡಿತನಾದಿ
ಸುಸಪ್ತ ಸ್ವರದಿಂದ ಸುಖದಾನಂದ ಮುಕುಂದ ॥ ೪ ॥

ಕತ್ತಲೆವಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ ಕಮಲ ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ಸುತ್ತಿದ ಎಳೆಪಲ್ಲವ ಮಾರನಂತಹ ಚೆಲುವ ॥ ೫ ॥

ಮುತ್ತಿನ ಚೊಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಮುಂಗುರುಳಲ್ಲಿ ವಲಯ
ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ಒಪ್ಪೆ ಕವಿದಡರ್ವದ್ವಿರೇಫೆ ॥ ೬ ॥

ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟದಿ ಕುಡಿಹುಬ್ಬಿನ ಮಾಟದಿ
ಮಡದೇರ್ಗೆ ಮಾರಶರ ಮೂಡಿಸುತತಿ ಸುಂದರ ॥ ೭ ॥

ಮುಗುಳುನಗೆಮೊಗದ ಮಣಿಕುಂಡಲ ಕರ್ಣದ
ಯುಗ ಕರ್ಣಾಕರ್ಣಿಕರಾಯತ ನಟ ನರಾಕಾರ ॥ ೮ ॥

ವನಮಾಲೆ ವೈಜಯಂತಿ ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಾಂತಿ
ಮಿನುಗುವಾಮೋದ ಗಂಧಮುಡಿ ತೋರೋ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ॥ ೯ ॥

ಹಾರಕೇಯೂರ ಕಂಕಣ ಹೊಳೆವ ಮಧ್ಯ ಒಡ್ಯಾಣ
ಚಾರು ಪೀತಾಂಬರೋತ್ತರಿ ಚೀರದಿಂದೆಸೆವ ಹರಿ ॥ ೧೦ ॥

ವಾಮಬಾಹುವಿಲೊಪ್ಪುವ ವೇಣುವಿನ ಘನರವ
ಬ್ರಹ್ಮ ಗಂಧರ್ವರ ಗಾನ ಬಗೆಗೆ ಮೀರುವ ದೇವ ॥ ೧೧ ॥

ಸುಲಲಿತಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಸಂದ್ರೇಖೆ ಶೋಭಿತಹೆಜ್ಜೆ
ಕೆಲದ ಗೋಪಾಂಗನೇರ ಕಾಮಧೇನು ಸಾರೋತ್ತರ ॥ ೧೨ ॥

ಧರೆಗೆರಗಿದ ಜಡೆ ಸಲೆ ಕಾಳಿಂದಿ ಮೇಲಾಡೆ ಸಕಳ ಪಕ್ಷಿ
ಮೃಗವು ಸಂಚರಿಸದೆ ನಿಂದವು ॥ ೧೩ ॥

ಜಡಂಗಳು ಚೇತರಿಸೆ ಜನದ ಚೇಷ್ಟೆ ಸ್ಥಂಬಿಸೆ
ಕಡುರಸ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಲಜಭವಾಂಡೊಲಿಯಲು ॥ ೧೪ ॥

ವೃಕ್ಷಗಳ ಶೃಂಗಾರಿಯ ವತ್ಸಗಳಾವದೊರೆಯ
ಈಕ್ಷಿಸಿ ತೃಣ ಮೆಲ್ಲದೆಯಿದ್ದವು ಗೀತಕೇಳುತ ॥ ೧೫ ॥

ನೀರಸ ತರುಫಲಾಗೆ ನಿತ್ಯಪ್ರಜ್ಞತೆಗೆ
ನೀರದಗೆ ಸ್ವರಗೈಯೆ ನಿಗಮನಯ್ಯ ಮರೆಯ ॥ ೧೬ ॥

ಮಂಗಳ ಮೇಘ ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದವು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ
ರಂಗನ ಮೇಲಮೃತ ಧಾರೆಯವಿತ್ತವರ್ಧಿಯಿಂದ ॥ ೧೭ ॥

ನಂದವ್ರಜದ ವನವು ನಂದನ ಚೈತ್ರ್ಯಾಧಿಕವು
ನಂದಸೂನುವಿನ ಗೀತ ನಾದ ವೇದಾನಂತಾನಂತ ॥ ೧೮ ॥

ಕಮಲಜ ಭವೇಂದ್ರಾದಿಕರು ಭ್ರಾತಿಯನ್ನೈದಿದರು
ಅಮರಜನ ನಾರೇರು ಅಂಗಜವಶವಾದರು ॥ ೧೯ ॥

ಗೋಷ್ಠದ ಗೊಲ್ಲ ಗೋಪೇರ ಗೋವರ್ಧನ ಗೋಪಾಲರ
ದೃಷ್ಟಕೆ ಸುರಮುನಿ ಗಂಧರ್ವರು ಪೊಗಳಿದರಾಗ ॥ ೨೦ ॥

ಸುರಭ್ಯಾಗಾರದಿ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಚರಿಸಲು ಸರ್ವೇಷ್ಠ
ಪೂರಣವಪ್ಪಿತು ಧರೆ ಪರಮ ಮಂಗಳ ಸಾರಿ ॥ ೨೧ ॥

ಸುರರು ಸುಖ ಸಂಭೃತ ಶರಧಿಯೊಳೋಲಾಡುತ
ಸಿರಿ ಮಂಗಳವ ಹೇಳಿ ಸುರಿದರರಳ ಮಳೆ ॥ ೨೨ ॥

ಪ್ರಸನ್ನತರ ಚರಿತ ಪ್ರಸನ್ನಾವ್ಯಾಕೃತಗಾತ್ರ
ಪ್ರಸನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞೇಷ್ಠ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ॥ ೨೩ ॥

## ೧೧೮ (೩೪೯)

**ಯಾಕೆ ಬೆಟ್ಟವನೇರಿ ನಿಂದೆ ಅವನಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಯಾಕೆ ಬೆಟ್ಟವನೇರಿ ನಿಂದೆ ಅವನಿ
ವೈಕುಂಠವೆಂದೆ ಆ ವಿಧಿ ಸ್ಮರರ ತಂದೆ ॥ ಪ. ॥

ತಮನೆಂಬರಿಯ ತರಿದು ತರಿದು ನಿಗಮವ ತಂದು
ಕ್ರಮದಿ ಕಮಲೋದ್ಭವಗೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದೇರಿದೆಯೊ
ಕಮಲವ್ವೆ ಬರೆ ಕಂಡು ಕಲ್ಲ ಬಾರವನಿಳುಹಿ
ಭ್ರಮಿಸಿರುವ ಭಾವ ತೋರಿದೆಯೊ ಖಳೋ-
ತ್ತಮನ ದಾಡೆಯಲರಿದು ಈ ತಾಣವೇರಿದೆಯೊ ॥ ೧ ॥



ಧೀರ ಶಿಶುವಿನ ಹಗೆ ವಿದಾರಿಸುತ ದಶದಿಶದಿ
ಸಾರಿದ ನಿಜರ ನೋಡಿ ಸಲಹಲಿಲ್ಲೇರಿದೆಯೊ
ಮೀರಿ ಮೆರೆವನ ತಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಪಾತಾಳಕಿಳುಹಿ
ತೋರಿದೆಯೊ ತ್ವತ್ಪಾದದಿರವ ಧರೆಯ
ಪಾರುವರಿಗೊಲಿದಿತ್ತ ಪರಿಯಲೇರಿದೆಯೊ ॥ ೨ ॥

ಅಸುರ ನೊಯಿದರಸಿಯಳ ಅರಸ ತಂದೇರಿದೆಯೊ
ಪಶುಗಾವಿ ಯೋಗಗಳ ಪುರವ ಪೊಗಲೇರಿದೆಯೊ
ಹೊಸಧರ್ಮ ಹೊಲಬು ತೋರಿದೆಯೊ ಇದರ
ಪೆಸರರುಹಿ ಪೊರೆಯನ್ನ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೩ ॥

## ೧೧೯ (೩೫೦)

**ರಂಗ ಕೊಳಲ ನೂದಲಾಗಿ**(೮,೬)★ ರಾಗ : ನೀಲಾಂಬರಿ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ರಂಗ ಕೊಳಲ ನೂದಲಾಗಿ
ಮಂಗಳ ಮಯವಾಯಿತು ಧರೆ ಜ-
ಗಂಗಳ ಜೀವರು ಚೇತನ ಮರೆದು ರಂಗಧ್ಯಾನ ಪರರಾದರು ॥ ಪ. ॥

ಬಾಡಿದ ಬಳ್ಳಿಮರ ಗೊನೆ ಒಡೆದು
ತೀಡುವ ಮಂದಮಾರುತನ ಕೂಡಿ ತೂ-
**ಗ್ಯಾಡಿದವಲರ** (ಗ್ಯಾಡುವ ವನದ?) ಫಲದ ಗೊಂಚಲು ಹಾಡಲೊಲ್ಲವಳಿ ಕುಲಗಳು
ಹೇಡಿಗೊಂಡವು ಜಾಣ್ವಕ್ಕಿ ಗಿಣಿಯು ಮಾ-
ತಾಡದೆ **ಗಳಗುಂದಿದವು** (ಕಳೆಗುಂದಿದವು?) ಕೋಗಿಲೆ
ಓಡ್ಯಾಟ ವೈರಾಟ ಬಿಟ್ಟು ಖಗಮೃಗವೆಲ್ಲ ಗಾಢ ನಿದ್ರಾವಶವಾದವು ॥ ೧ ॥

ಕೆಳಗಿನುದ**ಕುಬ್ಬುಬ್ಬಿ** (ಕ ಉಕ್ಕೇರಿ?) ಬಂದವು
ತುಳುಕಿ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ನಿಂತಳು ಯಮುನೆ
ಮೇಲೊಡ್ಡೊಡ್ಡಿ ಮೇಘಾಳಿ **ಧಾರಿಟ್ಟವು** *(ಭೋರಿಟ್ಟವು?)* ಕಲ್ಲು ಕರಗಿ ನೀರಾದವು
ನಳಿನ ಚಂಪಕ ನಾಗ ಪುನ್ನಾಗ ಪಾ-
ಟಲ ಶಾವಂತಿಗೆ ಕುಂದ ಬಕುಳವು
ಮಾಲತಿ ಜಾಜಿಯು ಪರಿಮಳಂಗೂಡಿ ನೀಲಾಂಗನಂಘ್ರಿಗೆ **ನೆರೆದವು**(ಯರಗಿದವು?)॥ ೨ ॥

★ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೧೯; ಈ ಕೃತಿ 'ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ೧೩ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ 'ಪುರಂದರವಿಠಲ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ, 'ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ' ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ೧ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಎಂದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ-೮(೮)ರಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಚ್ಚಲು ಬಿಗಿದು ತೊರೆದ ಮೊಲೆಯಿಂ
ವತ್ಸಗಳೊಡಲಾಸೆ ಜರಿದೆಳಹುಲ್ಲ
ಕಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂತವು ತಲೆಯ ಪುಚ್ಚವ ನೆಗಹಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿ
ಅಚ್ಯುತನಾ ಕೃತ್ಯ ನೋಡಲು ಸುರರಿ
ಗಚ್ಚರಿಯಾಯಿತು ಅವು ಕಂಡಾನಂದ
**ಹೆಚ್ಚಿ** (ಪೆಚ್ಚಿ?) ಮುಕುಂದನ ಲೀಲಾವಿನೋದಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕುಸುಮವ ಸುರಿದರು ॥ ೩ ॥

ಮುದ್ದು ಮೋಹನನ ಮಂಜುಳ ಸಂಗೀತ
ಸದ್ದನಾಲಿಸಿ ಗೋಪಾಂಗನೆರೆಲ್ಲರು
ಬುದ್ಧಿ ಸೂರ್ಯಾಡಿದರಾನಂದವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪರವಶರಾದರು
ಸಿದ್ಧ ಮುನಿಜನರಿದ್ದ ಸಮಾಧಿಯೊ-
ಳೆದ್ದೆದ್ದು ಕುಣಿದು ಎದೆದಾವರೆಯ
ಗದ್ದುಗೆಯರಸನೊಲಿಸಿಕೊಂಡರು ಗೆದ್ದರು ಭವಸಮುದ್ರವ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲನು
ಆ ಮಧುಕುಂಜವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭಂಗಿಲಿ
ಹೇಮಾಂಬರುಟ್ಟು ಗೀರುಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿನಾಮ ಮುಕುಟ ಕುಂಡಲ್ವೆಳಗಲು
ದಾಮ ವನಮಾಲೆ ರತ್ನಾಭರಣದ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನು
ರಾಮಕ್ರಿಯೆ ಗುಂಡಕ್ರಿಯೆ ಮೇಘರಾಗವ ಮಾಡೆ ಸಾಮ ಗಾಯನದಿ ನಮೊ
**ಎಂದರು** *(ಎನ್ನೆ?)*
॥ ೫ ॥

## ೧೨೦ (೩೯೧)

**ಲಾಲಿಸೆಲೆಲೆ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲ ಬಾಲಾ**[೪]+ ರಾಗ : ಬಹಿರವಿ (ಭೈರವಿ); ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಲಾಲಿಸೆಲೆಲೆ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲ ಬಾಲಾ ।
ಶ್ರೀ ಲೋಲಾಲೀಲಾ ವಿಶಾಲಾಮಲಾಚೈಲಾ । ॥ ಪ. ॥

ನೀಲಾ ಜಲದಭಾ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಕೋಮಲಾ ।
ಕಾಲ ತ್ರಿಮೂಲಕ ಲಾಲಿತ ಸುರಮುನಿ
ಜಾಲ ನೃಪಾಲಕ ಪಾಲನ ಶೀಲಾ ॥ ಅ.ಪ. ॥



ವನಜ ನಯನ ವನನಿಧಿ ಬಂಧನಾ ಮತ್ತ-
ದನುಜಾ ಹನನ ಕರಣ ದೀನೋದ್ಧಾರಣಾ ।
ಮಣಿಕನಕಾಮಯಭರಣಾ ಪೂರಣಾ ।
ತನುಮನಧನ ನಿನಗನುದಿನಾರ್ಪಣೆ ಕೃಷ್ಣಾ ।
ನೆನೆವೆನು ಘನಗುಣ ಮನೋಜನ ಜನಕಾ ॥ ೧ ॥

ಮಂದ ಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರರವಿಂದ ಬಂಧೋ ।
ದೇವ ವೃಂದೇಂದ್ರ ಸೌಂದರ್ಯರಸ ಸಾಂದ್ರ ಸಿಂಧೋ ।
ಆಕ್ರಂದಿತ ಸಿಂಧೂರ ಬಂಧನ ಹರ ।
ಇಂದಿರಾನಂದದ ಇಂದ್ರ ಸುವಂದಿತ ।
ಇಂದು ಕುಲೇಂದ್ರ ಮುಕುಂದ ಉಪೇಂದ್ರಾ ॥ ೨ ॥

ನೀರಚರ ಗಿರಿಭಾರಧರ **ಪೌ**(ಪೊ?)ತ್ರೆ ಮೃಗನರಕ್ರೂರ ।
ವಟು ಭೃಗುವರಕ್ಷತ್ರೆ ।
ನರಪಶೂರ ಮೋಹನಕರ ಮೂರ್ತೆ ।
ಧರಾಭಾರ ಹರ ಸಿರಿವರ ಕರುಣಾಕರ ಪರಾ- ।
ತ್ಪರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಗಿರಿವರ ಸುಚರಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೧ (೩೯೨)

**ವಾಸುದೇವ ವಾಸುದೇವ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ವಾಸುದೇವ ವಾಸುದೇವ
ವಾಸವಹರ ವಿಧಿಪತಿ ವಾಸುದೇವ ॥ ಪ. ॥

ಅಖಿಳ ಜಗದಂತರ್ಬಹಿ ವಾಸುದೇವ
ಭಕುತ ಹೃದಯ ಮಂದಿರ ವಾಸುದೇವ ॥ ೧ ॥

ವೈಕುಂಠ ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ವಾಸುದೇವ
ಶ್ರೀಕರಾನಂತಾಸನ ವಾಸುದೇವ ॥ ೨ ॥

ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರ ಕೂಲ ಸ್ಥಿರ ವಾಸುದೇವ
ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ವಾಸುದೇವ ॥ ೩ ॥

---

★ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೨೦, ನುಡಿ ೩ರಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರದ ಸ್ಮರಣೆ ಇದೆ. **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ನೀರಚರ = ಮತ್ಸ್ಯ; ಗಿರಿಭಾರಧರ = ಕೂರ್ಮ, ಪೋತ್ರೆ = ವರಾಹ; ಮೃಗನರ = ನಾರಸಿಂಹ; ವಟು = ವಾಮನ; ಭೃಗುವರ ಕ್ಷತ್ರನರಪಪೂರ = ಪರುಶರಾಮ; ಧರಾಭಾರಹರ = ಕೃಷ್ಣ.**

## ೧೨೨ (೩೯೩)

**ವಳಿತನೆ ನುಡಿಶನಗೊಳಿತು ಕೇಳಿಸೋ**[೪]+ ರಾಗ : ಧನಾಶ್ರೀ; ತಾಳ :

ವಳಿತನೆ ನುಡಿಶ(ಸೆ?)ನಗೊಳಿತು ಕೇಳಿಸೋ ಸಿರಿ – ।
ನಲ್ಲ ಬಿನ್ನಹ ಪರಾಕು ಅನವರತಾ ॥ ಪ ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಮೂಹೂರ್ತದಲಿ ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿವಂದ್ಯ ಪರ –
ಬ್ರಹ್ಮ ಹರೇ ಸತ್ಸ್ಯಬ್ದ ವೇದ್ಯಾ ।
ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದೇವ ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ।
ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿ ಓಂ ಬ್ರಹ್ಮನೆನುತಾ ॥ ೧ ॥

ಮುಕ್ತಿಪುರಪತಿ ವೃಜಿನ ಮುಕ್ತ ಮುರಹರ ।
ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತೇಢ್ಯ ಪ್ರಭು ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ ಕೃಷ್ಣಾ ।
ಮುಕ್ತಿ ಚತುಷ್ಟಯದ ಸನ್ಮುಕ್ತಾಭರಣ ಅಸ- ।
ನ್ಮುಕ್ತ ಮಾರಕ ಜಗನ್ಮು ಕ್ತನೆಂದೂ ॥ ೨ ॥

ಅನಂತ ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಾನಂತರೂಪ ವಿ- ।
ಶ್ವಾನಂತಭಿನ್ನ ಮಹಿಮಾನಂತಗಾ ।
ಅನಂತ ಸುಗುಣ ಜೀವಾನಂತ ಹೃನ್ನಿಲಯ ।
ಅನಂತಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾನಂತ ನೀ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೩ (೩೯೪)

**ವಾರಿಧಿ ಶಯನ ವಾರಿಜ ನಯನ ವಾರಿದಭ ಕಾಯನಾ**[೪]+ ರಾಗ : ಕನ್ನಡಗೌಳ; ತಾಳ :

ವಾರಿಧಿ ಶಯನ ವಾರಿಜ ನಯನ ವಾರಿದಭ ಕಾಯನಾ । ಕರದು ।
ತಾರೆಲೆ ಸಖಿಯೆ ತಾವರೆ ಮುಖಿಯೆ ತೋರೆನ್ನಿನಿಯನ್ ॥ ಪ ॥

ಮಾರನ್ನ ಶರನಿಕರದ ತ್ವರಿಯಕಾರಿನೆ ನಾರಿ ಮಣೀ । ಕೋಗಿಲೆ ।
ಕೀರ ಮಯೂರ ಝುಂಕಾರಿಪದ್ವಿರೇಫೆ ಸ್ವರ ನಿಷ್ಟರ ಜಾಣೆ ।
ಶ್ರೀರಮಿಯರಸ ಬಾರದೆ ಪೂರಣ ಹರಣ ಹಾರುತದೌ । ಅಮೋಧ ।
ಧೀತಸ ಸಮೀರ ಕಾಂತಾರಾಗ್ನಿ ತೆರದಿ ಸೇರಿತು । ಶಾರೀರಕೌ ॥ ೧ ॥

ಸಾರುವರೀ ರಕ್ಷ ತರಣಿ ಕರದೊಳುರಿವ ದಾರುಣವೆ । ನಿರುತ ।
ಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀ ಹರಿಯಾಕಾರವು ದೂರಾದ ಕಾರಣವೇ ।
ಸ್ವರಣಾಭರಣ ಭಾರವು ಹಾರ ಕತ್ತು(ಸ್ತು) ರಿಗ್ಯೆನಾದವೌ ।
ನನಗೆ ಸೇರದು ಪರಮ ಪುರುಷನಿರದೆ । ಪರಮಾನ್ನೋದನವೌ ॥ ೨ ॥

ಪರಿಯಂಕ ರತಿ ಮರಿದೆ ಧರಿಯಲ್ಯೊರಗಿ ಸ್ಮರಿಸುತಾ ।
ಚಿಂತಿಸುತಿರಲು ಉರಗಗಿರಿಯ ಧೊರಿಯು ನೆರದು ಹೊರದತಾ ।
ತರುಣಿ ಅರಕ್ಷಣರಸನಿರದೆ ಬರುದೆ..... ನುವಾ । ಹೊಂದ್ಯಪ್ಪಿ ಮೆರೆವೆ ।
ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣಾ ಸುಂದರಿಯರಿಗೊಡಿಯನಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೪ (೩೯೫)

**ಶರಣು ಶರಣ್ಯರ ಸುರತರುವೆ ನಿನ್ನ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಶರಣು ಶರಣ್ಯರ ಸುರತರುವೆ ನಿನ್ನ
ಚರಣಶರಣರಿಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ॥ ಪ. ॥

ದ್ರುಪದಾತ್ಮಜೆಯನಸುರ ಪಿಡಿದೆಳೆ ತಂ –
ದಪಮಾನಕಾಗಿ ಉಡುಗೆ ಸೆಳೆಯೆ
ಅಪುಶಯನ ಮುಕುಂದ ಅಪಹಾಸವಾಯಿತೆಲ ಪರ–
ಮಪೀತಾಂಬರ ಒದಗಿತಂದು ದೇವಾ ॥ ೧ ॥

ಮದದೊಳಂತ್ಯಜ ತರುಣಿಗೆ ಸೋತು ಪರ –
ಮಾಧಽಮಜಾಮಿಳ ತನ್ನಂತ್ಯಕಾಲದಿ
ಮುದದಿ ಕಡೆಯ ಸುತನ ನಾರಗ ಬಾರೆಂ–
ದೊದರಲು ಪೊರೆದೆ ದಾಸನ ಮರಳಿ ॥ ೨ ॥

ವಿಗಡ ಮುನಿಶಾಪಕೆ ಇಂದ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮದ–
ನಾಗನಾಗಿ ನೆಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ಸಿಲುಕೆ
ಅಘಹರ ಸಲಹೆಂದರೆ ವಾಮಕರದಿಂದ
ನೆಗಹಿದೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೫ (೩೯೬)

**ಶುಭನಾಮ ಶೋಭಿತಧಾಮ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಶುಭನಾಮ ಶೋಭಿತಧಾಮ
ಶ್ರೀ ಭೂಪ ಸಾರಸನಾಭ ವಿಭೋ ವಿಭೋ ॥ ಪ. ॥

+ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೨೩, ನುಡಿ ೩ ರಲ್ಲಿಯ ೩ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ‘ಬರುದೆ....ನುವಾ’ ಎಂದಿದೆ. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಿಯಾದ ಶಬ್ದ ದೊರಕಿಲ್ಲಾ – ಸಂ.

ಅರ್ಭಕಪಾಲಕ ದರ್ಭಶಯನ ವಿಶ್ವ
ಗರ್ಭ ವಿದಾರಿತ ದುರ್ಭಾಗ್ಯ ದನುಜ ॥ ೧ ॥

ದಂಡಿತ ರಕ್ಷ ಕೋದಂಡಮಂಡಿತ ಕರ
ದಂಡಕಹರ ಕೋಟಿ ಚಂಡಕರಾಭಾ ॥ ೨ ॥

ಮರ್ದಿತದುಷ್ಟ ವಿವರ್ಧಿತ ಶಿಷ್ಟ ಕ–
ಪರ್ದಿ ವಿರಿಂಚಾಂತರ್ಧ್ಯಾನ ಚರಣ ॥ ೩ ॥

ಅಂಜನಾತ್ಮಜ ಕೃತಾಂಜಲಿ ಪುಟ ಸೇವ್ಯ
ಮಂಜುಳ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಭಂಜಿತ ಕಲುಷ ॥ ೪ ॥

ಭದ್ರ ಚರಿತ್ರ ಲಸದ್ರತ್ನ ಭೂಷಣ
ಚಿದ್ರೂಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾದ್ರೀಶ ಪಾಹಿ ॥ ೫ ॥

## ೧೨೬ (೩೯೭)

**ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಗೋವಿಂದಾ**(೪)+ **ರಾಗ : ದೇವಗಾಂಧಾರ; ತಾಳ :**

ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಗೋವಿಂದಾ । ಸತತ ।
ಪಾಲಯ ಪರಾನಂದ ಹರೇ ಮುಕುಂದಾ ॥ ಪ ॥

ಚಿದ್ಗುಣಾಂಬುಧೆ ಚಿದಾನಂದ ಬಲಶಾರೀರ ।
ಹೃದ್ಗುಹನಿಲಯ ವಿಹಗವರಗೋಚರಾ ।
ಸದ್ಗೀತ ಸತ್ಸಾಸ್ತ್ರಪ್ರೀಯ ಸುರಮುನಿಧೇಯ ।
ಸದ್ಗತಿದ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರಣ **ಕರುಣಧೇ** (ಕರುಣಾನಿಧೇ?) ॥ ೧ ॥

ಧಾಮತ್ರಯೇಶ ಧರ್ಮೋದ್ಧರಣ ಶುಭ ಚರಣ ।
ತಾಮರಸಯುಗಳ ತಟಿತಾನಂತಾಭಾ ।
ಸೋಮದಿನಕರನೇತ್ರ । ಸತ್ಯ ಸೂತ್ರರಿಪುಜಿತ ।
ಜೀಮೂತ ಶಾಮಲಾನಂತನಾಮ ॥ ೨ ॥

ಅಜ ಶ್ವಸನ ಅಂಬರಾಳಕ ಸೇವ್ಯ । ಅತಿಭವ್ಯ ।
ಭುಜಗಪತಿಶಯನ ಭದ್ರಾಂಕಾಸನ ।
ಸುಜನ ಚಮುಸಂರಕ್ಷಭುವನಾಧ್ಯಕ್ಷ ।
ಭಜಕ ಸುರವೃಕ್ಷ ಭ್ರಷ್ಟಾಜನ ಶೀಕ್ಷಾ ॥ ೩ ॥



ಅನಂತ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಸುಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅಖಿಳಾದ್ಯ ।
ಜ್ಞಾನಗಮ್ಯಾನಿರುದ್ಧತಿ ಶುದ್ಧಾ ।
ದೀನವತ್ಸಲ ದಯಾಪರ ದನುಜಸಂಹಾರ । ಮಾನತ್ರ– ।
ಯಜ್ಞೇಯ, ಮರ್ದಿತ ಕುಮಾಯಾ ॥ ೪ ॥

ಲಯಜಲಗ ಜಲಧಿ ಮಥಲಯಕ ಚರವಿಧೃತ ಸಟ ।
ಪಯೋಬ್ಧಿ ಜಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪಘ್ನ ಪಶು ಪವಿಜಪಾ ।
ಮಯಜ ಹರಮಯ ಪುರ ಮೋಹನ ಕರಣ ಹರಿ ವಾಹನಾ । ಭಯ ನಾಶ
ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಗಿರೀಶಾ ॥ ೫ ॥★

## ೧೨೭ (೩೯೮)

**ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದರಿಗೆ ಭವಭಯ**(೮,೧೨) **ರಾಗ : ಬಿಲಹರಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ**

ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದರಿಗೆ ಭವಭಯ
ಮೇಣುಂಟೆ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಾಣ ವೆಂಕಟರನ್ನ ॥ ಪ. ॥

ಅರಸು ಒಲಿದ ಮೇಲೆ ಪಿಸುಣರ ಭಯವುಂಟೆ
ಕರಿಗಂಜಿ ಹರಿ ಗುಹೆಯ ಪೊಗುವುದುಂಟೆ
..............................................
............................................... ॥ ೧ ॥★

ಖಗಮಂತ್ರವಿರಲಹಿಯ ವಿಷ ತಾನುಂಟೆ
ಮಗುಳೆ ಚಂಪಕರಸವ ಅಳಿಯೊಂಟಿ ಉಳಿವುಂಟೆ
ನೆಗಳು ಕರಿಯನು ಹಿಡಿದು ತಾನುಳಿಯಲುಂಟೆ
ಜಗದೀಶ ನಿನ್ನ ನೆನೆದವಗೆ ಯಮನಪುರ ಉಂಟೆ ॥ ೨ ॥

---

★ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೨೬, ನು.೫; ಪಾಠ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿದೆ.

★ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೨೭ ರಲ್ಲಿ ನುಡಿ.೧ರ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳು ದೊರಕಿಲ್ಲ(೮,೧೩), ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ(೧೨), ೨ನೇ ನುಡಿಯ ೩ನೇ ಸಾಲು ಇಲ್ಲಾ. ಇದು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟ – ೮(೮)ರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಚಂಪಕ ರಸವ = ಸಂಪಿಗೆ ಹೂವಿನ ಮಕರಂದ; ಅಳಿ = ದುಂಬಿ; ಪರಸು = ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿ (ತಗುಲಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನ ವಾಗಿಸುವ ಮಣಿ) ನೆಗಳು = ಮೊಸಳೆ; ಖಗ = ಗರುಡ; ಪಿಸುಣ = ಚಾಡಿಯನ್ನು ಹೇಳುವವ; ಹರಿ = ಸಿಂಹ; ಶೆಣೆಸು = ಕಾದಾಡು; ಅಹಿ = ಸರ್ಪ; ಮಗುಳೆ = ಮತ್ತೆ; ಈಂಟಿ = ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುವದು, ಕುಡಿಯುವದು;**

ಘನ್ನ ಪರಸು ಕೈಸೇರಿದಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಉಂಟೆ
ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಘ್ರ ಕೇಸರಿಗಳ ಸೆಣೆಸುವುದುಂಟೆ
ಪನ್ನಗಾದ್ರಿವರದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶೋಪಾಸ-
ಕನ್ನಿಗೆ ಸಂಚಿತ ಪಾಪಾಂಕುರದೋರುವುದುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೮ (೩೯೯)

**ಸಂತತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸಂತತ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಮರಣೆ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ
ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥವು ತೋರುವುದೊಂದರಿದೆ ॥ ಪ. ॥

ಅಂತ್ಯಜಾತಿಯಳಂಗಸಂಗದಿ ಮತಿಗೆಟ್ಟು
ಅಂತ್ಯವಸಾನದೊಳೊಯ್ಯ ಬಂದ
ಅಂತಕನವರ್ಗಂಜಿ ಅಣುಗ ನಾರಾಯಣ
ನೆಂತೆಂದಜಾಮಿಳನ ಕಾಯ್ದೆ ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ॥ ೧ ॥

ಕಾಂತಾರ ತಿರುಗಿ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಜಲದೊಳು ಪೊಕ್ಕ
ದಂತಿ ಅಂಘ್ರಿಯ ನಕ್ರ ನುಂಗೆಳೆಯೆ
ಚಿಂತಿಸಿ ತುದಿಯಲ್ಲೆ ಹರಿಯೆಂದು ಕೂಗಲ-
ನಂತಾಸನವ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆತ್ತಿ ಹೊರೆದೆ ॥ ೨ ॥

ಕಂತುವೈರಿಯ ಭಕ್ತ ಸೊಕ್ಕಿ ನೃಪರ**ನೌಸೆ** (ನೋಯಿಸೇ?)
ಕಾಂತ ನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ಬಿನ್ನಹ ಕಳುಹೆ
ಕುಂತಿಯ ತನುಜನಿಂದವನ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಭೂ-
ಕಾಂತರಿಗೊಲಿದ್ಯೊ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

## ೧೨೯ (೪೦೦)

**ಸಿರಿಪತಿ ಧರಾಪತಿ ದುರ್ಗಾಪತಿ ಫಣಿಗಿರೀಶ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸಿರಿಪತಿ ಧರಾಪತಿ ದುರ್ಗಾಪತಿ ಫಣಿಗಿರೀಶ ॥ ಪ. ॥

ಅರಿದರಧರಕರ ವರಾಭಯಕರ ಶಿರಾ
ಭರಣ ಸಿರಿವತ್ಸ ಕೇಯೂರ ಕೌಸ್ತುಭೋರು ಹರೆ ಹರೆ ನಮೋ ॥ ೧ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೨೮; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಕಂತು ವೈರಿ = ಶಿವ; ಅಣುಗ = ಮಗ;**



**ಖಗಾಸನ** (ಖಗಗಮನ?) ಪನ್ನಗಾಸನ ದಿಗೇಶನುತಗಣಿತ
ದ್ಯುಗಸನ್ನಿಭ ಸುಗಾತ್ರ ಸಾಮಗ ಘೋಷಿತ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ॥ ೨ ॥

ಪರಾತ್ಪರ ಪಾರಾವಾರ ವರ ಹೇಮಾಂಬರ ಚಾರು
ಚಿರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರಮಣ ಕರುಣಾಳು ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ॥ ೩ ॥

## ೧೩೦ (೪೦೧)

**ಸುವ್ವಿ ಕೈಟಭಹಾರಿ ಸುವ್ವಿ ಚಾಣೂರದಾರಿ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಸುವ್ವಿ ಕೈಟಭಹಾರಿ ಸುವ್ವಿ ಚಾಣೂರದಾರಿ
ಸುವ್ವಿ ಮಲ್ಲ ಮುಷ್ಟಿಕರ ವೈರಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ್ನ
ಸುವ್ವೆಂದು ಪಾಡಿ ರಕ್ಷಿಪ ಸುವ್ವಿ ॥ ಪ. ॥

ವಿಶ್ವಬೀಜವ ಪೊತ್ತ ಗಿರಿ ಪೊತ್ತ ಧರೆ ಪೊತ್ತ
ಶಿಶು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಪರಶು ಧನು ಪೊತ್ತ
ಶಿಶು ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಪರಶುಧನು ಪೊತ್ತಗವ ಪೊತ್ತ ದಿ-
ಗ್ವಸನ ಇಟ್ಟಿಯ ಪೊತ್ತ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರುತಿ ಗೆದ್ದವನ ಗೆದ್ದಾಮೃತ ಗೆದ್ದ ಸತಿ ಗೆದ್ದ
ದಿತಿಜ ಬಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಕ್ಷಸರ ಗೆದ್ದ
ದಿತಿಜ ಬಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಕ್ಷಸರ ಗೆದ್ದ ಅಲರ ಗೆದ್ದ
ಪತಿವ್ರತೆ ಅಧರ್ಮಿಗಳ ಗೆದ್ದ ॥ ೨ ॥

ಎವೆ ಇಲ್ಲ ಮೃದು ಇಲ್ಲ ಜವದೊಳೆಡಬಲವಿಲ್ಲ
ಕುವರೇಂದ್ರ ವಿಪ್ರಮಾರ್ಗಡರಿಲ್ಲ
ಕುವರೇಂದ್ರ ವಿಪ್ರಮಾರ್ಗಡರಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರ-
ಸನ್ವೆಂಕಟ ಯೋಗಿ ಕೃಪೆಗೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

## ೧೩೧ (೪೦೨)

**ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮಿಗೆ ನಮೋ ಶ್ರೀ**[೪]+ ರಾಗ : ನಾಗಗಾಂಧಾರ; ತಾಳ :

ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮಿಗೆ ನಮೋ । ಶ್ರೀ- ।
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತಿದೆ ಭವನದೊಳು ॥ ಪ ॥

ನಿನ್ನರಸತನ ಜಗದಿ । ನಿನ್ನರಸ ತುಂಬಿಹದು ।
ನಿನ್ನರಸಿನಾಚುವಳು । ನಿನ್ನರಸೀ ಅರಿಸೀ ॥ ೧ ॥

ಸಾರಸಾಸನನು ಸುತ ಪ್ರಸಾದ ತವ ಪುರ ತ್ರಯ ನಿ – ।
ಸ್ಸಾರ ಜಡ ಚೇತನರು ಸಾರತರ ಸಾರಾ ॥ ೨ ॥

ಧಾರಮಣಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದಂತೆ ಸರ್ವಾ ।
ಧಾರಕ ಪೋಷಕ ನೀನುದಾರರಿಗುದಾರಾ ॥ ೩ ॥

ಯಂತ್ರ ಮೂಲಕ ಕಾಲ ಯಂತ್ರ ರಕ್ಷಕ ಸರ್ವ ।
ಯಂತ್ರೇಕ ವೇದ್ಯ ಬಾಹ್ಯಾಂತ್ರ ಸ್ವಾಯಂತ್ರಾ ॥ ೪ ॥

ಆನಂದ ಮುನಿಪ ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಮಯ ಸಚ್ಚಿ – ।
ದಾನಂದ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟ ಆನಂದ ಪದದಾ ॥ ೫ ॥

## ೧೩೨ (೪೦೩)

**ಹುರಿದು ಹೋಗಲಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದುರಿತವು**(೪)+ ರಾಗ : ನಾಗಗಾಂಧಾರಿ; ತಾಳ :

ಹುರಿದು ಹೋಗಲಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದುರಿತವು ಅ–
ವರೆಶಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೊಡು ಹರಿಯೇ ॥ ಪ ॥

ಕೋಟಿ ಸಿಡಿಲು ಸ್ಫೋಟಕವಾಗಿ ಜಯವಧು ।
ತಾಟಕ ವಜ್ರಗಿಂತ ಘಟ್ಟ್ಯಾಗಿರಲಿ ।
ಬೂಟಕ ಶತ್ರುಜನಕಪಜಯವಾಗಲಿ ।
ಕೈಟಭಾಂತಕ ಸುಖಿಸಲೀ ಭಟರು ॥ ೧ ॥

ಕನಸಿನ ಅಹಿಯಂತೆ ಬಯಲಾಗಲೀ ಭಯಾ ।
ದಿನದಿನ ದೇವ ಗುರು ಪೂಜೆ ಪೆಚ್ಚಲಿ ।
ಘನ ಸಂಪದವು ಮಿತಿ ಇಲ್ಲದಂತೊದಗಲಿ ।
ಮನಸಿನ ಮಂಗಳ ಕೈಗೂಡಲಿ ॥ ೨ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೩೧; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಸಾರಸಾಸನ = ಬ್ರಹ್ಮ; ಪ್ರಸಾದ = ವಾಸಸ್ಥಳ; ಕಂತು ವೈರಿ = ಶಿವ; ಅಣುಗ = ಮಗ;**
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೩೨, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ತಾಟಕ = ತಾಟಂಕ = ಕಿವಿಯ ಆಭರಣ**



ಅಹಿತರ್ಯೆಲ್ಲರು ಪಾದಾಕ್ರಾಂತರಾಗಲಿ ।
ಬಹುರಾಯುರಾರೋಗ್ಯರಾಗಿರಲೀ ।
ಅಹಿವರಶಯನ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ।
ಅಹರ್ನಿಶ ಸ್ವಜನರ್ಗೆ ಜಯದಾತಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೩೩ (೪೦೪)

**ಹರಿ ನೀ ಪಿಡಿದ ಕಲ್ಲವೆ ರತುನ**(೮,೬) ರಾಗ : ಮಾರವಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿವಿಡಿ

ಹರಿ ನೀ ಪಿಡಿದ ಕಲ್ಲವೆ ರತುನ
ಹರಿ ನಿನ್ನಡಿಗಲ್ಲದವನೆ ಯವನ ॥ ಪ. ॥

ಹರಿ ನೀನೊಲಿದ ಕಪಿರಾಜ ವಿಧಿಯು
ಹರಿ ನೀನೊಲಿಯದಿರೆ ಕಪಿಗೆ ವಧೆಯು
ಹರಿ ನೀ ಗೆಲಿಸೆ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಗೆಲುವು
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಛಲದಿ ಕೌರವರಿಗಳಿವು ॥ ೧ ॥

ಹರಿ ನೀ ಮೆಚ್ಚಿದರ್ಭಕರಾರ್ಯರು
ಹರಿ ನೀ ಮೆಚ್ಚದಾರ್ಯರೆ ಕಿರಿಯರು
ಹರಿ ನಿನ್ನುಚ್ಚರಿಪರು ಮಾನ್ಯರು
ಹರಿ ನಿನ್ನೆಚ್ಚರಿಲ್ಲದ ಜನರುಚ್ಚರು ॥ ೨ ॥

ಹರಿ ನೀ ಕನಕಗಿರಿಗಣುಕಲ್ಲೆನಿಪೆ
ಹರಿ ನೀ ತೃಣವೆಟ್ಟ ಮಾಡುತಲಿಪ್ಪೆ
ಹರಿ ನೀ ಘನಕೆ ಘನತರ ಮಹಿಮ
ಹರಿ ನೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಹೊರೆಯೆಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

## ೧೩೪ (೪೦೫)

**ಹೊರಿಯೊ ವಿಪಗಮನ ಮಂಗಳ**(೮,೬) ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಹೊರಿಯೊ ವಿಪಗಮನ ಮಂಗಳ
ಶರಧಿಜಾರಮಣ ॥ ಪ. ॥

ಸುರಕಾರ್ಯಕೆ ಪಕ್ಷ ಶಾರ್ವರಿ
ಚರವರ ಶಿಕ್ಷ

ಧರಣಿಜ ಹರ ಸತ್ರಾಜಿತಜಾವರ
ಶರಣಾಗತ ಭಟ ದುರಿತ ವಿದೂರ ॥ ೧ ॥

ಪೌಂಡ್ರಕವೈರಿ ನಿಜ ಕೃಷ್ಣ
ಪಾಂಡವರ ತಾರೀ
ಶುಂಡಾಲ ಚಾಣೂರ ಸಂಹಾರಿ
ಖಾಂಡವವನ ದಹಕಾರಿ ॥ ೨ ॥

ವಿದುರೋದ್ಧವ ಪೋಷ ಸುಖತೀರ್ಥ
ಹೃದಮಾನಸ ಹಂಸ
ಪದುಮನಾಭ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಪಾಹಿ
ಸದಮಲಸದನ ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಶಾಯಿ ॥ ೩ ॥

# ನವ ವಿಧ ಭಕ್ತಿ – ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೧. ಶ್ರವಣ ಭಕ್ತಿ

## ೧೩೫ (೪೦೬)

**ಹರಿಕಥಾಶ್ರವಣ ಸಾಧನವೆ ಮುಕುತಿ ಇದಕೆ**(೮,೧೦) ರಾಗ : ಬಿಲಹಾರಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಹರಿಕಥಾಶ್ರವಣ ಸಾಧನವೆ ಮುಕುತಿ, ಇದಕೆ
ಸರಿಧರ್ಮವಿಲ್ಲೆಂದು ಪೇಳ್ವವು ಶ್ರುತಿತತಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಶ್ರವಣದಿಂದಲಿ ಸಕಲ ಸದ್ಧರ್ಮಸಾಧನವು
ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರಾಹೋರು ಸುಜನರು
ಸವೆಯದಾನಂದಮಯ ಭಕುತಿಸಿರಿ ದೊರಕುವದು
ಅವರೇವೆ ಸೂಜ್ಞರಾಗ್ವರು ಹರಿಯ ದಯದಿ ॥ ೧ ॥

ಅನವರತ ಶ್ರವಣವ ಮನನಮೂಲವು ಗಡ
ಮನನದಲಿ ಹರಿಧ್ಯಾನ ಖಚಿತಾಹುದು
ಘನಪರಾತ್ಪರ ತತ್ವ ತಿಳುಹಿ ವಿರಕುತಿ ಭಾಗ್ಯ–
ವನು ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ತೋರ್ವ ಗತಿ ಈವ ॥ ೨ ॥

★ ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೩೪, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಧರಣಿಜ = ನರಕಾಸುರ; ಶುಂಡಾಲ = ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ.**



ಶ್ರವಣದಲಿ ನಾರದಗೆ ಗತ ಕಲ್ಪದ್ಯಪರೋಕ್ಷ
ಸವಿಯದೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಪ್ರಿಯವ್ರತ
ಅವನಿಪರು ವನಪೊಕ್ಕು ಹರಿಯನಾಶ್ರಯಿಸಿದರು
ದಿವಸೇಳರಲಿ ವಿಷ್ಣು ರಾತನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಾ ॥ ೩ ॥

ದಿವಿಜ ಋಷಿ ಗಂಧರ್ವ ನೃಪರು ಮನುಜೋತ್ತಮರು
ವಿವಿಧ ತಿರ್ಯಗ್ಜಾತಿ ಸಜ್ಜೀವರು
ಶ್ರವಣಮಾತ್ರದಲಿ ಕಂಡರು ಸದ್ಗತಿಯನವರು
ದಿವಸಗಳೆಯದಲೆ ಆದರದಿಂದ ಬುಧರು ॥ ೪ ॥

ಹರಿಕಥಾಶ್ರೋತರಿಗೆ ಕರತಲವು ಮೋಕ್ಷ ಗಡ
ಗುರುದ್ವಾರದಲಿ ಹರಿ ದೊರಕುವನು ಸತ್ಯ
ಗುರುಮಧ್ವವರದ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ
ಕರವಿಡಿದು ಪೊರೆವ ಸದ್ಗುರು ಪ್ರಿಯಜನಕೆ ॥ ೫ ॥

## ೨. ಕೀರ್ತನ ಭಕ್ತಿ

## ೧೩೬ (೪೦೭)

**ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಮಹಿಮೆ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಸರ್ವ**(೮,೧೦) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಮಹಿಮೆ ಸಂಕೀರ್ತನೆ, ಸರ್ವ–
ದಾ ವಿಸ್ಮೃತಿಯ ನೀಗಿ ಮಾಡಿ ವೈಷ್ಣವರು ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗವನರಿಯದ ಮೂಢರಿಗೆ
ಉನ್ನತ ಕುಟಿಲ ಪಾಮರ ಮನುಜರಿಗೆ
ಘನ್ನ ಸಾಧನವಿದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಣೆ
ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕನ ವಾರ್ತೆಕೀರ್ತನೆಯ ಪಠನೆ ॥ ೧ ॥

ಜನ್ಮ ಮರಣವಿಲ್ಲ ಅವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ
ಧನ್ಯ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮ ನಿಜಹರಿಭಕ್ತಾ
ಚಿನ್ಮಯಾಚ್ಯುತನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ವಿಸ್ತರವ
ವರ್ಣವರ್ಣಂಗಳಿಂದೆ ಪಾಡಿ ನಲಿಯುವ ॥ ೨ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೩೫, **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಪ್ರಿಯವ್ರತ (ನು.೩) = ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನುವಿನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಇವನು, ನಾರದರಿಂದ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಪಡೆದು ಮುಕ್ತನಾದವ.**

ಧರ್ಮಸುಮಾರ್ಗವರ್ಜಿತ ಕಲಿಯುಗದಿ
ನಿರ್ಮಲ ಮನ ಹೊಂದಲೀಸದ ಭವದಿ
ಧರ್ಮಪ್ರಭು ಶ್ರೀಹರಿಗುಣ ಕೀರ್ತನೆ
ಉಮ್ಮಯದಲಿ ಮಾಡುವದು ಹರಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ॥ ೩ ॥

ನಿರುತ ವಿಶುದ್ಧಾಂತರಾತ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ
ಗುರುಸುಖತೀರ್ಥರ ತೀರ್ಥಜೀವರಿಗೆ
ಮರಳೊಂದು ಸಾಧನವೇಕಿನ್ನವರಿಗೆ
ಹರಿಹರಿಹರಿಯೆಂದು ಕೂಗಿ ಬಾಳ್ವರಿಗೆ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಗರುಡಧ್ವಜ ನಾರಾಯಣಾಪವರ್ಗಾ
ರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮನೆಂಬ
ನಾಮಪಾತಕರಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನಾದಿ ವರ್ಜಾ
ಯಮ ಮಾರ್ಗ ಆಘೋರ ನರಕಾ ॥ ೫ ॥

ಹೃದಯದಿ ಹರಿರೂಪ ಮುಖದಿ ಸದ್ಗಾನಾ
ಉದರದಿ ನೈವೇದ್ಯ ಶಿರದಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ
ಸುದರುಶನ ಶಂಖಾಂಕಿತ ಭುಜದವರಿಗೆ
ಪದುಮನಾಭನ ನಾಮಕೀರ್ತನೆ ಕೈವಲ್ಯ ॥ ೬ ॥

ಶತಕೋಟಿ ರಾಮಾಯಣಕೀರ್ತನೆ ಹನುಮಂತ
ಯತಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರಾ
ಸತತ ನಾರದ ದೇವ ಮುನಿತತಿ ನೃಪರೆಲ್ಲ
ರತಿಪತಿಪಿತನ ಪೊಗಳಿ ಮುಕ್ತಾಗಿಹರು ॥ ೭ ॥

ಕಲಿಕಾಲದಲಿ ಕೇಶವಗೆ ಪ್ರಿಯಕೀರ್ತನೆ
ಲಲಿತಸಾಧನವೆನಿಪುದೀ ಕೀರ್ತನೆ
ಬಲು ಶ್ರುತಿಮಥಿತಾರ್ಥ ಸಾರವೇ ಕೀರ್ತನೆ
ಹುಲುಮಾನವರಿಗೆ ದೂರವು ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ॥ ೮ ॥

ಭವರೋಗಭೇಷಜ ಹರಿನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ
ಭವವಾರ್ಧಿಪೋತ ಭವಾಟವಾಗ್ನಿ
ಭವವಿಧಿಕೀರ್ತಿತಪದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಭವನನ ದಾಸರು ಸವಿದುಂಬಾಮೃತವು ॥ ೯ ॥



## ೩. ಸ್ಮರಣ ಭಕ್ತಿ

## ೧೩೭ (೪೦೮)

**ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂ ಸಾಧುಸಂಸರ್ಗ**[೮, ೧೦] ರಾಗ : ಭೈರವಿ; ತಾಳ : ಅಟ

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂ ಸಾಧುಸಂಸರ್ಗ
ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂಬುದೆ ಅಪವರ್ಗ ॥ ಪ. ॥

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೇಲಿ ಸುದ್ಬುದ್ಧಿ ದೀರ್ಘ
ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಸ್ಮರಣೆಗೆಚ್ಚರ ಬುಧವರ್ಗ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಶೀತಲವಾಯ್ತು ಹಲಾಹಲ ಹರಗೆ
ಮಾತೆ ದ್ರೌಪತಿ ಲಜ್ಜೆ ಕಾಯಿತು ಮರುಗೆ
ಪಾತಕಿಯಜಮಿಳನ ಪಾಪವು ಕರಗೆ
ಪೂತರಾಗ್ವರು ಸುಜನರು ಒಳಹೊರಗೆ ॥ ೧ ॥

ಸಿರಿಯರ್ಥ ಮಾಡಲಚ್ಚರವಾದ ಸ್ಮರಣೆ
ಪರಸೋದ್ವಾಪರಿಯೆಂಬುವಾ ಗುಹ್ಯಸ್ಮರಣೆ
ವಿರಿಂಚಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ
ಉರಗೇಶನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಸ್ಮರಣೆ ॥ ೨ ॥

ತ್ಯಾಗಭೋಗಯೋಗ ಛಿದ್ರಮುಚ್ಚುವದು
ಭೂಗಗನಸ್ಥರ ಪುಣ್ಯ ಹೆಚ್ಚುವದು
ಕೂಗ್ಯಾಡಿ ಕುಣಿವರಾನಂದ ಫಲವಿದು
ಶ್ರೀಗಂಗಾಜನಕನ ತಂದು ತೋರುವದು ॥ ೩ ॥

ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಮಿಗಿಲು ಅ-
ಸಂಪ್ರಜ್ಞಾತಸ್ಥರಿಗೆ ಹರಗೋಲು
ಸುಪ್ರಾಪ್ತ ಮುಕ್ತರುಂಬಮೃತಕಣಗಳು
ಶ್ರೀಪ್ರಾಣನಾಥನ ನಾಮಾವಳಿಗಳು ॥ ೪ ॥

ಸ್ವಾದ್ವನ್ನದೊಟ್ಟಿಲು ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆ
ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞರ ವಚನಾಗ್ನಿ ಗರಣಿ
ಅದ್ವೈತಮತಧ್ವಾಂತಕ್ಕುದಿತ ಸತ್ತರಣಿ, ಶ್ರೀ-
ಮದ್ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟನ ಸ್ಮರಣೆ ॥ ೫ ॥

## ೪. ಪಾದಸೇವನ ಭಕ್ತಿ

## ೧೩೮ (೪೦೯)

**ಶ್ರೀರಮಣನ ಪಾದಸೇವನ ಮಾಡಿ ಬುಧರು**(೮,೧೦) ರಾಗ : ಅಠಾಣಾ; ತಾಳ : ಅಟ

ಶ್ರೀರಮಣನ ಪಾದಸೇವನ ಮಾಡಿ ಬುಧರು ॥ ಪ. ॥

ಈರಮತದವರು ಅನುದಿನ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಮಹಾಲಕುಮಿ ಪಾದಸರೋ
ರುಹದ್ವಯವ ತೋಳಿಲಿಪ್ಪಿ
ಸ್ನೇಹವಾರ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ
ಗಹನದಿ ಭಜಿಸುತಿಪ್ಪ ॥ ೧ ॥

ವಿಧಿಯು ನೈಜ ಭಕುತಿಭರಿತ
ಹೃದಯ ಸರೋವರದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಪದಸರೋಜಾವಧಿ ಇಲ್ಲದೆ
ಮುದದಿ ಭಜಿಸಿ ಸುಖಿಸುತಿಪ್ಪ ॥ ೨ ॥

ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ
ಸತ್ವದಾಬ್ಜಗಳನು ತೊಳೆದು
ಸತ್ತ್ರಿಪಥದಿ ಗಾಮಿನಿಯಳ
ಪೊತ್ತು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತಿಪ್ಪ ॥ ೩ ॥

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಭವನ
ಮೌಳಿತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ತೊಯಿಸಿ
ಮೇಲೆರಡೇಳ್ಜ ಗಗಳಘವ
ಪಾಳುಮಾಡಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ॥ ೪ ॥

ಮುಕುತರಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ
ಭಕುತರಿಗೆ ಪೊಳೆವ ಪಾದ
ಶ್ರೀಕರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟವಲ್ಲಭ
ಸುಖಮುನೀಶಗೋಶನಾಗಿಪ್ಪ ॥ ೫ ॥



## ೫. ಅರ್ಚನ ಭಕ್ತಿ

## ೧೩೯ (೪೧೦)

**ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯಾ । ಶ್ರೀ ಭಗವದರ್ಚನೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯ**(೮, ೧೦) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯಾ । ಶ್ರೀಭಗವದರ್ಚನೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯ
ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಅರ್ಚಕ ಬುಧರಿಗೆ ।
ಅರ್ಚಿಪ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತ ದೊರೆವನೆಂದು ॥ ಪ.॥

ಅಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಲಿ ತನ್ನಯ ಬಾ-
ಹ್ಯಂತರ ಪರಿಪೂರ್ಣನ
ಚಿಂತಿಸಿ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರ ಶ್ರೀಹರಿ ವೇದ
ತಂತ್ರೋಕ್ತಪಥದಿ ನಿರಂತರ ಮರೆಯದೆ ॥ ೧ ॥

ಪೃಥು ಧ್ರುವ ಅಂಬರೀಷ ಸುಧರ್ಮಜ
ದಿತಿಜೋದ್ಭವ ಅಕ್ರೂರ
ಕೃತವರ್ಮ ಸಾತ್ಯಕಿ ಯದುಕುಲ ಸುರಋಷಿ
ಯತಿತತಿ ಅರ್ಚಿಸಿ ಅತಿಧನ್ಯರಾದರೆಂದು ॥ ೨ ॥

ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿಯೊಳು ತನಗೊಂದು
ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಂಡು
ಆನಂದತೀರ್ಥರ ಸಂತತಿಗಳಿಂದ
ತಾನು ಇಷ್ಟನಾಗಿ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮನೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೋತ್ರದಿ ಸಾಹಸ್ರ ಸ-
ನ್ನಾಮಪೂರ್ವಕ ಸ್ತೋತ್ರದಿ
ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಸೂಕ್ತ ಪಂಚಾಮೃತಸ್ನಾನ
ರಮ್ಯಾಯುಧ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಮಾಲೆಯಿಂದ ॥ ೪ ॥

ಧ್ಯಾನಾವಾಹನ ಸ್ನಾನ ಸುಪಾದ್ಯಾಚ-
ಮನಾರ್ಘ್ಯ ಧೂಪದೀಪಪ್ರ-
ಸೂನ ತುಳಸಿ ಗಂಧಮೋಘ ನೈವೇದ್ಯದಿಂ
ಮಾನಸಾರ್ಚನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಗಲಿ ಎಂತೆಂದು ॥ ೫ ॥

ಪೀಠವರ್ಣದ ಮಧ್ಯದಿ ಶ್ರೀಮಧು
ಕೈಟಭಾಂತಕ ಕೃಷ್ಣನ

ಕೋಟಿಕಾಂಚನ ರತ್ನಾಭರಣ ವೈಜಯಂತಿ ಕಿ-
ರೀಟ ಕುಂಡಲದಾಮ ಹಾರ ನೂಪುರಗಳಿಂದ ॥ ೬ ॥

ದಿವ್ಯಾಂಬರಾ ಭೂಷಣಾ ನವರತುನ
ಭವ್ಯಮಂಟಪವಸನ
ಅವ್ಯಾಕೃತಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಭೂಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ
ಸೇವ್ಯಮಾನಾಪಾದಮೌಳ್ಯಾಂತ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ॥ ೭ ॥

ಬಹುನೀರಾಂಜನಗಳಿಂದ ಸದ್ವೇದೋಕ್ತ
ಗಹನ ಸೂತ್ರಂಗಳಿಂದ
ಅಹಿವರಶಯನಾಜಭವಾಹಿಪ ವಿಪ್ರವಂದ್ಯ
ಮಹಿಮನನಂತನೆಂತೆಂದು ಪರವಶದಿಂದ ॥ ೮ ॥

ತಾಳದಂಡಿಗಿ ಝೂಂಗುಟಿ ಶಂಖ ಮ-
ದ್ದಳೆ ಕಂಸಾಳ ಭೇರಿ
ಆಲಾಬು ತಂಬೂರಿ ಭಾಗವತಗಾನ
ಮೇಳೈಸಿ ತುತ್ತೂರಿ ವಾಜಂತ್ರಿ ಘೋಷದಿಂದ ॥ ೯ ॥

ಅಲವಬೋಧರು ಪೇಳಿದ ಪೂಜಾವಿಧಿ
ಗಳ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಪ್ರಮಾಣ
ಲಲಿತಗೀತ ನೃತ್ಯಾ ಬಲು ಪ್ರೇಮದಲಿ ಮಾಡಿ
ಹೊಳೆವ ಬಿಂಬಾತ್ಮನ ಕಾಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯಿಂದ ॥ ೧೦ ॥

ಆತ್ಮಕರ್ತೃತ್ವ ನೀಗಿ ಸರ್ವಾಂತ-
ರಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದು
ಆತ್ಮ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಪ್ರೇರಕ ಪ್ರೇ-
ರ್ಯಾತ್ಮ ನಿವೇದನ ಭಕ್ತಿನವಕಗಳಿಂದ ॥ ೧೧ ॥

ಸರ್ವೆಂದ್ರಿಯಮಾನಸ್ಥ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ-
ನೋರ್ವ ನೀಯಂತ್ರ ಹರಿ
ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೆಂಬೋ ವಿಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದಿ
ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣೆಯೆಂದು ॥ ೧೨ ॥

ಮಂದಜನರು ಭಕ್ತಿಲಿ ದೂರ್ವಾನೀ-
ರಿಂದೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲು
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ಕಾರುಣ್ಯ
ಸಿಂಧು ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮ ಬಂದು ಮುಕ್ತಿಯನೀವ ॥ ೧೩ ॥

## ೬. ವಂದನ ಭಕ್ತಿ

## ೧೫೦ (೪೧೧)

**ವಂದಿಸಿದರೆ ವಂದ್ಯರು ಪೂಜಿತರು ಮು**(೮, ೧೦) **ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಆದಿ**

ವಂದಿಸಿದರೆ ವಂದ್ಯರು ಪೂಜಿತರು ಮು-
ಕುಂದ ಗೋವಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು
ಎಂದೆಂದು ಕುಂದದಾನಂದವೈದಿಸುವ
ಇಂದಿರೆಯರಸ ಭವಬಂಧಮೋಚಕನ ॥ ಪ.॥

ಹತ್ತಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು
ಮರ್ತ್ಯರ್ಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳಿಲ್ಲವು
ಸತ್ಯಭಾಮಾಧವಗೆ ನಿಷ್ಕಾಮದಿ ನಮಿಸಿ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮಿಸೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಾಧನ ॥ ೧ ॥

ಕೋಟಿ ಸಹಸ್ರ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು
ಕೋಟಿ ಸಹಸ್ರ ವ್ರತಗಳಾಚರಿಸೆ
ಕೈಟಭಾಂತಕಗೆ ನಮಿಸಿದ ಫಲಕೆ ಸರಿ
ಪಾಸಟಿ ಷೋಡಶ ಕಳೆಯೊಳೊಂದಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಹೇಳನೆಯಿಂದಾದರು ನಮಿಸಿ ಶ್ರೀ-
ಲೋಲ ಸಾರಂಗಪಾಣಿಯನು
ಸಾಲು ಜನ್ಮದಘವ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿ
ವಾಲಗಕೆ ಕರೆವ ವೈಷ್ಣವ ಜನರ ॥ ೩ ॥

ಉರಶಿರದೃಷ್ಟಿಲಿ ಮನವಾಚದಲಿ
ಚರಣ ಕರಗಳು ಜಾನುಗಳಲಿ
ಧರೆಯಲಿ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಳ್ಪರ್ಗೆ
ಹರಿದು ಹೋಗಿ ಪಾಪ ವರಮುಕ್ತಿ ಈವ ॥ ೪ ॥

ಸರುವಾಂಗವ ಧರಿಗ್ಹೊಂದಿಸಿ ಭಕುತಿಲಿ
ಹೊರಳಾಡಿ ಭೂಮಿಲಿ ಪರವಶದಿ

ಹರಿಗೆ ನಮಿಸಲು ಮೈಗೊರೆದ ಧೂಳಿಯ ಕಣಾ
ಪರಿಮಿತ ಸಹಸ್ರಾಬ್ದ ಪರಮಾಣ ಪದವಕ್ಕು ॥ ೫ ॥

ಸಿರಿ ಅಜಭವೇಂದ್ರ ಸುರರು ಮಹಾಮುನಿ ನಿ-
ಕರ ನೃಪಮನುಜೋತ್ತಮರೆಲ್ಲ
ಪರಮ ಭಕುತಿಲೆ ನಮಿಸೆ ಹರಿವಶನಾಗುವ
ಹರಿಜನಕೆ ಮುಕ್ತಿಪಥಕಿದೆ ಪಾಥೇಯ ॥ ೬ ॥

ಅರ್ಚಿತ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ನೋಡುತಾನಂದಾಶ್ರು
ಹುಚ್ಚನಂತೆ ನಮಿಸಿ ನಗುತ ಸುರಿಸಿ
ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಸದ್ಗುಣನಿಧಿ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ
ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನೆಂದುಚ್ಚರಿಸಿ ॥ ೭ ॥

## ೭. ಉಪಾಸನಾ ಭಕ್ತಿ (ದಾಸ್ಯ)

## ೧೪೧ (೪೧೨)

**ಔಪಾಸನವ ಮಾಡು ದಾಸ ನಾನೆಂದು**[೮, ೧೦] ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಔಪಾಸನವ ಮಾಡು ದಾಸ ನಾನೆಂದು
ಶ್ರೀಪತಿದಾಸಧರ್ಮವೆ ಮೋಕ್ಷವೆಂತೆಂದು ॥ ಪ.॥

ವನಿತೆ ಲಕುಮಿಯು ದಾಸಿ, ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ
ಗಣವೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರು
ಹನುಮತ್ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಾಮದಾಸತ್ವದ ಭಾಗ್ಯ-
ವನು ಹೊಂದಿ ವಿರಿಂಚಿಪದವಿಯ ಪಡೆದನು ॥ ೧ ॥

ಅನಾದ್ಯನಂತಕಾಲಾ, ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ
ಆನಂದವನು ಮುಕ್ತಿಲಿ
ನೀನೆಂದಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯ
ಅನಿಮೇಷರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳಿಗದವರೆಂದು ॥ ೨ ॥

ದಾರಾಪತ್ಯಾದಿ ಬಳಗ, ದಾಸದಾಸರು
ನಾರಾಯಣ ದೇವನಾ
ವಾರವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಸಾರ ಸಂಬಳ ಸೇವೆ
ಮೀರದೀವ ದೀನೋದ್ಧಾರ ಕೃಷ್ಣನೆಂದು ॥ ೩ ॥



ಕರಣತ್ರಯಗಳಿಂದ, ನಿರಂತರ
ಮರೆಯದೂಳಿಗವ ಮಾಡಿ
ಸಿರಿದಾರಿದ್ರ್ಯತೆಗಳಿಗ್ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗದೆ
ಪರಮಭಕುತಿಭಾಗ್ಯ ದೊರಕಿದುಲ್ಲಾಸದಿ ॥ ೪ ॥

ದುರಿತಕೋಟಿಗಂಜದೆ, ಸಾಧುನಿಕರ
ಹರಿಯ ಸೇವೆಯ ಬಿಡದೆ
ವರವಿರತಿಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಲಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಹರಿಕೊಟ್ಟಷ್ಟೆ ಪರಮ ಸಂಬಳ ಸಾಕೆಂದು ॥ ೫ ॥

## ೮. ಸಖ್ಯ ಭಕ್ತಿ

## ೧೪೨ (೪೧೩)

**ಸಖ್ಯವಿರಬೇಕು ಹರಿಭಕ್ತ ಜನಕೆ**[೮,೧೦] ರಾಗ : ಸಾರಂಗ/ಬಿಲಹರಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಸಖ್ಯವಿರಬೇಕು ಹರಿಭಕ್ತ ಜನಕೆ
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಪಾರ್ಥಸಖನ ಪಾದಾಬ್ಜದಲಿ ॥ ಪ.॥

ಅನಾದ್ಯನಂತಕಾಲಕ್ಕು ಸಾಯುಜ್ಯಸಖ
ಅನಂತಜೀವರಿಗೆ ಬಿಂಬರೂಪ
ತಾನೆ ಜೀವರಿಗನ್ನ ಪಾನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸುವ
ಪ್ರಾಣೇಶ ಹೃದ್ಗುಹ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೇಯಸವನೀವ ಪ್ರತಿಶ್ರೇಯಸದ ಬಯಕಿಲ್ಲ ನಿಃ-
ಶ್ರೇಯಸವನೀವ ಔದಾರ್ಯಗುಣದಿ
ಮಾಯದಾರಿದ್ರ್ಯಾದ್ಯವಿದ್ಯತಮೋಭಾನು
ವಾಯುಸಖ ಜ್ಞಾನಿಜನ ಪ್ರಿಯಸಖನೊಳು ॥ ೨ ॥

ಕ್ಷುತ್ತೃಷೆ ಭಯಾಂತ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂರಕ್ಷಕ ಷಟ್-
ಶತ್ರುಸಂಹಾರಿ ಪರಾತ್ಪರಸಖ
ವೇತ್ರೃಜನಧೇನು ವೇದೋಪನಿಷದ್ವೇದ್ಯ
ಮಿತ್ರೇಂದು ಕೋಟಿ ಭ್ರಾಜಿತಗಾತ್ರಹರಿಯ ॥ ೩ ॥

ಕರುಣಾರ್ಣವನು ಶರಣಸುರವೃಕ್ಷ ಸುಖವಾರ್ಧಿ
ದುರಿತಭವದೂರ ನಿರ್ದೋಷಗುಣದಿ

ಸುರಮುನಿನಿಕರಸೇವ್ಯ ಶಾಶ್ವದೇಕೋ ಭವ್ಯ
ವರ ಸಹಸ್ರಾನಂತ ವಿಗ್ರಹನೊಳು || ೪ ||

ಪಾರ್ಥಸಖ ಗೋಪವಧುಗೋತ್ರಸಖ ಸ್ತ್ರೀಪುತ್ರ
ಮಿತ್ರದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾತ್ಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣ
ಮಿತ್ರವರನೊಬ್ಬ ಸರ್ವತ್ರ ನಾರಾಯಣಾ–
ನ್ಯತ್ರ ಸ್ನೇಹವ ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ || ೫ ||

## ೯. ಆತ್ಮ ನಿವೇದನ

## ೧೪೩ (೪೧೪)

**ಆತ್ಮ ನಿವೇದನ ಭಕುತಿ**(೮,೧೦) ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ; ತಾಳ : ಆಟ

ಆತ್ಮನಿವೇದನ ಭಕುತಿ ತ–
ನ್ನಾತ್ಮವನೀವ ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ || ಪ.||

ಸರ್ವಕರ್ಮಕರ್ತಾ ಸರ್ವಕಾಲವರ್ತಾ
ಸರ್ವಕಾರ್ಯಕೆ ಹರಿ ಸ್ವತಂತ್ರನು
ಸರ್ವಾರ್ಥದಲಿ ಪೂರ್ಣಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯನಿಯಂತ್ರ
ಸರ್ವದೇಶಕಾಲವಾಪ್ತಗೋಪ್ತನೆಂದು || ೧ ||

ಕಾಸುಕೋಶದೇಹ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣ
ಸ್ತ್ರೀಸುತ ಪ್ರಿಯರು ದಾಸೀದಾಸರು
ಈಶಗರ್ಪಣೆಮಾಡಿ ದಾಸದಾಸನಾಗಿ
ಲೇಶವೂ ತನ್ನ ದನ್ನದೆ ಸರ್ವಾರ್ಪಿಸುವದು || ೨ ||

ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರ ಸದ್ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಂಗಳು
ನಿರ್ಮಲಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ
ಸ್ವರ್ಮಂದಿರ ಭವಯಾತ್ರೆ ಗರ್ಭಯಾತ್ರೆ
ರಮ್ಮೆಯ ರಮಣಗರ್ಪಣವೆಂಬ ನಿಷ್ಠೆಯ || ೩ ||

ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಾವಸ್ಥಾತ್ರಯ
ಬಹು ಜಪ ತಪ ಅರ್ಚನೆ ಸಂಭ್ರಮ
ಬಹುದ್ಭಿಃಶ್ರವಣ ಬಹುಧಾಶ್ರವಣ ಮನನ
ಶ್ರೀ ಹರಿಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾಸಾತ್ಮರ್ಥದಿ || ೪ ||



ಅಲಂಬುದ್ಧಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟು ಅಲಸಮತಿಯನು ಸುಟ್ಟು
ಅಲಸಲಕ್ಷಣ ವಿಸ್ಮೃತಿಯನು ನೀಗಿ
ಅಲವಬೋಧಾರ್ಯರ ಮತದವರನು ಪೊಂದಿ
ಲಲಿತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಚತುರಾತ್ಮನೆಂತೆಂದು || ೫ ||

## ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ

## ೧೪೪ (೪೧೫)

**ಹರಿಯ ಒಂಭತ್ತು ಭಕುತಿ ಬಲ್ಲಧೀರಾ (ಉಗಾಭೋಗಗಳು)**(೮,೧೦)

ಹರಿಯ ಒಂಭತ್ತು ಭಕುತಿ ಬಲ್ಲ ಧೀರಾ ।
ಮರಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಾರ ।
ದುರಿತ ದುಷ್ಕೃತಿಗಳ ಕಂಡು ಶೇರ ।
ಹಿರಿಯರೋಳ್ಬಿರಿ ನುಡಿ ಜಿವ್ಹೆಗೆತಾರ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಗಿರಿಯ ಉದಾರನ ಚರಣಾಬ್ಜ ನಿಷ್ಠಿ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟು ತೋರ || ೧ ||

ಹರಿಕಥಾ ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಮನವಿಟ್ಟ ಪ್ರೌಢ ।
ಅರವತ್ತು ಘಳಿಗೆ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಗಗೊಡ ।
ಪರಮಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನವನೇ ಗಡ ।
ನರಕದ ಬಟ್ಟೆಯ ದೂರದಲ್ಲೂ ನೋಡ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿಯಂಘ್ರಿ ಗಾಢ ।
ತರದಲಪ್ಪುತ ಮೈಯ ಮರೆದು ಮಾತನಾಡ || ೨ ||

ಹರಿನಾಮ ಕೀರ್ತನೆಯ ಭಕುತಿ ತುಂಬಿ ಪೇಳ್ವ ।
ಸರಸ ಭಾವದಲೆ ಕಣ್ಣೊರತಿಯನು ತಾಳ್ವ ।
ಹರುಷಮೃತಾಬ್ಧಿಯಲಿ ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಏಳ್ವ ।
ದುರಿತಗಜದ ಮಂಡಿಯನು ಹೊಡೆದು ಕೀಳ್ವ ।
ಹರಿಯಂತೆ ಕೂಗಿ ಸಜ್ಜನರೊಳಗೆ ಬಾಳ್ವ ।
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಭಟಗೆಮನೊಲಿವ || ೩ ||

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೪೪, ಈ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಉಗಾಭೋಗವನ್ನು ನವವಿಧಭಕ್ತಿ – ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಉಗಾಭೋಗ, ಸುಳಾದಿ, ಮುಂಡಿಗೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮರ್ಗ ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಪುಟ – ೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.

ಹರಿಸ್ಮರಣೆಗೆ ವಿಸ್ಮೃತಿಯನವ ಜರಿದ ।
ಚಿರಕಾಲದಘವನೊಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೇ ತರಿದ ।
ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಸಮ್ಮೇಳವ ಬೆರೆದ ।
ನೆರೆ ಹಿತಕರಿಗೆಲ್ಲ ಮುಕುತಿಗೆ ಕರೆದ ॥
ವರಬಿಂಬ ಕಾಂಬುವ ಕಂಗಳ ತೆರೆವ ।
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶನ ಹೊಂದಿ ಮೆರೆದ ॥ ೪ ॥

ಹರಿಪಾದ ಸೇವನಧ್ಯಾನ ಬಲ್ಲಿದನ್ನ ।
ವರ ಪುಟವಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದ ಮೊಗ ಬಣ್ಣ ।
ದುರಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ದುರ್ವಿಷಯಕೆ ಎತ್ತ ಕಣ್ಣ ।
ಹರಿ ಗುರುಗಳಲ್ಲದೆ ಶರಣೆನ್ನ ।
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಪಾವನ್ನ ।
ಚರಣಾಬ್ಜ ರಸ ನೀಂಟಿ ಮೊಲೆವಾಲನುಣ್ಣ ॥ ೫ ॥

ಹರಿಯಾರ್ಚನೆಯ ಭಕುತಿಯ ಪ್ರವೀಣ ।
ತರತರದಿ ಬರುವೆಡರನು ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣ ।
ಹರಿಗೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ।
ಹರಿಪುರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನು ತಾಣ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಪೂಜಾತ್ರಾಣ ।
ವರಿತವ ಕಾಯದೊಳಿದ್ದು ನಿರ್ಗುಣ ॥ ೬ ॥

ಹರಿಭಕ್ತಿಲಷ್ಟಾಂಗ ಪುಟವಿಟ್ಟು ನಿಚ್ಚ ।
ಉರುಪಾಪಾಟವಿಗೆ ಘಮ್ಮನೆ ಇಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಾ ।
ಸುರಲೋಕ ಮುಂತಾದ ಸಿರಿಗೆ ಅವ ಮೆಚ್ಚ ॥
ನರರ ಸಂಪದವೆಲ್ಲ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಮೆಚ್ಚ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟನ ನಂಬಿದ ಹುಚ್ಚಾ ॥
ನಿರಯದಾರಿಗೆ ಎಂದೂ ಬೆದರನು ಬೆಚ್ಚಾ ॥ ೭ ॥

ಹರಿಯ ದಾಸರ ದಾಸ ದಾಸತ್ವ ಪಡೆದಾ ।
ಹರಿ ನಂಬದವನೆದೆ ಮೆಟ್ಟಿ ತಾ ನಡೆದಾ ।
ಹರಿಯ ಬಂಟರ ಬಾಕುಳಿಯ ವೃತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ರಮಣನ ಎಡದಾ ಚರಣ ।
ನಿರ್ಜರ ತರುಛಾಯವಿಡಿದಾ ॥ ೮ ॥



ಹರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕುತಿಯ ಗೆಳೆತನವಿಟ್ಟಾ ।
ತರುಣಿ ಸ್ವಪ್ರಜಸಂಪದಗಳ ಸ್ನೇಹವಿಟ್ಟಾ
ಕರ್ಮತ್ರಯಂಗಳೆಲ್ಲವ ಹಿಂದಕ್ಕಿಟ್ಟಾ ।
ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಊರ ಬಟ್ಟೆಯ ಬಿಟ್ಟಾ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟನಲಿ ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟಾ ।
ನರಸಿಂಹಸೊಲಿಸಿ ಲಿಂಗಾಂಗವ ಸುಟ್ಟಾ ॥ ೯ ॥

ಹರಿಗೆ ತನ್ನಾತ್ಮ ನಿವೇದನದಿಂದಾ ।
ಉರಿ ಜಲ ಮಣ್ಣು ಗಾಳಿ ಹೊಂದಾ ।
ಸ್ವರೂಪನೆ ಹರಿಯಂಘ್ರಿಗರ್ಪಿಸಿ ನಿಂದಾ ॥
ಹರುಷವನುಂಬ ಉನ್ನಾಹದಿಂದಾ ॥
ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟಪತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ ॥
ಸುರ ಋಷಿ ನರರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಜಾನಂದಾ ॥ ೧೦ ॥

ಹರಿಕಥಾ ಶ್ರವಣ ಹರಿನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಹರಿಪಾದ
ಸರ್ವದಾ ಸೇವನೆ ।
ಹರಿಪೂಜೆ ತನು ಮನದಾಸ್ಯ ಸಖಿತ್ವ ಹರಿಗಾತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮುಕುತಿಯ
ಪಥತ್ವ ಪರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪರಬೊಮ್ಮ ಸಿದ್ಧ ॥
ಗುರುಮತ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಯೊಳಿದೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ॥ ೧೧ ॥

# ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೧೪೫ (೪೧೬)

**ಅಂಜುವೆನದಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಅಭಯವ ಕೋರಿದಕೆ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಕಾಪಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಅಂಜುವೆನದಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಅಭಯವ ಕೋರಿದಕೆ ॥ ಪ. ॥

ನೀನಿತ್ತ ಮತಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೊಗಳುತಿರೆ
ಹೀನ ಮಾನವರೊಂದೊಂದೂಣೆಯ **ನುಡಿವರು** (ಯಾಡುವರು?) ॥ ೧ ॥

ಬಾಣವನೆಸೆದು ಬಿಲ್ಲನಡಗಿಸುವಂತೆ
ಆ ನಿಂದಕರು ನಿಂದಿಶಾಣೆಗೆ ನಿಲುವರು ॥ ೨ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೪೫ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಉಣೆಯಾಡುವರು (ಉ.ಕ. ಆಡುಪದ) = ಕೊಂಕು ಮಾತಾಡುವರು**[೧೨]

ಮಾಧವ ನಾನೇನು ಓದಿದವನಲ್ಲ ಶ್ರೀ
ಪಾದವೆ ಗತಿಯೆಂಬೆ ಬಾಧಿಸುತ್ತೈದಾರೆ ॥ ೩ ॥

ಅಪರಿಮಿತಪರಾಧಿ ಕಪಟಿ ನಾನಾಗಿಹೆ
ಅಪರೋಕ್ಷಿಯೆಂದೆಂಬ ಕುಪಿತ ಖಳರ ನೋಡಿ ॥ ೪ ॥

ಹಿತಶತ್ರುಗಳ ಸಂಗತಿ ಸಾಕು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಪತಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸಂಗ ಕೊಡು ಕಾಣೊ ॥ ೫ ॥

## ೧೪೬ (೪೧೭)

**ಒಲಿಯಯ್ಯಾ ರಂಗ ಒಲಿಯಯ್ಯಾ**(೮,೬) ರಾಗ : ತೆಲಗ ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಬಿಲಂದಿ

ಒಲಿಯಯ್ಯಾ ರಂಗ ಒಲಿಯಯ್ಯಾ
ನೆಲೆಗಾಣದ ಭವ ಜಲದೊಳು ಮುಳುಗುವೆ ॥ ಪ. ॥

ಮಾಯದ ಕೈಯಲಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿ
ಆಯಾಸಬಡುತಿದೆ ಪ್ರಾಣ ದಾತ
ಬಾಯೆತ್ತಿ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಯೆನ್ನಲೀಸದು
ಕಾಯೊ ದಯಾಳು ಕರಿವರದ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

ಮನ ನೀರಾನೆಯ ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ದೈನ್ಯದಿ ಒರಲುತಿದೆ
ತನತನಗೆಳೆದು ದಣಿಸುವ ಇಂದ್ರಿಯ ಜಂತು
ಮುನಿಸೇವ್ಯ ನಿನ್ನೊಳಿಗಕ್ಕೆ ದೂರಾದೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿದವಗೆ ಅಬದ್ಧ ನಡೆವವಗೆ
ಶುದ್ಧ ಕಾರಣ ದಿವ್ಯನಾಮವಲ್ಲವೆ
ಉದ್ಧರಿಸು ಬೇಗ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ
ತಿದ್ದಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳೊ ನಿನ್ನವಗೆ ನಿರ್ಣಯ ನೀನೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೪೭ (೪೧೮)

**ಇನ್ನಾರ ಬೇಡಲಿ ಎಲೆ ಹರಿಯೇ**(೪)+ ರಾಗ : ದೇಶಾಕ್ಷಿ; ತಾಳ :

ಇನ್ನಾರ ಬೇಡಲಿ ಎಲೆಹರಿಯೇ ।
ನಿನ್ನಿಂದಾರ ಸಾರಿಲ್ಲಾ । ದಯವಾಗೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ಪ ॥

ನಾನಾದುಷ್ಕೃತ ಫಲವನ್ನುಣ್ಣಲೋಸುಗ ।
ಶ್ವಾನಸೂಕರ ಕ್ರಿಮಿಯಾಗಿ ಬಂದು ।
ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಕತ್ವದಿ ನೊಂದೆನಯ್ಯಾ ।
ದೀನನಾಥ ನೀನೆ ದಯವಾಗೋ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೧ ॥

ಹತ್ತು ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭವಾಸದಿ ಮಲಮೂತ್ರ ।
ರಕ್ತಮಾಂಸಮ । ಜ್ಜನವೂ ।
ವತ್ತಿಡಿರಿದ ಕ್ಲೇಶವಂಬಟ್ಟು ಯೋನಿ ಯಂತ್ರಾ ।
ನುತ್ತರಿಸುತಿಹೆ ನೀ ದಯವಾಗೋ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೨ ॥

ಸಪುನ ಸುಖದ ಸತಿಸುತರ ಸಲಹಲಾಗಿ ।
ಕೃಪಣರ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸಿದೆ ।
ಕಪರ್ದಿಕ ಲಾಭವು ಕಾಣೆನ್ಯೆಯ್ಯಾ ಭವ ।
ವಿಪಿನ ಪಾವಕ ರಂಗ ದಯವಾಗೋ ಕೃಷ್ಣ ॥೩ ॥

ಷಡುವರ್ಗರಿಪು ಜಂತು । ಘನಕಡುಹುರ್ಮಿಗಳಿಂದ
ಪುಡಿವಟ್ಟೆ ಸಂಸೃತಿಯಶರಧಿಯಲೀ ।
ಕಡಲ ಶಯನ ನಿನ್ನಾ । ಕರುಣಾಂಕಜನ ಸಂಗ ।
ದೃಢನಾವಿಯಾನೇರಿಸಿ ದಯವಾಗೋ ॥ ೪ ॥

ದೇಹಾದಿ ವಿಷಯಗಳೆನ್ನವಲ್ಲವು ಸಿದ್ಧಾ ।
ಅಹಂ ಮಮವೆಂಬಾ ನುಡಿಯಾ ಬಿಡೆ ।
ಬಾಹ್ಯಾಂತ್ರಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ।
ಬಾಹ್ಯಮತಿಯ ತಿದ್ದಿ ದಯವಾಗೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

## ೧೪೮ (೪೧೯)

**ಇಂದು ಕುಲಸಿಂಧೂ ಪೂರ್ಣೆಂದು ದೀನ ಬಂಧು**(೪)+ ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳ; ತಾಳ :

ಇಂದು ಕುಲಸಿಂಧೂ ಪೂರ್ಣೇಂದು ದೀನ ಬಂದು ।
ಯೆಂದೆಂದು ನಿನ್ನವನೆಂದು ಸಲಹಿಂದು ಮನದಿನಿಂದು ॥ ಪ ॥

ಸಿಂಧುರನು ಬಲುನೊಂದು ಕೂಗೆ ಬಂದು ಕಾಯ್ದೆಂದು ।
ಕಂದನ್ನಳಿಸಿದ ತಂದಿಯ ಸೀಳಿ ಕೊಂದು ಶಿಶು ಬದುಕೆಂದಿಯಾ ನೀ ॥ ೧ ॥

ನಿಂದಿತ ದ್ವಿಜನೆಂದೆ ಮನವರು ಬಂಧಿಸಲು ಹೊರದೆಂದು ।
ಮಂದರ ಬಲಿಯ ಕಂದಿಸಲು ದೂರಿಂದಕ್ಷಯವನೆಂದಿಯೋ ॥ ೨ ॥

ಗಂಧಪೂ ನಿಮಗೆಂದು ತರೆ ಸೈರಂಧರಿಯ ಮೈ ಹೊಂದಿದೆ ।
ಕುಂದ ನೋಡದುಳಹೆಂದು ನಂಬಿದೆ ಇಂದಿರೇಶ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ॥ ೩ ॥

## ೧೪೯ (೪೨೦)

**ಕೈಗೂಡಿಸು ಬಯಕೆ ರಂಗಾ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೈಗೂಡಿಸು ಬಯಕೆ ರಂಗಾ
ಕೈಗೂಡಿಸು ಬಯಕೆ ॥ ಪ. ॥

ಸಂತೆಯ ಬಳಗದ ಸಂಗತಿ ನೀಗಿ
ಸಂತರ ಪದಪಲ್ಲವ ನೆಳಲಾಗಿ
ಚಿಂತನೆ ಮೂರುತಿ ಚಿಂತನೆಗೊದಗಿ
ಪ್ರಾಂತದ ಪಯಣ ಮನೋರಮವಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಚೆನ್ನಿಗ ಮೈಸುಟ್ಟರಿವ್ಯೆಂತಾಗಿ
ಛಿನ್ನಾಗುವ ಮೈಯಂಜಿಕೆ ನೀಗಿ
ನನ್ನ ರೂಹು ನನಗಿದ್ದಂತಾಗಿ
ಚಿನ್ಮಯ ಬಿಂಬದ ಒಲುಮ್ಯೆನಗಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ಬಯಲಿಗೆ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡ್ಯೇನು
ಬಯಸುವ ಪರಿ ನೀಡುವ ದೊರೆ ನೀನು
ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನು ನೀಡಾ
ಭಯವರದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಪ್ರೌಢಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೫೦ (೪೨೧)

**ಕಡೆಗಾಣೆನ್ನೆ ಜನುಮವಾ**(೬,೪) ರಾಗ : ಭೈರವಿ ಬಹರಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಕಡೆಗಾಣೆನ್ನೆ ಜನುಮವಾ ಭವ
ಕಡಲ ಥಡಿಯ ಸೇರಿಸು ಮಾಧವಾ ॥ ಪ.॥

ವಿಷಯಾಸೆ ಥೆರೆಗಳಲ್ಲೀ ಗ್ರಹವೇ ಗ್ರಹ
ವಿಷಮು ಸತಿಸುತ ಗುಲ್ಮವೋ ವಡವಾಗ್ನಿ
ಹಸಿವು ತೃಷಿ ದಹಿಸಿತೆನ್ನಾಇದರೊಳು
ಲಸಿಕೆ ಸುಳಿ ಭ್ರಮಣ ಘನ್ನಾ ॥ ೧ ॥

**ವಿಷಯ** (ದುಷ್ಟ?) ಚೌರ್ಯ ಹಡಗದವರೂ ಬಿಡದೆ ಬೆ–
ನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದಂಜಿಸುವರೂ । ಮನವಾಯು–
ನಟ್ಟುಳಿಗೆ ನಿಲವಿಲ್ಲವೋ । ಇಂದ್ರಿಯ ಜಂತು
ಕಟ್ಟಿಲ್ಲದೆಳದೊಯ್ವವೊ ॥ ೨ ॥

ಸಂಸಾರ ಸಾರಫೇನಾ ಭುಂಜಿಸಲು
ಸಂಶಯದ ರೋಗ ನವೀನಾ ದುರಿತಾಂಬು
ಹಿಂಸೆ ಮಾಡದೆ ಉಳಹಿತೋ ಅಗ್ನವ್ಯಾಳ–
ದಂಶಕ್ಷಣ ಲವ ಕಾಯಿತೋ ॥ ೩ ॥

ಸುಖವ ಬೊಬ್ಬುಳಿ ರಾಶಿಯು । ಬಂಧುಗಳು
ಸುಖಸ್ನೇಹ ಪಾಶಲತೆಯೂ । ಅಹಿತಾಗಮ–
ದ ಕಠೋರ ಶಬ್ದಕೇ । ಸ್ಮತಿ ಹೋಗಿ
ಚಕಿತನಾದೆ ದೀನಬಂಧೂ ॥ ೪ ॥

ಇಂತು ಬಳಲುವದು ನೋಡಿ ಸಿರಿಲಕುಮಿ–
ಕಾಂತ ನಿರ್ದಯನಾದೆ ನೀ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟ–
ಕಾಂತ ಸಂತರ ಕೂಡಿಸೋ ಶ್ರೀಮೂರುತೆ–
ಅಂತ್ಯಯಾತ್ರೆಗೆ ಉದಯಿಸೋ ॥ ೫ ॥

## ೧೫೧ (೪೨೨)

**ಕೆಡಿಸುವನಲ್ಲೊ ನೀ ಬಲು ಕರುಣೆ ನನ್ನ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೆಡಿಸುವನಲ್ಲೊ ನೀ ಬಲು ಕರುಣೆ ನನ್ನ
ಕಿಡಿಗೇಡಿತನ ಉಣಿಸಿತು ಭವಣೆ ॥ ಪ. ॥

ಹುಸಿಯ ನುಡಿದು ದೆಸೆಗೆಟ್ಟವ ನಾ ನನ್ನ
ಕುಶಲ ಕಲ್ಯಾಣದೊಳಿಟ್ಟ ಕರುಣಿ ನೀ
ಅಸಮ ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತವುಳ್ಳವ ನಾ ದು–
ರ್ವ್ಯಸನವಿದಾರಿ ಉದಾರಿಯು ನೀ ॥ ೧ ॥

ಹಗಲರಿತ ಕುಳಿಯೊಳ್ಬಿದ್ದವ ನಾ ಎನ್ನ
ನೆಗಹಿ ನೆಗಹಿ ನೆಲೆಗೊಟ್ಟವ ನೀ
ಬಗೆ ಬಗೆ ದೋಷಾಚರಣ್ಯೆವ ನಾ ಮ -
ತ್ತಘ ಸಂಚಿತವನೋಡಿಸುವೆ ನೀ ॥ ೨ ॥

ವಿಷಯದ ಬಯಕೆಲಿ ನವೆದವ ನಾ ಶುದ್ಧ
ಭೇಷಜನಾಗಿಹೆ ಭವರೋಗಕೆ ನೀ
ವಿಷವನುಂಡು ಕಳೆಗೆಡುವವ ನಾ ಪೀ-
ಯೂಷವನೆರೆವ ದಯಾವಾರಿಧಿ ನೀ ॥ ೩ ॥

ಅಹಂಕಾರದಲಿ ಬೆರೆತಿದ್ದವ ನಾ ಶುಭ
ವಹ ನಾಮವನಿತ್ತು ತಿದ್ದುವೆ ನೀ
ಮಹಿಯೊಳಗಮಿತಘ ಸಾಧಕ ನಾ ಎನ್ನ
ಬಹುಕಲುಷವನ ದಾಹಕ ನೀ ॥ ೪ ॥

ಕೆಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ತಿರ್ಯಗ್ಯೋನಿಯ ನೀ
ಬಿಡಿಸಿ ವೈಷ್ಣವ ಜನ್ಮಕೆ ತಹೆಯಾ
ಒಡೆಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ದಯಾಳು ನಿನ್ನ
ಒಡಲ ಹೊಕ್ಕವನೆಂದು ನಂಬಿನೆಚ್ಚಲು ॥ ೫ ॥

## ೧೭೨ (೪೨೩)

**ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೋ ಕಂಡ್ಯಾಯನ್ನಾ**[೪]+ ರಾಗ : ಕನ್ನಡ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :

ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾಯೋ ಕಂಡ್ಯಾಯನ್ನಾ ।
ಮತ್ತಿಲ್ಲಾ ನಾ ನಿನ್ನ ಭೃತರ ಭೃತ್ಯನು ॥ ಪ. ॥

ಕಾಲಾನವರ ಮಂಜುಳಿಯಾ ಧಾಳಿಗೆ ।
ಕೀಳು ಮನ ಮಂತ್ರಿಯಾನುಳಿದ್ಯುಗಾಳೂ ।
ಮೂಲಾ ಬಲಾವೆನ್ನಾ । ಮುರಿದು ತಾ ನೋಡಲು ।
ಕಾಲುರ್ಗೆಟ್ಟಾ ತೀಹ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲೀ ॥ ೧ ॥

ಪಿತ್ತವೆಂಬಾ ಕಿಚ್ಚು ವಾತವ ಕೂಡಿ ಹೆಚ್ಚಲು ।
ಮತ್ತೆ ದೇಹವೆಂಬಾ ಪುರವನೆ ಹತ್ತೀ ।

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೭೧ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಭೇಷಜ = ವೈದ್ಯ ; ಪೀಯೂಷ = ಅಮೃತ**



ಮೊತ್ತಾದ ಶ್ಲೇಷ್ಮವು ತಾ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿ ಹಾಗಾ ಇ-।
ನ್ಯತ್ತಾ ಹೋಗುವೆನೆಂದಾ ಸಂ । ಕಟದೊಳಗೆ ॥ ೨ ॥

ತಿಂದೋಡಿ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೈಯ್ಯಾ ಬಿಡಲೆನ್ನನು ।
ಮುಂದೆ ಯಮದೂತರು ಬಂದು ನಿಂದಾಗೆ ।
ಯೆಂದಾದರೆ ವಮ್ಮೆನ್ಯನದೂದಾ ಕೈಕೊಂಡು ।
ಹಿಂದೆ ಹಾಕೀ ಕೊಂಡೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೩ (೪೨೪)

**ನಂಬಿದೆನು ನಂಬಿದೆನೋ ಅಂಬರನಾಭ**[೪]+ **ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ : ಝುಂಪೆ**

ನಂಬಿದೆನು ನಂಬಿದೆನು ಅಂಬರನಾಭ
ಕಮಲಾಂಬಕನೆ ಸ್ವಜನ ಕೌಟುಂಬಿ ॥ ಪ. ॥

ನಂಬಿದರಿಗಿಂಬು ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣಾ ।
ನಂಬಿದೆನು ನಂಬಿದೆನು ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಶ್ರೀರಮಣ ನಿಮ್ಮ ಪದ ಸುರಭೂರುಹದ ನೆಳಲ
ಸೇರಿ ಸುಖಿಸುವೆನೆಂಬ ಬಯಕೆ
ಸಾರಿನಾ ದಾಸನೆನಿಸಿದೆನು ಸಲಹಯ್ಯ ಮತ್ತಾ ।
ದಾರಿದ್ರನಾನಾದ ಬಳಿಕೆ ॥ ೧ ॥

ಯೇಸು ಜನ್ಮದ ದೈನ್ಯವನು ಕಳಿದೆ ತವ ನಾಮ ।
ಘೋಷಣದ ಕೋಶವಶವಾಗೀ ।
ವಾಸುದೇವ ಮುಕುಂದ ಮುರಹರನೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ।
ರಾಸಿಯನು ಬಿಡಿಸು ಚನ್ನಾಗೀ ॥ ೨ ॥

ಕಷ್ಟಕುಮತದ ಮನಿಗಳನು ಬಿಡಿಸಿ ಶ್ರೀಮ-।
ದ್ವೈಷ್ಣವ ಮಂದಿರದಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿದೆ ।
ತುಷ್ಟ ತೀರ್ಥೇಶ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ ।
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಯನಗೆ ನೀನೆಂದು ॥ ೩ ॥

## ೧೫೪ (೪೨೫)

**ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತವನ್ನುಂಡುಂಡು ಕೃಷ್ಣಾ ಬಹು**[೪]+ **ರಾಗ : ಸಾರಂಗ; ತಾಳ :**

ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತವನುಂಡುಂಡು ಕೃಷ್ಣಾ ಬಹು ।
ಜನ್ಮಕ್ಕೆತೃಪುತಿಯಾಗದಿರಲಿ ಎನಗೆ ॥ ಪ ॥

ಸುಕೃತಿಯಾ ಮನ ಧರ್ಮದಲ್ಲ್ಯಾದರಾವಿದ್ದಂತೆ ।
ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ಪಾಪಗಳು ಸಾಲದಂತೆ ।
ಸಕಲ ವಾರಿಗೆ ವಾರನಿಧಿ ದಣಿಯದಂತೆ ।
ಸುಕೃಶಾನುವಿಗಾಹುತೆ ನೆರೆಯದಂತೆ ॥ ೧ ॥

ಯೆನಿತು ದಾನಕೆ ವಿಪ್ರನಚಿತ್ತ ತಿರುಗದಂ- ।
ತನುದಿನಾಶ್ವಕೆ ತೃಣಾಪೇಕ್ಷಾದಂತೆ ।
ಘನ ಆಲಸ್ಯದವಗೆ ನಿದ್ರೆ ಪೂರಿಸಾದಂತೆ ॥ ೨ ॥

ಬಾಲಕರಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮಾದಂತೆ ।
ಬಾಲೆರ್ಗೆಲಂಕಾರದಿಚ್ಛೆಯಂತೆ ।
ಪಾಲಗಡಲ ಪ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ।
ಪಾಲಿಸೆನಗೆ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರವಣದುತ್ಸವವಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೫೫ (೪೨೬)

**ವಾರನಿಧಿಯ ದಾಟಿಸೋ ಭವ ಘೋರ**[೪]+ **ರಾಗ : ತೆಗಲ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :**

ವಾರನಿಧಿಯದಾಟಿಸೊ ಭವ ಘೋರ ।
ವಾರನಿಧಿಯ ದಾಟಿಸೋ ।
ಕಾರುಣ್ಯ ಸಿಂಧೋ ಹರೇ ಭಕ್ತ ಬಂಧೋ ॥ ಪ ॥

ಭೋರ್ಮ್ರೊರದೆದ್ದೆದ್ದು ನಿರವಧಿಲಿ ಬಪ್ಪಷ- ।
ಡೂರ್ಮಿಯು ಈಷಣತ್ರಯ ಸುಳಿಯಾ ।
ಕರ್ಮ ವಿಕರ್ಮಲತಾಗುಲ್ಮ ದುಃಶಾಸ್ತ್ರ ।
ಮರ್ಮ ಭೀಕರದೋಷ ಘೋಷ ಪೂರ್ಣವಾದಾ ॥ ೧ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೫೪; ನುಡಿ ೨ ರಲ್ಲಿ ಮೂರೆ ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಬೇರೆ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ೪ ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಸಾಲು ದೊರಕಿಲ್ಲಾ – ಸಂ.



ಅರಿಯಾರುನಕ್ರ ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ದಟಿಸೂವಾ ।
ಉರಿವಾ ತಾಪತ್ರಯೋಲ್ಬಣ ವಡವಾ ।
ದುರುವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಬರಿರಗ ಕರ್ಕಟ ಮೀನ ।
ನೆರೆಸತಿಸುತ ಗ್ರಹಗ್ರಾಹ ಸಂಮಂಧಿಯಾ ॥ ೨ ॥

ಹರಿ ನಿನ್ನ ಭಕುತ್ತಿ ನವಕ ನಾವೆಯೇರಿಸು ।
ಹರಿ ನಿನ್ನ ದಾಸಾಮಂಡಲ ಕೂಡಿಸು ।
ಹರಿ ನೀನಂಬಿಗನಾಗು ಕರುಣ ಕರ್ಣಧಾರಾ ।
ಗುರುಮಧ್ವ ವರದಾ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೫೬ (೪೨೭)

**ವಿನಯದಿ ನೀ ಕರೆತಾರೆ ಯನ್ನಿನಿಯನ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆ**[೪]+ **ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ತಿ; ತಾಳ :**

ವಿನಯದಿ ನೀ ಕರೆತಾರೆ ಯನ್ನಿನಿಯನ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆ ।
ಸುನಯನೆ ಕೇಳ್ಪದ್ಮನಯನ ಮುನಿದರೆ ।
ತನು, ಯರವಾಗಿದೆ ಮನಿಯಮನೆಯನಾ ॥ ಪ. ॥

ಈ ಕುಸುಮಾಕರ ವನವು । ಕೀರಕೇಕಾ ಪಿಕ ಸ್ವನವು ।
ಈ ಕಡಲಣುಗನ ಸಿರಿಯು ಸಾರಾ ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಿನ ಸರಿಯು ।
ಆ ಕಾಯಜ ಬಲವ್ಯಾಕೆನಗೋ ಯಿರಾಯಿತೆ
ಕಾಮಿನಿ ನಿನ್ನ ಸಾಕುವರಸನ ॥ ೧ ॥

ಪಂಕಜ ವನದ ಮೋದ । ಝುಂಕರಿಪಾಳಿಗಳನಾದ ।
ಕುಂಕುಮಃ ಮಲಯಜ ಲೇಪಾ । ಕುಸುಮಾಂಕಿತಹಾರ ಕಳಪ ।
ಶಂಕಿದೋರುವ ಮಾದ್ಯಾಂಕಿತ ಮಾರುತ ।
ಶಂಖಾರಿ ಧರನ ಕಿಂಕರಿ ಬೇಗೆ ॥ ೨ ॥

ಕಡಿಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡುವನೆ ಪಾ । ಲ್ಗಡಲ ಮಥನ ಕೂಡುವನೆ ।
ತೊಡಿಯ ಮೇಲಿಂಬುಗುಡುವನೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸುಖ
ಕೊಡಲಿ ಬಾಹನೆ । ಮಡದಿ ಬಿಡದೆ ಪರ ಮಡದೆರೊಳಾಡದೆ ।
ಕಡುಮೋಹಿ ಕಲಿಹ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟೇಶನ ॥ ೩ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೫೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಮಲಯಜ = ಶ್ರೀಗಂಧ**

## ೧೫೭ (೪೨೮)

**ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆನ್ನೈಯ್ಯಾ ನಿರ್ದೋಷ ಕಾಯಾ**[೪]+ ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ; ತಾಳ :

ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆನ್ನೈಯ್ಯಾ ನಿರ್ದೋಷ ಕಾಯಾ ।
ಯನ್ನ ದುರ್ಗುಣಾ ದೋಷವ ಎಣಿಸದೆ ಕಾಯೋ ದೇವಾ ॥ ಪ. ॥

ಸಂತಿಯ ಸಂಗತಿಯಾದ ಸತಿ ಸುತರು ಭವದ ।
ಪಂಥದೊಳು ಕೂಡಲಿಂದು ಪರಮಾಪ್ತರೆಂದು ।
ಗ್ರಂಥಿಯಾನಿತ್ತೆ ಪೂರ್ವದಿ ಗಳಿಸಿದಾ ಧರ್ಮಾರ್ಥದಾ ।
ಯಿಂಥಾ ಮಂದನಾದೆನ್ನೈಯ್ಯಾ । ಯೇನು ಸಂಗ್ರಹವಿಲ್ಲಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಅಲ್ಪ ಸುಖಾವೆಂಬಾ ಕಂಡು ಅದ್ಯಂತವಿಲ್ಲದಾ ಭಂಡು ।
ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಾನಿರಯಾ ಕಂಡು ಕಷ್ಟಾವನುಂಡೂ ।
ಜಲ್ಪಿಸುವರು ವರ್ಗದ ಜಡಧೀಲಿ ಮುಳುಗೀದಾ ।
ಸ್ವಲ್ಪ ಜಂತುನಾದೆ ಫಣಿತಲ್ಪಾ ಉದ್ಧರಿಸೈಯ್ಯಾ ನೀ ॥ ೨ ॥

ದುರ್ಜಯ ವಾದಿಂದ್ರೀಯವೂ । ದುರ್ವಿಷಯಾಕೆಳಿದವು ।
ನಿರ್ಜರೇಶ ಸೇವಿಗೀವು ನಿಲ್ಲಾಲೊಲ್ಲಾವು ।
ಉದಧಿಶಾಯಿ ಮುಕ್ಕುಂದಾ ।
ದುರ್ಜನರೆ ಸುಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ಭಕ್ತ ಜೀವನ್ನಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೫೮ (೪೨೯)

**ರಮೆ ರಮಣನ ಸಿರಿ ರಮಣೀಯ ನಾಮವಿರೆ**[೧೨] ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ರಮೆ ರಮಣನ ಸಿರಿ ರಮಣೀಯ ನಾಮವಿರೆ
ಯಮುಗಿಮನಂಜಿಕೆ ಎಮಗೆ ಉಂಟೆ ॥ ಪ ॥

ತಮ ತಮ ಮಹೋತ್ತಮ ಕುಲಗಳು ಮಹೋ-
ತ್ತಮತಮರೊಲಮೆ ಮತ್ತವನ ಆಶ್ರಯವುಂಟು
ತೊಲ ತೊಲಗೆಲೋ ಕಲಿಯೆ ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲಿ ತೊಲ-
ತೊಲಗೆಲೋ ಕಲಿಯೆ ಸಲೆ ಸಲಿಗೆಯ ಬಿಡು ಸಲಿಲಜಾಕ್ಷನ ದಾಸರಾ ॥ ೧ ॥

ಮನ ಮನೋಸಂಭವನ ಮನೆ ಹೊಕ್ಕರೆ ಸೈರಿಸಾ
ಘನಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಗುರು ಜ್ಞಾನಿರಾಯ



ತನು ತನುಯಾಂಗನೇರು ತನ್ನವಸರಕಾರಿಲ್ಲ
ಇನಿಯನು ಹರಿನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರೆ ॥ ೨ ॥

ಬಿಡ ಬಡ ಭಟನೆಂದು ಬೇಡಿದಂತಾಭಯವೀವಾ
ಪಡಿ ಪೊಡವಿಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಪಿಡಿದ ಎನ್ನ
ಒಡಒಡನೆ ರಕ್ಷಿಪ ಒಡೆಯ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ
ಅಡಿಯೆಡೆ ಸೇರಿದೆ ಬಾರೋ ಅಡಿಗಡಗೆಲೆಲೋ ॥ ೩ ॥

## ೧೫೯ (೪೩೦)

**ಮಾರಮಣಿಯ ಮನೋಹರ ಮಂಗಳಕಾರ**[೪]+ ರಾಗ : ಶ್ರೀರಾಗ; ತಾಳ :

**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಮಾರಮಣಿಯ ಮನೋಹರ ಮಂಗಳಾಕಾರ ।
ಮಾರಜನಕ ದ್ರುಹಿಣ ।
ಮಾರಾರಿ ಮುಖ್ಯರಿಂದಾರಾಧ್ಯ ನಂದಕು ।
ಮಾರ ರಕ್ಷಿಸು ಯನ್ನನು ॥ ಪ ॥

ಸೋಮಕಹರಪಾರ್ಧಿ ಸೋಮಮಥನ ಬಾಲ ।
ಸೋಮ ಸಮಾನ ಕ್ರೋಢಾ ।
ಸೋಮಪ ವೈರಿಹನ ಸೋಮಕಲಶ ಪಾಣಿ ।
ಸೋಮಾರ್ಕ ಕುಲಘ್ನ ರಾಮಾ ।
ಸೋಮ ಸೋಮಾನ್ವಯ ಸೋಮಪೂರಣ ಕಾಮಾ ।
ಸೋಮಶೇಖರ ಪಾಮರೇಶ
ಸೋಮವರ್ಧಕ ಸುರ ।
ಸ್ತೋಮ ಧ್ಯಾನಾಂಬುಧಿ ಸೋಮ ರಕ್ಷಿಸೊ ಎನ್ನನು ॥ ೧ ॥

ಹೇಮಗರ್ಭೇಷ್ಟ ದ ಹೇಮಾಂಗ ಭ್ರತಕ್ರೂರ
ಹೇಮಾಂಬಕ ಸಂಹರಾ ।
ಹೇಮಕಶ್ಯಪು ಶಿಕ್ಷ ಹೇಮಾಂಡ ಭೇದಕ ।
ಹೇಮಭೂಮಿ ದಾನದಾ ।

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೫೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ''ತಮ ತಮ ಮಹೋತ್ತಮ ಕುಲಗಳು = (ರಮೆ ರಮಣನ ಸಿರಿ ರಮಣೀಯ ನಾಮವಿರೆ) ಆ ಕುಲಗಳೇ ಶ್ರೇಷ್ಟವಾದವು; ''ಮಹೋತ್ತಮರೊಲುಮೆ = ಅವರಿಗೇ ಮಹಾಜನರು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಇದಲ್ಲದೆ); ಮತ್ತವನ ಆಶ್ರಯವುಂಟು = ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. (ನು.೨) ಅವಸರ = ಯೋಗ್ಯಕಾಲ; ಪಡಿ = ಪ್ರತಿ; ಇನಿಯ = ಗಂಡ (೧೨.ಪು.೩೫)**

ಹೇಮ ಮೃಗಾರ್ದಕ ಹೇಮಪತ್ರಿ ಧ್ವಜ
ಹೇಮ ಭೂಷಣರಹಿತಾ ।
ಹೇಮಾ ವರ್ಮಾಂಕಿತ ಹೇಮಾಲಯಾಕ್ಷಯಾ ।
ಹೇಮಾ ರಕ್ಷಿಸು ಯನ್ನನು ॥ ೨ ॥

ಅಬ್ಧಿನಿವಾಸ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಸಂಚರ ಪ್ರಳ-
ಯಾಬ್ಧಿ ಕಲ್ಲೋಲಶೀಲಾ ।
ಅಬ್ಧೀಜಾ ನರಹರೆ ಅಬ್ಧಿ ಸಂಭವ ಧ್ಯೇಯ
ಅಬ್ಧಿ ಶೋಷಣ ಕಾರಣಾ ।
ಅಬ್ಧಿ ಬಂಧ ವಿಹಾರ ಅಬ್ಧಿ ಮಂದಿರ ಮೋಹ ।
ನಾಬ್ಧಿ ಸದ್ದರ್ಮೋದ್ದಲಾ ।
ಅಬ್ಧಿಶಯನ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ ದ- ।
ಯಾಬ್ಧಿ ರಕ್ಷಿಸು ಯನ್ನನು ॥ ೩ ॥

## ೧೬೦ (೪೩೧)

**ಮಂಗಳ ಗಿರಿಯ ತ್ರಿವೆಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ**(೪)+ ರಾಗ : ನಾಗಗಾಂಧಾರ; ತಾಳ :

ಮಂಗಳ ಗಿರಿಯತ್ರಿವೆಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ ।
ತಂಗಿ ತೋರೆಲೆ ನಿತ್ಯ ಮಂಗಳನಾ ॥ ಪ. ॥

ನವನವ ರತುನ ಕಿರೀಟವು ಫಣಿಯಲಿ ನ- ।
ಲಿವ ನೀಲ ಕುಂತಳೋರ್ತುಳಮ........ದಾ ।
ನವಚಂದ್ರಿಕಿ ಸೋಲಿಪಲ್ಪಟುಗಲ್ಲಿ ವಿ- ।
ಶ್ವವ ಮೋಹಿಸುವ ಭ್ರೂನಾಸಿಕದಾ ॥ ೧ ॥

ಬಿಂಬಾಧರದಿ ಮಂದಸ್ಮಿತ ಬೀರುವ ।
ಲಂಬಿತ ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಯುಗದಾ ।
ಕಂಬು ಕಂಧರ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಂಠ ಸಿರಿಯಳಿ ।
ಗಿಂಬು ನೀಡುವ ವಿಸ್ತಾರವಕ್ಷದಾ ॥ ೨ ॥

ಝುಂಕರಿಸುವ ಭ್ರಮರಂಗಳ ಪೂಸರ ।
ಪಂಕಜ ತುಲಸಿಯ ಮಾಲಿಕೆಯಾ ।

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೪೫ ರಲ್ಲಿ ನುಡಿ ೧ ರಿಂದ ೩ರಲ್ಲಿ, ಒಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ದಶಾವತಾರದ ಸ್ಮರಣೆ ಕಾಣಬಹುದು



ಕುಂಕುಮ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿಯ.......? ।
ಪಂಕಲಿಪ್ತಾಂಗ ತ್ರಿವಳಿಯೊಡಲಾ ॥ ೩ ॥

ದುಂಡು ಮುತ್ತಿನ ಸರ ಸರಪಣಿ ಮಣಿಮಯ ।
ಥಂಡಥಂಡದಹಾರ ಪದಕಂಗಳಾ- ।
ಗೊಂಡೆ । ಏಕಾವಳಿಲ್ಯಾವಳ ತ್ರಿಸರದಿ ।
ಮಂಡಿತವಾದ ಗಂಭೀರ ನಾಭಿಯ ॥ ೪ ॥

ಕರಿಕರನಿಭ ನಳಿತೋಳವಜ್ರಾಂಗದ ।
ಕರವಲಯಬೆರಳ ಮುದ್ರಿಗಳ ।
ಅರಿದರ ಧರಿಸಿದವರಾಭಯ ಹಸ್ತದಿಂ- ।
ಧರಿಯ ವೈಕುಂಠವ ತೋರಿಸುವಾ ॥ ೫ ॥

ಕಟಿಯ ಮಲಿಕಿ ನೊಡ್ಯಾಣಾರುಣಾಂಬರ ।
ಬಟುನುಡ್ಡಿಡಿ ವರಜಾನುಗಳಾ-
ಘಟಿರದನವಪಳಿದೊಪ್ಪುವ ಕಿರಿದೊಡಿ ।
ಪಟುಗಳರಸನೆಂದುಲ ವಂದುಗಿಯಾ ॥ ೬ ॥

ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶಯವಾಂಕಿತ ಪದಸರ ।
ಸಿಜ ನಖಗಣ ಪೂರ್ಣೇಂದುವಿನಿಂ- ।
ನಿಜನಾರಿಯರ ಹೃತ್ತಾಪವತ್ಯಾಳುವ ।
ತ್ರಿಜಗತ್ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಗಟಗಿರಿಯಾ ॥ ೭ ॥

## ೧೬೧ (೪೩೨)

**ಸಾರಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಭೂರಿ ದ್ವಾರಕಿಯರಸನಾ**(೬) ರಾಗ : ಸುರಟ; ತಾಳ : ಆದಿ
**(ದಶಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ)**

ಸಾರಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಭೂರಿ ದ್ವಾರಕಿಯರಸನಾ ।
ಗಾರ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ॥
ಕ್ರೂರ ಖಳರೆದೆ ವಿದಾರಿಸುತಿದೆ ಯದು ।
ವೀರರಬ್ಬರ ಮುರಾರಿಯ ಪಾಳೆಯ ॥ ಪ. ॥

ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಕಾರಣ ಶಿಷ್ಟ ಸಂರಕ್ಷಣ ।
ದುಷ್ಟ ಮಥನ ಪೂರ್ಣ ತುಷ್ಟನ ॥

ಇಷ್ಟ ಜನರ ಮೃತ್ಯು ನಷ್ಟಕರ ಏಕೋ ।
ವಿಷ್ಣು ವರಿಷ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸುಖದನೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಸೂತ್ರ ರಾಮಾಯಣ ಪವಿತ್ರೋಪನಿಷದ್ವೇದ ।
ಗಾತ್ರ ಮಹಾಭಾರತ ಪಂಚರಾತ್ರ ॥
ಶಾಸ್ತ್ರೌಘ ಸನ್ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರುತಿ ನಿಕರ ।
ಸ್ತೋತ್ರಕ ಯಜ್ಞ ಗೋಪೀಪುತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ ॥ ೨ ॥

ವೇದೋದ್ಧಾರ ಕ್ಷೀರೋಧದಿ ಮಥನ ಧ- ।
ರಾಧರ ಹಿರಣ್ಯಕಶತ್ರು ನೃಹರೀ ॥
ಪಾದತ್ರಯ ಖಳರ ಭೇದಕ ಯಕ್ಷೋಹರ ।
ಮಾಧವ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಕಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ ॥ ೩ ॥

ಅನಂತಾಸನವಿದೆ, ಅನಾದಿ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ ।
ಅನಂತ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಸ್ಥಾನವಿದೇ ॥
ಆ ನಂದನಾ ಸೂನು ಆನಂದಮಯ ಬ್ರಹ್ಮ ।
ಮೌನಿ ಸುರನಿಕರ ಧ್ಯಾನಾಗೋಚರನೆಂದೂ ॥ ೪ ॥

ಪಾಂಡವ ಸ್ಥಾಪಕ ಲಂಡ ಕೌರವ ಹರ್ತ ।
ಗಾಂಡೀವಿ ಸಖ ಶೌರಿ ಜಯ ಶೌಂಡಾ ॥
ಚಂಡ ಚಂದ್ರಾನಂತಖಂಡ ಪ್ರಕಾಶ ಮಹ ।
ಪೌಂಡ್ರಕ ಸಾಲ್ವ ಮದಖಂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನೆಂದೂ ॥ ೫ ॥

ಮಂಗಳಾನಂತ ಗುಣಂಗಳ ಶ್ರುತ ತ್ರಿಗು- ।
ಣಂಗಳಿಂದೆಂದಿಗಸಂಗಾ ॥
ಗಾಂಗೇಯಾರ್ಚಿತ ಗಂಗಾನ್ವಿತ ಪಾದ ।
ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ಯಜ್ಞಾಲಿಂಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದೂ ॥ ೬ ॥

ನೂರೆಂಟು ವೆಗ್ಗಳ್ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಾ ।
ನಾರೇರಾಳುವ ಶ್ರೀಧೊರಿ ॥
ನಾರದನಿದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಬರೆ ।
ಮೂರುತಿ ಅನಂತನಾಗಿ ಬೆರೆದನೆಂದು ॥ ೭ ॥

ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರೇಂದ್ರಾದಿ ಸುಮ್ಮನಸರನಾಳ್ವ ।
ರಮ್ಮೆಯರಸ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ॥



ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಅಧರ್ಮ ಭೇದಕ ಪರ ।
ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರುತಿ ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವನೆಂದು ॥ ೮ ॥

ಧಂ ಧಾಂ ಧಂ ಧಣ ಧಾಂ ಧಿಮಿಕಿಟಿ ಥಿಮಿಕಿ ।
ಧಂ ಧಣಧಾಂ ಧಿಗ್ಮಧಾಂ ಧರಿ ಗಂಧಂ ॥
ತಮಾವೊ । ಹೆಕ್ಕಂ ॥
ಧೊಂ ಧೊಂ ಧೊಂ ಧೊಂ ಧೊಂ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ।
ಮಂದಿರಾನಂದ ನಿಲಯ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂದು ॥ ೯ ॥

## ೧೭೨ (೪೩೩)

**ಸಕಲಾಭಿಷ್ಟಿಯ ಪೂರೈಸೊ**[೪]+ ರಾಗ : ತೆಲಗ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :

ಸಕಲಾಭಿಷ್ಟಿಯ ಪೂರೈಸೊ ।
ವೇಂಕಟಪತೇ ಸರ್ವಾನಿಷ್ಟವ ವಾರಿಸೋ ।
ಭಕತ ವತ್ಸಲ ಭಾಗ್ಯ ದೇವಿಯ ರಮಣಾ ॥ ಪ. ॥

ಸಂಸಾರ ಸಂತಾಪದಲಿ ಬೆಂದದೀತಿ ।
ಲಾಂಶೋಪಶಮವ ಕಾಣೆ ।
ಕಂಸಾರಿ ಕೃಷ್ಣ ಸದ್ಬಕ್ತ್ಯಾಮೃತಾಬ್ಧಿಲ
ಸಂಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿಸೋ ॥ ೧ ॥

ಸ್ಮೃತಿಯಂಧಕಾರಾದಿ ಪತಿತನಾಗಿಹೆ ಮುಂದೆ ।
ಗತಿಗಾಣೆ, ಗುಣನಿಧಿಯೆ ।
ಯತಿ ಮಧ್ವಮತ ಪ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನಾರ್ಕ ಪ್ರಭಿಯಲ್ಲಿ ।
ಅತಿತಮವಂನೋಡಿಸೋ ॥ ೨ ॥

ದುರುವಿಷಯ ಧ್ಯಾನ ದಾರಿದ್ರ ನರನೀಗೆ ।
ವಿರತೆ ಐಶ್ವರಿಯವಿತ್ತು ।
ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪರಮಭಾಗವತರ ನೆರೆಲಿಟ್ಟುದ್ಧರಿಸೊ
ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟಾ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೩ (೪೩೪)

**ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನುಪಕಾರ ಮರಿಯೆ ಭಕ್ತರ ಸಿರಿಯೇ**[೪]+ ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಳ; ತಾಳ :

ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನುಪಕಾರ ಮರಿಯೆ ಭಕ್ತರ । ಸಿರಿಯೇ ।
ಸಿರಿಯಾಳನಾಳ್ದ ಧೊರಿಯೇ ನೃಹರಿಯೇ ॥ ಪ. ॥

ದುರ್ಜನ್ಮಗಳೆಂಬ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ಬಂದಾಗ ।
ನಿರ್ಜೀವಿಯಂತೆ ಆಯುಷನೂಕಿದೇ ।
ನಿರ್ಜರ ಕುಲದೈವ ನೀ ವೈಷ್ಣವ ಕುಲದೆನ್ನಾ -।
ಸರ್ಜನ ಮಾಡಿ ಸುಭೀಕ್ಷ ಕಾಲದಲಿಟ್ಟೆ ॥ ೧ ॥

ಕಿವಿಗಳೆಂಬುವ ಕೆರಿಯನಾವೃಷ್ಟೀಯಿಂದಾ ।
ಲವಜಲವಿಲ್ಲದೆ ವಣಗಿರಲು ।
ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನವೆಂಬಾಮೃತದ ಮಳೀ- ।
ಗವಿಸಿ ಆದರ ನೈರಂತರದಿ ತುಂಬಿಸಿದೆ ॥ ೨ ॥

ಚಿರಕಾಲ ಬರಡಾದ ಯನ್ನ ಜೀವದ ಜಿಹ್ವೆ- ।
ಗ್ಹರಿ ನಿಮ್ಮನಾಮಾವಳಿಯ ಸಂತತೀ ।
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನ ಅಭಿವರ್ಧಿಸಿದೆ ಮುಂದೆ ।
ಹರಿಯದ ಸುಖಿಯಳ ಬಳಗ ಕೂಡಿಸಿದೆ ॥ ೩ ॥

ಹಸಿದ ಕಂಗಳಿಗೆ ಪಾರಣೆಯಂತೆ ನಿಮ್ಮದ- ।
ರುಶನ ಚಿಂತನಿಸುಧಿ ಭೋಜನವಾ ।
ಹಸನಾಗಿಯಿತ್ತು ಮರಿಯದಂತೆ ಸಲಹುವೆ ।
ನಿಶದಿನ ಮನೋಮಂದಿರದಲಿ ನಿಲಿಸಿದೇ ॥ ೪ ॥

ಅಜ್ಞಾನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪೀಡಿತ ಜೀವಗೆ ।
ಯಜ್ಞೇಶಾಚ್ಯುತ ಪರಾಪರ ತತ್ವದಾ- ।
ನರ್ಘ್ಯ ಭೂಷಣವಿಟ್ಟು ಸಿರಿಯಿತ್ತಾಳುವೆ ಪೂರ್ಣ- ।
ಪ್ರಜ್ಞೇಶ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣ ವಿಭುವೆ ॥ ೫ ॥

# ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆ

## ೧೬೪ (೪೩೫)

**ಕರುಣಾದಿ ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೊ ಹರಿಯೇ**[೪]+ ರಾಗ : ಬಹಿರಿ; ತಾಳ :

ಕರುಣಾದಿ ಫಲಹಾರವ ಮಾಡೊ ಹರಿಯೆ ।
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮಾನಂದಾಂಬುಧಿಯೇ ॥ ಪ ॥

ರಸವಾಳಿ ಹಣ್ಣುಬದರಿ ಆಮ್ರಫಲ ವಿ- ।
ಕಸಿತದಾಡಿಮ ತೆಂಗು ಮಧು ಮಾತುಳಾಂಗವು ।



ಹೊಸ ಉರು(ವಾರಕಾ) ಜಂಬು ಸಕ್ಕರೆ ನಿಂಬೆ । ಪ-
ನಸು ಬೆಳವಲ ದ್ರಾಕ್ಷ ಇಕ್ಷುಖಂಡಗಳ ॥ ೧ ॥

ಭಲ್ಲಾತಕಿ ಚಿನ್ನಿ ಸಕ್ಕರೆ ವಣಾತೆಂಗು ।
ಕಲ್ಲು ಸಕ್ಕರೆ ಖರ್ಜೂರ ದೇಶ ದ್ರಾಕ್ಷಾ ।
ಬೆಲ್ಲ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಪೂರಿತದ ಲಡ್ಡುಗಿಗಳು ।
ಯೆಳ್ಳುಂಡೆ ತರಗು ಶುಷ್ಕಲಿಯು ಫೇಣಕೆಯು ॥ ೨ ॥

ಚಿನಿಪಾಲು ಎಳನೀರು ದಧಿನವನೀತವು ।
ಕೆನಿಪಾಲು ತಿಳಿದುಪ್ಪ । ಜೇನುತುಪ್ಪಗಳು ।
ಘನಿಘೃತ ಮೊದಲಾಗಿ ಚಷಕಾಗಳ್ ತುಂಬೀರೆ ।
ಮಣಿಮಯದ ತಳ । ಗೀಯ ಪರಿವಿಡಿಯಾ ॥ ೩ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಭಾರತೀರತಿ ಸೊಸಿಯರಾ ಕೂಡಿ ।
ನಿಮ್ಮಾರಮಣಿರಮ್ಮೆ ಪರಿವೇಷಿಸಾಲು ।
ಹೆಮ್ಮಗಾ ಶ್ವಸಾನಾಳ ವಟ್ಟಾ ಬೀಸಾಲುಪರ ।
ಬೊಮ್ಮನೆ ಪದಾರ್ಥದಿ ಚತುರಾತ್ಮಕನಾಗೀ ॥ ೪ ॥

ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಪಿಲನೆನಿಸಿ ನೋಡುದಯದಿ ।
ಶ್ರೀನೃಹರಿಯೆ ನಾಸಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಿಂದೂ ।
ಪೂರ್ಣವ ಮಾಡಿ ಭುಂಜಿಸೈಯ್ಯಾ ಭಾರ್ಗವ ಪ್ರ- ।
ಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನರಸವ ನೀ ॥ ೫ ॥

## ೧೬೫ (೪೩೬)

**ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡು ಅರವಿಂದ ನಯನ ಶುಭ**[೪]+ ರಾಗ : ಬಹಿರಿ; ತಾಳ :

ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡು ಅರವಿಂದ ನಯನ ಶುಭ ।
ಸಾರ । ಭೋಕ್ತರ ನಾರಾಯಣ ।
ಆರಿಂದ ತೃಪಿತನೆನಿಸದಿಹ ಪೂರಣ ಕಾಮ ।
ಸಾರಿದ್ದ ಜನರ ಸುಖಧಾಮಾ ॥ ಪ. ॥

ರನ್ನಧರಿವಾಣ ಬಳಸಿಲಿ ಚಷಕ ಸಾಲುಗಳು ।
ಉನ್ನತ ಬೆಳಗಿಲಿ ವಪ್ಪುತಿವೆ ।
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮ ರವಿ ಹುತಾಶನರೆ ದೀಪಗಳು ।

ನಿನ್ನೊಲಗಿವರು ಕರಮುಗಿದೂ ।
ತನ್ನ ಸೊಸಿ ಭಾರತಿಯು ಮೊದಲಾದ ಪರಿಚರಿಯ ।
ರನ್ನೆರಹಿಕೊಂಡು ಸಂತಸದೀ ।
ಕನ್ನೆ ಮಹಲಕುಮಿ ನೀಡಿದಳು । ವರಕ್ವ-
ಸನ ಪೊನ್ನಾಳವಟ್ಟಿ ಬೀಸಿದನು ॥ ೧ ॥

ವರ ಅನ್ನದಲಿ ವಾಸುದೇವನಾಗಿದ್ದು ಸಂ- ।
ಕರಷಣನೆನಿಸಿ ಭಕ್ಷದಲಿ ।
ಪರಮಾನ್ನದಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಆಜ್ಯದ್ಯನಿರುದ್ಧ ।
**ಸರ್ವತ್ರ** (ಸರುವತ್ರ?) ನೀ ನಾರಾಯಣನೆನಿಸೀ ।
ಸಿರಿ ಸುರರಿ ಗರ್ಹಲ್ಲದತ್ಯಂತ ಸ್ವಾದು । ರಸ -
ಪರಿಗ್ರಹಿಪ ಸರ್ವಜ್ಞ ನೀನೂ ।
ಅರಿದು ನಿನ್ನಿಂದ ನೀ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಉ- ।
ದ್ಧರಿಪದೆಮ್ಮಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೀ ॥ ೨ ॥

ಅನ್ನ ಪರಮಾನ್ನ ಹರಿದ್ರಾನ್ನ ಚಿ-
ತ್ರಾನ್ನ ಗುಡದ ಮುದ್ಗಾನ್ನಾರು ತೈರದಾ ।
ಅನ್ನಗಳು ಬಗಿಬಗ್ಯುಪ್ಪಿನ ಕಾಯಿ ಸೂಪವನು ।
ನಿನ್ನರಸಿ ಯಡಿಯಮಾಡಿದಳು ।
ವನ್ಹಿ ಕೋಣೆಯಲಿ ಭಕ್ಷಗಳನು ಮತ್ತೆ ಈ- ।
ಶಾನ್ಯದಲಿ ಪಾಯಿಸಲೇಹ್ಯ ಪೇಹ್ಯಾ- ।
ದ್ಯನ್ನಗಳು ನೈರುತ್ಯದಲಿ ವಾಯುವ್ಯ ಉಪಭೋ- ।
ಜನ್ನಗಳು ಮಂಡಿಸಿದ ಕೈಯಾ ॥ ೩ ॥

ಪರಮಾನ್ನ ವೋದನ ನಡುವಿಟ್ಟ ಘೃತವು ವ-
ಗ್ಗರಿಸಿದ ಸುಶಾಕ ಫಲಗಳ ।
ಶರಕರ ಕ್ಷೀರ ಪಕ್ವಾನ್ನ ಘನಿಘೃತ ಅಪೂಪ ।
ಪರಿಪರಿಯ ಸ್ವಾದು ಪರಿವಿಡಿಯಾ ।
ಜೀರಿಗೆ ಮೆಣಸಿಂಗಿಕ್ಕಿದೊಡಿಯು ಯಾಲಕ್ಕಿ ಗುಡದಿ -
ಭರಿತ ಫೇಣಿಕಿಯು ಮಂಡಿಗಿಯು ।
ಸರಸ ಕದಳಿಯು ಪನಸು ಪಕ್ವಾಮ್ರಫಲದ ಸೀ- ।
ಕರಣಿ ದಧಿ ಖಂಡತಕ್ರವನೂ ॥ ೪ ॥



ನರಸಿಂಹನಾಗಿ ನಾಸಿಕರಲ್ಲಿ ಆಘ್ರಾಣಿಸಿ ।
ವರಕಪಿಲನೆನಿಸಿ ಈಕ್ಷಿಸುತಾ ।
ಪರಶುರಾಮಾತ್ಮಕನೆ ಭುಂಜಿಸುವದೆನ್ನಿಂದ
ಅರುಪಿತ ಭಕುತಿ ಜಲವ ದಯದೀ ।
ಸುರರಿಗಮೃತವನ್ಯರದ ಕರದಿ ।
ವಿದುರನ ಮನೆಯ ಅರಕುಡತಿ ಪಾಲುಂಡ ಕರದೀ ।
ಶರಣರೆಂದರೆ ಹೊರಿಯ ಹಿಗ್ಗುವ
ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ವರಹ ನಿನ್ನಮೃತಮಯಕರದೀ ॥ ೫ ॥

## ೧೬೬ (೪೩೭)

**ಶ್ರೀ ವಧೂಧವಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಕೊಡುವೆ ಸತತ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಶ್ರೀ ವಧೂಧವಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಕೊಡುವೆ ಸತತ
ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಮನೋವಾಕ್ಕಾಯದಿಂ ॥ ಪ. ॥

ಪ್ರಥಮಾನ್ನ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಭಕ್ತಿ ಕಾಮನ ದೀಕ್ಷೆ
ದ್ವಿತೀಯಾನ್ನ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೇವಾಸಂಕಲ್ಪವು
ತೃತೀಯಾನ್ನ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಜ್ಞಾನ
ಚತುರ್ಥಾನ್ನ ಹರಿಗುಣಜ್ಞತೆಯಲಾಸ್ತಿಕ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಐದನೇ ಅನ್ನ ಹರಿಸೇವೆಯಲಿ ಧೈರ್ಯ ಮ-
ತ್ತಾದರದ ಭಗವದ್ಧರ್ಮ ಆರನೇ ಅನ್ನ
ಮಾಧವನ ಗುಣವಿವೇಕದಿ ತಿಳಿವುದೇಳನೇ
ಓದನವು ಅನ್ಯಧರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮೃಷ್ಟಾ ನ್ನ ॥ ೨ ॥

ಹೀಗೆ ಮನೋರೂಪನ್ನ ಸರ್ವೇಷು ವಾಕ್ಯದಿ ಹರಿಗು-
ಣೌಘಗಳ ಕವನ ನವಮಾನ್ನದಿಂದ
ಈ ಗೇಹ ದೇಹ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣೆಯಲಿ ಉದಾರ
ನಾಗುವದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಗೆ ದಶಾನ್ನ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೬೫ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ವಗ್ನಿ = ಅಗ್ನಿ; ತತ್ರ = ಮಜ್ಜಿಗೆ; ದಧಿಖಂಡ = ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಮೊಸರು**

# ತತ್ವ ವಿವೇಚನೆ - ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೧೬೭ (೪೩೮)

**ಇದೀಗ ಭಕುತಿಯೋ ಮತ್ತಿದೀಗ ಮುಕುತಿಯೋ**(೪)+ ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಇದೀಗ ಭಕುತಿಯೊ ಮತ್ತಿದೀಗ ಮುಕುತಿಯೊ ।
***ಮಧುದ್ವಿಪನ್ನ** ಪದ ಕಮಲಕ್ಕೆ ।
ಮಧುಪನಂತೆ ಎರಗಿ ತೊಲಗ ।
**ದಿದಿಗೆ**(ಲದಿಗೆ?) ಭಕುತಿಯೂ ಮತ್ತದೀಗ ಮುಕುತಿಯೂ ॥ ಪ. ॥

ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮೂರುತಿ ಬಾಹ್ಯಂತರದಿ ।
ಏಕಾಂತ ನೆನದಾನಂದ ತುಳಿಕ್ಯಾಡಿ ।
ಮುಖ ವಿಕಾಸದಿ ತನುವ ಮರೆದು ।
ವಿಕಳಭಾವದಲುಬ್ಬುಬ್ಬಿ ಕುಣಿವದಿ ॥ ೧ ॥

ತಪಿತಾರಿಕಂಬು ಲಾಂಛನವಿಡಿದು ।
ಗುಪಿತ ಮಂತ್ರಗಳೊರೆವ ಗುರುಗ- ।
ಳುಪದೇಶ ಕ್ರಮಬಿಡದೆ ಇತರ ।
ಕಪಟ ಬಿಟ್ಟು ವಿನಲಿದು ಸುಖಿಪದೀದಿಗ ॥ ೨ ॥

ಡಂಬವಸಾರುವರತ್ತತ್ತ ಜರಿದು ।
ಕುಂಭಕ ರೇಚಕ ಪೂರಕನೆನದೂ ।
ಅಂಜುಜಶಾಯಿಪಾದಾಂಬುಜ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ।
ಬಿಂಬನ ಕಾಂಬುವ ಹಂಬಲ ವಿಡಿವದಿದೀಗ ॥ ೩ ॥

ಕಂಡರಫಳಿಗೆ ಕುಮನುಜರಿಗೆ ।
ಮಂಡಿಯ ಬಾಗದೆ ಪರೇಶ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ।
ವುಂಡು ಸುಜನರ ಕಂಡು ಸುಖಿಸಿ ಪಾ- ।
ಷಾಂಡ ಸಂಭಾಷಣ ಕ್ವಾಕರಿಸುತಿಪ್ಪಾ ॥ ೪ ॥

ಹೇಯ ಹೆಮ್ಮೆಯನಜ್ಞಾನವ ಬಿಸುಟು । ಅ ।
ವ್ಯಯನ ನಾಮವ ಚೀರುತ ಸಂಕೀರ್ತ- ।
ನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ನಿ- ।
ಜಾಯು ವೃಥಾಯ ಹೋಗಾಡಿಸದಿರುವದಿದೀ ॥ ೫ ॥

ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸದ್ಧರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ।
ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಾ ಕೇಳುತ್ತಾ ।
ದುಗ್ಧಸಮುದ್ರೇಶ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನಿತ್ತುದೆ ಸಂ-
ಪದ ತಪ್ಪಾದೆ ವಪ್ಪಿಪಾದಿದೀಗ ॥ ೬ ॥

## ೧೬೮ (೪೩೯)

**ಅಂಜರು ಹರಿಭಟರು ದುರಿತಾರಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಅಂಜರು ಹರಿಭಟರು ದುರಿತಾರಿ
ಗಂಜರು ಹರಿಭಟರು ॥ ಪ. ॥

ಮಂಜಿನ ದಂಡೋಡಿಪ ಮೂಡಣ ವರ
ಕಂಜಸಖನ ಪೋಲ್ವವರು ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಅಗ್ಗಳಿಕೆಯ್ಯೆಗಣೆಯನ ಬಲದಲಿ
ಮುಗ್ಗದೆ ಕುಲಿಶೆದೆಯಲ್ಲಿ ವೈ-
ರಾಗ್ಯಾಸ್ತ್ರದಿ ಈರೈದಾಳಾಣ್ಮನ
ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಸೆರೆ ತರುವವರು ॥ ೧ ॥

ಮೂರರಾಯುಧ ಹತಿಭಯ ಜರಿದು
ವಾರಣ ನಾಕೆರಡಿರಿದು ಶೃಂ-
ಗಾರದ ರಾಹುತರೆಂಟರ ಸದೆವರು
ವೀರ ಹರಿ ಧ್ವನಿಯವರು ॥ ೨ ॥

ಎಂಡೊಂಬತ್ತು ನಾದಿಕಾಭೇರಿ
ಎರಡು ಕಹಳೆಯ ಚೀರಿ
ಸರಕು ಮಾಡಿ ನವಕಲಿ ಸಂಜಿತರು
ಹರಿ ಮಂಡಿತ ನವರಥರು ॥ ೩ ॥

---

★ **ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೧೬೭ ಪಾಠಾಂತರ - ಮಧುದ್ವೇಷಿಪನ; ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ದ್ವಿಷ = ಶತ್ರು; (ನು.೪) ಕುಮನುಜರು = ದುರ್ಜನರು; (ನು.೨) ತಪಿತಾರಿ ಕಂಬು = ತಪಿತ + ಅರಿ + ಕಂಬು = ಕಾಸಿದ ಚಕ್ರ ಶಂಖ = (ತಪ್ತಮುದ್ರಾಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು)**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೬೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಅ.ಪ) ಕಂಜ = ಕಮಲ; (ನು.೧) ಈರೈದಾಳಾಣ್ಮನ = ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು; (ನು.೨) ನಾಕೆರಡಿರಿದು = ಷಡ್ವೈರಿಗಳು;**

ಒಂದೆ ನಿಷ್ಠೆಯ ರಣಧ್ವಜ ಮೇರೆಗೆ
ಹಿಂದಾಗದೆ ಮುಂದಾಗಿ
ಒಂದಿಪ್ಪತ್ತರಿ ವ್ಯೂಹ ಕೆಡಹುವರು
ಕುಂದದ ಧೃತಿ ಮತಿಯವರು ॥ ೪ ॥

ಹಂಗಿನ ಸ್ವರ್ಗವ ಸೂರ್‍ಯಾಡುವರು
ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಯುವ ಮಹಿಮರು
ರಂಗ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ ಭಟರು
ಮಂಗಳಪದ ಲಂಪಟರು ॥ ೫ ॥

## ೧೭೯ (೪೪೦)

**ಆವಲೆಖ್ಖವೋ ವಿಪ್ರಗಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ** [೪]+ ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ; ತಾಳ :

ಆವಲೆಖ್ಖವೋ ವಿಪ್ರಗಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ।
ದೇವ ವಿಠಲ್ಲನಲ್ಲದಾ ದೈವಗಳ ಭಜಿಸಿ ಬಾಳ್ವದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ಪ ॥

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಓದಿ ಮಲತು । ವಾದ ಶೀಲನಾಗಿ ಪರರ ।
ವೇದಿಸುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವವಾದವಿಲ್ಲದೊಡಲ ಹೊರವ ದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೧ ॥

ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಇರಳು ಹಗಲೆ । ಅರಳಿ ಬನ್ನಿ ಮುರಿದು ಕುರಿಯ ।
ಕೊರಳ ಕೊರದು ಸುಟ್ಟು ಸೊಕ್ಕಿ । ಹಿರಿಯನಾಗಿ ಹರಿ ಮರವ ದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೨ ॥

ಪ್ರಾಣ ಪೋಪನ್ನಕ್ಕ ಧರಿಯಾ । ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂತೆ ಸುತ್ತಿ ।
ಜ್ಞಾನಹೀನನಾಗಿ ಪಂಚಬಾಣನೈಯ್ಯನೆಚ್ಚದಿರುವ ದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೩ ॥

ಕಂಡನ್ನವನುಂಡು ಪರರ ಹೆಂಡರನು ನೆರದು ।
ಹಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಣಿದು ಭಂಡನಾಗಿ ಪುಂಡರೀಕಪ್ರಿಯ ಗಲ್ಲದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೪ ॥

ಮದ್ಯಹೆಣ್ಣ ಪೂಜಿ ಮಾಡಿ ಸದ್ಯಸಿರಿಯ ಪಡದ ವೇದ ।
ವೇದ್ಯ ನಂಘ್ರಿ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ । ತಮಸಿನೊಳು ದಣಿವದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೫ ॥

ಹಸಿವು ತೃಷಿಯ ಗೆಳದೆ ವಿಷಯದ್ವೆಸರ ಬಿಡದೆ ವ್ಯರ್ಥ ಮೂಗಿ ।
ನುಸುರು ಸೇದಿ ಸೇದಿಬತ್ತಿ ಕುಸುಮನಾಭನೆಚ್ಚರಿಲ್ಲದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೬ ॥

ಪಂಚ ಪಂಚ ತತ್ವದ ಪ್ರಪಂಚವರಿತು ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ।
ಪಂಚಮುಕ್ತಿದಾತ ಭೇದ ಪಂಚಜ್ಞ ಪ್ರೀಯನೊಪ್ಪದಾವ ಲೆಖ್ಖವೋ ॥ ೭ ॥



## ೧೮೦ (೪೪೧)

**ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ತೀರದು ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಮಹಿಮೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂದಿಗೆಂದಿಗೆ ತೀರದು ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಮಹಿಮೆ-
ನ್ನೆಂದಿಗೆಂದಿಗೂ ತೀರದು ॥ ಪ. ॥

ಎಂದೆಂದಂದದಿ ಸಂಧಿಸಿ ಪೊಂದಿದಾ
ಇಂದಿರೆ ಸುಂದರೆ ಬಂದಾನೆಂದೆಂತೆಂದಳು
ವೃಂದಾರಕಾರವಿಂದಜಾಹೀಂದ್ರರು ನಿಂದರೂ
ತಂದೆ ಮುಕುಂದ ಆನಂದನಂದನ ಮಹಿಮೆ ॥ ೧ ॥

ನಿಗಮಗಳು ಗುರುತ ಪೊಗಳಲು ಮಿಗೆ ತಪ-
ಸಿಗಳೆಣಿಕೆಗೆ ಮೈಯಗೊಡದೆ ನಗುವನ
ಖಗಧ್ವಜ ಮೃಗಮುಖ ತ್ರಿಗೇಹ್ಯ ಪನ್ನಗಶಾಯಿ
ಅಘದೂರ ಸುಗುಣಗಣನ ಮಹಿಮೆ ॥ ೨ ॥

ಉನ್ನತಕುನ್ನತ ಇನ್ನಣುಗಿನ್ನಣು
ಘನ್ನಕೆ ಘನ್ನ ಜಗನ್ನುತ ಸನ್ನಿದ
ತನ್ನವನೆನ್ನಲು ಮನ್ನಿಪ ಚಿನ್ಮಯ
ಚೆನ್ನ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನಾಥನ ಮಹಿಮೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೮೧ (೪೪೨)

**ಜ್ಞಾನವಿರಲೆನಗೆ ಜನುಮ ಜನುಮ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಜ್ಞಾನವಿರಲೆನಗೆ ಜನುಮ ಜನುಮ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸರ್ವೇಶ ನೀನೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನವಿರಲೆನಗೆ ॥ ಪ. ॥

ಸರ್ವಜಗದಲ್ಲಿ ನೀನೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಜಗವೆಲ್ಲ
ಸರ್ವಕಾಲದಿ ನಿಮ್ಮಧೀನವೆಂಬ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಸರ್ವತ್ರಾವಿಷ್ಟ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ನೀನೆ ಎಂಬ
ಸರ್ವವಿಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞೇಯನೆಂಬ ॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಜಡಚೇತನರ ಸೃಷ್ಟ್ಯರ ದಾತಾರ
ಸರ್ವ ಹಂತಾ ನಿಯಂತಾ ನೀನೆ ಎಂಬ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞಗುರು ಹೃದಯಧಾಮ ಪೂರಣಕಾಮ
ಶರ್ವೇಂದ್ರವಿಧಿ ವಿನುತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ನಿಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೨ (೪೪೩)

**ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ನೈಜ ಭಕ್ತರವರು**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಭಕ್ತರೆಂದರೆ ನೈಜ ಭಕ್ತರವರು ॥ ಪ. ॥

ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚರಿತಾಮೃತಕೆ ಮನವಿಟ್ಟು ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಅಧಿಯಾತ್ಮ ತಾಪಗಳು
ಅಧಿಭೂತ ಕ್ಲೇಶದನುಭವ
ಅಧಿದೈವದಟ್ಟುಳಿಯನೆಣಿಸರತಿ ಬಲವಂತ-
ರ್ಮಧು ಮಥನಗಲ್ಲದರ ಬಗೆಗಂಜರು ॥ ೧ ॥

ವೇದತಂತ್ರವಾಕ್ಯದಿಂದುಪದೇಶ ಮಾ-
ಡಿದರೆ ಮೋಹಕೊಳಗಾಗರು
ವದಿಸಿ ಬಲವತ್ಸ್ವಾನವ ಮಾಡಿ ಬೆದರಿಸಲು
ಕದಲದಂತಃಕರಣದ್ಧರಿದಾಸರು ॥ ೨ ॥

ಬದಿಗೆ ಬಂದಡಲಾವ ದುರಿತ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು
ತುದಿಗಾಲಿಲೊದ್ದು ಸಲೆ ತಲೆವಾಗರು
ಹುದುಗೊಂಡು ಷಡುವರ್ಗ ರಿಪುಗಳನು ಗೆದ್ದು ಹರಿ
ಪದಲಂಪಟ ಜ್ಞಾನಾಂಬುಧಿಗಳು ॥ ೩ ॥

ವಿಧಿಭವೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಾಳ್ದ ಲಕುಮೀಪತಿಯ
ಸುದಯಾರಸನುಂಬುವ ಬೋಧನವರು
ಸದಮಲ ಗುಣಾನಂತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿಯ
ಹೃದಯವಲ್ಲಭರೆನಿಪ ಅಚಲ ಮತಿಯವರು ॥ ೪ ॥*

## ೧೭೩ (೪೪೪)

**ಭಜಿಸಿ ಬಹು ಭಕುತಿಯಿಂದ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಭಜಿಸಿ ಬಹು ಭಕುತಿಯಿಂದ
ತ್ಯಜಿಪ ಭವಬಂಧನವ ಹರಿವ ಪದವ ॥ ಪ. ॥

ಮನವೈರಿಯಂ ಪಿಡಿದು ಮಿತ್ರನಂ ಮಾಡಿ ಕೊಂ-
ಡನುನಯದಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಘನಸಿರಿಯೊಳು

* ವಿ.ಸೂ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೭೨ರಲ್ಲಿ ನುಡಿಗಳು ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ ಒಂದು ನುಡಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲಾ.



ದಿನದಿನಕೆ ಮುದವೇರಿ ತಾತ್ವಿಕರೊಡನೆ ಮಧ್ವ-
ಮುನಿರಾಯನೊರೆದ ಪರಿ ಹರಿಯ ಪಾದವ ॥ ೧ ॥

ತುದಿಮೊದಲೆ ಸರ್ವಕಾಲಕೆ ಚಿಂತನೆಯ ಬಲಿದು
ಪದುಮಾಕ್ಷನಾಕೃತಿಯ ನೋಡಿ ದೃಢದಿ
ಕದಲಗುಡದಂತಃಕರಣ ಸ್ನೇಹ ಸಾರವನು
ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಹರಿಯ ಪದವ ॥ ೨ ॥

ಹರಿಪರಾತ್ಪರ ಲಕುಮಿ ಅರಸಿ ಅಜಕುವರ ಹರ
ವರ ಪೌತ್ರ ಸುರಮುನಿಜನರು ದಾಸರು
ತರತಮದ ತಂತ್ರಸಾರ್ಥದಿಂ ನೆರೆ ನಂಬಿ
ಅರಸ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪದವ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೪ (೪೪೫)

**ಭೇರಿ ಬಾರಿಸುತಿದೆ ಭೂರಿ**[೮]

ಭೇರಿ ಬಾರಿಸುತಿದೆ ಭೂರಿ
ದ್ವಾರಕೆ ಅರಸನಾಗರ ದ್ವಾರದ ಮುಂದೆ ॥ ಪ. ॥

ಕ್ರೂರ ಖಳರ ಎದೆ ದಾರಿಸುವುದು ಯದು
ವೀರರ ಭೇರಿ ಮುರಾರಿಯ ಪಾಳೆಯ ಭೇರಿ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಅನಂತಾಸನವಿದೇ ಅನಾದಿ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ
ಅನಂತ ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಸ್ಥಾನ
ಈ ನಂದನ ಸೂನು ಆನಂದಮಯ ಬ್ರಹ್ಮ
ಮೌನಿ ಸುರನಿಕರ ಧ್ಯಾನಗೋಚರನೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರೇಂದ್ರಾದಿ ಸುಮ್ಮನಸರನಾಳ್ವ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಅಧರ್ಮಸಂಹರ ಪರ-
ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಸುದೇವ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದೇವನೆಂದು ॥ ೨ ॥

ಸೂತ್ರರಾಮಾಯಣ ಪವಿತ್ರೋಪನಿಷದ್ವೇದ
ಗೋತ್ರ ಭಾರತ ಪಂಚರಾತ್ರ
ಶಾಸ್ತ್ರೌಘ ಸನ್ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ಮೃತಿನಿಕರ-
ಸ್ತೋತ್ರಕ ಯಜ್ಞ ಗೋಪೀ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದು ॥ ೩ ॥

ಮಂಗಳಾನಂತ ಗುಣಂಗಳಬುಧಿ ತ್ರಿಗು-
ಣಂಗಳಿಂದೆಂದಿಗಸಂಗ
ಗಂಗೆಯರ್ಚಿತ ಗಂಗಾನ್ವಿತಪದ
ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ಯಜ್ಞಾಂಗಾಚ್ಯುತನೆಂದು ॥ ೪ ॥

ನೂರೆಂಟು ವೆಗ್ಗಳ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ದಿವ್ಯ
ನಾರಿಯರಾಳುವ ಶೌರಿ
ನಾರದನಿದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಿ ಬರೆ
ಮೂರುತಿ ಅನಂತ ತೋರಿ ಬೆರೆತರೆಂದು ॥ ೫ ॥

ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಕಾರಣ ಶಿಷ್ಟ ಸಂರಕ್ಷಣ
ದುಷ್ಟಮಥನ ಪೂರ್ಣ ತುಷ್ಟ
ಕಷ್ಟ ಜರಾಮೃತ್ಯು ನಷ್ಟಕರ ಏಕೌ
ವಿಷ್ಣು ವರಿಷ್ಠ ವಿಶಿಷ್ಠ ಸುಖದನೆಂದು ॥ ೬ ॥

ವೇದೋದ್ಧಾರ ಕ್ಷೀರೋದಧಿಮಥನ ಧ-
ರಾಧರ ಹಿರಣ್ಯಕಸೂದನ
ಪಾದತ್ರಯ ಖಳಭೇದಕ ಯಶೋಧರ
ಮಾಧವ ಬುದ್ಧ ಕಲಿರೋಧ ಕಾರಣನೆಂದು ॥ ೭ ॥

ಪಾಂಡವ ಸ್ಥಾಪಕ ಲೆಂಡಕೌರವ ಹರ್ತ
ಗಾಂಡೀವಿ ಸಖ ಸುರಶೌಂಡ
ಚಂಡ ಚಂದ್ರಾನಂತಾಖಂಡ ಪ್ರಕಾಶಮತ
ಪೌಂಡ್ರಕ ಸಾಲ್ವಮತ ಖಂಡಾನಂತನೆಂದು ॥ ೮ ॥

ಧಾಂ ಧಾಂ ಧಿಮಿಕಿಟ ಧಾಂದಂದಳ ದಂದಳ ಧಿಮಿಕಿಟಧಾಂ
ತಾಂಧಿ ಮದಾಂಧರಿಗೆ ಅಂಧಂತಾಮರ ಸಧಾಂ
ಧೊಂದೊಂದೊಂತು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಮಂದಿರಾ-
ನಂದ ನಿಲಯ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂದು ॥ ೯ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೭೪; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ''ನಾರದನಿದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಿ ಬರೆ (ನು.೫) = ಕೃಷ್ಣನು ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತಂದ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ನಾರಿಯರ ಜೊತೆಗೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ನಾರದರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಪ್ರಸಂಗ (೯,ಭಾ.ಸ್ಕ.೧೦ ಅ.೬೯) ಸಾಲ್ವ (ನು.೪) = ಶಿಸುಪಾಲನೆ ಮಿತ್ರ ಕೃಷ್ಣನಿಂದ ವಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವ.**



## ೧೭೫ (೪೪೬)

**ಮಹತಿಗೆ ಮಹತು ಹರಿನಾಮ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಮಹತಿಗೆ ಮಹತು ಹರಿನಾಮ
ಬಹುಜನ್ಮಜಲಧಿ ಶೋಷಿಸುವ ಹರಿನಾಮ ॥ ಪ. ॥

ಹಿಂದೊಂದಗಿದಘರಾಶಿ ಬೇಯಿಸಿ ಬಿಸುಟುವ ನಾಮ
ಮುಂದೆ ಬಹ ದುರಿತಕಡ್ಡಹ ನಾಮ
ಮಂದಮತಿ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಬಾಲಾರ್ಕಸಮ ನಾಮ
ದಂದುಗದ ಬಳ್ಳಿಯನು ಹರಿವ ನಾಮ ॥ ೧ ॥

ಮುಕುತಿ ನಗರವ ತುಂಬಿಸುವ ಅಭಯಕರ ನಾಮ
ಶಕುತ ಯಾಮಾಲಯಕೆ ಭಯಂಕರದ ನಾಮ
ಅಕಳಂಕ ದಾಸರಿಗೆ ಆದ್ಯಂತಗತಿ ನಾಮ
ಭಕುತರೆಡರಿನ ಗಿರಿಗೆ ವಜ್ರನಾಮ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವ ಶ್ರುತಿಮುನಿಗಳುಗ್ಗಡಿಸುತಿಹ ನಾಮ
ಉರ್ವಿಯೊಳು ನಂಬಿದರ ಪೊರೆವ ನಾಮ
ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯಗುರು ನಿರ್ವಚನಿಸುವ ನಾಮ
ಸರ್ವೇಶ ಪ್ರಸನವೆಂಕಟೇಶನ ಶ್ರೀನಾಮ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೬ (೪೪೭)

**ಮರುತಮತವೆ ಸುಮತ ಮುಕುತಿ ಪಥವೆ ಸುಪಥ**[೪]+ ರಾಗ : ಗೌಳಪಂತು; ತಾಳ :

ಮರುತಮತವೆ ಸುಮತ ಮುಕುತಿ ಪಥವೆ ಸುಪಥ ।
ಹರಿ ಕಥಾಮೃತವೆ ಮುಕುತರು ಉಂಬಾಮೃತವು ॥ ಪ. ॥

ಹರಿಪರಾತ್ಪರ ಜಗತ್ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವು ಸತ್ಯ ।
ತರತಮದಿ ಸುರರು ಹರಿ ಪರಿಚರಕರು ।
ಸ್ವರೂಪ ಸುಖದ್ದರಿನಗರ ಅದಕೆ ಸಾಧನ ಭಕ್ತಿ ।
ವರ ಪ್ರಮಾಣ ತ್ರಯದಿ ಹರಿಯ ತಿಳಿವಾ ॥ ೧ ॥

ಅರ್ಚಿರಾಪ್ತಿ ವಾಹಕಾಹರ್ಲೋಕ ಪೂರ್ವ ಪಕ್ಷಾಯನ ।
ವತ್ಸರ ತಟಿದ್ವರುಣ ದಕ್ಷರಲಿ ಪೀಯೂ- ।

ಷಾರ್ಚ್ಯಾಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ಧ್ರುವ ಭಾರತೀಶ್ವಸನಲೋಕ ।
ಅಚ್ಯುತನ ಲೋಕಕಿದೆ ಮಾರ್ಗವೆಂಬಾ ॥ ೨ ॥

ಕರ್ಮದ ತೊಡರಜರಿದು ಹರಿ ಕಥಾ ಶ್ರವಣ ಮನ ।
ನಂ ಮಾಡಿ ನಿಜಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಲೀ ।
ವಮ್ಮೆರತಿಗುಂದದಚಲ ಮನದವರಿಗೆ ಪರ- ।
ಸನ್ನ ವೇಂಕಟಪತಿಯುವೊಲಿವನೆಂಬ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೭ (೪೪೮)

**ಯದುವೀರ ಒದಗೆನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಯದುವೀರ ಒದಗೆನ್ನ ನಾಲಿಗೆಗೆ
ಉದಯಾದಿ ಅಸ್ತಾಂತ ಆವಾವಾಗೆ ॥ ಪ. ॥

ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯೆ ಶುಭಕರ್ಮವು
ಉನ್ನತ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಶತಕ್ರತುವು
ಪುಣ್ಯಗಂಗಾಸ್ನಾನದ ಫಲಕಧಿಕವು
ಘನ್ನ ಜಪದ ಬೀಜವೆ ನಾಮವು ॥ ೧ ॥

ಬಂಗಾರದಿಳೆಯಳೆದೊಲಿದೀವ ದಾನದಿ
ಹಿಂಗದೆ ಉಭಯಸ್ಯ ಗೋಶತದಿ
ಶೃಂಗಾರ ಕೋಟಿ ಕನ್ಯಾದಾನಕಧಿಕವು
ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಮುಕುಂದನ ನಾಮವು ॥ ೨ ॥

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳ ಮೂಲವಿದೆಂದು
ನಿರ್ಮಲ ಶ್ರುತಿ ಸಾರುತಾವೆಂದು
ಮರ್ಮವರಿತು ನಾಮ ನಂಬಿದೆ ಶೇಷಾದ್ರಿಯ
ಹರ್ಮ್ಯನಿಲಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಯ್ಯ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೮ (೪೪೯)

**ಯಾತರಭಿಜ್ಞತೆ ಯಾತರ ಭಕುತಿ ಶ್ರೀ**(೮,೬) ರಾಗ : ದನಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಯಾತರಭಿಜ್ಞತೆ ಯಾತರ ಭಕುತಿ ಶ್ರೀ-
ನಾಥಾಂಘ್ರಿ ವಿಮುಖಾದ ಸೂತಕಿಗಯ್ಯ ॥ ಪ. ॥



ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರ ಅನಂತಗುಣ ನಿತ್ಯ
ತೃಪುತ ಮುಕುತ ನಿತ್ಯ ಸ್ವತಂತ್ರಗೆ
ಉಪಾಧಿ ಸಗುಣನೆಂದನಾದಿ ನಿರ್ಗುಣನೆಂದು
ಉಪಾಸನೆವಿಡಿದ ಸೋಹಂಭಾವದವಗೆ ॥ ೧ ॥

ಅಪುಶಾಯಿ ಅಗಣಿತ ಆನಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ
ತಾಪಸರರಸ ಪುರುಷೋತ್ತಮಗೆ
ಉಪಚಾರಕ್ಹರಿಯೆಂದು ಹರಕರ್ಮ ರವಿಗಣಾ-
ಧಿಪರೆ ಉತ್ತಮರೆಂಬ ಕಪಟಮಾನಿಸಗೆ ॥ ೨ ॥

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಮತ ನವಭಕುತಿಗಳ
ನಿರ್ಣಯದಲಿ ತರತಮವಿಲ್ಲದೆ
ಅರ್ಣವ ಕಲಿತೇನಿನ್ನಾಕಾಶ ಚರಿಸೇನು
ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನೊಪ್ಪಿರದೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೭೯ (೪೫೦)

**ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ**(೮,೬) ರಾಗ : ಬಾಗೇಶ್ರೀ; ತಾಳ : ರೂಪ

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ
ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ ಭಂಗವಾಗಲಿ ॥ ಪ. ॥

ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿ ನಿಷ್ಠರಾದ್ಯದೃಚ್ಛಲಾಭ ತುಷ್ಟರಾದ
ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಂತರಾದ ಅಚ್ಚ ಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ ॥ ೧ ॥

ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ
ಯಂತ್ರದಿಂದ ಮೂಜಗತ್ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನ ಗುರಿ ಮಾಡುವವರ ॥ ೨ ॥

ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ ಭೇದ ಪಂಚಕಯುಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರ-
ಪಂಚ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಪಂಚಬಾಣನಯ್ಯನವರ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೭೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : 'ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ' (ನು.೩) = ತಪ್ತಮುದ್ರಾಂಕನ ಉದ್ರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರ ಧಾರಣೆ, ಕೃಷ್ಣನಾಮ, ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನ, ಭಗವತ್ಪೂಜೆ, (೮,ಪು.೫೫೭)**

## ೧೮೦ (೪೫೧)

**ಸಂತರವರೆ ನೋಡಿರೈ ಕೈವಲ್ಯದ**(೮,೬) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಅಟ್ಟ

ಸಂತರವರೆ ನೋಡಿರೈ ಕೈವಲ್ಯದ
ಸಂತರವರೆ ನೋಡಿರೈ ॥ ಪ. ॥

ಸತ್ಯ ರಮೇಶನ ಸೃಷ್ಟಿಯೆ ಸತ್ಯ
ಹತ್ತೆರಡೈದು ತತ್ವವೆ ಸತ್ಯ
ಸತ್ಯಾತ್ಮೇಶರ ಭೇದವೆ ಸತ್ಯ
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನ ಪದ ಸತ್ಯೆನುವ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಭಕ್ತರ ಕಂಡಪ್ಪುತ ನಿರುತ
ಹರಿಸಲ್ಲಾಪ ಕಥಾಶ್ರಯ ಬಲಿದ
ಹರಿ ಭೃತ್ಯರಿಗನ್ನೋದಕನೀವರು
ಹರಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮನಮನೆಯವರು ॥ ೨ ॥

ಆನಂದಕೆ ಕವಲಿಲ್ಲದ ಸುಖದುಃ
ಖಾನಂದವನನುಭವಿಸಿ ಬಿಡುವರು
ಆನಂದಮುನಿಯ ಮತಪ್ರಿಯ ನಿತ್ಯ
ಆನಂದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿಯವರು ॥ ೩ ॥

## ೧೮೧ (೪೫೨)

**ಸಂದು ತೀರದಿರಲಿ ಆನಂದ ಭಕುತಿ ಕೃಷ್ಣ** ರಾಗ : ವಸಂತ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಸಂದು ತೀರದಿರಲಿ ಆನಂದಭಕುತಿ ಕೃಷ್ಣ
ಹೊಂದಿ ಬಿಡಲಾರೆನೊ ಮುಕುಂದ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ನಿಷ್ಠೆಯ ॥ ಪ. ॥

ಸಿರಿ ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರ ವರ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮ
ಪರಮಭಾರತದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥದ
ಪರಿಚಯವ ಮಾಡು ಹರಿ ಮಹೋದಾರಿ ಕೃಷ್ಣ
ಗುರು ಮಧ್ವ ನಿರೂಪದ ತರತಮ ಭಾವಾರ್ಥದ ॥ ೧ ॥

ಜಯರಾಯ ಗುರುಗಳ ವಿಜಯವಾಕ್ಯವ ಕೇಳಿಸು
ನಯ ತಂತ್ರಸಾರ ಮಂತ್ರಾಶ್ರಯ ಬಲಿಸು
ದ್ವಯಸಪ್ತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಯುಷ್ಯ ಸಾಗಿಸು ತತ್ವ–
ಚಯ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಪೀಯೂಷವುಣಿಸುವ ಸವಿ ॥ ೨ ॥



ಲಲಿತ ಶ್ರೀಮುದ್ರೆ ಊರ್ಧ್ವತಿಲಕ ತಪ್ತಲಾಂಛನ
ಹೊಳೆವ ದ್ವಾದಶನಾಮ ತುಲಸಿದಂಡೆ
ಕಳಧೌತ ಮಿರ್ವಾಂಗಾರ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಧಾತ್ರಿಸರ
ಗಳದೊಳೊಪ್ಪುವ ಶ್ಲಾಘ್ಯ ಬಲುವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯದ ॥ ೩ ॥

ಅಹರ್ನಿಶಾತ್ಮಜ ಸವಿ ಸ್ನೇಹವೆ ಶ್ರೀಪಾದದಲ್ಲಿ
ದೇಹ ಧನ ಮನ ಒಪ್ಪಿಸಿಹೊ ವೃತ್ತಿಲಿ
ಬಹಿರಂತಕ್ಷಣಕೆ ರೂಹುದೋರ್ವ ಭಾಷ್ಪ ತನು–
ರುಹ ತೋಷಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮಗ್ನರಹ ಮಹಿಮರ ಸಂಗ ॥ ೪ ॥

ಎಸೆವ ಹರಿದಿನ ಅನಿಮಿಷ ಜಾಗರದ ಕೀರ್ತ್ನೆ–
ಲಸತ್ತಿರುಳಿನಾಪರವಶನರ್ತನ ಕುಶತಲ್ಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕ–
ಟೇಶನಂಘ್ರಿ ಲಂಪಟ ನಿಯಮೇರ ತಾಳ ಮೇಳ
ಸುಸುಖ ಸುಬ್ಬಾನ ಸೂರೆ ॥ ೫ ॥

## ೧೮೨ (೪೫೩)

**ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು ಮುಕುತಿ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಕೇದಾರಗೌಡ; ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು ಮುಕುತಿ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು
ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕನಾಗಿ ತತ್ವಸಿದ್ಧ ಶೀಲರವೆರಸದಿರಲು ॥ ಪ. ॥

ಇಷುಭೇದವ ತಾನರಿತು ಸಂತತ
ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನನ ಅಂಕವಿಧದೊ–
ಳೆಸೆವ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ತೋರಿ ಋತುಗಳ
ಘುಸಣೆಗಂಜದೆ ಶಶಿಮತನಾಗದೆ ॥ ೧ ॥

ಕಕುಭಬದ್ಧನೆನಿಸಿ ಹರಿವಿನಾ
ನಿಖಿಳ ವಿಷಯಂಗಳ ಮನ್ನಿಸದೆ

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೧ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಸಂದು = ಉಪಯೋಗವಾಗಿ, ನಿರೋಪ = ಆಜ್ಞೆ; (ನು.೨) ನಯ = ಉತ್ತಮವಾದ; ದ್ವಯಸಪ್ತ = ಒಂಭತ್ತು; ಪಿಯೂಷ = ಅಮೃತ; ಕಳಧೌತ = ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ; ಮಿರ್ವ = ಹೊಳೆಯುವ (ನು.೩) ನಳಿನಾಕ್ಷಿ = ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಮಣಿಸರ, ಧಾತ್ರಿಸರ = ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ ಸರ; ಗಳ = ಕೊರಳು; (ನು.೪) ಆತ್ಮಜಸವಿಸ್ನೇಹ = ಮಗನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಸವಿಯಾದ ಸ್ನೇಹ. ''ದೇಹ ಧನ ಮನ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹೊವೃತ್ತಿಲಿ'' = ಹೂವುಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ದೇಹ, ಧನ, ಮನಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ; ತನುರಹ = ಕೂದಲು; (ನು.೫) ಸುಬ್ಬಾನ = ಶೋಭಾನ ಶೋಭನ ಗೀತೆ.**

**ದಖಿಳರಾಮಕರ** (ನಖರಾಮಕರ?) ತತ್ವವ ಜಪಿಸಿ
ಅಕಳಂಕಮತ ಗುಣಧಿಯ ನಂಬದೆ ॥ ೨ ॥

ಪರನಾರಿಯರಿಗೊಮ್ಮೆ ಮನಸೋ–
ತಿರದೆ ಚಿತ್ತದ ಹರಿಯಂ ಮುರಿದು
ಗುರು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾಜ್ಞದಿ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ
ಅರಸನ ಚರಣವ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಬರಿದೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೮೩ (೪೫೪)

**ಸುರನರರ ಸಹಸಕ್ಟರಿ ಸಹಾಯ ಬೇಕು**(೮,೧೨) ರಾಗ : ದೇಶಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಸುರನರರ ಸಹಸಕ್ಟರಿ ಸಹಾಯ ಬೇಕು
ನರಹರಿಯು ಕೊಡದನಕ ದೊರೆವುದೇನು ॥ ಪ. ॥

ಹರಿ ಕೊಡದೆ ಅಜಭವರಿಗರಸುತನವೆಲ್ಲಿಯದು
ಹರಿ ಕೊಡದೆ ಸಿರಿಸಂಪದೆರವು ತನಗೆ
ಹರಿ ಕೊಡದೆ ಸಕಳ ಜೀವರಿಗಶನ ದುರ್ಲಭವು
ಹರಿಕೊಡುವನಿರಲು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಯೆ ಜಡಚೇತನರ ಹೊರೆದುದ್ಭವಿಸಿ ಅಳಿವ
ಹರಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರೆದು ಬರುವ
ಹರಿ ಅಂತರ್ಬಹಿರದೊಳು ಭರಿತನಾಗಿಹ ತತ್ವ
ಹರಿಯಿಲ್ಲದಾವ ತಾಣೆಲ್ಲ ನಂಬು ಹರಿಯ ॥ ೨ ॥

ಹರಿ ನುಡಿಯದಾರಿಗುತ್ತರಗುಡಲು ಬಲವಿಲ್ಲ
ಹರಿ ನುಡಿಯನಾಲಿಪರು ಸಿರಿದಿವಿಜರು
ಹರಿ ನುಡಿಯೆ ಗತಿಮತಿಯು ಹರಿಯೆನ್ನ ದಾತಾರ
ಹರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪ ನಿರುತ ಬಿಡನೆನ್ನ ॥ ೩ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೨ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ವೆರಸು = ಕೂಡು; (ನು.೧) ಇಷು = ಬಾಣ, ಶಬ್ದ; ಇಷುಭೇದ = ಪಂಚಭೇದ ; ವಿಷವ ಕುಶನನ = ವಿಷ್ವಕಸೇನನ; ಘಸಣಿ = ತಿಕ್ಕಿಸು (ನು.೨) ಕುಕುಭಬದ್ಧವೆನಿನಸಿ = ವಿಷಯಗಳು ತನ್ನಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಬರದಂತೆ ದಿಗ್ಬಂಧನಯೆನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಂತಿದ್ದು; ಅಕಳಂಕ = ಶುದ್ಧ; ಪೂರ್ಣಜ್ಞ = ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು; ನಕರಾಮಕರ = (ನಖದಿಂದ ಆನಂದ ಉಂಟು ಮಾಡುವವ) ನೃಸಿಂಹ ಮಂತ್ರ.**(೧೨)

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೩; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ: (ಪ) ಅನಕ = ವರೆಗೆ ; ಭವ = ಶಿವ ; ಎರಗು = ದೊರೆತಾಗುವದು ; ಹೊರೆ = ರಕ್ಷಿಸು; ತಾಣ = ಸ್ಥಾನ**



## ೧೮೪ (೪೫೫)

**ಹರಿದಿನ ಇಂಥ ಹರಿದಿನ**(೮,೬) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹರಿದಿನ ಇಂಥ ಹರಿದಿನ ॥ ಪ. ॥

ಹರಿದಿನದ ಮಹಿಮೆ ಹೊಗಳಲಗಾಧ
ಪರಮ ಭಾಗವತರಾಚರಣೆಗಾಹ್ಲಾದ
ದುರಿತ ದುಷ್ಕೃತ ಪರ್ವತಕೆ ವಜ್ರವಾದ
ಮರುತ ಸದ್ವ್ರತಕೆಲ್ಲ ಶಿರೋರತ್ನವಾದ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ವಿರಕ್ತಿ ಬೀಜವೆಂಬ
ಸಕಲ ತಪದೊಳೆಲ್ಲ ಮೇಲೆನಿಸಿಕೊಂಬ
ಮಖಕೋಟಿಗಧಿಕ ಫಲಸ್ಥಿರ ಸ್ತಂಭ
ಮುಕ್ತಿ ಸೋಪಾನ ನಿಧಾನತ್ವವೆಂಬ ॥ ೧ ॥

ತ್ವಕ್ ಚರ್ಮ ಅಸ್ತಿ ಮಜ್ಜ ಮಾಂಸ ರುಧಿರ
ಯುಕ್ತ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳಿಹ ಶರೀರ
ನಖ ಕೇಶ ಕಫ ಸ್ವೇದ ಮಲ ಮೂತ್ರಾಗರ ಈ
ನಿಖಿಳ ಪಾವನ ಮಾಡುವ ನಿರಾಹಾರ ॥ ೨ ॥

ವರ ವಿಪ್ರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರ ಜನರು
ತರಳ ಯೌವನ ವೃದ್ಧ ನಾರಿಯರು
ಕಿರಾತ ಪುಲತ್ಸ್ಯಾಂದ್ರ ಹೂಣ ಜಾತಿಯವರು
ಹರಿವ್ರತ ಮಾತ್ರದಿ ಮುಕ್ತಿಯೈದುವರು ॥ ೩ ॥

ದ್ವಿಜ ಗೋವಧ ನೃಪರನು ಕೊಂದ ಪಾಪ
ನಿಜಗುರು ಸತಿಯರ ಸಂಗದ ಪಾಪ
ಅಜಲಪಾನದ ದಿನದುಂಡ ಮಹಾಪಾಪ
ನಿಜನಾಶ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸತ್ಯಾಲಾಪ ॥ ೪ ॥

ಯಾಮಿನಿಯಲಿ ಅನಿಮಿಷದ ಜಾಗರವು
ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾಗವತ ಶ್ರವಣ ಗೀತಾಪಠಣ
ಪ್ರೇಮವಾರಿಧಿಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು
ಧಾಮತ್ರಯದ ಸುಖಕಿದೇ ಕಾರಣವು ॥ ೫ ॥

ಅರ್ಧಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನವೆಲ್ಲ ಅ-
ಜಸ್ರಪ್ರಯಾಗ ಕಾಶಿವಾಸವೆಲ್ಲ ಸ-
ಹಸ್ರ ಕೋಟಿ ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯೆಲ್ಲ
ಸುಶ್ರದ್ಧೆ ಸಹ ಜಾಗರಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲ ॥ ೬ ॥

ಪಂಚಮಹಾ ಪಾಪ ಪ್ರಪಾಪವವಗೆ
ವಂಚಕ ಪಿಶುನ ಜನರ ಪಾಪವವಗೆ
ಮಿಂಚುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಳಿ ಪಾಪವವಗೆ
ಪಂಚಕವ್ರತ ಪೆತ್ತ ವ್ರತ ಉಲ್ಲಂಘಿಪಗೆ ॥ ೭ ॥

ಸರ್ಪಶಯನಗೆ ನೀರಾಜನವೆತ್ತಿ ನೋಡಿ
ಉಪವಾಸದಿ ಭಗವಜ್ಜನ ನೃತ್ಯವಾಡಿ
ಚಪ್ಪಾಳಿಕ್ಕುತ ದಂಡಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಪಾಡಿ
ತಪ್ಪೆ ನಾಯಿ ನರಕ ಫಲ ಕೈಗೂಡಿ ॥ ೮ ॥

ಶ್ರುತಿ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮವು ಸಾರುತಿವೆ
ಯತಿ ಮಧ್ವರಾಯರುಕುತಿ ಪೇಳುತಿವೆ
ಕ್ರತು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ಮತವೆ
ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸುರರತಿಶಯದ ಸದ್ವ್ರತವೆ ॥ ೯ ॥

## ೧೮೫ (೪೫೬)

**ಹ್ಯಾಗಾಹದು ಭವರೋಗಿಗಾರೋಗ್ಯ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹ್ಯಾಗಾಹದು, ಭವರೋಗಿಗಾರೋಗ್ಯ
ಮ್ಯಾಗೆ ಮ್ಯಾಗಪಥ್ಯವಾಗುತಿದೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪ. ॥

ಗುಜ್ಜುಗಿರಿವ ಆಶಾಲಕ್ಷಣ ಚಳಿ
ಲಜ್ಜೆಗೆಡಿಸುತಿವೆ ಗದಗದಿಸಿ
ವಜ್ಜರಹೊದಪಿಲಿ ನಿಲವು ಕುಶಾಸ್ತ್ರದ
ಗಜ್ಜರಿಕಾಯಿ ದಣಿಯೆ ಮೆಲುವವಗೆ ॥ ೧ ॥

ಮೊರಮೊರಸು ಮೂರ್ಪರಿ ಜ್ವರ ದಾಹದಿ
ನಿರಸನ ರಸನಾಯಿತಿದರೊಳಗೆ

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಸಪ್ತಧಾತುಗಳು = ಚರ್ಮ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇದಸ್ಸು, ಮಜ್ಜೆ, ಅಸ್ಥಿ.**



ಅರಿಕಿಲ್ಲದಹ ಗಾರಿಗೆ ಕಾಮನ
ಹರಿಬದನೆಕಾಯುಂಬುವಗೆ ॥ ೨ ॥

ಕಾಮಿನಿ ನೋಟದ ಕಾಮಾಲೆಯಾಯಿತು
ನೇಮದಿ ಸೊಬ್ಬೇರಿತು ಮೈಯ
ಪ್ರೇಮದ ಚಕ್ಷುದೋಷ್ಯಾತರಲ್ಲೈದದು
ಕಾಮತಪ್ತ ವರೇಣ್ಯವಗೆ ॥ ೩ ॥

ನಮ್ಮದು ನಮ್ಮದು ಕೋ ಕೋ ಎನ್ನುತ
ಕೆಮ್ಮಿಗೆ ಖುಳಖುಳಸಿತು ಕಾಯ
ಹಮ್ಮುಗಳಕ್ಕರೆಯ ಖಣಿಯಾದ ಉಳ್ಳಿಯ
ಹೆಮ್ಮೂಲಂಗಿಯ ತಿನುವವಗೆ ॥ ೪ ॥

ಜಗಸಟೆಯೆಂಬಗೆ ಸಂಗ್ರಹಣಿಯು ಅವ-
ನಿಗೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಾಂಡುರೋಗ
ವಿಗಡ ಕುತರ್ಕ ಚಿಕಿತ್ಸದಿ ನೂಕು
ನುಗ್ಗೆ ತೊಂಡೆಕಾಯಿ ಸವಿವವಗೆ ॥ ೫ ॥

ಅಂಜದೆ ಸಲ್ಲದ ನಿಷಿಧಗಳುಂಡರೆ
ನಂಜೇರದೆ ಬಿಡುವುದೆ ಬಳಿಕಾ
ಕಂಜಾಕ್ಷನ ಬಿಟ್ಟಿತರ ಸುರಾಸುರ
ರೆಂಜಲು ಮೈಲಿಗೆ ಬಿಡದವಗೆ ॥ ೬ ॥

ಹೃದ್ರೋಗವು ಹೋಗುವುದೆ ನಿಂಬ ಹ-
ರಿದ್ರದ ಹುಡಿ ತಲೆಗೊತ್ತಿದರೆ
ನಿದ್ರಿಲ್ಲದೆ ಕರ ಪಂಜಲಿ ಕುಣಿದರೆ
ರುದ್ರ, ದುರಿತ ಹೊಡೆಯದೆ ಬಿಡುವುದೆ ॥ ೭ ॥

ಇಂತೆ ದಿನಾಂತರ ಕ್ಷಯ ಮೇಲಿಕ್ಕಿತ್ತು
ಅಂತ್ಯಾಪದ ಯಮಪುರದೊಳಗೆ
ಎಂತಾದರೆ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡಳುತಿಹ
ಭ್ರಾಂತ ಕಳಿಂಗದ ಪ್ರಿಯದವಗೆ ॥ ೮ ॥

ಮನ್ವಂತರ ಕಲ್ಪಾಂತರ ಈ ಕ್ಲೇ-
ಶಾನ್ವಯ ವೆಗ್ಗಳ ಭೋಗಿಸುತ ಪ್ರ-

ಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ ಗುರು ಮದ್ವೇಶ
ಧನ್ವಂತ್ರಿಯ ಪದ ವಿಮುಖನಿಗೆ ॥ ೯ ॥

# ಲೋಕ ನೀತಿ ಕಿರ್ತನೆಗಳು

## ೧೮೬ (೪೫೭)

**ಅಂದೇನಿಂದೇನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಅರ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಅಂದೇನಿಂದೇನಯ್ಯ ಶ್ರೀ ಅರ-
ವಿಂದನಾಭನ ಹಗೆಯವ ಅಸುರ ॥ ಪ. ॥

ಎಂದಿಗೆ ಮತಿ ಕವಲಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಪದ
ಹೊಂದಿದಗೆ ಮುಕ್ತಿಯವಸರ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಅಂದಿಗೆ ಹರಿಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಆ-
ನಂದದಿಂದ ಕೇಳದವ ದ್ವೇಷಿ
ಇಂದಿಗೆ ಹರಿಕಥೆ ತಾತ್ವಿಕ ಜನರನು
ನಿಂದಿಸುವವನೆ ನಿಜದ್ವೇಷಿ ॥ ೧ ॥

ಸರ್ವಹ ಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿಗೆ ವೈರ್‍ಯಾಗಿ ಬಹು
ಗರ್ವಿಪ ಕಂಸನು ಅತಿತಾಮಸ
ಉರ್ವಿಲಿ ನರಹರಿ ಚರಣವರ್ಚಿಸದೆ
ಶರ್ವ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬವ ತಾಮಸ ॥ ೨ ॥

ವಾಸುದೇವನ ಪಾಶದಿ ಬಿಗಿಸುವೆನೆಂದು
ಆಶಿಸಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೌರವ ಕುಮತಿ
ದೋಷ ಧರ್ಮವನೆಲ್ಲ ಸರಿಮಾಡಿ ಶಾಕ್ತನಾ-
ಗ್ಯಾಸುರಿ(ಯ) ಪೂಜಿಪ ಹೊಲೆ ಕುಮತಿ ॥ ೩ ॥

ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯದ
ರುಕ್ಮನು ಮದಸೊಕ್ಕಿದ ಪಾಪಿ
ಲೆಕ್ಕವರಿಯದೆ ಜೀವೇಶರು ಸಮರೆಂದು
ಲೆಕ್ಕಿಸುವವ ನರರೊಳು ಪಾಪಿ ॥ ೪ ॥

ಕೃತಕ ಹಕ್ಕಿಯನೇರಿ ತಾ ವಾಸುದೇವನೆಂದು
ಅತಿಕ್ಲೇಶವುಂಡ ಪೌಂಡ್ರಕ ಕಲಿಯು
**ಸಕಳ** (ಸತತ?) ಜಗದೊಡೆಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ
ಭೃತ್ಯನಾಗದೆಯೆ ನಾನೆಂದವ ಕಲಿಯು ॥ ೫ ॥



## ೧೮೭ (೪೫೮)

**ಅವನೆ ಜೀವಾಂಕಿತ ಪ್ರೇತ ನೋಡಿ**[೮,೬] ರಾಗ : ದೇಶಾಕ್ಷಿ; ತಾಳ : ಯಂಪೆ

ಅವನೆ ಜೀವಾಂಕಿತ ಪ್ರೇತ ನೋಡಿ
ಭುವಿಗೆ ಭಾರನು ಅವನು ಹರಿ ಹಗೆಯನು ॥ ಪ. ॥

ಹರಿಕಥೆಗೆ ಬೇಸತ್ತು ಹರಟೆಯನೆ ಕೇಳುವವ
ಹರಿಯಗುಣ ಹೊಗಳದೊಣಪಂಟ ಬಡಿವವ
ಹರಿ ಮರೆದು ಮಲಭಾಂಡವನು ತುಂಬಿಕೊಳುವವ
ಹರಿಭಟರ ನಡೆನುಡಿಗೆ ಸೈರಿಸದವ ॥ ೧ ॥

ಹರಿಪ್ರಿಯರ ನೆರೆಗಾರದತ್ತತ್ತ ಜಾರುವವ
ಹರಿಯವರಿಗುಣಿಸದೆ ಧನ ಕಳೆವವ
ಹರಿಯಾತ್ರೆಗಂಜಿ ಬಲವನೆ ಕೊಳುವವ
ಹರಿವ್ರತವ ಬಿಟ್ಟಿತರ ವ್ರತ ಕೊಳುವವ ॥ ೨ ॥

ಹರಿ ಪದಾಂಬುಜವ ಜರಿದು ಹಲವು ನೀರ್ಕುಡಿವವ
ಹರಿಲಾಂಛನಿಲ್ಲದ ಚೆಲುವಿಕೆಯವ
ಹರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಪಾದಾಬ್ಜವ ಭಜಿಸಿ
ಹರಿ ಪರದೈವವೆನ್ನದ್ಹೊಲೆಮನದವ ॥ ೩ ॥

## ೧೮೮ (೪೫೯)

**ಆಗಬಲ್ಲದೆ ಹೀಗಾಗಬಲ್ಲದೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆಗಬಲ್ಲದೆ ಹೀಗಾಗಬಲ್ಲದೆ
ಯೋಗಿಜನವಂದ್ಯನವರಿ-
ಗ್ಹೀಗೆ ಯಮನ ಮನೆಯ ಬಾಧೆ ॥ ಪ. ॥

ಕಾಮನಯ್ಯನರಮನೆಯ
ಪ್ರೇಮದ ದಾಸಿಗೆ ಮಹಾ
ಪಾಮರ ರಾಕ್ಷಸ ಕ್ರೂರ
ಕಾಮುಕರ ಸಂಯೋಗವಾಗಬಲ್ಲದೆ ॥ ೧ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೭ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಹೊಗಳದೊಣಪಂಟ = ಹೊಗಳು + ಒಣ + ಪಂಟ (ಉ.ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಡು ಭಾಷೆ) ಪಂಟ = ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು, ಜಂಬ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು.**

ಸಜ್ಜನರರಸನ ಮನೆಯ
ವಜ್ರ ಪಂಜರದ ಗಿಣಿಯು
ಮಜ್ಜಿಗೆ ಕಾಣದ ಮುದಿ
ಮಾರ್ಜಾಲನ ಬಾಯಿತುತ್ತಿಗಾಗಬಲ್ಲದೆ ॥ ೨ ॥

ರಾಜಾಧಿರಾಜನ ಮನೆಯ
ರಾಜಹಂಸವು ಕುಣಪ
ಭೋಜಕನಾದ ವೃಕನ
ಭೋಜನಕ ಅನುಕೂಲವಾಗಬಲ್ಲದೆ ॥ ೩ ॥

ಹರಿಯ ಬೇಂಟೆಯ ಮನೆಯ
ಹರಿಣಗಣಗಳಿಗೆ
ಗಿರಿಯ ಹಳುವದ ಹುಲಿಯ
ಗರಜರದ ಘಸಣೆಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥★

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನ ಮನೆಯ
ಕಸಕಡ್ಡಿಯೆಲ್ಲವು ವಜ್ರ
ವಿಷಯ ಯಮಬಂಟರೆಂಬ
ಮುಸಲಕೆ ಹುಡಿ ಹಿಟ್ಟು ಆಗಬಲ್ಲದೆ ॥ ೫ ॥

## ೧೮೯ (೪೬೦)

**ಆರ ಮಕ್ಕಳಾರ ರಾಣಿ ಆರ ಸಂಪದ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಶ್ರೀ; ತಾಳ : ರೂಪಕ

ಆರ ಮಕ್ಕಳಾರ ರಾಣಿ ಆರ ಸಂಪದ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷನಿಟ್ಟ ತೆರದಿ ಇರು ಎಲೆಲೆ ಆತ್ಮಾ ॥ ಪ. ॥

ಬೇಡಿದರೆ ಕೊಡ ದೇವ ಬೇಡದಿದ್ದರೀವ ದೇವ
ನೋಡುತಿಹ ಸುಮ್ಮನೆ ತಾನಾಡಿಪ ಜಗವ
ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಾಡುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಸೆಳೆದು
ಓಡಿಸಾಡುತಿಹ ಯಂತ್ರಾರೂಢನ ಬಳಗಿದೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥

ಕಂದನ್ನಿಟ್ಟು ತಂದೆ ತಾಯಿ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಕಂದನ
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೊಯ್ಯುವನ್ಯಮ ಸಂಬಂಧರಿಗ್ಹೇಳಿ

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೪.) ಬೇಂಟೆ = ಬೇಟೆ; ಹರಿಣಗಣ = ಜಿಂಕೆ ಸಮೂಹ ; ಹಳುವ = ಅರಣ್ಯ ; ಘಸಣೆ = ಹಿಂಸೆ, ★ ನಾಲ್ಕನೆಯ ನುಡಿಯ ಅರ್ಥ ಸಂದಿಗ್ಧ.**



ಚಂದದಿ ಜಗಜ್ಜೀವರು ದಂದುಗದಿ ತೊಳಲೆ ಕಂಡು
ಮಂದಸ್ಮಿತದೊಳಿಪ್ಪ ಮುಕುಂದನ ಮಾಯವಲ್ಲದೆ ॥ ೨ ॥

ಹಾವು ಹಾರವಕ್ಕು ಮೃತ ಜೀವರು ಸಂಜೀವರಕ್ಕು
ಪಾವಕ ತಂಪಕ್ಕು ವಿಷ ಪೀಯೂಷಮಕ್ಕು
ಆವಕಾಲದಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನಂಘ್ರಿಯ
ಭಾವದೊಳರ್ಚಿಸು ಕ್ಷುದ್ರ ಜೀವಿಗಳಾಸೆ ಸಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

## ೧೯೦ (೪೯೧)

**ಆವಾವಾಗಲಿ ರಾಮನ ನೆನೆವನವ ಜಾಣ**(೮, ೧೨) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಆವಾವಾಗಲಿ ರಾಮನ ನೆನೆವನವ ಜಾಣ ॥ ಪ. ॥

ಸಚೇಲ ಸ್ನಾನ ಮೋನಗಳ್ಯಾಕೆ
ಶುಚಿ ಇಲ್ಲೆಂಬನುಮಾನಗಳ್ಯಾಕೆ
ಉಚಿತಾನುಚಿತ ಕಾಲವದ್ಯಾಕಘ
ಪಚನ ಮಾಡುವ ಹರಿನಾಮಾಗ್ನಿ ॥ ೧ ॥

ಅಮಲ ಸ್ಥಾನವು ಬರಲಿನ್ಯಾಕೆ
ಕ್ರಮದಕ್ಷರ ಮಾಲಿಕೆ ಬೇಕ್ಯಾಕೆ
ರಮಣೀಯಾಸನ ಬಯಸುವದ್ಯಾಕತಿ
ಕ್ರಮವಾಹುದು ಭವಕೋಟಿಯ ವಾರ್ತೆ ॥ ೨ ॥

ಆಲಸ್ಯದೆ ಅವನ ಮರೆಯಲಿನ್ಯಾಕೆ
ಪಾಲಿಪ ಕರುಣಿಯ ಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಯಾಕೆ
ನಾಲಿಗೆಲವನಿರೆ ಕಾಲನ ದೂತರ
ಹಾಳುಮಾಡುವ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ದಾತಾರ ॥ ೩ ॥

## ೧೯೧ (೪೬೨)

**ಆಸುಖ ಹರಿಮರೆದವಗಯ್ಯ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆ ಸುಖ ಹರಿಮರೆದವಗಯ್ಯ
ದೋಷಾಂಧಃತಮದೊಳಗೇನು ಸುಖ ॥ ಪ. ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೮೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಯಮ ಸಂಬಂಧರು = ಯಮನ ಆಳುಗಳು ; ದುಂದುಗ = ದುಃಖ; ಸಲ್ಲ = ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲಾ (ನು.೩)**
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯೦ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಸಚೇಲ = ವಸ್ತ್ರಸಹಿತ**

ಕಂಠತ ವ್ಯಸನ ಹೊಲಬಿಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮ-
ಕಂಟಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಕಗೆ
ಎಂಟು ವೃಷಭ ಹೂಡಿ ಮಹಾಶ್ರಮಿಸಿ ಬರೆ-
ದಂಟು ಬೆಳೆದವನಿಗೇನು ಸುಖ ॥ ೧ ॥

ಅನಿರುದ್ಧಗಖಿಳವರ್ಪಿಸಿದಾನಲ್ಪ
ಗುಣದೆ ಮತಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದ ಮಾನವಗೆ
ಹಣ ವೆಚ್ಚಿಸಿ ರಿಣದೆಗೆದಿಟ್ಟ ಧಾನ್ಯವ
ತೃಣಸಮ ವಿಕ್ರಿಸಲೇನು ಸುಖ ॥ ೨ ॥

ಶಂಖಪಾಣಿಯ ನಿಂದಿಸಿ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯ
ಶಂಕರ ರವಿಗಣೋಪಾಸಕಗೆ
ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತು ನಿಶ್ಶೇಷದಿ
ಸುಂಕಕೆ ತೆತ್ತಿದರಾವ ಸುಖ ॥ ೩ ॥

ಆಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವ ಗುರುಕೃಪೆ ಇಲ್ಲದೆ
ವಿದ್ಯೋನ್ಮತ್ತ ದಯಾಶೂನ್ಯಗೆ-
ನದ್ಯೋಲ್ಲಂಘಿಸಿ ದಡದಲಿ ನಾವೆ ಮುಳು
ಗಿದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೇನು ಸುಖ ॥ ೪ ॥

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಪದಸರೋರುಹಗಳ
ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸದೆ ಸಾಹಸಬಡುವ
ಅಶುಭದನುಜರು ತಪಮಾಡಿ ತುದಿಯಲಿ
ವಿಷಮಗತಿಗ್ಹೋಗಲೇನು ಸುಖ ॥ ೫ ॥

## ೧೯೨ (೪೬೩)

**ಆಳಬೇಕೈ ಸುಮತಿ ಪತಿವ್ರತೆಯ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಆಳಬೇಕೈ ಸುಮತಿ ಪತಿವ್ರತೆಯ
ಜಾಳಿಸಬೇಕೈ ಕುಬುದ್ಧಿಯರ ಬುಧರು ॥ ಪ. ॥

ನಾಗರಕ್ಷಕನ ಪಾದ ಹೊಂದಿ ವಿಷಯ ಸ್ವಾರ್ಥ
ನೀಗಿಹ ಮಡದಿಯ ಕೂಡಬೇಕೈ
ಭಾಗವತರನು ಮಲಿನಿಪ ಮೋಹಿಯ
ಮೂಗು ಮುಂದಲೆ ಮೊಲೆ ಕೊಯಿದಟ್ಟಬೇಕೈ ॥ ೧ ॥



ಶೀಲವಿಡಿದು ನವನಾರೇರ ಸಖ್ಯದಲಿ
ಆಲಯ ನಡೆಸುವಳಿರಲಿಬೇಕಯ್ಯ
ಆಲಿ ಕುಣಿಸಿ ನವ ಪುರುಷರ ಕಂಡು ತಾ
ಮ್ಯಾಲೆ ಬೀಳುವಳ ಜಿಹ್ವೆ ಸೀಳಬೇಕೈ ॥ ೨ ॥

ಷಂಡಗಂಡಗೆ ಹಿತ ಹೇಳಿ ಅಂಗವ
ದಂಡಿಸಿ ಕೊಳುವಳ ನಂಬಬೇಕೈ
ಕಂಡ ಬೀದಿಲಿ ಸಾಧು ಕೊಂಡೆಯಾಡುವಳ
ಮಂಡೆ ಬೋಳಿಸಿ ಕತ್ತೆನೇರಿಸಬೇಕೈ ॥ ೩ ॥

ಮನೆಗೆಲಸದಲಿಟ್ಟು ಮಹಾತ್ಮರ ಸೇವೆಗೆಂದೂ
ದಣಿಯದ ರಂಭೆಯ ಒಲಿಸಬೇಕು
ಅಣಕಿಸಿ ಒಲಿದರ ನೀಚಾನುಕೂಲೆಯಾದ
ತನಗಲ್ಲದವಳ ಹೊಳೆ ನೂಕಬೇಕೈ ॥ ೪ ॥

ಶಶಿರವಿರಾಶಿ ಮೈ ಹೊಳವಿಲಿ ಮೆರೆವ
ಕುಶಲಗೆ ಮನವಿಟ್ಟ ಜಾಣೆ ಬೇಕೈ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿಯಾಕಾರ ನೋಡಿ ತಾ
ಅಶರೀರನೆಂಬಳ್ಗೆ ವಿಷವಿಕ್ಕಿರೈ ॥ ೫ ॥

## ೧೯೩ (೪೬೪)

**ಇರಬರಲಿಲ್ಲ ಬಂದರು ಇರಲ್ಲಿಲ ಈ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಇರಬರಲಿಲ್ಲ ಬಂದರು ಇರಲಿಲ್ಲ ಈ
ಶರೀರ ಯಮನವಶ ಹರಿ ಮೊರೆ ಹೋಗು ನೀ ॥ ಪ. ॥

ಘಟಪಟಗಳಿವು ದಿಟಕೀಟಕ ಹೂವು ಕ-
ಪಟನಾಟಕನ ಪಾದ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟೆ ಯಲ್ಲೊ ॥ ೧ ॥

ನಗುನಗುತ ಭವ ಸೊಗಸೆಂದು ಸವಿವೆ ಬಹು
ತಗೆಬಗೇಸಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಭವದ ಭಯ ॥ ೨ ॥

ಶರಣರ ಕಂಡು ಜರಿದರೆ ಕೇಡು ತಂದೆ
ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಅರಸನ್ನ ನಂಬು ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯೨ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಕುಬುದ್ಧಿಯರ = ಜಾರೆಯರ; ಜಾಳಿಸು = ನೀಗು;**

## ೧೯೪ (೪೬೫)

**ಈ ಕಾರಣ ಹರಿನಾಮವ ನೆನೆಯಲಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಈ ಕಾರಣ ಹರಿನಾಮವ ನೆನೆಯಲಿ
ಬೇಕಾಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದಲೆ
ಭೀಕರ ಯಮಭಟರಂತ್ಯದಿ ಕವಿಯಲಿ
ನೂಕುವುದೀ ಅಸ್ತ್ರದಲಿ ॥ ಪ. ॥

ಷೋಡಶ ಉಪಚಾರದ ಪೂಜಾವಿಧಿ
ಮಾಡುವ ಪಕ್ವಗೆ ಸಾಧ್ಯ ತಾ
ಮಾಡೇನೆಂದರಗಾಧ ಮಾ
ತಾಡಿದರೇನದಸಾಧ್ಯ
ರೂಢಿಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಗುಣ ಸಂಕೀರ್ತನೆ
ಪಾಡಿದರತಿ ಆಹ್ಲಾದ ॥ ೧ ॥

ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ್ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದರೆ ಅನ-
ಭಿಜ್ಞರಿಗೆಲ್ಲಿಯ ಜ್ಞಾನ ಭವ
ಸುಗ್ಗಿಯೊಳೆಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ವೈ-
ರಾಗ್ಯದ ನಡೆಯು ಕಠಿಣ ಅ-
ನರ್ಘ್ಯದ ಭೋಜನ ದೊರೆತಿದೆ ಹರಿನಾ
ಮಂಗಳೆ ಅಮೃತದ ಪಾನ ॥ ೨ ॥

ಈ ಜನುಮವು ಜಗುಳುವ ಮುನ್ನ ಖಗ
ರಾಜಗಮನ ರಂಗನ್ನ ಸರ್ವ-
ದಾ ಜಪಿಸುವನೆ ಧನ್ಯ ಸುಖ
ಬೀಜವಿದೆನ್ನಿ
ತ್ರಿಜಗತ್ಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಾಯನ
ಸೋಜಿಗ ನಾಮಂಗಳಣ್ಣ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಷೋಡಶ ಉಪಚಾರ = ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳು**



## ೧೯೫ (೪೬೬)

**ಈಗಾಗೋ ಇನ್ನಾವಾಗೋ ಮ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಈಗಾಗೋ ಇನ್ನಾವಾಗೋ ಮ-
ತ್ತೀಗಾತ್ರ ಅಸ್ಥಿರವಣ್ಣ
ಹೇಗಾದರು ಹೊಗಳಾಡಲಿ ಬೇಕು
ನಾಗಾರಿಗಮನನ್ನ ॥ ಪ. ॥

ಮನಹರಿದತ್ತಲೆ ಹರಿಹರಿದಾಡಿ
ದಿನ ಹೋದವು ವೃಥಾ ನೋಡಿ ದು-
ರ್ಧನದಾಸೆಲಿ ಬಾಡಿ ದು
ರ್ಜನರಾರಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಈ-
ತನು ಚಪಲತೆ ಹೋಗಾಡದೆ ಶ್ರೀಹರಿ
ಗುಣ ಕುಣಿದು ಕೊಂಡಾಡಿ ॥ ೧ ॥

ತುಂಬಿದ ಸಿರಿ ಬಿಡಿಸಿ ಸೆರೆ ಒಯಿವರು ವಿ-
ಲಂಬಿಲ್ಲದೆ ಜವನವರು ಕೃಪೆ
ಯೆಂಬುದ ಅರಿಯರು ಅವರು ಹಲ-
ವ್ಹಂಬಲಿಸಿದರೊದೆವರು ಸುಡು
ನಂಬಲಿಬಾರದು ಸಂತೆಯವರ
ಅಂಬುಜನಾಭನ ಸಾರು ॥ ೨ ॥

ಸಕಳಾಗಮ ವೇದೋಕ್ತಿ ವಿಚಾರಕೆ
ಮುಖವೆನಿಸುವುದಾಚಾರ ಆ
ಸುಖವೇ ಧರ್ಮದ ಸಾರ ಈ
ಅಖಿಳಕೆ ಪ್ರಭು ಯದುವೀರ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಾಯನ
ಸಖ್ಯವಿಡಿದರೆ ಭವದೂರ ॥ ೩ ॥

## ೧೯೬ (೪೬೭)

**ಎಂದು ಹರಿಭಟರು ಕೆಡರು ಇವರಿಗೆ ಮ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಂದು ಹರಿಭಟರು ಕೆಡರು ಇವರಿಗೆ ಮ
ತ್ತೆಂದಿಗಿಲ್ಲೆಡರು ತೊಡರು ॥ ಪ. ॥

ಘಟಜನುಕ್ತಿಯಲಿ ಕರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಸಂ-
ಕಟಬಡಲು ನಕ್ರನ ತುಟಿ ಹರಿದು ಹರಿ ಪೊರೆದ ॥ ೧ ॥

ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಪಾಪ ಎಣಿಸಿ ಬಂಧ್ಯಮನವರ
ಹಣಿದು ವಿಪ್ರಜಾಮಿಳನ ವನಜಾಕ್ಷ ಪುರಕೊಯ್ದ ॥ ೨ ॥

ಮುನಿ ಕನಲಿ ಅಂಬರೀಷನ ದಣಿಸುತಿರೆ ಚಕ್ರ-
ವನು ಕಳುಹಿ ವೈಷ್ಣವಾಗ್ರಣಿಯ ಛಲ ಗೆಲಿಸಿದನು ॥ ೩ ॥

ಕಪಟಿ ಕೌರವ ಪಾಂಡುನೃಪಜರನು ಬೆಂಕೊಳಲು
ಕುಪಿತನಾಗಲೆ ಬಂದು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದ ಗಡ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ಶ್ರೀಪದವ ನಂಬಿದರೆ
ಶಾಪ ಪಾಪೋಗ್ರಸಂತಾಪವೇನು ಮಾಡುವುವು ॥ ೫ ॥

## ೧೯೭ (೪೬೮)

**ಎಚ್ಚರ ಮನವೇ ಯದು ಪತಿಯ**(೮, ೧೨) ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಏಕತಾಳ

ಎಚ್ಚರ ಮನವೇ ಯದುಪತಿಯ
ನೆಚ್ಚದಿರು ಚೋಹದನಿಕೆ ತನುವ ॥ ಪ. ॥

ವೇಳ ವೇಳಾಯು ವೃಥಾ ಹೋಯಿತೆಚ್ಚರ
ಕಾಲಪಮೃತಿ ವೃಕ ಕೊಲುವೆಚ್ಚರ
ಕೋಳು ಹೋಗುತದಲ್ಪ ಕೃತ ಪುಣ್ಯವೆಚ್ಚರ
ನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಸಿರಿನಾಥನೆಚ್ಚರ ॥ ೧ ॥

ಸತಿ ಸದಾನಾತ್ಮಜಸ್ಥಿರವ್ಯರ ವೆಚ್ಚರ -
ತಿಥಿ ಪೂಜೆಗಳಲಿ ಸತ್ವರ ಎಚ್ಚರ
ಪ್ರತಿದಿನ ತತ್ವದಿ ಪ್ರವೀಣನಾಗೆಚ್ಚರಾ
ಹಿತಲ್ಪನ ಕೀರುತಿ ಹೊಗಳೆಚ್ಚರ ॥ ೨ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯೭ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಚೋಹದ = ಸೋಗಿನ; ಅನಿಕೆ = ಉದ್ದೇಶ; ವೃಕ = ತೋಳ; (ನು.೧) ಕೋಳುಹೋಗು = ನಾಶವಾಗು (ಕಡಿಮೆಯಾಗು); ಸತ್ವರ = ತೀರ್ವ; ಪ್ರವಣ = ಮಗ್ನನಾಗಿರುವದು; ಔಘ = ಸಮೂಹ; ದುಂದುಗ = ಕಷ್ಟ ; ಸಂತಿರಲಾಗಿ = ಸಂತೆಯಿರಲಾಗಿ, ಸಮೂಹ; ಒಟ್ಟಿಸು = ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡು; ಸಂತ ವರ್ಯ = ಸಾಧುವರ್ಯ; ಸಂತ್ಯಿರಲಾಗಿ = ಸಂತೆ ಇರಲಾಗಿ ; ಬಲಿದಿರು = ಬಲಿತಿರುವಂತಹ.**



ಹರಿಭಟರೌಘದಿ ಹಿಂಗದಿರೆಚ್ಚರ
ದುರಿತಭಯ ದಂದುಗದೆಚ್ಚರ
ಪರಾಪರದ ವಚನವಟ್ಟಿಸದಿರೆಚ್ಚರ
ಪರಿಪರಿ ಸದ್ವ್ರತ ಪಿಡಿದೆಚ್ಚರ ॥ ೩ ॥

ಸಂತವರಿಯರನುಸರಣೆಗಳೆಚ್ಚರೇ
ಕಾಂತ ಬೀರುವ ಗುರುಕೃಪೆಯೆಚ್ಚರ
ಸಂತ್ಯಿರಲಾಗಿ ಶಾಂತ ಸರಕು ಕೊಳ್ಳೆಚ್ಚರ
ಕಂತುಪಿತನ ನಾಮ ಕಡೆಗೆಚ್ಚರ ॥ ೪ ॥

ವಿಷಯ ಗತೇಂದ್ರಿಯ ವಿಡಿದಾಳುವೆಚ್ಚರ
ಮೀಸಲು ವೈರಾಗ್ಯ ಮುರಿಯದೆಚ್ಚರ
ಬಿಸಜನಾಭನ ಭಕ್ತಿ ಬಲಿದಿರುವೆಚ್ಚರ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿ ಪದದೆಚ್ಚರ ॥ ೫ ॥

## ೧೯೮ (೪೬೯)

**ಎಲೆಲೆ ಮನವೆ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮನೆಂಬ ಭಾಗ್ಯವ ಹೊಂದದೆ ಭವ ಹೊಂದಿದೆ**(೪)+

ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ; ತಾಳ :

ಎಲೆಲೆ ಮನವೆ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮನೆಂಬ ಭಾಗ್ಯವ ಹೊಂದದೆ ಭವ ಹೊಂದಿದೆ ॥ ಪ. ॥

ಹುಲುಮತಿಯ ಮನುಜರ ಹಾಡಿಬೇಡಿ ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿದೆ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತಿದೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಕಲ್ಪಿತಾರ್ಥವ ನೀವ ಕಮಲೇಶನ ಭಕ್ತಿ ಭಜಿಸದೆ ಮುಕ್ತಿ ಬಯಸಿದೆ ।
ಕಲ್ಪತರುವ ಕಂಡು ಕಗ್ಗುಂಬಳ ಕಾಯಿಬೇಡಿದೇ ಮರುಳ ಕೂಡಿದೆ ॥ ೧ ॥

ಕಾಮಿತಾರ್ಥವ ನೀವ ಕಾಮನ್ನೈಯ್ಯನ ಜ್ಞಾನ ಘಳಿಸದೆ ವಿಷಯಕೆಳಸಿದೆ ।
ಕಾಮಧೇನು ಕಂಡು ಕನ್ನೀರ ಮಜ್ಜಿಗೆ ತಾಯಂದೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಹಾಯೆಂದೆ ॥ ೨ ॥

ಚಿಂತಾಯಕ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟಪತಿ ವೈರಾಗ್ಯೊಲ್ಲದೆ ರಂಪ್ವಸಿಲ್ಲದೆ ।
ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಕಂಡು ತಿಳ (ಲ?) ಖಳ ಬೇಡ್ಯುಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದೆ ಸೃತಿಗೆ ಮಗ್ಗಿದೆ ॥ ೩ ॥

## ೧೯೯ (೪೭೦)

**ಎಲ್ಲಾರಾಡ್ಯೇನು ಭಾಗವತರಾವೆಂದು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಎಲ್ಲರಾಡ್ಯೇನು ಭಾಗವತರಾವೆಂದು
ಬಲ್ಲವರೆ ಬಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಊಳಿಗವ ॥ ಪ. ॥

ಸಟೆಯನ್ನೀಗಿದ ಭಕ್ತಿ ಮಿಶ್ರವಿಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನ
ಜಠರಾನುಕೂಲಕಲ್ಲದ ವಿರಕ್ತಿ
ದಿಟವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಹಿಮರಿಗಲ್ಲದೆ
ಘಟಿಸದು ಒಣಮಾತಿನ ಕೋವಿಂದಂಗೆ ॥ ೧ ॥

ಡಂಬವಿಲ್ಲದ ದಾನ ಕಳವಳಿಸದ ಪೂಜೆ
ಡೊಂಬಿಯಾಗದ ಜಪಧ್ಯಾನ ಮೌನ
ಕುಂಭಿಣಿಯೊಳು **ಮಾನು**(ಮಹಾನು?) ಭವಗಲ್ಲದೆ ಭವ
ಸಂಭ್ರಮಕುಬ್ಬುವ ಸುಖಿಪುಂಸಂಗೇನು ॥ ೨ ॥

ಹೇಯವಿಲ್ಲದ ಕೀರ್ತ್ನೆ ಹೇವವಿಕ್ಕದ ವಿದ್ಯೆ
ಬಾಹ್ಯ ತೋರದ ಹರಿ ಭೃತ್ಯ ವೃತ್ತಿ
ದೇಹ ಚಿತ್ತವ ಕದಿಯದ ಧರ್ಮವ್ರತ ಕೃಷ್ಣ
ಸ್ನೇಹಿತಗುಂಟು ಸಂಸಾರಿಗಗಾಧ ॥ ೩ ॥

ವಂಚಿಸದ ಬುಧಸೇವೆ ಚೌಳಿಸದ ಮಂತ್ರ ಪ್ರ-
ಪಂಚ ಕೂಡದ ತತ್ವ ಚರ್ಚಂಗಳು
ಮುಂಚುವ ಮುಕುತರಿಗಲ್ಲದೆ ಯಾತನೆಯ
ಸಂಚಕಾರವಿಡಿದ ಸುಖಿ ಪುಂಸಂಗೇನು ॥ ೪ ॥

ಯಾಗವ ತಾ ನಿಯೋಗವ ತಾನಾ
ತ್ಯಾಗವ ತಾನಾಗಿಹದು ಸುಲಭ
ಭೋಗವತಿಯ ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ
ಭಾಗವತಾಂಘ್ರಿ ಪರಾಗ ದುರ್ಲಭವು ॥ ೫ ॥

## ೨೦೦ (೪೭೧)

**ಎಲೆ ಮಾನವ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಯಮುನ ಕಲ್ಯಾಣಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಎಲೆ ಮಾನವ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು
ಸಲೆ ಕಾವನು ಖರಿಯ ॥ ಪ. ॥

ಶಂಖಾರಿ ಸಂಧೃತನ ಮತ್ತಾ
ಶಂಖಜನ ಬಲಹೃತನ

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೧೯೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಕುಂಭಿಣಿ = ಭೂಮಿ; ಸಟೆಯನ್ನೀಗಿದ = ಸುಳ್ಳಲ್ಲದ, ನಿಜವಾದ**



ಶಂಕರ ವಿಧಿನುತ ಚರಣನುದಾರಾ
ಶಂಕಾವಾರಣ ವಾರಣೋದ್ಧರನ ॥ ೧ ॥

ಕಮನೀಯತರ ಗಾತ್ರನ ಅರುಣ
ಕಮಲಾಯತ ನೇತ್ರನ
ಕಮಲಾವ್ಯಯ ಪೂತ ಮುಖ ಚಾರುವಿಲಸಿತ
ಕುಮುದಾಸಿತ ಶರಣ ಕರುಣಾಕರನ ॥ ೨ ॥

ಅಗಣಿತ ಗುಣ ಗಣ್ಯಾನಾನಂತ ಆಗಮ
ನಿಗಮಾದಿ ಪೂರ್ಣನ
ಅಗಧರ ಮಹಿವರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟವರ
ಅಗನಂದನಿಲಯ ಕಲಿಯಕೋಲಾಹಲನ ॥ ೩ ॥

## ೨೦೧ (೪೭೨)

**ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಾಂಶ ಮತ್ತೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹರಿಸನ್ನಿವಾಸ**[೮] ರಾಗ : ಸಾರಂಗ (ಶಾರದಾ); ತಾಳ : ತ್ರಿವಿಡಿ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಾಂಶ ಮತ್ತೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹರಿಸನ್ನಿವಾಸ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕರೆದರೆ ದಾಸರಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಹ ರಮೇಶ ॥ ಪ. ॥

ಆವೆಡೆ ಲಕ್ಷವಂದನೆಯು ಆವಾವೆಡೆಗೆ ಭಕ್ತ ನರ್ತನೆಯು
ಆವೆಡೆ ಸುಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯು ಆವಾವೆಡೆ ರಂಗನಾರಾಧನೆಯು ॥ ೧ ॥

ಎಂತು ದಂಡಿಗೆ ತಾಳ ಘೋಷ ಎಂತೆಂತು ಕಥಾಮೃತ ವರುಷ
ಎಂತು ತತ್ವಾರ್ಥ ಜಿಜ್ಞಾಸ ಅಂತಂತೆ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಹರುಷ ॥ ೨ ॥

ಎಷ್ಟು ತಂತ್ರಸಾರಾರ್ಚನೆಯು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಶ್ರುತಿ ಸೂತ್ರಗಳ ಧ್ವನಿಯು
ಎಷ್ಟು ತಾತ್ಪರ್ಯ ವರ್ಣನೆಯು ಅಷ್ಟಷ್ಟು ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಠ ಮಣಿಯು ॥ ೩ ॥

ಏಸು ಶ್ರೀಹರಿವ್ರತ ಮೌನ ಏಸೇಸು ಶ್ರೀ ಹರಿರೂಪಧ್ಯಾನ
ಏಸು ಸದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ದಾನ ಆಸನ್ನ ಕೈವಲ್ಯನಿದಾನ ॥ ೪ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೦ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಖರಿಯ = ನಿಜವಾಗಿಯೂ; ಶಂಖಾರಿ = ಶಂಖ, ಚಕ್ರ ಗದಾ, ಪದ್ಮಾ; ಮತ್ತ = ಸೊಕ್ಕಿದ; ಶಂಖಜನು = ಶಂಖಾಸುರ; ವಾರಣ = ಆನೆ; (ನು.೨) ಅರುಣ ಕಮಲಾಯನೇತ್ರನ = ಕೆಂಪು ಕಮಲದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಣ್ಣು ಉಳ್ಳವನೆ; ಸಿತಕರ = ಚಂದ್ರ, (ನು.೩) ಅಗನಂದ = ಒಂದು ಬೆಟ್ಟದ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿಯೂ ವೆಂಕಟಪತಿ ಇದ್ದಾನೆ; ಕುಮುದಾಸಿತ = ಕಮಲವನ್ನು ಅರಳಿಸುವವ = ಸೂರ್ಯ.**

ಎನಿತು ಗುರುಪಾದಗಳ ಸ್ಮರಣೆ ಎನಿತೆನಿತು ಮಧ್ವಯತಿಗಳ ಸ್ಮರಣೆ
ಎನಿತೇಕಾದಶಿಯ ಜಾಗರಣೆ ಅನಿತನಿತು ಸುಲಭ ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ॥ ೫ ॥

ಆರು ಆರೂರು ಮೆಟ್ಟಿಹರು ಮತ್ತಾರೂರರಸರ ಕಟ್ಟಿಹರು
ಆರೀರ್ವರ ಪೊರಮಟ್ಟಿಹರು ಆರಾರಾಗಲಿ ಕೃಷ್ಣನವರು ॥ ೬ ॥

ಹೇಗೆ ಸಜ್ಜನರ ಉಲ್ಲಾಸ ಹಾಗ್ಹಾಗೆ ಮಹಾಮಹಿಮರಭಿಲಾಷ
ಹೇಗೆ ಬುಧರ ಪರಿತೋಷ ಹಾಗಾಗುವುದು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೭ ॥

## ೨೦೨ (೪೭೩)

**ಏನು ಭ್ರಮೆ ಮನುಜ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಹರಿಭಟರ ಹಗೆ ಪರ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ವಸಂತ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಏನು ಭ್ರಮೆ ಮನುಜ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಹರಿಭಟರ ಹಗೆ ಪರ
ಮಾನಿನಿಯ ಸಂಗ ನರಕದೊಳು ಬಲು ಭಂಗ ॥ ಪ. ॥

ಮಬ್ಬು ಮುಸುಕಿದ ಪರಿಯ ನಿಜಸತಿಯ ನೋಡದೆ ಮ–
ತ್ತೊಬ್ಬಳ ಕುಚಕೆ ಕಮಲವ ಹೋಲಿಸಿ
ಕೊಬ್ಬು ಮೈಯವಳ ಸಖಿವಿಡಿದರದು ಮಹಾಶೋಕ
ತಬ್ಬಿಬ್ಬು ಗೊಳುತ ನಿರಯಂಗಳುಂಬೆ ॥ ೧ ॥

ಇಂದುಮುಖಿಗಳ ಸಂಗ ಎನಗಿಂದು ಕೈಗೂಡ–
ಲೆಂದೊಬ್ಬ ಕುಂಟಣಿಗೆ ಧನವಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ
ಸಂದುಗಳ ಕಡಿದು ವೈತರಣಿ ಸಲಿಲದಿ ದೇಹ
ಹೊಂದಿಸುವರುಂಟು ಕಾಲನ ಕುಂಟಣಿಗರು ॥ ೨ ॥

ಚಿಕ್ಕಬಲೆಯರ ಕಂಡು ಚಂಚಲಿತನಾಗ್ಯವರ
ವಕ್ರನೋಟದಿ ಹಲವು ಸನ್ನೆಯಿಂದ
**ತರ್ಕೈಸ** (ತಕ್ಕೈಸ?) ಬೇಕೆಂಬ ಲಂಪಟದಿ ತಪ್ತಾದ
ಶರ್ಕರಾಯಸ ಸ್ತಂಭವಪ್ಪಿ ಪೊರಳೇಳುವೆ ॥ ೩ ॥

ಹರಿದಾಸರಾಚಾರ ಕೇಳಲಸಿ ಪರಿದೊರೆದು
ಒರಟು ಮಾತಿನ ಸರಕಲಾಯುಗ**ಳಿದೆ** (ಕಳೆ?)
ವಿರತಿ ಜ್ಞಾನಾನ್ವಿತರ ವೆರಸದಂಧಕನಾದೆ
ತರಣಿಯೊಳು ಹೊಂಬುಳವು ಗರುವಿಸಿದ ತೆರದಿ ॥ ೪ ॥



ಜಂಬುಕವು ಹರಿಯೊಡನೆ ಸರಸವಾಡಿದ ಪರಿಯೊ–
ಳಂಬುಜಾಕ್ಷನ ದಾಸನಿಂದೆ ಮಾಡಸಲ್ಲ
ಕುಂಭಿಪಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮರಳಿಸುವ ಭಯವರಿತು
ನಂಬು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನಂಘ್ರಿಯ ॥ ೫ ॥

## ೨೦೩ (೪೭೪)

**ಕೇಳಿ ಮರೆವುದು ಮನ ಕುಶಶಯನನ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೇಳಿ ಮರೆವುದು ಮನ ಕುಶಶಯನನ
ಆಳು ಕಂಡಂತೆ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ॥ ಪ. ॥

ಮುಂಜಾವದಿ ಗುರುಮಧ್ವಮತ ಮಹಿಮಾಹರ ಪಾದ
ಕಂಜಗಳ ಬಲಗೊಂಡು ಕಲಿಯಾನಕೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಕುಂಜರವರದನ ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡೆಂದು
ಮಂಜುಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣ ಮಹಿಮೆ ಪುರಾಣ ॥ ೨ ॥

ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಪಾದ ಪಿಡಿದವರಿಗಾಹ್ಲಾದ
ನಿಶಿದಿನ ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರ ಘೋರ ॥ ೩ ॥

## ೨೦೪ (೪೭೫)

**ಕೇಳು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆಯ ಬಾಳು ವೈಷ್ಣವರ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೇಳು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆಯ ಬಾಳು ವೈಷ್ಣವರ
ಪಾಳಿಕೆ ಭಕುತಿಯಿಂದಾಳಾಗಿ ಎಲೆ ಮನುಜ ॥ ಪ. ॥

ಖೂಳರೊಳು ಮಾತಾಡದೇಳು ಹರಿಭಟರಡಿಗೆ
ಬೀಳು ಭಗವಜ್ಜನರ ಮ್ಯಾಳದೆದುರಿನಲಿ
ಹೇಳು ಕೀರ್ತನೆ ನಾಮದೋಳಿಗಳ ತನುಮನದಿ
ಊಳಿಗ ಮಾಡು ಬಿಡದಾಳು ಕರಣಗಳ ॥ ೧ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೨ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ತಬ್ಬಿಬ್ಬುಗೊಳುತ = ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ಕಂಗೆಟ್ಟು; ನಿರಯ = ನರಕ; (ನು.೩) ಶರ್ಕರಾಯಸ ಸ್ತಂಬ = ಕಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ತಪ್ತವಾದ ಕಂಬ; ಪೊರಳಳುವೆ = ಹೊರಳಿ ಅಳುವೆ (ನು.೪) ಸರಕು = ಸಾಹಿತ್ಯ; ವೆರಸು = ಬೆರಸು, ಕೂಡು ; ಹೊಂಬುಳ = ಹೊನ್ನಿಹುಳ; ತರಣಿ = ಸೂರ್ಯ; (ನು.೫) ಜಂಬುಕ = ನರಿ; ಹರಿ = ಸಿಂಹ; ಸಲ್ಲ = ಅಯೋಗ್ಯ; ಕುಂಭಿಪಾಕಿನಿ = ಒಂದು ನರಕದ ಹೆಸರು; ಮರಳಿಸು = ಕುದಿಸು. (೧೨.ಪು.೬೨)**

ಕೂಳು ಕಾಸಿನ ಸವಿಗೆ ಕೀಳು ಮಾನಿಸರ ಹೊಗಳಿ
ಕೋಳು ಬಂಧನ ಹೋಗದಿರು ಮನದಾಳಿಗೊಳಗಾಗಿ
ಏಳೆರಡು ಭುವನಗಳ ಆಳುವ ಪಿತನಗುಣ
ದೇಳಿಗೆಗೆ ಹರುಷವಂ ತಾಳು ಅನ್ಯವ ಮರೆದು ॥ ೨ ॥

ಗಾಳಿಯ ಸೊಡರು ದೇಹ ನಾಳೆಗೆನ್ನದೆ ಸುಧೆಯ
ಮೇಳೈಸಿಕೊಂಡು ಭವವೇಳಿಲೀಸು ನೀ
ಜಾಳು ಭಾಷ್ಯಗಳ ಗತಿ ಹಾಳೆಂದು ಗುರುಮಧ್ವ
ಹೇಳಿದಂತಿರುತಲಿ ದಯಾಳು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ॥ ೩ ॥

## ೨೦೫ (೪೭೬)

**ಕ್ಷಣಕೆಲವಕೆ ನೆನೆ ಹರಿಯ ಮನವೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕ್ಷಣಕೆಲವಕೆ ನೆನೆ ಹರಿಯ ಮನವೆ
ಕ್ಷಣಕೆ ಲವಕೆ ಹರಿಯ ॥ ಪ. ॥

ಮನಕೆ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯ ಶಶಿ
ದಿನಕರ ವಂಶಕೆ ಹಿರಿಯ
ಘನ ಕಲುಷದೊಳವತಾರಿಯ ಪೆತ್ತ
ಜನಕ ತಿರುಮಲೆಯ ದೊರೆಯ ॥ ೧ ॥

ಕನಕಾಂಗಿಯಳ ಸಿರಿಯ ಭವ
ಕನಕೋದರರಿಗೆ ವರಿಯ
ಮುನಿಕುಲಕಾಂತಿ ಅತಿಪರಿಯ ತನ್ನ-
ಜನಕನವರತುಪಕಾರಿಯ ॥ ೨ ॥

ಜನಕನಳಿಯ ಖಳರರಿಯ
ದಿನದಿನಕೆ ಲಾವಣ್ಯದ ತೆರೆಯ
ಸನಕಾದ್ಯರ ಮನೋಹರಿಯ
ವೈರಿನಿಕರದ ಕದಳಿಗೆ ಕರಿಯ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ವೇಳೆ = ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆ, ತೆರೆ.**
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೫ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ''ಜನಕನವರತುಪಕಾರಿಯ'' (ನು.೨) = ತನ್ನವರಿಗೆ ಯಾವಾಗಲು ಉಪಕಾರಿಯು.**



ಮೀನ ಕಮಠಾದ್ಯವತಾರಿಯ ಭು-
ವನಕೊಬ್ಬನೆ ಸುಖಕಾರಿಯ
ಧನು ಕರದಿ ಮುರಿದ ಶೌರಿಯ ಮಾ-
ವನ ಕೆಡಹಿದ ಹೊಂತಕಾರಿಯ ॥ ೪ ॥

ತನ್ನ ಕರುಣಕೆ ನಿತ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿ
ಹನ ಕಾಯುವನು ಪಂರಪರೆಯ
ಎನ್ನ ಕುಲದೈವ ಮೇಲ್ಗಿರಿಯ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ ನಮ್ಮ ಮರೆಯ ॥ ೫ ॥

## ೨೦೬ (೪೭೭)

**ಕ್ಷುಲ್ಲರಿಗೊದಗದು ಫುಲ್ಲನಾಭನ ಪದ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಕನ್ನಡಕಾಂಬೋ (ಧನಶ್ರೀ); ತಾಳ : ಆದಿ

ಕ್ಷುಲ್ಲರಿಗೊದಗದು ಫುಲ್ಲನಾಭನ ಪದ
ದಲ್ಲ್ಯವಧಾರಣ ಬುದ್ಧಿಗಳು
ಬಲ್ಲಿದ ಸುಖತೀರ್ಥರುಲ್ಲಾಸದ ಪಥ
ದಲ್ಲಿಹರಿಗೆ ಪರಸಿದ್ಧಿಗಳು ॥ ಪ. ॥

ಆಡುವುದಮಿತವು ಮಾಡುವುದಹಿತೀ
ಕಾಡುವದಾಶೆಗಳಬ್ಧಿ
ನಾಡವಚನ ಉಪಗೂಡಿಸಿ ತಾಳಿಪ
ಮೂಢರ್ಗೆ ವಿಷಯದ ಲುಬ್ಧಿ
ರೂಢಿಯೊಳಿವತನುಗೂಡಿದ ಬಯಕೆಯನೀ-
ಡಾಡಿದರೆ ಸುಖ ಲಬ್ಧಿ
ಹಾಡಿ ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡ್ಯನುದಿನಕೋ
ಲ್ಯಾಡಲು ಒಲಿವ ದಯಾಬ್ಧಿ ॥ ೧ ॥

ಹೀನ ಶ್ರದ್ಧದಿ ಘನ ಸ್ನಾನ ಸುರಾರ್ಚನೆ
ನಾನಾಡಂಬರಕುದಿಸುವ ಗಳಿಕೆ
ಮೌನವೆ ವಧು ಹಣ ಧ್ಯಾನದಾರೋಹಣ
ಜ್ಞಾನದೊಳಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ
ಏನೊಂದರಿಯರು ಮಹಾನುಭವಾರ್ಯರು
ಮಾನಪಮಾನ್ಗಳ ವೆಗ್ಗಳಿಕೆ

ಶ್ರೀನಾಥಪದಕೊಪ್ಪು ಪ್ರಾಣವನೊಪ್ಪಿಪ
ಜಾಣರ್ಗೆ ಮುಕುತಿಯ ಕಳವಳಿಕೆ ॥ ೨ ॥

ತರ್ಕಕೆ ನಿಶಿದಿನ ಕರ್ಕಶ ಭಾವದ
ವರ್ಕಡು ಪಾತಕರ್ಬಾಧಕರು
ಮರ್ಕಟ ಮುಷ್ಟಿ ಯೊಳು ಮೂರ್ಖ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೊಳು
ನರ್ಕ ಪದೇ ಪದೇ ಸಾಧಕರು
ಆರ್ಕೂಡ ಮುಕ್ತರು ಶರ್ಕರ ಸೂಕ್ತರು
ಅರ್ಕ ಸುತೇಜ ಮುಖಾಧೀಶರು
ತರ್ಕೈಪರು ಸಂತರ್ಕಳ ಖಳ ಸಂ-
ಪರ್ಕಕೆ ಹೆದರುವ ಭೇದಕರು ॥ ೩ ॥

ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಿಸಿ ಪ್ರಸ್ತಾರದೋರಿ ಸ್ಮ-
ರಾಸ್ತ್ರಕೆ ಮಗ್ಗುತ ಸೋಲುವರು
ಸ್ವಸ್ಥ ಮನಿಲ್ಲದೆ ದುಸ್ತರ ಬೋಧ ಸ-
ಮಸ್ತರೊಳಗೆ ಬೋಧಿಪರವರು
ವಿಸ್ತರ ತತ್ವ ಪ್ರಶಸ್ತ ಬೀರುತ್ತ ಪ-
ರಸ್ತ್ರೀ ಜನನಿಸಮನೆಂಬುವರು
ಅಸ್ತಮಯೋದಯದಿ ವ್ಯಸ್ತವಿದೂರ ಹೃದ-
ಯಸ್ಥ ಹರಿಯನೆ ಚರಿಸುವರು ॥ ೪ ॥

ಒಂದರಿದವರು ನೂರೊಂದನರಿತವರಾ-
ರೆಂದತಿಶಯಮದ ವಿಹ್ವಲರು
ಕುಂದು ಕುಚೇಷ್ಟೆ ವಿನಿಂದೆಯ **ಧೃಷ್ಟ** (ಘೃಷ್ಟೆ ?) ಮು-
ನೀಂದ್ರ ದ್ರೋಹದ ಗುಣ ಸಂಕುಲರು
ಮಂದರಧರನವರಂದನುಭವ ದಿವ
ನೊಂದನರಿಯರತಿ ನಿರ್ಮಳರು

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ನಾಡವಚನ (ನು.೧)= ಹಾಳಹರಟೆ; ತಾಳಿಪ/ತವಳಿ = ವಂಚನೆ; ಮೋಸ; ವೆಗ್ಗಳಿಕೆ (ನು.೨) = ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ; ಲುಬ್ಧಿ = ಆಶೆ ; ''ಅರ್ಕೂಡ ಮುಕ್ತರು ಶರ್ಕರ ಸೂಕ್ತರು'' (ನು.೩) = ಯಾರು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಮುಕ್ತರು ಸವಿನುಡಿಗಳನ್ನೇ ಆಡುತ್ತಾರೆ; ಪ್ರಸ್ತಾರದೋರಿ = ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಢಂಭಾಚಾರ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ; ಚರಿಸುವರು (ನು.೪) = ಪೂಜಿಸುವರು; ''ಒಂದರಿದವರು ನೂರೊಂದನರಿತವರಾ। ರೆಂದುತಿಶಯಮದ ವಿಪ್ವಲರು'' (ನು.೫) = ಒಂದನ್ನೆಲ್ಲೋ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ತನ್ನಂತೆ ನೂರೊಂದೆರಿತವರಾರಿಲ್ಲೆಂದು ಗರ್ವ ಹೊಂದುವರು : ಘಷ್ಟೆ = ತಿಕ್ಕಾಟ; ಕೊ(ಒ)ಳಗೊಳರು = ಒಳಗಾಗರು**[೧೨]

ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಂದ್ರನ ಕಿಂಕರ
ರೆಂದೆಂದಿಗಪವಾದಕೊಳಗೊಳರು ॥ ೫ ॥

## ೨೦೭ (೪೭೮)

**ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಳು ಕುಣಿಯೊಳು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಳು**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಳು ಕುಣಿಯೊಳು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಳು ॥ ಪ. ॥

ಜಾರಿಬಿದ್ದಳು ಕೆಸರಿಲ್ಲದೆ
ಊರೆಲ್ಲ ನಕ್ಕಿತು ತವ-
ರೂರು ಮಾವನ ಮನೆಯವರು
ಚೀರಿ ಅಳುವ ಸೋಜಿಗ ನೋಡಿ ॥ ೧ ॥

ಶುದ್ಧ ನಡೆಯದೆ ಅಡ್ಡಡ್ಡೊಲಿದು
ಬಿದ್ದ ಭರಕೆ ಮೂಗುತಿ ಕಳೆದು
ಚೋದ್ಯವ ನೋಡಿ ಕಂಡರ ಕೈಯಲಿ
ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಳು ವಾರಂವಾರ ॥ ೨ ॥

ಈ ಪರಿ ಜಾರಿಬಿದ್ದರೆ ನೋಡ್ಯೆ-
ಲ್ಲಾ ಪತಿವ್ರತೆಯರೆಚ್ಚತ್ತು ನಮ್ಮ
ಶ್ರೀಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಮಣನ
ಶ್ರೀಪಾದವ ನಂಬಿ ನಡೆವರು ॥ ೩ ॥

## ೨೦೮ (೪೭೯)

**ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬೇಕು ಅಜ್ಞಾನ ನೀಗಬೇಕು ತತ್ವ**[೮,೫] ರಾಗ : ತೆಲಗಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬೇಕು ಅಜ್ಞಾನ ನೀಗಬೇಕು ತತ್ವ-
ಜ್ಞಾನದಿಂದಿರಬೇಕು ಮುಕ್ತಿ ತಾನೆ ಆವಾಗಕ್ಕು ॥ ಪ. ॥

ಅಬ್ಜಾನನನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜ ನಂಬಿರಿನ್ನು ಕು-
ಶಬ್ದಗುಂದಿರಣ್ಣ ಭವಾಬ್ಧಿ ದಾಟಿರಣ್ಣ ॥ ೧ ॥

ಮಾಡಿ ಸಾಧುಸಂಗ ಬಿಡಿ ಖಳರ ಹಂಗ ನೀವು
ನೋಡಿ ಅಂತರಂಗ ಕೈ ನೀಡುವನು ರಂಗ ॥ ೨ ॥

ತ್ಯಾಗ ಭೋಗ ಸರ್ವ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವ ಆ
ಯೋಗಿಯನ್ನು ಕರೆವ ಶ್ರೀ ನಾಗಶಯನ ಹೊರೆವ ॥ ೩ ॥

ತಿದ್ದಿನೋಡಿ ವರ್ಮ ಅಸಾಧ್ಯ ಶರ್ಮನರ್ಮ ಬೇ-
ಗೆದ್ದು ಬಿಡಿ ಅಧರ್ಮ ನಿನ್ನದು ಶುಭಕರ್ಮ ॥ ೪ ॥

ದಾಸರ ಜೀವನ ಭಕ್ತಪೋಷಕ ಪಾವನ ಶ್ರೀ-
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಸನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಸಂಜ್ಞನೆ ಧನ್ಯ ॥ ೫ ॥

## ೨೦೯ (೪೮೦)

**ತೋರುತಲೈದಾನೆ ಮುಕ್ತಿಯ ತೋರುತಲೈದಾನೆ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಆದಿ

ತೋರುತಲೈದಾನೆ ಮುಕ್ತಿಯ ತೋರುತಲೈದಾನೆ
ಸಾರಿ ಶರಣರೆಂದು ಶ್ರೀನಿವಾಸದೇವ ॥ ಪ. ॥

ಹುಲ್ಲು ಕಲ್ಲಿನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಕೆಡದೆ
ಬೆಲ್ಲದಾಸೆಗೆಂಜಲು ತಿನ್ನದೆ ಸೊಲ್ಲು
ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು
ಬಲ್ಲವರು ಭಕ್ತಿಲಿ ಭಜಿಸಿರೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಭುವಿಯ ವೈಕುಂಠವು ನೋಡಿರಾನತರೆಂದು
ನವನವ ಉತ್ಸವದೊಳಿಹನು
ಯುವತಿ ಲಕುಮಿ ಕೂಡ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಕೂಲ
ಭವನದೊಳಗಿಪ್ಪ ಭಕ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿ ॥ ೨ ॥

ನೆಲೆಯೆ ಸಿಕ್ಕದ ಧರ್ಮಕರ್ಮದ ತೊಡರ ಬಿ-
ಟ್ಟಲಸದೆ ತನ್ನಂಘ್ರಿಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ
ಸುಲಭದಿ ಮೋಕ್ಷವ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳೈನುತಲಿ
ಕಲಿಯುಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿಯು ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೦೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಅಬ್ಜ (ನು.೧) = ತಾವರೆ; ವರ್ಮ (ನು.೪) = ಹಗೆತನ, ವೈರ, ಗರ್ವ, ಅಹಂಕಾರ; ಶರ್ಮ = ಸಂತೋಷ, ಆನಂದ, ಆಸೆರೆ, ಆನಂದದಾಯಕ; ನರ್ಮ = ಆಟ, ಕ್ರೀಡೆ, ವಿನೋದ.**



## ೨೧೦ (೪೮೧)

**ದಾಟು ಭವಾಟವಿಯನ್ನು ಮನುಜ ನೀ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ದಾಟು ಭವಾಟವಿಯನ್ನು ಮನುಜ ನೀ
ದಾಟು ಭವಾಟವಿಯನ್ನು
ಕೈಟಭಾಂತಕನಾಮಪಾತಕರೊಡಗೂಡಿ
ನೀಟಾಗದಂದದ ಪಾಟಿಯ ಕೇಳಿನ್ನು ॥ ಪ. ॥

ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಹೆದ್ದೋಳ ತಿರುಗುತಿವೆ ಬಲು
ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗವ ನಡಿಗುಡವು
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಮೃತ್ಯುಗಳೆಂಬ ಹೆಬ್ಬುಲಿ
ಕಣ್ಣಲಿ ಕಂಡರೆ ಬಿಡವು
ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು ನೆಂಟರಿಷ್ಟ ನರಿಗಳರ್ಥ
ಪೆಣ್ಣಿನ ನಾತಕೆ ಓಡ್ಯಾಡುವುವು
ಹಣ್ಣುಕಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ ವಿಷಮಯವಾಗಿಹ ಅ-
ರಣ್ಯದ ಖಳರೆಂಬ ಗಿಡವು ॥ ೧ ॥

ಆರಿಂದ್ರಿಯ ಕಳ್ಳರೆಂಬ ಕಾಮವೆಂಬ
ಚೋರನಾಯಕನುಪಟಳವು
ಭೂರಿಕಾಲದ ಧರ್ಮವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲ
ಸೂರ್‍ಯಾಡಿ ಸುಲಕೊಂಬ ಹಯವು
ಮೂರು ಬಗೆಯಿಂದ ಸುಡುತ ಕಂಗೆಡಿಸುವ
ದಾರುಣತರ ದಾವಾನಳವು
ಚೀರುವ ನಿಂದಕ ಝುಲ್ಲಿಕದುಶಾಸ್ತ್ರ ನಿ-
ಸ್ಸಾರ ಘೂಕಗಳ ರವವು ॥ ೨ ॥

ಅಡ್ಡಡ್ಡ ಬಂದು ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಳೋರಗ
ವೆಡ್ಡು ಗೊಳಿಸಿ ಕಚ್ಚುತ್ತಿವೆ
ದೊಡ್ಡೆಂಟು ಮದವೆಂಬೊ ಮದ್ದಾನೆ ಎದೆಯೆಂಬ
ಗುಡ್ಡದೊಳಗೆ ಸುತ್ತುತಿವೆ
ಹೆಡ್ಡನೆಂದು ಚುನ್ನವಾಡಿ ಮನೋಬುದ್ಧಿ
ಗಡ್ಡದ ಕಪಿ ಕಾಡುತಿವೆ ॥ ೩ ॥

ಜನ್ಮಮರಣ ಹಸು ತೃಷೆ ಜರಾವ್ಯಾಧಿಯೆಂ–
ಬುಮ್ಮಳಿಕೆಯ ಪೊರೆಯುಂಟು
ಹಮ್ಮು ಮಮತೆ ಎಂಬ ತಲೆಹೊರೆ ಭಾರಾಗಿ
ಒಮ್ಮೆಗಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಗಂಟು
ಸ್ವರ್ಮಂದಿರವೆ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟ ನಾಯಕ ನರ್ಕ
ಕಮ್ಮರಿಗಳು ಇಪ್ಪ ತ್ತೆಂಟು
ಸನ್ಮಾನ ರಾಗಭೋಗಗಳೆಂಬ ಬಯಲಾಸೆ
ಯ ಮೃಗತೃಷ್ಣೆಯ ನಂಟು ॥ ೪ ॥

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸುಖದುಃಖನೆಳಲು ಬಿಸ–
ಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಿಯತರುವು
ಬಲ್ಲಿದರಿಂದಾಹ ಭಯದಂತೆ ಸೂಚಿಪ
ಕಲ್ಲುಕೊಳ್ಳಗಳ ನಿರ್ಝರವು
ಕೊಲ್ವಾರಿನೃಪದೂತರೆಂಬ ಸೂಕರಮೋಹ
ಹಲ್ಲೊಳಗಘಕೂಪದಿರವು
ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಪಿಸುಣರೆಂಬುವ ಋಕ್ಷಬಿಡಾಲ
ಹೊಲ್ಲನಖಿಗಳ ಸಂಚರವು ॥ ೫ ॥

ಈಷಣತ್ರಯ ಯಂತ್ರ ಏಳು ಪ್ರಾಕಾರದಿ
ದ್ವೇಷಿಗಳಿದ್ದ ದುರ್ಗಗಳು
ದೂಷಣ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಕಾಕಪಿಕೋಕ್ತಿ ಪ್ರ–
ದೋಷದ ಮಳೆ ಮಂಜುಗಳು
ನೈಷಧನುಂಡು ಕೊಬ್ಬಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಳಕ
ಮೂಷಕಗಳಿಹ ಬಿಲಗಳು
ದೋಷ ದುರ್ವಾರ್ತೆ ದುರಿತವೆಂಬ ಕ್ರವ್ಯಾದ
ಘೋಷಣ ಭಯಂಕರಗಳು ॥ ೬ ॥

ಈ ರೀತಿ ಕಾಂತಾರ ದಾಟುವ ಧೀರಗೆ
ಮಾರುತಿ ಮತ ಪಕ್ಷ ಬೇಕು
ನಾರಾಯಣನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದೆಂಬ
ತೋರ ಗಧಾಯುಧ ಬೇಕು
ಘೋರಾದ್ವೈತ ಕಕ್ಷವ ಛೇದಿಸುವ ಸುಕು–
ಠಾರ ತತ್ವಗಳಿರಬೇಕು
ಸಾರಜ್ಞಜನಪ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ
ನಾರಸಿಂಹನ ಸ್ಮೃತಿ ಬೇಕು ॥ ೭ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೧೦ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಭವ = ಸಂಸಾರ; ಈಕ್ಷಣತ್ರಯ (ನು.೬) = ದಾರೇಷಣ, ಪುತ್ರೇಷಣಾ, ಅರ್ಥೇಷಣಾ (ವಿತ್ತೇಷಣಾ)**



## ೨೧೧ (೪೮೨)

**ದಾಟುವೆನೆಂದರೆ ದಾಟು ಹೊಳೆಯು**[೮] **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ದಾಟುವೆನೆಂದರೆ ದಾಟು ಹೊಳೆಯು
ಕೈಟಭಾಂತಕ ಭಟರಿಗೆ ಭವಜಲವು ॥ ಪ. ॥

ಪೂರ್ವಯಾಮದಿ ಹರಿಗುಣಕರ್ಮನಾಮ
ನಿರ್ವಚನದಿ ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡುವ ಮಹಿಮ
ಉರ್ವಿಯ ಮೇಲಿದ್ದು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡನು ಸುರ
ಸಾರ್ವಭೌಮನ ಸೀತಾರಾಮನ ॥ ೧ ॥

ಜಲದಲಿ ಮಿಂದೂರ್ಧ್ವ ತಿಲಕಿಟ್ಟು ನಲಿದು
ತುಲಸಿ ಕುಸುಮ ಗಂಧ ಅಗ್ರದ ಜಲದಿ
ನಳಿನೇಶನಂಘ್ರಿಗರ್ಪಿಸಿ ಸಹಸ್ರನಾಮಾ–
ವಳಿಯಿಂದ ಧೂಪದೀಪಾರತಿ ಬೆಳಗಿ ॥ ೨ ॥

ಪರಮಾನು ಯೋಗವಾಹನೆ ವಿಸರ್ಜನೆಯು
ಸ್ಮರಣೆ ವಂದನೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನರ್ತನವು
ವರಗೀತಪಠಣೆ ಭಾಗವತಾ ಶ್ರವಣವು
ತ್ವರಿಯದಿ ಭೂತಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ ಮನವು ॥ ೩ ॥

ಗುರುಪಾದಪದ್ಮದಿ ಬಲಿದು ವಿಶ್ವಾಸ
ಗುರುಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯ ನಿಶ್ಶೇಷ
ಗುರು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದ ಕರಿಗಡ್ಡಹಾಸ ಹಾಸ
ಗುರುಗಳ ಮರೆದು ಕಳೆಯನೊಂದು ಶ್ವಾಸ ॥ ೪ ॥

ಈ ಪರಿ ಹರಿಪುರ ದಾರಿಯ ತೊಲಗಿ
ಕಾಪುರುಷರು ಭವ ಮಡುವಲಿ ಮುಳುಗಿ

ಆಪತ್ತು ಪಡುವರ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾಗಿ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ ನಕ್ಕನಾಗಿ || ೫ ||

## ೨೧೨ (೪೮೩)

**ದಾಸರಿಗೆ ದುರಿತದೋರದು**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ದಾಸರಿಗೆ ದುರಿತದೋರದು
ಶೇಷಾಧೀಶ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ || ಪ. ||

ದ್ವೇಷಖಳ ಮೋಳಿಗೆಯ ನಿಃ-
ಶೇಷವೆನಿಸಿ ನಿಜಜನರ ವರ್ಧಿಪನ ಸುರಾಧಿಪನ ಸುಪ್ರತಾಪನ || ಅ.ಪ. ||

ಅವನಿಯ ಕೊಂಡಿಳಿದವನ ಕೊಂದವನಿ ತಂ-
ದ ವನಜಭವ ಸನಕಾದ್ಯರಿಗೊಲಿದನ
ಕುವರ ತನ್ನವರಿದ್ದಾಟವಿಯಲಿದ್ದವನ ಭ-
ಯವ ನಿವಾರಿಸಿ ಕುವರಗೆ ವರದನ ಪೊರೆದನ ಮೆರೆದನ || ೧ ||

ವಿಧಿಪದಕರ್ತರ ಗುರುಸುಖತೀರ್ಥರ
ಹೃದಯ ಮಂಗಳ ಮಾನಸದ ಮರಾಳನ
ಪದಸೋಂಕಿಸಿ ಪಾರಾಕಿಯನು ತ್ವರಿಯದಿ
ಸುದತಿಯ ಮಾಡಿದುದರಿಯಾಘಹಾರಿಯ ಅರಿದಾರಿಯ ಮುರಾರಿಯ || ೨ ||

ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ನೂಪುರ ವರಜಾಂಬೂನದಾಂ-
ಬರ ದಾಮ ಕೌಸ್ತುಭ ಸಿರಿವತ್ಸ ಕೇಯೂರ
ಹಾರ ಕರವಲಯ ಕುಂಡಲ ಮಣಿಮಕುಟಾ
ಭರಣ ಭೂಷಿತ ಘನಗಾತ್ರನಬ್ಜನೇತ್ರನ ಮಾಕಳತ್ರನ ಖಗಪತ್ರನ || ೩ ||

ಸಿರಿದೊರೆತಿರೆ ಬೆರೆತಿರದೆ ಆ ಹರಿಶರ-
ಣರವೆರೆಸಿ ಗರ್ವಜರಿದು ಶ್ರೀಹರಿಯ
ಗುರು ನಿರೂಪದ ಪರಿ ಅರಿದೆಡರದರಿದು
ಅರಿ ಆರುವರಿಗಂಜದಿಹ ಅಳುಕದಿಹ ದೃಢದಲ್ಲಿಹ ಮುಕ್ತನಾಗಿಹ || ೪ ||

ಪಂಚಬೇಧ ವಿವರ ತಿಳಿದು ತತ್ವ ಜಪಿಸಿ
ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮ ತಂತ್ರಸಾರಾರ್ಥಗಳಿಂ-
ಮಿಂಚುವ ಭಕ್ತಿ ಪಥದಲಿ ನಿಜಾಯುವ
ಹಿಂಚುಮಾಡುವ ಭವಾರ್ಣವವನೀಸಾಡುವ ಕಡೆಗೋಡುವ ನಲಿದಾಡುವ || ೫ ||



ವೆಂಕಟೇಶನ ನಾಮ ಪಾಡಿಕೊಂಡಾಡುವ
ವೆಂಕಟೇಶನಾಕೃತಿ ನೋಡೊಲೆದಾಡುವ
ವೆಂಕಟೇಶನ ಕಥಾಮೃತ ಕೇಳಿ ಬಾಳುವ
ವೆಂಕಟೇಶನ ಚರಣವೆ ಶರಣೆನುವ ಕಾರಣೆನುವ ಪೂರಣೆನುವ || ೬ ||

ಮೊದಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಣಿ ಶ್ರೀವರಾಹನ
ಸದಮಲ ಸುವಿಮಾನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ಇದೀಗೆ ಭೂವೈಕುಂಠವೆನಿಪಾನತ-
ರಾದರ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಕಾಣುವ ಶಮಮಾಣುವ ಕೊಬ್ಬಿ ಕುಣಿವ || ೭ ||

## ೨೧೩ (೪೮೪)

**ನಂಬಿ ಚೊಕ್ಕಟಿಂಬು ಪಡ್ಯೆಯರ್ರೈ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ವರಾಳಿ; ತಾಳ : ಏಕತಾಳ

ನಂಬಿ ಚೊಕ್ಕಟಿಂಬು ಪಡೆಯಿರ್ರೈ || ಪ. ||

ಇಂಬು ಪಡೆದು ಹರಿಯ ಚರಣ
ಅಂಬುಜ ಬಂಡುಂಡು ಮಿಕ್ಕ
ಹಂಬಲವ ಉಳಿದು ಭೂರಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವವರ ಕೇಳಿ || ಅ.ಪ. ||

ಹರಿವ ಮನವ ಕಟ್ಟಿ ಮೀರಿ ಬರುವ ದುರಿತಕಂಜದೆ ಸು-
ತ್ತಿರುವ ಮಾಯಾಪಾಶ ಹರಿವ ಹರುವನಾಲಿಸಿ
ಗುರುವಿನಾಜ್ಞಾದಂತೆ ಪುಣ್ಯದುರುಹು ಬಲ್ಲ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಲ್ಪ
ತರುವ ಪಿಡಿದು ನಷ್ಟ ಕಳೇವರವು ತನ್ನದಲ್ಲವೆಂದು || ೧ ||

ಆವಾಗೆ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣ ಭಾವಗುಟ್ಟು ಕೇಳಿ ಭಕುತಿ
ಠಾವುಗಂಡು ಹಸಿವು ತೃಷೆಯ ಕಾವ ಘಸಣೆಯ ಸಾವಿಗ್ವೊಂದದಂತೆ ಸಾಧು
ಸೇವ್ಯ ಗರುಡಗಮನನಂಘ್ರಿ ಸೇವೆ**ಗಧ್ಯಕ್ಷಿ** (ಗೆದೀಕ್ಷಿ?)ತರಾಗಿ ನೀವೀಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಲಿದು
|| ೨ ||

ಕ್ಷುದ್ರ ಭೋಗ ಬಯಸದೆ ದಾ-
ರಿದ್ರ ಭೀತನಾಗದೆ ಸ-
ಮುದ್ರಭವನನೆಂದು ಶ್ರೀಮುದ್ರಾಭರಣದ

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೧೩ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಚೊಕ್ಕಟ = ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ; (ಅ.ಪ) ಇಂಬು = ಆಶ್ರಯ; ಬಂಡು = ಹೂವಿನೊಳಗಿನ ಅಮೃತ; ಉಳಿದು = ಬಿಟ್ಟು; ಹರಿವ = ನಾಶವಾಗು; ಹರವು = ಮಾರ್ಗ, ರೀತಿ; ಉರುಹು = ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು; ಆವಾಗೆ = ಯಾವಾಗಲೂ; ಕಾವ = ಕಾಮ; ಘಸಣಿ = ತಿಕ್ಕಾಟ; (ನು.೩) ''ಗರುಡಗಮನನ ಅಂಘ್ರಿಸೇವಗೆಧ್ಯಕ್ಷಿತರಾಗಿ'' = ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸೇವೆಗೆ ಮುಖಂಡರಾಗಿ; ಬುಧ = ಪಂಡಿತ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.**

ಭದ್ರ, ಭಾಗವತನು ಆ
ಭದ್ರ, ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ
ಚಿದ್ರೂಪ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾದ್ರಿ, ಭೋಗಿಶಯನನೆಂದು ॥ ೩ ॥

## ೨೧೪ (೪೮೫)

**ನಂಬು ನಂಬೆಲೊ ಮನುಜಾ ಹರಿಚರ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ನಂಬು ನಂಬೆಲೊ ಮನುಜಾ ಹರಿಚರ-
ಣಾಂಬುಜಯುಗಳ ಸಹಜ
ನಂಬಿದರೊಲಿವ ದಯಾಂಬುಧಿ ನಿಶ್ಚಯ ॥ ಪ. ॥

ತಂದೆಯ ನುಡಿಕೇಳದೆ ತನ್ನ ಕೊಲ್ಲ
ಬಂದ ದುರಿತಕಂಜದೆ
ಇಂದಿರೇಶನೆ ಗತಿಯೆಂದೇಕ ನಿಷ್ಠೆಯ
ಹೊಂದಿದಸುರಜಗೆ ಬಂದ ನೃಹರಿಯ ॥ ೧ ॥

ಅಣ್ಣನಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವನೊಲ್ಲೆನೆಂ-
ದುಣ್ಣದೆ ಭರತನಿರೆ
ಚಿನ್ಮಯ ಹನುಮನ ಮುಂದಟ್ಟಿ ಬಂದ ರಾ-
ಮನ್ನಿಸಿ ಭರತಗೆ ತನ್ನಿತ್ತ ರಾಮನ ॥ ೨ ॥

ದ್ರೌಪದಿಯಳ ವಸನವ ಸಭೆಯೊಳು
ಪಾಪಿ ತಾ ಸೆಳೆಯುತಿರೆ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಭೂಪತಿ ಸಲಹೆನ್ನೆ
ಆಪತ್ತಿಗಾದ ಯದುಪತಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ॥ ೩ ॥

## ೨೧೫ (೪೮೬)

**ನಂಬೊ ನಂಬೊ ಹರಿಪದವ ನಂಬೊ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ನಂಬೊ ನಂಬೊ ಹರಿಪದವ ನಂಬೊ ॥ ಪ. ॥

ಮಾತುಳನ ಚಂದನ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮನ
ಸೋತವಳಂಗ ಪುನೀತ ಮಾಡಿದನಂಘ್ರಿಯ ॥ ೧ ॥

ಅಜಾಮಿಳ ಸಹಜ ತನುಜನ ಕರೆಯಲಾಗಿ
ನಿಜಭಟರಟ್ಟಿದ ಸುಜನೇಶನಂಘ್ರಿಯ ॥ ೨ ॥

ನಂಬಿದರವಗುಣ ಕುಂದ ನೋಡದೆ ಹೊರೆವ
ತಂದೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶನಂಘ್ರಿಯ ॥ ೩ ॥

## ೨೧೬ (೪೮೭)

**ನುಂಗಬೇಕು ಪ್ರಾಣಿ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನವ**(೧೧) ರಾಗ : ದುರ್ಗಾ; ತಾಳ : ಕೆಹರವಾ

ನುಂಗಬೇಕೋ ಪ್ರಾಣಿ ದುಃಖದುಮ್ಮಾನವ ।
ಸಂಗಸುಖದಲಿ ಸಾಯುಜ್ಯಹೊಂದುವಿ ॥ ಪ ॥

ಕರಿಧ್ರುವ ಪಾಂಚಾಲಿ ಅಹಲ್ಯೆ ।
ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಪರದಾಡಲಿಲ್ಲವೆ ॥
ಪರಮದಯಾನಿಧಿ ಮಾನಿಧಿ ಇವರಿಗೆ ।
ಸರಿಯಿಲ್ಲದಾ ಸ್ಥಿರಪದವಿಇತ್ತ । ॥ ೧ ॥

ಬಡತನ ಸಿರಿತನ ಬರ ಮಹಾಪೂರ ।
ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯನಾಆಜ್ಞೆಯಂತರಿ ॥
ಸುಡು ಸಂಕೋಚ - ವಿಷಾದ - ಮತ್ಸರ ।
ನೆಡುಮನ ಸ್ಥಿರದಲಿ ಮೃಡಸಖನಲ್ಲಿ ॥ ೨ ॥

ಅತ್ತಿಗಿ ಅಣ್ಣ ನೆಗೆಣ್ಣಿ ನಾದಿನಿ ।
ಒತ್ತಿಬರುವ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೇನಂತೆ ॥
ಸೋತ್ತಮ ಸಿರಿಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನೊಲುಮೆಗೆ ।
ಇತಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲವೋ ಸುಖವಾಗಿರುವಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೧೭ (೪೮೮)

**ನೆಚ್ಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ದೇಹ ನಂಬಬೇಡಿರೊ ಗಡ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ದೇಶಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ನೆಚ್ಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ದೇಹ ನಂಬಬೇಡಿರೊ ಗಡ
ಅಚ್ಯುತಾನಂತನ ಪಾದದಿಂಬು ಬೇಡಿರೊ ॥ ಪ. ॥

ದಿನಪನುದಯದಲೆದ್ದು ನಿತ್ಯಕರ್ಮವ ಜರಿದು
ದೀನ ವೃತ್ತಿಯಲಿ ಧನವನೊದಗಿಸದಿರೊ
ವಿನಯವಿಲ್ಲದೆ ವೈವಸ್ವತನ ಭಟರೊಯ್ವಾಗ
ಮನಸಿನ ಹವಣು ಸಂಗಡ ಬಾಹದೆ ॥ ೧ ॥

ಅರಿಯಾರು ವರ್ಗಾಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ಸತಿಸುತರ
ಪರಕಿಂದಧಿಕರೆಂದು ಬಗೆವರೇನೋ
ಕರುಣವಿಲ್ಲದೆ ಯಾತನೆಗೆ ಪೊಗಿಸಿ ಬಡಿವಾಗ
ತರುಣಿ ಸಂಪದವಾಗ ಸಹಾಯವಾಹದೆ ॥ ೨ ॥

ಮುನ್ನೇಸು ಜನ್ಮಗಳ ವೃಥಾ ಕಳೆದೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟನ ಪದವಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮರುತಮತವಿಡಿದು ನಡೆದರೆ ನಿಮ್ಮ
ಮನ್ನಿಸಿ ಗತಿಗೊಡದಿಹನೆ ರಂಗ ನೋಡಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೧೮ (೪೮೯)

**ನೆನೆ ಮನವೆ ದಾನವಾರಿಯ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ನೆನೆ ಮನವೆ ದಾನವಾರಿಯ
ಹಿತಕಾರಿಯಾಶ್ರಿತ ದೊರೆಯ ॥ ಪ. ॥

ಹೀನ ಪಾಪಾಖ್ಯ ವಿಪಿನದಾವಕೃಶಾನು
ಸನಾತನ ನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀನಾಥನ ॥ ೧ ॥

ಘೋರ ನಿರಯ ವಿದೂರ ಕರುಣಾಪಾರ
ವಾರಿಜಾಸನ ವಂದ್ಯ ಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನ ॥ ೨ ॥

ತನ್ನವರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣ
ಮನ್ಯ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಪಾಪನ್ನ ನಾಮನ ॥ ೩ ॥

## ೨೧೯ (೪೯೦)

**ನೆನೆಮನವೆ ಬಿಡದನುದಿನ ಹರಿಯ**(೪)+ ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ; ತಾಳ :

ನೆನೆಮನವೆ ಬಿಡದನುದಿನ ಹರಿಯ । ಸ- ।
ಮನ ಕರುಣಾರ್ಣವ ಅನಿಮಿತ್ತೋದಾರನ ।
ವನಜೋದ್ಭವ ಮುಖ್ಯ ಅನಿಮಿಷರೊಡಿಯನ ।
ಮುನಿಜನ ಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣನಾ ॥ ಪ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೧೭ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಗಡ = ಬೇಗ; ಇಂಬು = ಆಶ್ರಯ ; (ನು.೧) ದಿನಪ = ಸೂರ್ಯ; ವೈವಸ್ವತಿ = ಯಮ; ಆರೆ = ಅರ್ಧ; ಹವಣ = ಬೇಕಾದುದನ್ನು, ಬಯಕೆ ; ವರ್ಗಾಳಿಗೊಳಗಾಗಿ (ನು.೨) = ವರ್ಗ + ಅಳಿಗೆ (ಸಮೂಹ) + ಒಳಗಾಗಿ**(೧೨)



ದುಃಖದುಷ್ಕೃತ ಮೂಲಕ ವಾದ ಅವಿದ್ಯದ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಡಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಾತ್ಮನ ಅನಾ- ।
ದಿ ಕಾಲದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಕಂಡು ತನ್ನವನೆಂದು ।
ಸುಕರುಣ ಭಾವದಲೀ । ಸುಖ-
ದುಃಖಮಯದ ನರಕ ಭವಸ್ವರ್ಗದ ।
ಮುಖದಿಂದುದ್ಧರಿಸಿ ಕಡುವೇಗದಿ ನಿಜ ।
ಭಕುತಿಯ ಕಲಿಸಿತಾ ವ್ಯಕುತನಾಗುವತ್ಯಂತ ।
ಭಕುತ ವತ್ಸಲ ಕೃಷ್ಣನಾ ॥ ೧ ॥

ಯಣಿಕಿ ಇಲ್ಲದ ತಪ್ಪನೆಣಿಸದೆ ಸಂಸೃತಿ ।
ಘನ ಗಿರಿಭಾರವ ನೊಂ -
ದಣಿಕಲ್ಲೆನಿಸೀ ತಾ । ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ- ।
ವನು ಬಿಡಿಸುತ ದಾ । ಸನ ಮಾಡಿ ಅಶುಭಗಳಾ- ।
ಮನಿಯ ಹೊಂದಿಸದನುದಿನ ಕಥಾ ಶ್ರವಣ ಮ- ।
ನನ ಧ್ಯಾನಾಧಿಕವನು ಮಾಡಿಸಿ ತ- ।
ನ್ನನು ಮರಿಯದ ಹಾಗನುಕೂಲನಾಗಿಹ ।
ಆನತರೊಡಿಯ ಕೃಷ್ಣನಾ ॥ ೨ ॥

ಭವತುಹಿನಾರ್ಕನ ಭವಕ ಸಂಪರ್ಕನ ।
ಭವತಮೋದೀಪನಭವಾಹಿಗೆ ಖಗಪನ
ಭವನಗ ಕುಲಿಶನ ।
ಭವಜಿತ, ಕಲುಷನ । ಭವರೋಗ ಭೇಷಜನಾ ।
ಭವಗಜಸಿಂಹನ ಭವಭಯದಹನಾ ।
ಭವಾಂಬುದ ಮರುತನ ಭವೇತರ ಚರಿತನಾ ।
ಭವಪಿತ ನಾಸೋದ್ಭವ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ।
ಭವನ ನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ನಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೨೦ (೪೯೧)

**ಬಿಡು ಮೂಢತನವ ಚಿತ್ತಷಂಡ ನಮ್ಮ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಬಿಡು ಮೂಢತನವ ಚಿತ್ತಷಂಡ ನಮ್ಮ
ಕ್ರೀಡಾದ್ರಿಪನ ನೋಡು ಕಂಡ ॥ ಪ. ॥

ಬೇಡಿದೀಪ್ಸಿತವೀವ ಗೂಢ ಸುರಮಣಿಯು
ಗೂಡಿನೊಳಿರೆ ಅರೆಗೋಡಿಯಾಡದೆ ಬಿಡು ॥ ೧ ॥

ಅರಸನೊಲಿದು ತಳವರನ ಓಲೈಸುವ
ಪರಿಯಲಿ ಚಿರಧನಿಪರ ಆರಾಧನೆ ಬಿಡು ॥ ೨ ॥

ಗುರುದ್ವಿಜ ವೈಶ್ವಾನರ ಸಾಕ್ಷ್ಯದಿ ಗ್ರಹಿತ
ತರುಣಿ ಇರೆ ಪರನಾರಿಯರ ಪಂಬಲವ ಬಿಡು ॥ ೩ ॥

ಸಿರಿವರದನವರ ಬಿರುದು ಹೊಗಳುತಲ
ವರ ನಿತ್ಯ ಬೆರೆಯೋಣ ತರಕದಾರಿಯ ಬಿಡು ॥ ೪ ॥

ದೊರೆಗಳ ದೊರೆ ನನ್ನರಸ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರಮಣ
ನಿರೆ ಅನ್ಯಾಸುರ ಭೂತಾರ್ಚನೆ ಬಿಡು ॥ ೫ ॥

## ೨೨೧ (೪೯೨)

**ಮನುಜ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೇಡ ವನಿತೇರೊ**[೮,೧೨] **ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ತಾಳ : ಏಕ**

ಮನುಜ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೇಡ ವನಿತೇರೊ-
ಳ್ಮನುಜ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೇಡ ತಿಳಿದು ॥ ಪ. ॥

ನಗೆಮೊಗದಬಲೇರ ಬೆಗಡು ಸ್ನೇಹದಕಿಂತ
ಹೆಗಲ ಶೂಲವೆ ಸುಖವು
ಸುಗುಣವಿಲ್ಲದ ನರ್ಕಸೌಖ್ಯ ಬೇಕಾದರೆ
ವಿಗಡೆಯರ್ಸಖ್ಯವೆ ಸಾಕು ತಿಳಿದು ॥ ೧ ॥

ಮಹಪ್ರೇಕ್ಷರಾದರ ಅಹಿತಕಾರಿಣಿ ಮಾಯೆ
ಸಹಜ ತಾಮಸರೂಪಿಯ
ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕದ ಬಹು ಪುಣ್ಯ ಕೆಡಿಸುವ
ಕುಹಕ ಕೃತ್ರಿಮಶೀಲೆಯ ತಿಳಿದು ॥ ೨ ॥

ಗುರುಹಿರಿಯರ ಭಕ್ತ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲೆ
ತ್ವರಿತ ಕಾಮುಕಿ ಮೋಹಿಯ
ಧರೆಯೊಳಭಿಜ್ಞರ ಮರುಳು ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿ
ಭರಿತೆ ನಿಷ್ಠುರೆ ನೀಚೆಯ ತಿಳಿದು ॥ ೩ ॥



ಎನಿತಿಲ್ಲ ಪತಿವ್ರತೆ ವನಿತೇರವರೆ ನಾಕಾ-
ವನಿಯ ಪಾವನ ಮಾಳ್ಪರು
ಅನುದಿನವರ ನಾಮ ನೆನವಿಗಿರಲಿ ಮಿಕ್ಕ
ಬಿನುಗು ನಾರೇರ ನೆಚ್ಚದೆ ತಿಳಿದು ॥ ೪ ॥

ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಪಾದ ಬಿಸಜಾರ್ಚನಾನುಕೂಲೆಯಾ-
ದಸ್ತ್ರೀಯಳೆ ಶುಭಗುಣಳು
ಹುಸಿ ಧೌಳಿಕಾರ್ತಿ ದುರ್ವ್ಯಸನಿಯನಾಳ್ವ ಮಾ-
ನಿಸಗೆ ಸುಖವೆ ಸ್ವಪ್ನವು ತಿಳಿದು

## ೨೨೨ (೪೯೩)

**ಬರಿಯ ಮಾತಲಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ**[೮] **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ಬರಿಯ ಮಾತಲಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ-
ಹರಿಯ ಪ್ರೀತಿರಣ್ಣ ಮಧ್ವಾ-
ಚಾರ್ಯರುಪದೇಶವೆ ಮುಕ್ತಿ
ಪುರದೊಳು ಖ್ಯಾತಿರಣ್ಣ ॥ ಪ. ॥

ರಂಗನ ಪ್ರತಿಮೆಯನು ಬಿಡದೆ ಬಹಿ
ರಂಗದಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ
ಕಂಗಳು ತುಂಬಲು ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಂತ-
ರಂಗದಿ ಪೀಠದಿ ನೋಡಿ
ಹಿಂಗದೆ ಗುರುಶಿಕ್ಷಾಕ್ರಮದಲಿ ಧ್ಯಾ-
ನಂಗತನಾಗ್ಯೊಲಿದಾಡಿ
ಲಂಘಿಸಿ ಜನ್ಮಾಯುಷಗಳ ತುದಿಯಲಿ
ಮಂಗಳ ಬಿಂಬವ ನೋಡದೆ ನೋಡಿ ॥ ೧ ॥

ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಹೃದಯದದ್ದಕೆ
ಧರ್ಮವ ಜರಿದರೆ ಹೀನ
ನಿರ್ಮಳ ಶೌಚಾಚಮನವೆ ಗಳಿಸಿದ
ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ ನಿಧಾನ

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೨೧ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಬೆಗಡು = ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಿಸು; ವಿಗಡೆ = ವಿಕಟೆ, ಕೆಟ್ಟ; (ನು.೨) ಪ್ರೇಕ್ಷರು = ಜ್ಞಾನಿಗಳು; (ನು.೪) ನಾಕ=ಸ್ವರ್ಗ; ಬಿನಗು = ಕೀಳ; ಧೌಳಿಕಾರ್ತಿ = ಮೋಸಗಾರ್ತಿ.**

ತಮ್ಮವಗುಣ ರೋಗಕೆ ಔಷಧವು
ಕರ್ಮದ ಮೂಲವೆ ಸ್ನಾನ
ಹಮ್ಮಿಲಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕೆ ಕುಂದಿಡದೆ
ಇಮ್ಮಡಿ ಸಾಧಿಸಿ ನವನವೀನ ॥ ೨ ॥

ಸದ್ವ್ರತ ದೀಕ್ಷೆಯು ಧ್ರುವಪದ ಮುಕ್ತಿಯು
ಸುದ್ವಾರವ ಬಿಡಬಹುದೆ
ಮಧ್ವೇಶನ ಮಹಿಮೆಯ ಕೇಳದೆ ದ-
ಕ್ಷಾಧ್ವರ ಕಥೆ ಕೇಳಬಹುದೆ
ವಿಧ್ವಂಸಿಸುವ ಚೋರರು ಹೇಳ್ಯಾಡುವ
ಸದ್ವಚನದಿ ಸುಖವಾಹುದೆ
ಅದ್ವಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಪಾದಕಮ-
ಲದ್ವಯ ಬಿಟ್ಟಗೆ ತಮ**ಸಹುದ**(ಸಾಗದಿ?)ಹುದೆ ॥ ೩ ॥

## ೨೨೩ (೪೯೪)

**ಯಾತಕಲೆ ಮನವೆ ನೀ ಭೀತಿಗೊಳುವೆ ಶ್ರೀ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಯಾತಕೆಲೆ ಮನವೆ ನೀ ಭೀತಿಗೊಳುವೆ ಶ್ರೀ-
ನಾಥ ಜಗತಾತ ಹೆತ್ತಾತನಿರೆ ಅನವರತ ॥ ಪ. ॥

ಒಡಲೊಳಿರೆ ನವಮಾಸ ಪಡಿಯ ನಡೆಸಿದರಾರು
ದೃಢಕುಚದಿ ಪಾಲ್ದುಂಬಿ ಕೊಡುವರಾರು
ನಡೆನುಡಿಗಲಿಸಿ ನಿದ್ರೆವಿಡಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಪರಾರು
ಕಡೆಮೊದಲಿನೊಡೆಯನಿರಲಡಿಗಡಿಗೆ ಬರಿದೆ ॥ ೧ ॥

ಅಪ್ರಸಿದ್ಧಾತ್ಮನಿಗೆ ವಿಪ್ರಕುಲವಿತ್ತರಾರ್
ಶ್ರೀಪ್ರಜ್ಞಮತದಿ ನೆಲೆಸಿಪ್ಪರಾರು
ಅಪ್ರಬುದ್ಧರಿಗೆ ಮತಿಕ್ಷಿಪ್ರ*(ಗಳಿಗೆ?)* ಬೋಧಿಪನು ಮು-
ಖ್ಯಪ್ರಾಣವರದ ಸುಪ್ರಧಾನನಿರೆ ನಿರುತ ॥ ೨ ॥

ಧರೆಗೆ ಮಳೆಗರೆದು ಸಸಿಗಳನು ಬೆಳೆಸಿದರಾರು
ಗಿರಿವಿಪಿನ ಖಗಮೃಗದ ಹೊರುವರಾರು
ಪರಮ ಕಾರುಣಿಕ ನಮ್ಮ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನೆ ಜಗ-
ದರಸೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಯೊಳಿಹುದರಿದು ಮರೆದು ॥ ೩ ॥



## ೨೨೪ (೪೯೫)

**ಯೋಗವೆಂದರೆ ದಾವುದು ಮಾನಿಸಗೆ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಯೋಗವೆಂದರೆ ದಾವುದು ಮಾನಿಸಗೆ
ಯೋಗವೆಂದರೆ ದಾವುದು
ನಾಗಶಯನನ ನಾಮ ಕೂಗುವುದೆ ಮಹಾಯೋಗ ॥ ಪ. ॥

ಪೂಸರಳನ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ದೃಢ
ಆಸನ ಬಲಿದಹಗೆ
ಹಾಸ್ಯವದನೆಯರ ಲೇಶ ಹಾರೈಸದೆ
ದಾಸಾಗಿ ಹರಿಯ ಸದಾಧ್ಯಾಸವೆ ಮಹಾಯೋಗ ॥ ೧ ॥

ವಾದಾದಿಂದ್ರಿಯ ಕಟ್ಟದೆ ಕುಂಭಕವೆಂದು
ಮೂಗಿನುಸಿರ ಕಟ್ಟಿದ
ಭೋಗ ಬಯಸದೆ ತಾನಾಗಿ ಬಂದದನುಂಡು
ಲೋಗರ ಹಣ ಹೆಣ್ಣಿನ ತ್ಯಾಗವೆ ಮಹಾಯೋಗ ॥ ೨ ॥

ಭಾವಶುದ್ಧಿಯ ಮಾಡದೆ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದ
ಠಾವ ಸಿದ್ಧವ ಮಾಡಿದ
ದೇವ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟವರದನ ಸ-
ದ್ಭಾವುಕರ ಪಾದಾಬ್ಜಸೇವೆಯೆ ಮಹಾಯೋಗ ॥ ೩ ॥

## ೨೨೫ (೪೯೬)

**ಮಾಡು ಸಾಧು ಸೇವೆಯ ಅನುದಿನ ಬೇಡು ಹರಿಗೆ ಅಭಯ**[೮,೬] ರಾಗ : ವರಾಳಿ; ತಾಳ : ಆದಿ

ಮಾಡು ಸಾಧು ಸೇವೆಯ ಅನುದಿನ ಬೇಡು ಹರಿಗೆ ಅಭಯ
ಕೂಡು ಸಂತರ ನೀ ನಿರಂತರಾ ॥ ಪ. ॥

ಸಂತರೊಳು ಕುತರ್ಕ ಕಲ್ಪಾಂತ ರೌರವ ನರ್ಕ
ಸಂತರೊಳು ಉಗ್ರ ಮನಸು ಆದ್ಯಂತ ಪಾಪದ ಬೆಳಸು
ಸಂತರ ಕೂಡ ದುಶ್ಚಿತ್ತ ದೇಹಾಂತ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ
ಸಂತರಾಧೀನನಾದರೆ ಹರಿ ತಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಲಿವನು ನಿತ್ಯ ॥ ೧ ॥

ತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನವು ಹಲವು ಕಾಲೋತ್ತರಕಾಹುದು ಫಲವು
ಮೂರ್ತಿ ಔಪಾಸನವು ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಮುಂದಣ ಅನುವು

ಅರ್ಥಗಳ ವಿತರಣವು ಶೂನ್ಯಾರ್ಥ ಸಮಯಕೆ ದಣಿವು
ಸಾರ್ಥಕವು ಸಧ್ಯ ಸಾಧುನಿಕರದ ಗಾತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆಯ ಬಿಡದೆ ॥ ೨ ॥

ಸಾಧುಸಂಗವಗಿಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಾದಿ ಅವನಿಂಗಿಲ್ಲ
ಸಾಧುರ ದಾವ ಹಳಿವ ತಮಸಕೈದುವುದು ಅವನ ಕುಲವು
ಸಾಧುಕೃಪೆ ದಾವಗುಂಟು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರಾನಂದದ ಗಂಟು
ಸಾಧುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಮಣನು ಸಾಧುರ ಮೆಚ್ಚಿದವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುವನು ॥ ೩ ॥

## ೨೨೬ (೪೯೭)

**ಮುಂದೋರುವನು ಮುರಾರಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಮುಂದೋರುವನು ಮುರಾರಿ
ಎಂದೆಂದು ಕುಜನಕೆ ದೂರನು ಶೌರಿ ॥ ಪ. ॥

ಘನ ಭಾಗವತ ಶ್ರವಣವ ಮಾಳ್ಪರಿಗೆ
ವನಜನಾಭನ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಕಾಮೇಷ್ಟರಿಗೆ
ಮುನಿವಂದ್ಯ ಕೃಷ್ಣನ ಮನಸಲಿ ಮರಿಯದೆ
ಗುಣ ಕರ್ಮ ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯಲಿಹರಿಗೆ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವಾಂಘ್ರಿ ಸೇವಾಸಕ್ತರಿಗೆ
ಶ್ರೀವರನರ್ಚನೆ ಸದ್ಭಾವಯುಕ್ತರಿಗೆ
ಸಾವಿರಭಿದಾನದ ದೇವದೇವಗೆ ಸರ್ವ-
ದಾ ವಂದಿಸುವ ವ್ಯಾಸಂಗವಿಡಿದರಿಗೆ ॥ ೨ ॥

ಶೇಷಶಯನನ ಸದ್ದಾಸರಾದರಿಗೆ
ದೋಷದೂರನ ಸಖರಹ ಸಜ್ಜೀವರಿಗೆ
ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟವಾಸಗೆ ತನ್ನನ-
ರ್ಪಿಸಿ ಮುಕುತಿ ಮನೆಯಾಸೆವಂತರಿಗೆ ॥ ೩ ॥

## ೨೨೭ (೪೯೮)

**ಮರುಳಾಟವ್ಯಾಕೆ ಮನುಜಗೆ ಮರುಳಾಟವ್ಯಾಕೆ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ
**(ಸದಾಚಾರದ ಅಂಶಗಳು)**

ಮರುಳಾಟವ್ಯಾಕೆ ಮನುಜಗೆ ಮರುಳಾಟವ್ಯಾಕೆ
ಹರಿಭಕ್ತನಲ್ಲದವಗೆ **ಹಲವಂಗ** (ಹಲವನ್ನ?) ವ್ಯಾಕೆ ॥ ಪ. ॥



ಮೃತ್ತಿಕಾಶೌಚವಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ನಾನ ಜಪವ್ಯಾಕೆ
ಹತ್ತು ಕಟ್ಟದವಗೆ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವ್ಯಾತಕೆ
ತೊತ್ತುಬಡಕಗೆ ಬಹು ತತ್ವವಿಚಾರವ್ಯಾಕೆ
ಕರ್ತ ಕೃಷ್ಣ ನ್ನೊಪ್ಪದ ವಿದ್ವತ್ತದ್ಯಾತಕೆ ॥ ೧ ॥

ಹಸಿವೆ ತೃಷೆ ತಾಳದವಗೆ ಹುಸಿ ವೈರಾಗ್ಯವ್ಯಾತಕೆ
ವಿಷಮ ಚಿತ್ತಗೆ ಪರರ ಕುಶಲ ಬಯಕ್ಯಾಕೆ
ದಶ ಜಪ ಮಾಡಲಾರದಗೆ ಮುಸುಕಿನ ಡಂಬವ್ಯಾಕೆ
ಕುಶಶಾಯಿಗರ್ಪಿಸದ ಅಶನವ್ಯಾತಕೆ ॥ ೨ ॥

ಮೂಲಮಂತ್ರವರಿಯದ ಮೇಲೆ ದೇವಾರ್ಚನೆ ಯಾಕೆ
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವಿಲ್ಲದ ತೀರ್ಥವ್ಯಾತಕೆ
ಸೂಳೆಗಾರಗೆ ತುಳಸಿಮಾಲೆ ಶೃಂಗಾರವ್ಯಾಕೆ
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಹರಿಯೆನ್ನದ ನಾಲಿಗ್ಯಾತಕೆ ॥ ೩ ॥

ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಿಲ್ಲದಾಸ್ಯ ತಿದ್ದಿನೋಡಬೇಕ್ಯಾಕೆ
ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿ ಯಾತಕೆ
ಕದ್ದು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆವವಗೆ ಸಿದ್ಧ ಶೀಲ ವೃತ್ತಿ ಯಾತಕೆ
ಮಧ್ವ ಮತವ ಬಿಟ್ಟಿತರ ಪದ್ಧತ್ಯಾತಕೆ ॥ ೪ ॥

ಕಂಡ ನಾರೇರಿಚ್ಛಿಸುವ ಲೆಂಡಗೆ ಪುರಾಣವ್ಯಾಕೆ
ಭಂಡು ಮಾತಿನ ಕವಿತ್ವ ಪಾಂಡಿತ್ಯಾತಕೆ
ಕುಂಡಲಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಮಂಡಲೇಶನ ಶ್ರೀಪಾದ
ಪುಂಡಲೀಕ ಬಿಟ್ಟವನ ವಿತಂಡವ್ಯಾತಕೆ ॥ ೫ ॥

## ೨೨೮ (೪೯೯)

**ಭಜಿಸು ಭವರೋಗ ಭೇಷಜ ನೃಹರಿ ಚರಣಾಂ**(೪)+ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಭಜಿಸು ಭವರೋಗ ಭೇಷಜ ನೃಹರಿ ಚರಣಾಂ ।
ಬುಜಯುಗಳವನ್ನು ನೀ ಬಿಡದೇ । ॥ ಪ. ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೨೭ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಹಲವಂಗ (ಪ) = ಹಲವು ಅಂಗಗಳು; ಹಲವನ್ನವ್ಯಾಕೆ (ಪ) = ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅನ್ನ ಅಂದರೆ ಹಣವಿದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥ; ಮರುಳಾಟ = ಹುಚ್ಚಾಟ ; ಬುದ್ಧಿಗೇಡಿತನ ಹತ್ತು ಕಟ್ಟದವಗೆ (ನು.೧) = ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿಯದವನಿಗೆ; ತೊತ್ತು ಬಡಕ (ನು.೧) = ದಾಸಿಯರು ಸೇರುವಡೆ; ಹುಶಿ = ಸುಳ್ಳು; ಕುಶಶಾಯಿ (ನು.೨) = ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ವಿಷ್ಣು; ಡಂಬ (ನು.೨) = ಸೋಗು; ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಿಲ್ಲದಾಸ್ಯ = ಉಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಿಲ್ಲದ ಮುಖ. (೧೭, ಪು.೫೬)**

ನಿಜವಲ್ಲ ಸೃತಿಯ ಸುಖ ದುಃಖ ಮೂಲಕವೆಂದು ।
ತ್ಯಜಿಸೊಮ್ಮಿಗಾರೆ ಪೂರ್ವಜರಂತೆ ಮನುಜ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಸತಿಸುತ ಸುಹೃದರೆಂಬ ಮತಿ ಚೋರರಿಂದ ಪೂ- ।
ರಿತ ಕಪಟಗೇಹ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು ।
ಸತತ ರಿಪು ಷಡ್ವರ್ಗದತಿ ಬೀಜ ಬೆಳೆವುತಿವೆ ।
ವ್ರತಗೆಡದಿರೆಚ್ಚರಚ್ಚುತನ ವರ ಹೊಂದಿ ॥ ೧ ॥

ಧನಧಾನ್ಯ ಬಲವು ಯೌವ್ವನ ಸಿರಿಯು
ಸಂಪದೆರವಿನವು ಜಲ ಬುದ್ಬುದಕೆ ಸರಿಯು ।
ಕ್ಷಣದೊಳಡಗುವವು ತೋರುವವಿದರ ನಂಬಿಗೆ ।
ನನುದಿನವನಾಳಿಗಾಳಾಗಿ ತಲಿವಾಗೀ ॥ ೨ ॥

ಆರನಂಬಿಗೆ ಯಾಕೆ ಆರಸರಿಯಾಕೆ ನಿನ- ।
ಗೂರಮಾತ್ಯಾಕೆ ಸಿರಿಮತಿಯಾ ।
ಚಾರುಚರಣಾಬ್ಜರಸನುಣ ಬಲ್ಲ ।
ಗುರುವು ಸುಖತೀರಥರ ದೈವ ಪರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣನ ॥ ೩ ॥

## ೨೨೯ (೫೦೦)

**ಮನುಷ್ಯನಾದ ಫಲವೇನು**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಮನುಷ್ಯನಾದ ಫಲವೇನು
ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕಂಡು ಸುಖಿಯಾಗದನಕ ॥ ಪ. ॥

ಬಾನು ಉದಿಸದ ಮುನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಯಲಿ
ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನ ಜಪಗಳನೆ ಮಾಡಿ
ಸಾನುರಾಗದಿ ಶ್ರೀವರಹಗೆ ನಮಿಸಿ
ತಾನಖಿಳ ಪುಣ್ಯವನು ಸೂರೆಗೊಳದನಕ ॥ ೧ ॥

ಹಸ್ತದಲಿ ವೈಕುಂಠವೆಂದು ತೋರುವ ವಿಮಾ-
ನಸ್ಥಾಚ್ಯುತನ ಕರ್ಮಗುಣನಾಮವ
ಸ್ವಸ್ಥಮತಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ತಾ-
ವಿಸ್ತರದ ಕೈವಲ್ಯ ಪಡೆಯದನಕ ॥ ೨ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೨೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಬುದ್ಬುದಕೆ = ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ**

ತುಲಸಿ ಬರ್ಹಕೆ ಪೋಲ್ವ ಆ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವನು
ಅಲಸದೆ ಸೇವಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ
ಹಲವು ದುರಿತಾರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಗಿರಿಯ
ನಿಲಯನೆ ಗತಿಯೆಂದು ಭಜಿಸದನಕ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೦ (೫೦೧)

**ರಾಸೀ ತೀರಿಸುಥಾನ್ಯಚ್ಚರಕೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಯುಷದಾ**(೪)+ ರಾಗ : ಕನ್ನಡ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :

ರಾಸೀ ತೀರಿಸುಥಾನ್ಯಚ್ಚರಕೆ । ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಯುಷದಾ
ರಾಸೀ ಭಂಗಾರದಂಥಾ ।
ಈ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮಾನಾದಿಂದಾ ಕಾಲ ನಾಮಕರಾಸೀ ॥ ಪ. ॥

ಬಾಲತ್ವ ಪ್ರಾಯ ಮುಪ್ಪೆಂದಲಿಸೀ । ಕ್ರೀಡಾವ್ಯವಾಯ ।
ಮಾಲೆ ಸಂಸಾರ ಕೋಟಲಿಗೆಳಸೀ ।
ಶ್ರೀಲೋಲನಂಘ್ರಿ ಪದ್ಮಂಗಳಾ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲಾ ।
ಕಾಲಾನವರು ಬಂದ । ಕಾಲಕೆ ಯತ್ನವಿಲ್ಲಾ ॥ ೧ ॥

ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳಿಚ್ಚೆಯಿಂದಾ ಲಾಭವಿಲ್ಲಾದೆ ।
ಕಂಡ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡೀ ಮಂದಾ ।
ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯನವಮ್ಮೆ ಕೊಂಡಾಡಲಿಲ್ಲ ತೀಕ್ಷ್ಣ ।
ದಂಡಧರನ ಪುರವ ಕಂಡಾಗುಪಾಯವೇನು ॥ ೨ ॥

ಸದ್ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ಪಥವನೊದ್ದು ಬೇಡಿದವರ್ಗೆ ।
ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕದ್ದು ಮೆದ್ದು ।
ವೃದ್ಧಾರ ಪ್ರಭು ಕೃಷ್ಣಾ ಸದ್ದಿದ್ದಾರೆ ಬಿಟ್ಟು ।
ಬಿದ್ದ ಗಂಧಕೂಪದಿ । ಬುದ್ಧಿದೋರಾದುಲೇಶಾ ॥ ೩ ॥

ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗ ಬಿಟ್ಟು ದೂಷಿತವಾದ ।
ಮಿಥ್ಯ ದುರಾಚಾರದಿ ಕೆಟ್ಟು ।
ಸತ್ಯಲೋಕೇಶನ । ಪಿತನ ಭಕ್ತಿ ದೃಢವಿಲ್ಲದೆ ।
ಮೃತ್ಯು ದೇವತಿಯ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದರೇನು ಸುಖವು ॥ ೪ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೨೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಅನಕಾ - ವರೆಗೆ ; (ನು.೨) ವಿಸ್ತರದಿ = ಹೆಚ್ಚಿನ ; ಕೈವಲ್ಯ = ಮುಕುತಿ ; (ನು.೩) ಬರ್ಹ = ದಲ, ಎಲೆ. (೧೭, ಪು.೬೦)**

ಸಾಧನ ಸಾಧ್ಯ ತತ್ವ ತಿಳಿದು । ಇನ್ನಾರೆಕಾಮ ।
ಕ್ರೋಧಾಟವಿಗೆ ಕಿಚ್ಚದಳಿದು ।
ಬೋಧಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಕೃಷ್ಣನೆ ವಿ- ।
ಶ್ವಾಧಾರನೆಂದು ಮುಕ್ತೀ ಹಾದಿಯ ಕೇಳಿಬ್ಯಾಗಾ ॥ ೫ ॥

## ೨೩೧ (೫೦೨)

**ಜಾರ ಚೋರರು ಕೊಲೆಗಾರರವರು**(೪)+ ರಾಗ : ಪಾಡಿ; ತಾಳ :

ಜಾರ ಚೋರರು ಕೊಲೆಗಾರರವರು ।
ನಾರಾಯಣಗೆ ವಿಮುಖರಾರಿಳಿಯೊಳು ॥ ಪ ॥

ವರಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವನು ಕಟ್ಟಿದಾತನೆ ಗುರುವು ।
ಸಿರಿಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ ಕಟ್ಟಿದವ ಪತಿಯು ।
ಧರೆಯೊಳವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ತಲೆವಾಗದೆ ಸೊಕ್ಕಿ ।
ಚರಿಸಿದವನೇಜಾರ ಅವಳೇ ಜಾರಿ ॥ ೧ ॥

ಅರಿಶಂಖವನು ತಪಿಸಿ ಇಟ್ಟಾತ ಗುರು ।
ಹರಿದ್ರ ಕುಂಕುಮ ಮುದ್ರಿಗೊಡೆಯ ಪತಿಯು ।
ಹರಿ ಇವರೊಳಿಹನೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾರ್ಮಲತು ।
ತಿರುಗುವವ ಚೋರ ಅವಳೇವೇ ಚೋರಿ ॥ ೨ ॥

ವರದೊರದು ತತ್ವಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಳ್ಪಗುರು ।
ನೆರೆಸುತೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣನೆ ಪತಿಯು ।
ನಿರುತ ಇವರನು ಭಜಿಸೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟನೊಲಿವ ।
ಮರದವನೆ ಕೊಲೆಗಾರ ಅವಳೆ ಕೊಲೆಗಾರ್ತಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೨ (೫೦೩)

**ರಸಿಕರವರ ಪ್ರೀಯರಸ ಕಾವನು ಭಕ್ತಿ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ; ತಾಳ : ಏಕ

ರಸಿಕರವರ ಪ್ರಿಯರಸ ಕಾವನು ಭಕ್ತಿ
ಕುಶಲನಿಗಿಹಪರಕುಶಲಾಘು ದೂರ ॥ ಪ. ॥

ಪಥ ಮನೆ ವನದಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಮಹಿಮೆ ಘೋಷಿಸಿ
ಪ್ರಥಮ ಯಾಮದಿ ಹರಿಪ್ರತಿ ಮುದವೇರಿ



ಸ್ತುತಿಸಿ ತಾರತಮ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಸನ್ಮತದೊಳಿದ್ದು
ಸತಿ ತನುಜ ಸೌರಂಭ ಸತತ ಹರಿಯದೆಂಬ ॥ ೧ ॥

ಹಿತಾಹಿತವರಿದು ವಿಹಿತಹೇತು ಬಲಿದು ವಿ-
ರತಿ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ನಿರುತ ಭೇದ ನಿ-
ರತನಾಗಿ ಕುಜನವಾರತೆಯ ಕೇಳದಿರುವ
ಚತುರರ ಸುಕೃತ ಸಂಚಿತದಿರವೇ ಲೇಸು ॥ ೨ ॥

ವಿಷಮೀರೈದಿಂದ್ರಿಯ ವಶಮಾಡಿ **ಮನೋರಿಯೋ** (ಮನವರಿಯುವೋಲ್?)
ಸುಸುಖಾವಿಡಿದುಕೊಂಬಾ ಸುಸುಖಾವುಂಬ
ಬೈಷಜ್ಯ ಭವರೋಗ ಭೇಷಜನೆನಿಪ ಜಗ-
ತ್ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶಾಂಘ್ರಿ ಸ್ಪೃಶ್ಯನಾದಾರೋಗ್ಯ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೩ (೫೦೪)

**ರೂಹ ಹೇಳುವೆ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ** ರಾಗ : ತಾಳ :

ರೂಹ ಹೇಳುವೆ ಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ
**ನವೀನ** (ನರನ?) ಜನನ ಮೃತ್ಯು ಭಯವೆಲ್ಲಿ ॥ ಪ. ॥

ಕುಶತಲ್ಪ ತಂತ್ರಸಾರಾರ್ಚನೆಯೆತ್ತ ಖಳ
ಪ್ರಸರದ ಗೊಂದಣದಾರಿಯೆತ್ತ
ಹೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾರ ಸುರಭ್ಯೆತ್ತ ಮಲ
ಕಶ್ಮಲರತ ಗ್ರಾಮಸೂಕರೆತ್ತ ॥ ೧ ॥

ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಒಲುಮೆ ವಿರತರಿಗುಂಟು ಕರ್ತ
ವಿಕ್ರಮವಾದಶೀಲಗೆ ಮತ್ತೈಲ್ಲುಂಟು
ತಕ್ರ ಭಿನ್ನಾದರೆ ಹಾಲ ಹೋಲಲಿಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ
ವಕ್ರನೆಂದೆಂದಿಗೆ ಭಾಗವತನಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಡಂಬರ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ ಹರಿ ಮೆಚ್ಚಲಿಲ್ಲ ಸಲೆ
ಡೊಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರ ತಿರುಗೆ ಭೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಲ್ಲ

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೩೨ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಸೌರಂಭ = ಆನಂದ; (ನು.೩) ಮನವರಿವೋಲ್ = ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂಥ ; (ಪ) - ರಸಿಕರವರ ಪ್ರೇಯರಸ ಭಕ್ತಿಕುಶಲನಿಗೆ ಕಾವನು ಅವನಿಗೇ ಇಹಪರಕುಶಲ ಎಂದು ಪಲ್ಲವಿಯ ಅನ್ವಯ.**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೩೩ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ರೂಹ = ರೂಪ, ಆಕಾರ.**

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನನ್ನು ನಂಬದವ ಕ್ಷುಲ್ಲ ಗತ
ಅಂಬಕನ ನೋಟ ಬದಿಯ ಧನದಲಿಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

ಇಂದಿರೇಶಮಹಿಮೆ ಮತಿಮಂದಗೇನು ದೀವ
ಹೊಂದಟ್ಟೆ ಭೋಜನಸುಖ ಶ್ವಾನಗೇನು
ಎಂದೂ ಸಾಧುಸಂಗಸೌಖ್ಯ ಕುಹಕಗಿಲ್ಲ ಕೆಚ್ಚ -
ಲೊಂದಿದ ಉಣ್ಣೆಗೆ ಕ್ಷೀರಸ್ವಾದವಿಲ್ಲ ॥ ೪ ॥

ಪೂರ್ವಕೃತಪುಣ್ಯ ಒದಗದೆಂದಿಗಿಲ್ಲ ಯತಿ
ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯನ ಮತ ಸುಲಭವಲ್ಲ
ಉರ್ವಿಯೊಳು ಸಮೀರಮತಸ್ಥರ ಕಾವ ತಂದೆ
ಸರ್ವೇಶ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾಧಿದೇವ ॥ ೫ ॥

## ೨೩೪ (೫೦೫)

**ವಾರಿಜನಾಭನ ಕರುಣವೆ ಸ್ಥಿರ** (೮,೧೨) **ರಾಗ : ತೆಲಗುಕಾಂಬೋಧಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ**

ವಾರಿಜನಾಭನ ಕರುಣವೆ ಸ್ಥಿರ ಸಂ-
ಸಾರ್‍ಯೆರವು ಕೇಳಾತ್ಮ
ಜಾರುತದಾಯು ದೂರದ ಮುಕುತಿಯ
ದಾರಿಯ ಪಾಥೇಯ್ಯೆಲ್ಲಾತ್ಮ ॥ ಪ. ॥

ಧರ್ಮದ ಸರಕಿಲ್ಲದವನೆಂದು ಬೇಗ್ಯಮ
ಧರ್ಮ ಭಟರು ಬಂದರಲ್ಲೊ
ಚರ್ಮದ ಮನೆ ಬಿಡಿಸಿದರು ಮುಟ್ಟಲು ನೋವ
ಕರ್ಮಯಾತನೆ ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲೊ
ಹರ್ಮ್ಯನಿಕೇತನ ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರವನು ಅ-
ಧರ್ಮಿಗಳಗಲಿಪರಲ್ಲೊ
ಮರ್ಮವರಿತು ತ್ರಾಟಿಸುವಾಗ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವ-
ಕರ್ಮನ ಪೂಜೆ ಹೋಯಿತೆಲ್ಲೊ ॥ ೧ ॥

ಹೆಡಗೈಯ ಕಟ್ಟಿ ಪರಿಘದೊಳು ಬಡಿವಾಗ
ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯವೆಲ್ಲೊ
ಒಡೆಯ ದಮ್ಮಯ್ಯ ನಮ್ಮಯ್ಯನೆಂದರೆ ಕಾಲ
ಹಿಡಿದರೆ ಕೊಡಹಿದರಲ್ಲೊ



ಸುಡುವ ಮಳಲು ಹುಡಿ ಕಲ್ಮುಳ್ಳೊಳೆಳೆವಾಗ
ಹಿಡದೇಜಿ **ಕೊಂಬುಕಾಳೆಲ್ಲೊ** (ಕಂಚಕವೆಲ್ಲೊ?)
ಪೊಡವಿಲಿ ಬಂದಾಗ ಹರಿಸೇವೆ ಮಾಡದೆ
**ಕಡುಹುಂಟಾದರೆ** (ಹುಟ್ಟಾದರೆ?) ತೋರದೆಲ್ಲೊ ॥ ೨ ॥

ಕೀವು ರುಧಿರವಿಟ್ಟ ಕುಂಡದಿ ಮುಣುಗುವಾ-
ಗ್ಹ್ಯಾವಿನ ಮಾತೇನಾಯಿತಣ್ಣ
ಸಾವುತೀನವ್ವಪ್ಪಾ ಮೊರೆಯ ಕೇಳೆಂದರೆ
ಆವಾಗ ಬಾಧೆ ಕಾಣಣ್ಣ
ಆ ವೈವಸ್ವತ ದಂಡ ಕೊಟ್ಟು ಬೊಗಳೆಂಬಾಗ
ಚಾರ್ವಾಕತನವೆಲ್ಲಣ್ಣ
ಆ ವಾಸುದೇವನ ಭಟಸಂಗ ನಿನಗೀ-
ಗ ವೈರ ಆಗೆಲ್ಲಿದಣ್ಣ ॥ ೩ ॥

ನಾಲಿಗೊಣಗಿ ನೀರು ಕೂಳೆಂದು ಅಳುವಾಗ
ಹಾಲ ಶಾಲ್ಯೋದನವೆಲ್ಲೊ
ಮ್ಯಾಲೆ ಮ್ಯಾಲ್ವೈತರಣಿ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡುವ
ಕಾಲಕೆ ಅಭ್ಯಂಗನವೆಲ್ಲೊ
ಕಾಲನ ದೂತರ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟುಳಿವೆನೆಂದರೆ
ಹೂಳಿದ ಧನ ದೂರಾಯಿತಲ್ಲೊ
ಕಾಲ ಕಾಲಕೆ ದ್ವಿಜಪಂಕ್ತಿಭೋಜನಸುಖ
ವ್ಯಾಳೆ ತಪ್ಪಿತನ್ನವೆಲ್ಲೊ ॥ ೪ ॥

ಕಷ್ಟಿಸಿ ಬಳಲುವೆ ಹಾ! ಹಾ! ಯೆಂದಳಲುವೆ
ಇಷ್ಟನೆಂಟರು ಹೋದರೆತ್ತ
ಮುಷ್ಟಿ ಕುಠಾರ ಪ್ರಹಾರ ನೋಡು ನಿನ್ನವ-
ರಿಷ್ಟ ತನವು ನಿಂತಿತೆತ್ತ
ಶಿಷ್ಟರ ನೋಡದೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದೆ
ನಿಷ್ಠುರ ನುಡಿದೆ ಪ್ರಮತ್ತ
ಕೃಷ್ಣ ನಮೊ ಎಂದು ಕಡೆಗಾಣಲರಿಯೆ ಎ-
ಳ್ಳಷ್ಟು ಪುಣ್ಯವ ಕಾಣೆನೆತ್ತ ॥ ೫ ॥

ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಕ್ರನ್ನೆ ಕಾಸಿ ಸೀಸ್ಯೆರೆವಾಗ
ಅಂಗಣದ ಪಶು ಬಹುದೂರ
ಕೆಂಗೆಂಡಗಂಭವಪ್ಪಿಸುವರು ನಿನ್ನ ಪ-
ರಾಂಗನೆ ಭೋಗಿ ಚದುರ
ಅಂಗ ಶೃಂಗಾರದ ಕೊನಬುಗಾರ ನಿನ
ಗ್ಹಿಂಗುವದೆ ಯಮದ್ವಾರ
ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ಮುಕುಂದ ಮುರಾರಿ ಶ್ರೀ-
ರಂಗನ ಭಕುತಿವಿದೂರ ॥ ೬ ॥

ಸುಟ್ಟರೆ ಹಿಡಿಬೂದಿ ಕೆಟ್ಟರೆ ಕ್ರಿಮಿಕಾಯ
ಇಟ್ಟರಿರದು ವಾಯುವಿರದೆ
ಹುಟ್ಟಿ ಸುಜನ್ಮದಿ ಜಾಣರಾಗದೆ ಬುಧ
ರಟ್ಟುವರೆ ದಿವಸ ಬರಿದೆ
ಇಟ್ಟಣಿಸಿದ ಭವಗತ ಸುಖದುಃಖವುಂ-
ಡುಟ್ಟು ರಾಮನ ಮನವಿರದೆ
ಕಟ್ಟಕಡೆಲಿ ನರಕವನುಂಬೋದುಚಿತಲ್ಲ
ದಿಟ್ಟನಾಗು ಮಾಯೆಯ ಜರಿದು ॥ ೭ ॥

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯಕಾಮ್ಯಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮವ
ಮತ್ತೆ ತಿಳಿದು ನಡೆ ಆತ್ಮ
ಹತ್ಯವಸತ್ಯ ಅನ್ಯವಧೂಜನಸಖ್ಯ ಪರ-
ವಿತ್ತದಂಜಿಕೆ ಇರಲ್ಯಾತ್ಮ
ಕರ್ತ ಮೂರವತಾರಿ ಪೂರ್ಣ ಬೋಧಾಚಾರ್ಯರ
ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಬಾಳೊ ಆತ್ಮ
ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಲು ಬೆನ್ನಬಿಡದೆ ಕಾವ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ॥ ೮ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೩೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಎರವು = ಬಿಟ್ಟೊಗುವದು; (ನು.೧) ಹರ್ಮ = ಉಪ್ಪರಿಗೆ ; ತ್ರಾಟಿಸು = ಹೊಡೆ; (ನು.೨) ಕಂಚುಕ = ಚಿಲಕತ್ತು ; ಹಿಡಿದೇಜಿ = ಹತ್ತುವ ಕುದರೆ; ಕಡುಹುಟ್ಟು = ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು; ವಿಟ = ವಿಷ; (ನು.೪) ಹಾಲುಶಾಲೊದನ = ಹಾಲು ಅನ್ನ; (ನು.೬) ತತ್ರನ್ನೆ = ತತ್ತರಿಸಲು ; ಕೊನಬುಗಾರ = ವಿಲಾಸಿಯು; (ನು.೭) ಇಟ್ಟಣಿಸಿದ = ಕೂಡಿದ, ಸಂಚಿತ; (ನು.೮) ''ಹತ್ಯವ ಸತ್ಯ ಅನ್ಯವಧೂಜ ಸಖ್ಯ ಪರವಿತ್ತದಂಜಿಕೆ.... ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಬಾಳು ಆತ್ಮಾ'' = ಎಲೋ! ಜೀವವೇ! ಹಿಂಸಾ, ಸುಳ್ಳು ಪರನಾರಿಯರೊಡನೆ ಬೆರೆಯುವದು ಬೇಡ, ಅನ್ಯರ ಹಣದ ಅಂಜಿಕೆ ಇವು ನಿನಗೆ ಇರಲಿ; ಮತ್ಯನಾಗಿ = ಮತದಲ್ಲಿದ್ದು; ಡಿಂಗರರು = ಸೇವಕರು, ಭಕ್ತರು ; ಕಡುಹು = ಯಾತನೆ, ನೋವು (೧೨.ಪು.೮೫).**



ಮಂಗಳಾತ್ಮರಿಗೆ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶ್ರೀವರ
ಅಂಗಜಜನಕನೆಚ್ಚರಿಕೆ
ಸಂಗಡಿಸಿದ ವಿಷಯಂಗಳಿದ್ದರೇನು
ತಂಗಳ ಅನ್ನದೋಕರಿಕೆ
ಹಿಂಗದೆ ವರಸಂಗ ಮಾಡಿದರೊಯಿವರು
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕನಿದ್ದ ಪುರಕೆ
ಬಂಗಾರ ಮನೆಯ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ
ಡಿಂಗರರಿಗೆ ನರ್ಕಸರ್ಕೆ ॥ ೯ ॥

## ೨೩೫ (೫೦೬)

**ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರೆದೆ**[೮] **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರೆದೆ
ರಥಚರಣಧರನ ಸ್ಮೃತಿಯನೆ ಮರೆದೆ ॥ ಪ. ॥

ಸತಿ ಸುತರೆನ್ನವರತಿಶಯ ಗೃಹಧನ
ಪತಿಯು ನಾನೆಂಬೊ ಮಮತೆವಿಡಿದು
ರತಿಪತಿಪಿತನಂಘ್ರಿರತಿ ಲೇಶವಿಲ್ಲದೆ
ಸತತ ಯಮಪುರದ ಪಥವನೆ ಪಿಡಿದು ॥ ೧ ॥

ಅತಿಥಿಗಳೊಲ್ಲದೆ ಯತಿಪೂಜೆಯಿಲ್ಲದೆ
ಪೂತಿ ಮಲಭಾಂಡ ಭರಿತನಾಗಿ
ಚತುರ್ಮುಖನಯ್ಯನ ವ್ರತವ ಬಿಸುಟು ಅನ್ಯ
ಪತಿತ ಮಾರ್ಗವ ಪೊಂದಿ ಹತಭಾಗ್ಯನಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ಮಿತಮನರಹಿತ ದುರ್ಮತಪಂಡಿತನಾಗಿ
ಪ್ರತಿ ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ಕಸೋನ್ನತನೆನಿಸಿ
ಅತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಶಾಸ್ತ್ರದೇವತೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಪತಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟನ್ನಿತರವ ಭಜಿಸಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೬ (೫೦೭)

**ವ್ಯರ್ಥ ಆಯು ಕಳೆಯಬ್ಯಾಡಿರೋ ಶ್ರೀಹರಿಯ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ವ್ಯರ್ಥ ಆಯು ಕಳೆಯಬ್ಯಾಡಿರೊ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಂ-
ಕೀರ್ತನೆಯ ಮರೆಯಬ್ಯಾಡಿರೊ
ಮೃತ್ಯು ಬಾರದಿರದು ಮುನ್ನೆ ಮನೋನೂರುವರ್ಷಕೆ ॥ ಪ. ॥

ಹಿಂಡು ಹೀನ ಯೋನಿಮುಖದಲಿ ತಾ
ಬಂದು ಬಂದು ಕುಕರ್ಮ ಸವೆಯದಾಯಿತು
ಕಂಡ ಕುಹಕರ ಕೂಡ ಕೊಂಡಮಾತನಾಡಿ ಯಮ-
ದಂಡ ತೆರಬ್ಯಾಡಿ ಕೋದಂಡಕರನ ಹೊಗಳಿರೊ ॥ ೧ ॥

ಬಾಲತ್ವವು ಆಟಕಾಯಿತು ಈ ಯೌವನವು
ಬಾಲೆಯರ ಬ್ಯಾಟಕಾಯಿತು
ಮ್ಯಾಲೆವಾರ್ಧಕ್ಯಕಂಗಬೀಳೆ ಸೊಪ್ಪಾಗಿ ಹೊಲ
ಸಲದೀಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ನೆನೆಯಿರೊ ॥ ೨ ॥

ಹಗಲು ಹಸಿವೆ ತೃಷೆಗೆ ಪೋಯಿತು ಯಾಮಿನಿಯು
ಮಿಗಲು ಮೀರಿ ಮಧು ಮುಸುಕಿತು
ಸುಗುಣನಾಗಿ ಭವದ ನಂಬಿಕೆಯ ನೀಗಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ನಗಪತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಯುಗಳವನೆ ಕೊಂಡಾಡಿರೊ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೭ (೫೦೮)

**ಶಾಶ್ವತ ಭಾಗವತರು ನಗರೆ ಮತಿ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಶಾಶ್ವತ ಭಾಗವತರು ನಗರೆ ಮತಿ
ಮಿಶ್ರರ ನೋಡಿ ಕೈ ಹೊಡೆದು ॥ ಪ. ॥

ಮಾಧವನಲ್ಲದೆ ಆ ದೈವೀದ್ಯೆ
ವಾದಿಗಳ ಹಿರಿಯರು ನಂಬರು
ಆದರವರ ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಧನಧಾನ್ಯವು
ಹೋದರೆ ಕೆಟ್ಟೆವೆಂಬರ ನೋಡಿ ॥ ೧ ॥

ಕೃಷ್ಣನೆ ಸುಖದಾಯಕನಿರೆ ಸತಿಯಳು
ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುವಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಎನ್ನ
ಕಷ್ಟವೆ ಹೋಯಿತು ತುಷ್ಟಿಯೊಳಿಹೆನು
ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾ ಸುಖಿಯೆಂಬನ ನೋಡಿ ॥ ೨ ॥

ನಾರಾಯಣ ದಾತಾರನು ವಿಶ್ವಕೆ
ತೋರುತಿರಲು ನರಧನಿಕರನು
ಆರಾಧಿಸಿ ನಾ ಭೂರಿ ಧನಾಢ್ಯನು
ಆರೆನಗೆದುರಿಲ್ಲೆಂಬನ ನೋಡಿ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀ ಗುರುವರ ಸುಖಯೋಗಿಯ ಸಂತತಿ
ಯೋಗಿಗಳಂಘ್ರಿಯ ನಂಬಿರದೆ
ಆ ಗುರು ಈ ಗುರುವೇ ಗತಿಯೆನುತಲಿ
ಭೂಗುರುವಾಗಿಹ ರೋಗಿಯ ನೋಡಿ ॥ ೪ ॥

ಬೂಟಕ ತೋಟಕ ಭಕುತಿಗೆ ದ್ವಾದಶ
ಗೂಟಬರೆಗೆ ಬುಧರೊಪ್ಪವರೆ ಜಗ
ನ್ನಾಟಕ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಗುಣಗಣ
ಭಟರೆನಿಪ ವೈಷ್ಣವರಹ ಸಜ್ಜನ ॥ ೫ ॥

## ೨೩೮ (೫೦೯)

**ಸತತ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಚ್ಯುತ ಭಟರಿಗೆ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸತತ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಚ್ಯುತ ಭಟರಿಗೆ
ರತಿಪತಿಪಿತನಂಘ್ರಿರತ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ॥ ಪ. ॥

ಆಧಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಲ್ಲ ಅಶುಭವಾರ್ತೆಗಳಿಲ್ಲ
ಕ್ರೋಧ ನೃಪಭಯವಿಲ್ಲ ಕಾಕುಮತಿ ಇಲ್ಲ
ಖೇದ ಮನಕಿಲ್ಲ ಖಿನ್ನತೆಯು ಮುಖಕಿಲ್ಲ
ಶ್ರೀಧವನ ನವ ಭಕುತಿಶೀಲ ಜೀವರಿಗೆ ॥ ೧ ॥

ಅರಿಗಳೆ ಸಖರಕ್ಕು ಅತಿವಿಷ ಅಮೃತವಕ್ಕು
ಉರಗ ಪೂಮಾಲೆಯಕ್ಕು ಉರಿ ತಣ್ಣಗಕ್ಕು
ಶರಧಿ ಗೋಷ್ಪದವಕ್ಕು ಶರಘಾತ ಬೆಂಡಕ್ಕು
ನರಹರಿಯ ನಾಮವನು ನಂಬಿ ತುತಿಪರಿಗೆ ॥ ೨ ॥

ಪಾಪ ತಾಪಗಳ್ಗೋಟ ಪರಿದುಬಹ ಎಡರ್ಗೋಟ
ಆಪತ್ತುಗಳಿಗೋಟ ಆಲಸ್ಯಕೋಟ

ಕೋಪದಾರಿದ್ರ್ಯಕೋಟ ಕಲಿವ್ಯಸನ ಮದಕೋಟ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ಭಜಿಪ ಭಕ್ತರಿಗೆ ॥ ೩ ॥

## ೨೩೯ (೫೧೦)

**ಸಾರದಾವುದು ಸಂಸಾರದೊಳು ಸಾರದಾವುದಯ್ಯ ಸುಖ**[೮,೧೨] ರಾಗ : ಯಮನ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಸಾರದಾವುದು ಸಂಸಾರದೊಳು ಸಾರದಾವುದಯ್ಯ ಸುಖ-
ತೀರಥ ಗುರು ಸಾರಿದ ಮತಸೇರಿ ತತ್ವ ವಿಚಾರಿಸದೆ ॥ ಪ. ॥

ದಾವ ಕಾಲಕೆ ದಾವ ಧರ್ಮವು
ಈ ವಿಚಾರದಿ ಜೀವಿಸುತ ಮ-
ತ್ತಾವ ತರತಮ ಭಾವದಲಿ ರಾ-
ಜೀವನೇತ್ರನ ಭಾವಿಸದೆ ॥ ೧ ॥

ಇಂದಿರಾಧವಗೆಂದು ಆತ್ಮಗೆ
ಹೊಂದಿಸದೆ ಸ್ವಾನಂದ ಬಯಕೆಗೆ
ಇಂದು ನಾಳೆಗೆ ಎಂದು ಅಲಸದೆ
ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ವಂದಿಸದೆ ॥ ೨ ॥

ತನ್ನ ಗುರು ಮತಿ ಸನ್ಮತದಿ ತಾ
ಧನ್ಯನಾಗಿ ಚಿನ್ಮಯ ಪ್ರ-
ಸನ್ನವೆಂಕಟ ಎನ್ನ-
ಯ್ಯನ ವರ ಪೀಯೂಷವುಣ್ಣದ ॥ ೩ ॥

## ೨೪೦ (೫೧೧)

**ಸಂತರೆ ಭವದೂರರು ಹಿತಕಾರ್ಯರು**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸಂತರೆ ಭವದೂರರು ಹಿತಕಾರ್ಯರು ॥ ಪ. ॥

ಸಂತರ ಸೇವೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಸೇವೆ
ಸಂತರ ಮತವೆ ಹರಿಸಮ್ಮತವು

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೩೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಧವ = ಗಂಡ; ಸ್ವಾನಂದ = ಮೋಕ್ಷಾನಂದ ; ‘‘ಇಂದಿರಾಧವಗೆಂದು ಆತ್ಮಗೆ ಹೊಂದಿಸದೆ = ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಪೂರ್ವಕ ವಾಗಿ ಆತ್ಮನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂದಿದರ ಅರ್ಥ. (೧೨.ಪು.೭೬)**



ಸಂತರ ಮತಿಯೆ ಮುಕುತಿಯ ಗತಿಯು
ಸಂತರ ಪಾದ ಚಿಂತನೆಗಾಹ್ಲಾದ ॥ ೧ ॥

ಸಂತರ ಗಾತ್ರ ಭುವನ ಪವಿತ್ರ
ಸಂತರ ನೋಟ ಪಾಪಗಳೋಟ
ಸಂತರ ವಚನ ಧರ್ಮವಿರಚನ
ಸಂತರ ಸಂಗ ತೋಷತರಂಗ ॥ ೨ ॥

ಸಂತರಿಂದೈಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಸೌಖ್ಯ
ಸಂತರ ಅಭಯವಿರಲಾವ ಭವ
ಸಂತರ ಕಂಡವ ನಿಜ ಸುಖ ಕಂಡ
ಸಂತ ವಿಯೋಗ ತಮಸಿನ ಭೋಗ ॥ ೩ ॥

ಸಂತರ ಖೇದ ವಂಶ ವಿಚ್ಛೇದ
ಸಂತರ ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಸಂತರ ವಾರ್ತಾಖಿಳ ಪುರುಷಾರ್ಥ
ಸಂತರ ಮಹಿಮಿ ಹೊಗಳ್ವಾತ ಪ್ರೇಮಿ ॥ ೪ ॥

ಸಂತರ ಊರೆ ಎನ್ನ ತವರೂರು
ಸಂತರ ಗತಿಗೋತ್ರರು ಎನಗಾಗಿ
ಸಂತರ ಪದವನಪ್ಪಿದರೊಲಿವ
ಸಂತರಿಗರಸ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ॥ ೫ ॥

## ೨೪೧ (೫೧೨)

**ಸತ್ಸಂಗವಿಡಿದು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಗತಿಯೆಂದು**[೮] ರಾಗ : ಭೈರವಿ; ತಾಳ : ವಿಕತಾಳ

(ಸದಾಚಾರದ ಅಂಶಗಳು)

ಸತ್ಸಂಗವಿಡಿದು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಗತಿಯೆಂದು
ನೆಚ್ಚಿ ಅರ್ಚಿಸು ಗಡ ಮನುಜ ॥ ಪ. ॥

ವಿರಹ ಶಬ್ದಗಳ ಮೈಯ್ಯೊಲಿದೊಲಿದು ಕೇಳಿ ಸತಿ-
ಯರ ಧ್ವನಿಗೆ ಮಗುಳೆ ಮೋಹಿಸುತ
ಹರಿಣ ಘಂಟಾರವಕೆ ಬಲೆ ಬೀಳುವಂತಾಗದಿರು
ಹರಿ ಕಥೆಯ ಕೇಳಿ ಬಾಳು ॥ ೧ ॥

ಅರಿಯದರ್ಭಕನು ಕೆಂಡವ ಮುಟ್ಟಿ ಅಳುವಂತೆ
ಪರಸ್ತ್ರೀಯ ಸರಸಕೊಳಗಾಗಿ
ನರಕದೊಳು ಬೀಳ್ವ ಪಾಮರನೆ ಹರಿಚರಣಾಬ್ಜ
ಸ್ಪರುಶ ದೊರಕುವುದೆಂತೊ ನಿನಗೆ ॥ ೨ ॥

ದೀಪ ಕಾಶಕೆ ಪತಂಗವು ಕೆಡೆವ ಪರಿಯು ಸ-
ಲ್ಲಾಪವು ಪರಸತಿಯರೊಡನೆ
ಶ್ರೀಪತಿಯ ಮೂರುತಿಯ ಕಂಡೆರಗು ಮೂಢಮತಿ
ಪಾಪ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಜರಿದು ॥ ೩ ॥

ಶಸ್ತ್ರ ಧಾರೆಯ ಮಧುವ ಬಯಸುವಂತನ್ಯೋತ್ತ-
ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಧರ ಸುಧೆ ಬಯಸಿ
ಚಿತ್ತವ್ಯಸ್ತವ ಮಾಣದೊಮ್ಮೆಗಾದರೆ ಹರಿ
ಭಕ್ತಿರಸವೀಂಟಿ ಸುಖಿಯಾಗು ॥ ೪ ॥

ವನಜವನವಂ ಬಿಟ್ಟು ಅಳಿವೃಂದ ಚಂಪಕದ
ನನೆಗೈದಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವಂತೆ
ವನಿತೆಯರ ವಾಸನೆಯೆ ನಿರಯದೌತಣವೆಂದು
ವನಜಾಕ್ಷ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಸೂಡು ॥ ೫ ॥

ಇಂತೆಂಬ ಪಂಚಭೌತಿಕದೇಹದಾಸೆಯೊಳು
ಸಂತತದಿ ಲಂಪಟ ನೀನಾಗಿ
ಅಂತ್ಯದೊಳು ಜರೆ ಕಾಡುವಾಗ ಕಫ ವಾತವೆ
ಮುಂತಾದ ವ್ಯಥೆ ಬೆನ್ನ ಬೆಡವು ॥ ೬ ॥

ಭಸ್ಮಕ್ರಿಮಿಕೀಟವಾಗಿ ಪೋಪ ಕಾಯಕೆ ನಂಬಿ
ವಿಸ್ಮರಣೆ ಬೇಡ ಹರಿಪದಕೆ
ಕಶ್ಮಲಾನ್ವಿತವಾದ ಯೋನಿಗಳ ಬರವರಿತು
ವಿಸ್ಮರಣೆ ಬೇಡ ಹರಿಪದಕೆ ॥ ೭ ॥

ಬಲ್ಲಿದರ ಸಿರಿಯ ಸೈರಿಸಲಾರೆನೆಂದೆಂಬ
ಕ್ಷುಲಕರ ನುಡಿಯನಾಡದಿರು
ಎಲ್ಲಿ ಭಾಗವತರ ನಿಕೇತನಾಜ್ಞೆಯ ಕೇಳೆ
ಅಲ್ಲಿ ಮಧುಕರ ವೃತ್ತಿ ತಾಳು ॥ ೮ ॥



ಹರಿದಾಸರ ವಿಲಾಸವೆ ಎನ್ನ ಸಿರಿಯೆಂದು
ಹರಿದಾಸರಡಿಗೆ ಮಗುಳೆರಗಿ
ಹರಿದಾಡುವ ಮನಕೆ ಸೆರೆಯಿಕ್ಕಿ ಹರಿಯನೆ ನೆನೆದು
ಹರುಷ ಪುಳಕಿತನಾಗಿ ಬಾಳು ॥ ೯ ॥

ದಶಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗದಿರು ಏಕಾ-
ದಶಿ ವ್ರತಕೆ ವಿಮುಖವಾಗದಿರು
ದಶಶಿರಾರಿಯ ನಾಮದಶನವೆ ಭುಂಜಿಸು
ದಿಶೆಯರಿತೂ ಕಾಣನಾಗದಿರು ॥ ೧೦ ॥

ಪದ್ಮನಾಭನ ಪಾದಪದ್ಮವೆ ಗತಿಯೆಂದು
ಪದ್ಮಜನ ಪದಕೆ ಪೋಗುವನ
ಪದ್ಧತಿಯವಿಡಿದು ವರ ಪದ್ಮಪತಿ ವಾಸ ತ್ರೈ-
ಸದ್ಮನಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡು ॥ ೧೧ ॥

ಕಡು ಬಂಧುಬಳಗ ಸತಿಸುತರುಂಟು ವೃತ್ತಿಯೊಳು
ಕಡಿಮಿಲ್ಲವೆಂಬ ಪಾಶವನು
ಕಡಿದು ಕಡಲೊಡೆಯನೆ ಸಲಹೆಂದು ಗರ್ಜಿಸಲು
ಕಡೆಹಾಯಿಸಬಲ್ಲದಿರು ನಿನಗೆ ॥ ೧೨ ॥

ಆವಾಗೆ ಜಗಕೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಹರಿಯೆಂದು
ಜೀವೋತ್ತಮನೆ ವಾಯುವೆಂದು
ಭಾವಶುದ್ಧಿಗಳಿಂದ ಬಯಲು ಡಂಬಕ ಬಿಟ್ಟು
ಜೀವಿಸಲು ಸ್ವರೂಪ ಸುಖವಾಹುದು ॥ ೧೩ ॥

ವರ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ಹರಿ ಮುದ್ರೆಯನಲಂಕರಿಸು
ಶಿರಿ ತುಲಸಿ ಪದ್ಮಸರ ಧರಿಸು
ಸ್ಮರನ ಶರಕಂಜದರಿಯಾರುವರ್ಗವನೊದೆದು
ಹರಿದು ಬಹ ದುರಿತಗಳ ಸದೆದು ॥ ೧೪ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೪೧ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ಗಡ = ಬೇಗನೆ; (ನು.೫) ನೆನೆ = ಮೊಗ್ಗಿ (ಸಂಪಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ವಾಸವು ಗುಂಗಿ ಹುಳಗಳಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ); ನಿರಯ = ನರಕ; (ನು.೭) ವಿಟ = ವಿಷ; (ನು.೧೦) ಕಾಣ = ಕುರುಡ; (ನು.೧೪) ಪದ್ಮಸರ = ಕಮಲಾಕ್ಷಿಮಣಿಗಳ ಮಾಲೆ ; ಸದೆ = ನಾಶ ಮಾಡು.**

ಏಸು ಜನ್ಮದಿ ಬಂದು ನೊಂದೆ ಭವಾಟವಿಯೊಳು
ಮೋಸ ಹೋಗದಿರಿನ್ನು ತಿಳಿದು
ಬೇಸರದೆ ಉರಗಾದ್ರಿವರದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕ-
ಟೇಶನಂಘ್ರಿಯ ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸು ॥ ೧೫ ॥

## ೨೪೨ (೫೧೩)

**ಸರಿಸರಿದೋಡುತಿವೆ ಲವ ತ್ರುಟಿಗಳು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸರಿಸರಿದೋಡುತಿವೆ ಲವ ತ್ರುಟಿಗಳು
ತಿರುಗದಲಿಟ್ಟಡಿಯ
ಹರಿಗುರು ಪ್ರೀತಿಯ ದೊರಕಿಸು ಪ್ರಾಣಿ
ಕಿರಿಯರಲ್ಲ್ಯಮನವರು ಪ್ರಾಣಿ ॥ ಪ. ॥

ಪರದಾರ ಪರಸಿರಿ ಪರನಿಂದೆ ನಿರುತದಿ
ಚಿರರತಿ ಬೆರತ್ಯಲ್ಲೊ
ಪರಉಪಕಾರ ದಾರಿಯರಿಯದೆ ಬರಿ ಒಣ
ಗರುವಿನಲಿರುವ್ಯಲ್ಲೊ
ನರಹರಿ ಚರಣವಾದರಿಸದೆ ಸ್ಮರಿಸದೆ
ನರರನುಸರಿಪ್ಯಲ್ಲೊ
ಶರೀರ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಸತ್ಕಾರ್ಯಬಾಹಿರನಾಗಿ
ನಿರಯಕೆ ಗುರಿಯಾದ್ಯಲ್ಲೊ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೧ ॥

ಸುಖಗಳ ಕಕುಲತೆಗಖಿಳ ಸಾಧಕನಾದೆ
ಭಕುತಿಗಳಿಕೆ ತೊರೆದು
ಬಕವೃತ್ತಿಯ ಕಲಿತು ಮುಖವ ಮುಸುಕಿದೆ ವಿ-
ರಕ್ತಿ ಸರಕುದೋರ್‍ಯೆ
ಲೋಕದ ಮೋಹಕ ಜ್ಞಾನಾಧಿಕನಾದೆ ಅಕಳಂಕ
ಸುಖತೀರ್ಥ ವಾಕುದೋರ್‍ಯೆ
ಸಕಲಕಲೆ ಕಲಿತು ಸ್ತ್ರೀಕದಂಬ ಸಖನಾದೆ
ಮುಕುತಿ ಹೊಂದಿಕೆ ತೋರ್‍ಯೆ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೨ ॥

ಅಶನ ದುರ್ವ್ಯಸನಕೆ ನಿಶಿದಿನ ವಶನಾದೆ
ಶ್ರೀಶ ಭೃತ್ಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳೊ
ಹುಸಿ ಉಪದೇಶಧ್ಯಾತ್ಮ ವೇಷದೊಳು ಘಾಸಿಯಾದೆ



ದಶವ ವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲ
ವಿಷಯ ಬಯಸಿ ವೃಥ ಮಸಿವರ್ಣೆನಿಸದೆ ನೀ
ನ್ಯಶಸ ಕೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲ
ಹಸಿ ತೃಷೆ ಗಸಣೆಗೆ ಬೇಸರದೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕ-
ಟೇಶನ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳೆಲ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೪೩ (೫೧೪)

**ಸಿರಿಸೊಕ್ಕಿ ಮರೆಯದೆ ಮುರವೈರಿಯ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಮೋಹನ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಸಿರಿಸೊಕ್ಕಿ ಮರೆಯದೆ ಮುರವೈರಿಯ
ಮರೆಹೋಗು ಮೊರೆಯಿಡು ಮರೆಯದೆ ಮನವೆ ॥ ಪ. ॥

ಶರೀರವು ಸೆರೆಮನೆ ಸರಿಕಾಣ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಸಿರಿ ಪಂಚಶರನವಸರಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ
ಸಿರಿಪತಿ ಶರಣಾನುಸರಣೆ ಭಕುತಿಜ್ಞಾನ
ಸರಕಿಲ್ಲ ಸರಿಯಿತಾಯುಷ್ಯಿರವು ವ್ಯರ್ಥಾಯಿತು ॥ ೧ ॥

ಸತಿಸ್ನೇಹ ಸುತಮೋಹಾಶ್ರಿತ ಜನರನು ಬೇಡಿ-
ಸ್ಯಾತನೆಯ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಶಿಥಿಲಿಪಾಗ
ಸತಿ ಇಲ್ಲ ಸುತರಿಲ್ಲಾಶ್ರಿತ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲ ವೈವ-
ಸ್ವತ ಭೃತ್ಯಶತಕೆ ಈಷತ್ತೂ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲ ॥ ೨ ॥

ಪುಸಿನುಡಿ ಪಿಸುಣರ ಪೆಸರಿಸದಲೆ ನಿತ್ಯ
ಪ್ರಸಾದರ ಪ್ರಸಾದವ ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸೆ
ಪೊಸತಾಪೋಪಶಮನ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿಯ
ಪ್ರಸಿದ್ಧರ ಪ್ರಸರದ ಪ್ರಸಂಗದೆ ಮುಕುತಿ ॥ ೩ ॥

## ೨೪೪ (೫೧೫)

**ಸುಕಾಲಕೆ ಧರ್ಮವ ಮಾಡುವದೆ ಲೇಸು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸುಕಾಲಕೆ ಧರ್ಮವ ಮಾಡುವುದೆ ಲೇಸು
ದುಷ್ಕಾಲಕೆ ಮಾಡಗೊಡದಲ್ಪಾಯು ॥ ಪ. ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೪೩ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಆಯುಷಿರವು = ಆಯುಷ + ಇರವು; ವೈವಸ್ವತ = ಯಮ (ನು.೨) ಈಷತು = ಸಲ್ಪ; (ನು.೩) ಪಿಸುಣ = ಚಾಡಿ ಹೇಳುವವ; ಪೆಸರಿಸದೆ = ಹೆಸರು ಹೇಳದೆ; ಪ್ರಸಾಧೂರ = ಅತ್ಯಂತ ಸಾಧು ವಾಗಿದ್ದವರು; ಪ್ರಸಂಗದಿ = ಮಾತಿನಿಂದ; (೧೨, ಪು.೭೪)**

ಯೌವನವೆಂಬ ಸುಕಾಲಕೆ ಸುರಮುನಿ
ಸೇವ್ಯನ ಭಾಗವತರ ಮೆಚ್ಚಿಪ
ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯವಿರಬೇಕು
ಹವ್ಯಾಸ ನಡೆಯದು ಮುಪ್ಪು ದುಷ್ಕಾಲ ॥ ೧ ॥

ಧನದಾಗಮದ ಸುಕಾಲಕೆ ಸತ್ಪಾತ್ರ
ರನು ಕರೆದರ್ಚಿಸಿ ಉಣಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಾ-
ರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವನೊಪ್ಪಿಸಬೇಕು
ತನಗಿಲ್ಲದಾಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಷ್ಕಾಲ ॥ ೨ ॥

ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಿದ್ದ ಸುಕಾಲಕೆ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವ
ಶಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರಿಗಿತ್ತು ಜನ್ಮ
ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು
ತಾ ಸ್ಥಾನ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿಹುದೆ ದುಷ್ಕಾಲ ॥ ೩ ॥

ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯವರಿಗೀ ಸುಕಾಲಕೆ
ಹಂಸವಾಹನ ಪಿತನಂಘ್ರಿ ಪದುಮ
ಪಾಂಸುಲಭ್ಯವು ಕೇಚಿತ್ಕಾಲಕೆ ಹರಿಯಲಿ
ಸಂಶಯ ಭಕ್ತಿಯವನಿಗೆ ದುಷ್ಕಾಲ ॥ ೪ ॥

ಮುಕ್ತ ಮಹಿಮಗೆ ಜ್ಞಾನವೆ ದ್ರವ್ಯ ವಿಷಯವಿ
ರಕ್ತಿಯೆ ಭಾಗ್ಯ ವಿಜಯ
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಸೇವಾ
ಸಕ್ತಿಲ್ಲದವಗಾವಕಾಲ ದುಷ್ಕಾಲ ॥ ೫ ॥

## ೨೪೫ (೫೧೬)

**ಸುಲಭವಲ್ಲ ಹರಿಭಕುತಿ ಗುರುಕೃಪೆ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸುಲಭವಲ್ಲ ಹರಿಭಕುತಿ ಗುರುಕೃಪೆ ಇಲ್ಲದಿಲ್ಲ ॥ ಪ. ॥

ಸಿದ್ಧಿ ಸೊಲ್ಲುವ ಗುರುಗಳುಂಟು ಧರೆಯೊಳಲ್ಲಿ
ಗಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲ ಹಿತಕಾರಿಗಳೆಂದಿಗಲ್ಲ
ಸಲ್ಲ ಕೈವಲ್ಯದ ಮಾರ್ಗವ ಬಲ್ಲ
ಬಲ್ಲಿದ ಭಾರತಿನಲ್ಲಗೆ ಸಲ್ಲಲಿ
ಬಲ್ಮತದಲ್ಲಿರಿರ್ರೈಲ್ಲ ॥ ೧ ॥



ಭವಸಾಗರ ವೈರಾಗ್ಯದ ನಾವೆಲಿ ನೀಗಿ ಸಾಗಿ ಜ್ಞಾ-
ನಾಗರದಾಗಮವ ಕೇಳಿ ವೇಗ
ದೀಗ ನಿರಯಾಗಾರ ತಪ್ಪಿಸದೆ ಶ್ರೀರಂಗ ಬ್ಯಾಗೊ-
ದಗ ಸುಜ್ಞನಾಗಿರದೆಮಗೆ ಮ್ಯಾಗೆ ಲೋಗ-
ರೋಗರಕಾಗಿ ರಹಿತಧರ್ಮರಾಗಿರೆ ತಾಗೂದು ರೋಗ ॥ ೨ ॥

ನಾ ನನ್ನದು ಸಂಪದೆಂಬಭಿಮಾನಿ ನೀಚನು
ನೀ ನಿನ್ನದು ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮತಿವಂತನೆ ಧನ್ಯ ಬಹು
ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರ ವೈಭವವಾಯಿತನ್ಯೋನ್ಯ ನನ-
ಗಿನ್ನ್ಯಾತರ ನೆಚ್ಚಿಕ್ಯಣ್ಣ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರನ್ನನ
ಪುಣ್ಯದ್ವಾರನ್ನಾಂತ ಸನ್ನುಮತಿಗನ್ಯದೆ ಏನಣ್ಣ ॥ ೩ ॥

## ೨೪೬ (೫೧೭)

**ಸೊಡ್ಡು ಡಂಬಕ ಅವನಿಭಾರಂಗೆ ಸೊಡ್ಡು**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಸೊಡ್ಡು ಡಂಬಕ ಅವನಿಭಾರಂಗೆ ಸೊಡ್ಡು
ಸೊಡ್ಡು ಭಕುತಿಹೀನ ಹೆಡ್ಡಂಗೆ ಸೊಡ್ಡು ॥ ಪ. ॥

ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುರು ಮಧ್ವಮತವ ಬಿಟ್ಟ-
ಬದ್ಧಡ್ಡ ದಾರಿಯವಿಡಿದಗೆ ಸೊಡ್ಡು
ಮದ್ಯಘಟಕೆ ಮನವಿಟ್ಟು ಪೀಯೂಷವ-
ನೊದ್ದು ಕಳೆದ ಹೊಲೆ ಮಾನಿಸಗೆ ಸೊಡ್ಡು ॥ ೧ ॥

ಜಗದೆರೆಯನ ಜಗದಾಕಾರ ಸಟೆಯೆಂದು
ಬಗುಳ್ವ ಬಾಯೊಳು ಹೊಡೆ ಮಗುಳೆ ಸೊಡ್ಡು
ಅಘಹರನಾಳಿಗಾಳಾಗಿ ದೊರೆಯೆ ತಾನೆಂ-
ಬಗೆ ನಗೆಗೇಡಿನಾ ಮಾತೆ ಸೆಡ್ಡು ॥ ೨ ॥

ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳವಡನಂತಗುಣಗೆ ದು-
ರ್ಮತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣೆಂದವಗೆ ಸೊಡ್ಡು
ರತಿಪತಿಪಿತನಲ್ಲದನ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತ
ಮತ್ವಕೆ ನಿರಯದಂಧತಮದ ಸೊಡ್ಡು ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೪೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಬಿಟ್ಟ ಬದ್ಧಡ್ಡ (ನು.೧) = ಬಿಟ್ಟು + ಅಬದ್ಧ + ಅಡ್ಡ**

ಹರಿಗೆ ಮನು ಭವ ವಿಧಿಯೆಂದೊಕ್ಕಣಿಪಗೆ
ಚಿರಕ್ಲೇಶ ಭವಯಾತ್ರೆಲಂಜು ಸೊಡ್ಡು
ಒರೆದೊರೆದಖಿಳಾಗಮಾರ್ಥವ ತಿಳಿದೇನು
ಹರಿಯೊಪ್ಪದಾ ನರಖರನಿಗೆ ಸೊಡ್ಡು ॥ ೪ ॥

ಪರಮ ಭಾಗವತರಾಚರಣೆಗೆ ಅಸೂಯಕ್ಕ
ವರ ಗ್ರಂಥಚೋರಗೆ ಶಿರದಿ ಸೊಡ್ಡು
ಸಿರಿಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಭಟರ ಕಂ-
ಡ್ಥರುಷಲ್ಲದವಗೆ ಮೂಗಲಿ ಸುಣ್ಣ ಸೊಡ್ಡು ॥ ೫ ॥

## ೨೪೭ (೫೧೮)

**ಸ್ಥಿರವಲ್ಲೀ ಕಾಯ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಹೀ**[೮] **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ಸ್ಥಿರವಲ್ಲೀ ಕಾಯ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಹೀ-
ಗರಿವಿದ್ದು ಹರಿಪಾದ ಮರೆವರೆ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ಪ. ॥

ಅಟ್ಟಡಿಗೆ ಎರವು ಉಟ್ಟುಡುಗೆ ಎರವು
ಇಟ್ಟರೆ ಸಂತತಿ ಸಿರಿ ಎರವು
ಕಟ್ಟೊಡೆದು ಬೆಮರಿಡಿಸಿ ಜವನವರೊಯ್ಯೆ
ಇಟ್ಟಿರುವ ಧಾನ್ಯ ಧನವೆಲ್ಲೊ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೧ ॥

ಕೃಪಣತೆಯೊಳಗಿನ ನಿಪುಣತೆ ಬಾರದು
ಸ್ವಪನ ಸುಖ ಭೋಗಕೆ ಬಾರದು
ವಿಪಿನದಹನ ಮೃಗದಂತಾಪ್ತರು ಬರರು
ನೃಪನಾರಾಧನೆ ಫಲವು ಸ್ಥಿರವೆಲೊ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೨ ॥

ಹರಿಕೊಟ್ಟಾಗಲೆ ಧರ್ಮ ದೊರಕಿಸಬೇಕು
ಸರಕಿದ್ದು ತಿರುಕಬುದ್ಧಿಯನು ಬಿಡು
ಅರಿವುಳ್ಳವರ ಕೂಡಿ ಕೋಟೆ ಜತನ ಮಾಡು
ಮರುಗಲಿ ಬೇಡ ಮುತ್ತಿಗೆ ಬಂತು ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೩ ॥

ಹವಳ ಮುತ್ತಿನಂಥ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳ ನಂಬಿ
ಕುವಲಯೇಶನ ಪ್ರಿಯಕುಲೇಶನ ಪುರದ
ಲವಲವಿಕೆಯಲಿ ನಿರಯವಾರ್ತೆ ಜರೆವರೆ ತ-
ನ್ನವಳೆ ತನಗೆ ಓಕರಿಸುವಳೊ ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೪ ॥



ಫಣಿತಲ್ಪಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಹಣ ತೃಣ ಮಾಡದ
ಹೆಣ ತನ್ನ ತಾನೆ ಹೊಗಳಿಕೊಂಡರೆ
ಎನಿತುಕಾಲಕೆ ಮೆಚ್ಚ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿ
ಘನ ತಪ್ಪ ಕಾಯ್ವ ತನ್ನವರನು ಪ್ರಾಣಿ ॥ ೫ ॥

## ೨೪೮ (೫೧೯)

**ಹರಿತಾ ದೂರಿಲ್ಲ ದೂರಿಲ್ಲ**[೮,೧೨] **ರಾಗ : ತೋಡಿ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ**

ಹರಿತಾ ದೂರಿಲ್ಲ ದೂರಿಲ್ಲ
ಒರಟು ಮಾತಿನ ಸರಕೆ ಸಲ್ಲ ॥ ಪ. ॥

ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗಕೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲ ಗುರುಕೃಪೆಯಿರಲಿ ನಿತ್ಯೆಲ್ಲ
ತರತಮವಿರಹಿತಗೆಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯವು ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮ ಮೋಕ್ಷವನಿಚ್ಛಿಸುವ
ನಿರ್ಮಳ ಮತಿಗಳಿಗಾವಾಗ
ಕರ್ಮದ ಮೋಡಿಗೆ ಸಿಲುಕದವನ ಗುಣ
ಕರ್ಮ ನಾಮೋಚ್ಚರಣೆ ಸಾಧನ ॥ ೧ ॥

ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೊಲಬಲಿ
ನಾನಾ ವ್ರತವ ಮಾಡಲು ಬೇಕು
ಹೀನಕೇಳಿಕೆ **ಕಾಳಿಕೆ** (ಕಂಡೇಳಿಗೆ?) ಯನುಳಿದು ನಿತ್ಯ
ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ಗತಿ ಎನ್ನಲು ॥ ೨ ॥

ಸಂತತ ಅಂಗದಿ ಬಲವಿರುವನಕ
ಕಾಂತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪತಿಯ
ಅಂತರಂಗದಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಳೇವರವನು
ಪ್ರಾಂತಯಾತ್ರೆಗೆ ತ್ಯಜಿಸುವಗೆ ॥ ೩ ॥

## ೨೪೯ (೫೨೦)

**ಹರಿಯ ನಂಬದ ನರನು ಗೂಡರಿತು ಇರದ ವಾನರನು ಶ್ರೀ**[೮] **ರಾಗ : ತಾಳ :**

ಹರಿಯ ನಂಬದ ನರನು ಗೂಡರಿತು ಇರದ ವಾನರನು ಶ್ರೀ-
ಹರಿಯ ಹೊಗಳದ ಕವಿಯು ಭೂಸುರರುಣ್ಣಿಸದ ಹವಿಯು ॥ ಪ. ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೪೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ) ''ಒರಟು ಮಾತಿನ ಸರಕೆ ಸಲ್ಲ'' = ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕೈವಶನಾಗಲಾರನು; (ಅ.ಪ) ನಿತ್ಯೆಲ್ಲ = ಯಾವಾಗಲೂ; ಕೈವಲ್ಯ = ಮೋಕ್ಷ; (ನು.೧) ಮೋಡಿ = ತಂತ್ರ ಪದ್ಧತಿ; (ನು.೨) ಹೊಲಬು = ರೀತಿ; (ನು.೩) ಕಳೆವರವನು = ದೇಹವನ್ನು; ಪ್ರಾಂತಯಾತ್ರೆ = ಕಡೆಯಯಾತ್ರೆ, ಸಾವು. (೧೨, ಪು.೬೫)**

ಕರುಣವಿಲ್ಲದ ಅರಸ ಕಾಳೋರಗನಾಡುವ ಸರಸ
ಮಾನಕಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಿ ತಾ ಗರಹೊಡಕ ಕುಮಂತ್ರಿ ॥ ೧ ॥

ಮೆಚ್ಚು ನುಂಗುವ ದೊರೆಯು ಮೀವ ಬಚ್ಚಲಿನ ದೊಡ್ಡಹರಿಯು ಕೈ-
ಮುಚ್ಚಿ ನೀಡದ ದಾನ ಹುಸಿರಚನೆ ನಿಧಾನ ॥ ೨ ॥

ಧರುಮಕೆ ಕೂಡದ ಸತಿಯು ಯಮಪುರದಾರಿ ಸಂಗತಿಯು ಬಲು
ಚರಿಗ ಮತ್ಸರಿ ತನಯ ಅವ ಅರಗದ ಅಗ್ಗಣಿಯ ॥ ೩ ॥

ಮೂರ್ಖನ ಗೆಳೆತನ ಜರ್ಜರಿತ ತಂತುವಿತಾನ ಒಣ
ಕರಕರಿ ಕಲಹದ ನೆರೆಯು ಸಾಸಿರ ತೇಳಗಗಚ್ಚಿದ ಸರಿಯು ॥ ೪ ॥

ವಂಚಿತವಾದಿ ಬಂಧು ಪ್ರಾಣ ಮುಂಚಿಸುವ ವಿಷಬಿಂದು ಬಹು
ಕಾಂಚನದಾಸೆ ಬಳಗ ಪ್ರಪಂಚದಳತೆ ಕೊಳಗ ॥ ೫ ॥

ಕೊಡದಿಟ್ಟ ಕೊಡಹಣವು ಸುಡುವ ಅಡವಿಲಿ ಬಿದ್ದ ಹೆಣವು ಬಾಯಿ-
ಬಡಕನ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಛಿದ್ರಿಡಿದ ಮಣ್ಣಿನ ಮಡಿಕೆ ॥ ೬ ॥

ಬ್ರಾಹ್ಮರಿಗುಣಿಸದ ಸದನ ದುರ್ಬೋಮ್ಮ ರಕ್ಕಸನ್ವದನ
ಮದ್ದಮ್ಮಿನಣ್ಣಗಳ ವಿದ್ಯಾ ಮಾಯಮ್ಮನ ಮಹನ್ನೈವೇದ್ಯ ॥ ೭ ॥

ಓದಿ ಮಲತ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸದ್ಬೋಧಾಮೃತ ಪರಿ ಹೇಯ ಆ-
ಪ್ತಾಧಾರಿಲ್ಲದ ಅರಸೆ ಗ್ರಾಮಾದರಿಸುವ ಆಳರಸೆ ॥ ೮ ॥

ವೇತ್ರುವಿವರ್ಜಿತ ಸಭೆಯು ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅಶುಭವು ಕಂ-
ಠತ್ರಾಣಿಲ್ಲದ ಗಾನ ಮುದಿ ಎತ್ತಳೆದಾಡುವ ಗಾಣ ॥ ೯ ॥

ಹುಸಿ ನುಡಿವ ದೈವಜ್ಞ ತಾ ಹಡದ ಮಗನಿಂದ ಅವಜ್ಞದು-
ರ್ವಸುಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಭೇಷಜನು ಮಾನಿಸರ ಉಂಬ ಮಾಯಿ ದನುಜನು ॥ ೧೦ ॥

ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನವನು ಬಿಟ್ಟವನೆ ಜೀವಚ್ಛವನು ಮಾ-
ಧವ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಮೂರ್ತಿ ತನ್ನವರಿಗೆ ಕೊಡುವನು ಅರ್ಥಿ ॥ ೧೧ ॥

## ೨೫೦ (೫೨೧)

**ಹರಿ ಪರಾಯಣರಹುದಲ್ಲವೆನ್ನಿ**[(೪)+] **ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ; ತಾಳ :**

ಹರಿ ಪರಾಯಣರಹುದಲ್ಲವೆನ್ನಿ । ಶ್ರೀ- ।
ಹರಿವಿಮುಖನಿಳಿಗೆ ಪಶುನರಪಾಮರಾ ॥ ಪ. ॥



ಕರುಣವಿಲ್ಲದವ ಹುಲಿ । ಅರುಹ ಗೆಟ್ಟವಜಗರ ।
ಪರಪೀಡಕ ಕರಡಿ ನಿಷ್ಠುರಿ ವೃಕ ಸರಿ ।
ಗುರುಹಿರಿಯರೊಳ್ಮಲತವನೇಹಂದಿ ಹೆಂಡತಿಯ ।
ಪರಗಿತ್ತಿವನೆ ರೇತೋಭುಂಜಿಪಕಪಿ- ।
ದುರುವಿಷಯ ಭ್ರಾಂತಿಯವ ನೆರಳಿ ।
ಆಶಾಗ್ರಸ್ಥ ನರಿಯು ದುಸ್ತರ್ಕದವ ಭೇಕ ಘೋಕ ।
ಚಿರಕಾಲವದಗಿಕ್ಕಿದರ್ಥವನು ಧರ್ಮ ಮಾಡದ ।
ನರಕಕ್ಕ್ಯಡಿಯಾಡುವವ ಖೂಳ ಜಂಬೂಳ ॥ ೧ ॥

ತನ್ನ ಶಿಶ್ನರಸಸಮಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳನು ರಮಿಪ ।
ಉನ್ಮ ತ್ತನೆಥಗರ ಕಾಣ್ ಕೋಣಾ ।
ಮಾನ್ನವರ ಜನ್ಮದಲಿ ಜನ್ಮಿಸ್ಯಾಗ ಮ್ಯಾ-
ಗನ್ನುಕಂಜದವ ಪಶು ಘೂಳಿ ಕೇಳಿ ।
ಸನ್ಯಾಸವಿರದಾದ್ಯಂತಡೊಂಕಿದ ಕರ್ಮ- ।
ದಿ ನಡವಯವ ಚಲಕದೊಷ್ಟ್ರಾ ಉಷ್ಟ್ರಾ ।
ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮಕ ಹೊತ್ತವ ಭವಭಾರ ಆತ್ಮೀಯ ।
ದೆನ್ನುವಹಂಕಾರಿ ಖಳ ಕುಚರ ಖಚರಾ ॥ ೨ ॥

ಕೊಡದುಣದೆ ಕೊಡ ಧನವ ಭೂಭಾಜನವ ।
ಮಾಡಿಕಿಡಿಸಿದವನುರಗ ಭೂತ್ಯಕ್ಷರಕ್ಷಾ ।
ಬಿಡದಿರಳೆ ಹಗಲೆ ಬಲಿಗಾಗಿ ಮನಿಗಾದು ಬಾಯ- ।
ಬಡಿದ್ಯಾಚಕರ ನಂಜಿಪ ಹೀನ ಶ್ವಾನಾ ।
ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನೆನದೆ ಆಶ್ರಮವ ಮುರಿದು ತ- ।
ನ್ನೊಡಲ್ಪೊರವ ಪರೋದ್ರವ ಹೆಗ್ಗಣ ಕಣಾ- ।
ಕಡಲೊಡಿಯಗರ್ಪಿಸದೆ ಹೋಮಿಸದೆ ಅತಿಥಿಗಳ ।
ಸಡಿಯಿಲ್ಲದುಂಬ ದ್ವಿಡೂಕರ ಖರಾ ॥ ೩ ॥

ಕಂಡಬಲಿ ಪಿಂಡನುಂಬವ ಕಾಗಿ ಚಲುಯಮ ।
ಕೆಂಡಗ್ನದಂಗ ಸಂಗದಪತಂಗಾ ।
ಹಿಂಡೊರುಷ ಬದುಕಿ ಹರಿಭಕುತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮಾನದವ

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೫೦ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಮ್ಯಾಗನ್ನು ಕಂಜದವ = ಮೇಲಿನವುಗಳಿಗೆ ಹೆದರದವ**

ವೃದ್ಧಗ್ರದ್ಧ್ರಾ ।
ಚಂಡಮೃತ್ಯುವ ಮರಿದಿ ಮೇಯಿ ಮೆರದಿಪಕುರಿ– ।
ಕೊಂಡ ಋಣ ಕೊಡ ಮೌನಿ ಡಂಬಕಬಕಾ– ।
ಭಂಡರ ಕುಕರ್ಮವನು ಮಾಡಿ ಬಳಲುತ ತೀಕ್ಷ್ಣ ।
ದಂಡಪುರದೊದರುವ ಮಾರ್ಜಾರ ಚೋರಾ ॥ ೪ ॥

ಮಾತಿನಲ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಾತಕಕೆ ನಿರ್ಭೀತ ।
ತಾ ತನ್ನ ಮಲ ಮೆಲುವ ಘೋರ ಕೀರಾ ।
ಭೂತಳದವಿಭವಸ್ಥಿರವೆಂಬವ ಜಲಧಿಯಂದು ।
ತೂತಿನ ಕೊಡದ ಜಲದ ಜ್ಞಾನಿಮೀನ ।
ದ್ಯಾತಕೀ ದ್ವಿಜ ಜನ್ಮ ಪಾತಕ ಪುಣ್ಯವನರಿಯ– ।
ದಾತ ಕಲಿದೂತ ಪಶುಜಾತ ಪ್ರೇತಾ ।
ಪೂತ ಚಾರಿತ್ರ ಶ್ರೀನಾಥ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ।
ಪ್ರೀತಿಕರ ಶ್ರೀತತ್ವ ಜ್ಞಾತ ಮುಕ್ತಾ ॥ ೫ ॥

## ೨೫೧ (೫೨೨)

**ಹರಿಯಲ್ಲದನ್ಯ ದೈವಂಗಳು ಕೈವಲ್ಯವೀವವೇನೈ ಶ್ರೀ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹರಿಯಲ್ಲದನ್ಯ ದೈವಂಗಳು ಕೈವಲ್ಯವೀವವೇನೈ ಶ್ರೀ–
ಹರಿಯ ಕರುಣಾಸಾಗರಕೆ ಕೂಪವಾಪಿಯು ಹೋಲ್ವವೇನೈ ॥ ಪ. ॥

ಹಳುವದ ಬಿದಿರಮೃತದ ಮಳೆಯಲಿ ಇಕ್ಷುವಹದೇನೈ
ಹಲಕಾಲವರೆಯ ಬೇಯಿಸಿದರೆ ಮೃದುರುಚಿಯಹದೇನೈ ॥ ೧ ॥

ಕೆಸರು ಮಳಲು ಮೆದ್ದರೊಡಲಗ್ನಿ ತಣ್ಣಸವಹದೇನೈ
ಬಿಸಿಲ ತೊರೆಗೆ ಮಂಜುವನಿಗೆ ಧಗೆಯ ತೃಷೆ ಹೋಹದೇನೈ ॥ ೨ ॥

ಮಲಯಜಲೇಪಕೆ ಬಲವತ್ತರ ಭವತಾಪ ಶಾಂತವೇನೈ
ಎಳೆಗರು ಮಣ್ಣಾವಿನ ಮೊಲೆಯುಂಡು ಜೀವಿಪುದೇನೈ ॥ ೩ ॥

ಹರಿಯೊಪ್ಪದಿರದಾ ಹಲವು ಧರ್ಮಕರ್ಮದ ಕಾರಣೇನೈ
ಕರಿಯುಂಡ ಬೆಳವಲ ಹಣ್ಣಿನ ತಿಳಲೆಂದಿಗುಳಿವುದೇನೈ ॥ ೪ ॥

ಏಕೋ ನಾರಾಯಣ ಆಸೀತ್ ಹಾಗಂದಿಲ್ಲವೇನೈ
ಸಾಕು ನ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನ ಶಂಕರ: ಎಂಬೊ ಮಾತದೇನೈ ॥ ೫ ॥



ವಾಸುದೇವನ ಡಿಂಗರರಿಗೆ ಅಶುಭ ಹೊಂದಬಲ್ಲದೇನೈ
ಕ್ಲೇಶಾಧಿಕವು ನೋಡಿ ಅವ್ಯಕ್ತಾಸಕ್ತರಿಗಲ್ಲವೇನೈ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿ ಅರ್ಚನೆದಾರಿಲಿ ಕಂಟಕೇನೈ
ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಧ್ರುವ ಬಲಿ ವಿಭೀಷಣರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನಂಬಿರಿನ್ನು ॥ ೭ ॥

## ೨೫೨ (೫೨೩)

**ಹರಿಯೆ ಗತಿಯೆನ್ನಿರೈ ಶ್ರೀ ನರ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಸಾರಂಗ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಹರಿಯೆ ಗತಿಯೆನ್ನಿರೈ ಶ್ರೀ ನರ–
ಹರಿಯೆ ಶರಣೆನ್ನಿರೈ ॥ ಪ. ॥

ಹರಿಪಾದಕಮಲವ ನಂಬದ ಮೂಢನು ಮನುಜನಲ್ಲ ದನುಜ ಶ್ರೀ–
ಹರಿಚರಿತಾಮೃತ ಕೇಳದೆ ಗರ್ವಿಪ ನರನು ಪಾಮರನು ॥ ೧ ॥

ಹರಿಯ ಬಂಟರ ಅನುಸರಣೆಗಳ ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ವೃದ್ಧಗೂಗಿ
ಹರಿಮಹಿಮೆಯ ಹೊಗಳಾಡದ ಮಾತಿನ ಮುಖನು ಮಂಡೂಕನು ॥ ೨ ॥

ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪ್ರಿಯವ್ರತ ದಾನಕೆ ವಿಮುಖಾದ ಧನಪನವ ಕುಣಪ
ಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿಯ ಬಹಿರಂತದಿ ನೋಡದ ಜಾಣನವ ಕೋಣ ॥ ೩ ॥

ಕೃಷ್ಣಗೆ ನಮಿಸದೆ ಸತಿ ಸುತರೊಳು ಭೂರಿತುಷ್ಟ ಹಿತನಷ್ಟ ಶ್ರೀ–
ಕೃಷ್ಣ ನವರ ಕಂಡೆರಗದ ವಿಷಯದ ಭೋಗಿ ಭವರೋಗಿ ॥ ೪ ॥

ಗೋವಿಂದ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಿರೆ ಬೇರೆಂಬಜ್ಞಾನಿ ಮದ್ಯಪಾನಿ
ಗೋವಿಂದನೊಳು ವಿಶ್ವಾಸಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಧೀರ ಶುದ್ಧ ಜಾರ ॥ ೫ ॥

ಗೋವಿಂದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವ ನರಿಯದ ಬಲ್ಲನೆ ಕಳ್ಳನು
ಗೋವಿಂದನೊಪ್ಪದ ಮತವಿಡಿದವ ಮಹಿಗೆ ಕಕ್ಕಸ ರಕ್ಕಸ ॥ ೬ ॥

ಪ್ರಸನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಧಿಭವವಂದ್ಯನ ಅರ್ಚಕ ಧನ್ಯರೆ ಮಾನ್ಯರು
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಪತಿ ಕಂಡುಂಡಾ ಭಕ್ತಿಯಾಸಕ್ತರೆ ಮುಕ್ತರು ॥ ೭ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೫೨ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ದನುಜ = ರಾಕ್ಷಸ; (ನು.೨) ಮಂಡೂಕ = ಕಪ್ಪೆ; (ನು.೩) ಕುಣಪ = ಹೆಣ; (ನು.೪) ಕಕ್ಕಸ = ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರ, ತೊಂದರೆ ; (೧೨.ಪು.೭೨)**

## ೨೫೩ (೫೨೪)

**ಹರಿಯೆನ್ನಬಾರದೆ ಜಿಹ್ವೆ ವಾರಂವಾರ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹರಿಯೆನ್ನಬಾರದೆ ಜಿಹ್ವೆ ವಾರವಾರ ॥ ಪ. ॥

ಪರಗತಿ ಮಾರ್ಗವು ದುರಿತವನಾಗ್ನಿಯು
ಪರಿ ಪರಿ ಭವರೋಗಕೌಷಧ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಉರಿವ ಕಾಳಕೂಟ ಕಂಠದಿ ದಹಿಸಲು
ಹರಿನಾಮ ಹರನ ಕಾಯ್ತು
ಕರಿ ಉರಗ ವಿಷಾಗ್ನಿ ಶಸ್ತ್ರ ಭಯದಲಿ
ಹರಿನಾಮ ಶಿಶುವ ಕಾಯ್ತು
ಶರಧಿಲಿ ನಕ್ಕರ ಚರಣವ ಕಚ್ಚಿ ಒರೆ
ಹರಿನಾಮ ಕರಿಯ ಕಾಯ್ತು
ನಿರಯ ನಿವಾಸರ ಸುರಋಷಿ ಮುಖದಿಂದ
ಹರಿನಾಮ ಎಲ್ಲರ ಕಾಯ್ತು ॥ ೧ ॥

ಹಿರಿಯರ ನಿಕ್ಕರ ನುಡಿಯಿಂದಡವಿಲಿರೆ
ಹರಿನಾಮ ಧ್ರುವನ ಕಾಯ್ತು
ಕುರುಕಂಟಕರು ಅಭಿಮಾನವ ಕೊಳುತಿರೆ
ಹರಿನಾಮ ಸತಿಯ ಕಾಯ್ತು
ಮರಳೊಮ್ಮೆ ದುರ್ವಾಸ ದ್ರೌಪದಿಗುಣಬೇಡೆ
ಹರಿನಾಮ ಇರುಳೆ ಕಾಯ್ತು
ಗುರುಪುತ್ರನುರಿಬಾಣದುರವಣೆಗಡ್ಡಾಂತು
ಹರಿನಾಮ ಭ್ರೂಣವ ಕಾಯ್ತು ॥ ೨ ॥

ವರಬಲದಿಂದಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ನೋಯಿಸಲು
ಹರಿನಾಮ ಸುರರ ಕಾಯ್ತು
ಚಿರಪಾಪ ಭವಯಾತ್ರೆ ಘಟಿಸಲು ತುದಿಯಲಿ
ಹರಿನಾಮ ಭಟರ ಕಾಯ್ತು
ಶರಣರ ಮಹಿಮೆಯಂತಿರಲಿ ಅಪಮರಣದಿ
ಹರಿನಾಮ ನನ್ನ ಕಾಯ್ತು
ಗುರು ಮಧ್ವವರದ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶ ಶ್ರೀ
ಹರಿನಾಮ ಗತಿ ಎನ್ನೆ ಕಾಯ್ತು ॥ ೩ ॥



## ೨೫೪ (೫೨೫)

**ಹಲಧರಾನನುಜನ ಹೊಗಳದೆ ಇಳಿಯೊಳು**(೪)+ ರಾಗ : ದೇಶಾಕ್ಷಿ; ತಾಳ :

ಹಲಧರಾನನುಜನ ಹೊಗಳದೆ ಇಳಿಯೊಳು ।
ಹಲಕಾಲ ಜೀವಿಸಿನ್ನೇನು ಮಾನವನು ॥ ಪ. ॥

ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮ ಸುಕೃತಾದಿ ವೈಷ್ಣವ ಸಂತತಿಗೈದಿ ।
ಪ್ರಾಗ್ಜೋತಿಷಾಧಿಪಾರಿಯ ನಾಮಾವಳಿಯ ।
ವಾಗ್ಜಾಲ ಪರವಶದಲಿ ಕೀರ್ತಿಸುವವನಾ ।
ಧಿಗ್ಜೀವ ಕಂಟಕ ದ್ರುಮಗಿಂದತ್ತತ್ತ ॥ ೧ ॥

ರುಗ್ಮಿಣೀಶಗೆ ಜೀವರಿಗೆ ಭೇದ ತತ್ವಾರ್ಥ ।
ವಾಗ್ಮೀವಿನಯಶೀಲ ಬುಧರೊಡನೆ ।
ರುಗ್ಮ ಪೌಂಡ್ರಕರಂತೆ । ಐಕ್ಯ ಮತದಲಿದ್ದು ।
ತಿಗ್ಮವಾಕ್ಯಗಳ ಕಥಿಸುವನೆ ಯವನಾ ॥ ೨ ॥

ಪುಷ್ಕರನಾಭ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿ ।
ಪುಷ್ಕರ ಪ್ರಭು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ।
ಪುಷ್ಕಳ ಸುಗುಣಗಳೊಂದಾರೆ ಸ್ಮರಿಸದೆತಾ ।
ಶುಷ್ಕ ತರ್ಕದ ಹೊಟ್ಟೆಬಾಕನೆ ಪೋಕಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೫೫ (೫೨೬)

**ಹರಿ ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲದ ನರರ ಜನುಮಾ**(೪)+ ರಾಗ : ಮುಖಾರಿ; ತಾಳ :

ಹರಿ ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲದ ನರರ ಜನುಮಾ ।
ಊರ್ವರೇಯ ವಿಡ್ವರಹ ನಾಯೀ ಖರಗೇ ಸರಿ ಅವಗೆ ॥ ಪ. ॥

ಹಲವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿಕೆ ಹೊತ್ತು ಕಾಮಾರ್ಥ್ಯಗಳ ।
ಫಲ ಉಣುತ ಸೊಕ್ಕಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮರೆವರ ।
ಮಲವ ಮೆಚ್ಚುಂಡು ಕೊಬ್ಬಿದ ಹಂದಿ ಹಿಡಿದುತಿದಿ ।
ಸುಲಿವಂತೆ ಕೊಲಿಸುನು ಬಿಡದೆ ಯಮರಾಯಾ ॥ ೧ ॥

ಕೂಳು ಕಾಸಿನ ಸವಿಗೆ ಖೂಳ ಜನರನು ಹೊಗಳಿ ।
ನಾಲಿಗಿಯ ಲಚ್ಚುತ್ತನ ನೆನಿಯದವರಾ ।
ಕಾಲ ಕಟ್ಟಿಸಿ ತುಡುಗ ನಾಯಬೀಳಲೊದವಂತೆ ।
ಸಾಲು ನಿರಯಕೆ ನೂಕಿ ತೆಗಿಸಿ ಇನಸೂನೂ ॥ ೨ ॥

ಹೋಗಿ ಹತ್ತಿಳಿಯ ಸುತ್ತಿ ಬತ್ತಿ ಬಿಸಲಿಗೆ ದಣಿದು ।
ನಗ ಧರನ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟಹಂಕಾರಿಯೂ ।
ಮಿಗಿಲು ಭವ ಭಾರ ಹೊರೆವ ಕತ್ತಿಯನು ಮಾಡಿ ತಮ-
ಸಿಗೆ ಕೆಡಹುವನು ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟನ ಬಂಟಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೫೬ (೫೨೭)

**ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು ಮನುಜಾ ಸತತ**(೪)+ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು ಮನುಜಾ ಸತತ ಶ್ರೀ ।
ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸು ಮನುಜಾ । ॥ ಪ. ॥

ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ದುರಿತಾನಂತ ಕೋಟಾ ।
ಪರಮ ಪದದ ಲಾಭನಿರುತಾ ಶೋಭನ ಶ್ರೀ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ಔಷಧ ಸೇವಿಪಗಾ ಭವರೋಗ ಭೇಷಜ ವಿಷ್ಣು ।
ತೋಷದಿ ಭುಂಜಿಸುತಾಖಿಳಕುಲ ಭೀಷಣ ಜನಾರ್ದನನೆನ್ನು ।
ಪೋಷಕಬ್ಜನಾಭನ ಭಾಷಿಸು ಮಲಗೀ ಮ- ।
ಹಿಷೇಳ ಕೂಡಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಶ್ರೀ ॥ ೧ ॥

ಪ್ರೀಯರು ಕೂಡಿದಾಗ ವಿಜಯನ ಪ್ರೀಯ ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನು ತಾ ।
ನೀಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲಿ ಅಂಬರೀಷ ರಾಯ ಚಕ್ಷಕ ಚಕ್ರಿಯಾ ।
ಮಾಯಾ ಸ್ವಪ್ನದಿ ಗೋವಿಂದಾಯೆನ್ನು ದುರಿತನಿ
ಕಾಯಕಂಜದೆ ಮಧುಹಾಯೆಂದು ವರ ಶ್ರೀ ॥ ೨ ॥

ನಾನಾ ಪ್ರವಾಸದಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ । ಆನತ ಬಂಧುಯೆಂದು ।
ಕಾನನಾದ್ಯಡಿಗಡಿಗೆ ನರ ಪಂ । ಚಾನನ ಶರಣೆನ್ನುತಾ
ಧ್ಯಾನಿಸು ಶೈಲ ಪ್ರೀಯಾನನಂದನದಲಿ ।
ಪಾನೀಯ ಮಧ್ಯಾದಿ ಭೂನಾಥವರ ಶ್ರೀಃ ॥ ೩ ॥

ಪಾವಕನ್ನುರವಣೀಗೆ ಜಲಶಾಯಿ ದೇವ ಮನ್ನನ ಬಿಡದೆ ।
ಸೂವಸುಗಳ ಕ್ಷೇಮಕೆ ಸುರಪಕ್ಷ ಶ್ರೀವಾಮನನಾನಂಬು ।
ಆವಕಾರ್ಯದಲಿ ಮಾಧವನ ನತಿಸು ಅಂ ।
ತ್ಯಾವಸನದಲಿ ತಾ । ಕಾವ ನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀ ॥ ೪ ॥



ಅನಿಮಿಷ ಮುನಿವಂದ್ಯನಾ ಅಕಳಂಕ ಗುಣ ಕರ್ಮನಾ ಮಂಗಳಾ ।
ಕ್ಷಣಲವತ್ರುಟಿಗಳಲಿ ಬಿಡದೆ ಕೀ । ರ್ತನಿ ಮಾಡು ಸುಖವ ಕೂಡು ।
**ತನ್ನವರಿಗಲು ಕಂದಿ** (ತನ್ನವರಿಗೆಲಕಂದಿ?) ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟ ಮಧ್ವ ।
ಮುನಿಜನತ್ಪಾಲ ಶ್ರೀಲೋಲ ಕೃಪಾಳು ಶ್ರೀ ॥ ೫ ॥

## ೨೫೭ (೫೨೮)

**ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಲೇಸು ಜ್ಞಾನಿಗೆ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಲೇಸು ಜ್ಞಾನಿಗೆ
ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಲೇಸು ॥ ಪ. ॥

ಸತಿ ಇದ್ದರೆ ಸಮಹಿತದವಳಾಗಿ
ಸುತನಿದ್ದರೆ ನಿಜಮತದವನಾಗಿ ॥ ೧ ॥

ಧನವಿದ್ದರೆ ಸಜ್ಜನಕೆ ವಿಭಾಗ
ಮನೆ ಇದ್ದರೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕನ್ನತ್ಯಾಗ ॥ ೨ ॥

ಭಕುತಿ ಇದ್ದರೆ ಡಂಭಕವನಳಿದು ವಿ-
ರಕುತಿದ್ದರೆ ಭವದಾಶೆಯ ಕಳೆದು ॥ ೩ ॥

ಮತಿ ಇದ್ದರೆ ಶುಭಮತಿಯವನಾಗಿ
ಧೃತಿ ಇದ್ದರೆ ದುಷ್ಕೃತಿಗಳ ನೀಗಿ ॥ ೪ ॥

ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಪ್ರಸಾದವನುಣುತ
ವಿಷಮ ಜನನ ಮೃತಿ ಗಸಣೆ ತಪ್ಪಿಸುತ ॥ ೫ ॥

## ೨೫೮ (೫೨೯)

**ಹರಿಯೆನ್ನಿ ಹರಿಯೆನ್ನಿ ಹರಿಯೆನ್ನಿರೈ**(೮,೧೨) ರಾಗ : ಭೂಪಾಲ(ಉದಯ); ತಾಳ : ಅಷ್ಟ

ಹರಿಯೆನ್ನಿ ಹರಿಯೆನ್ನಿ ಹರಿಯೆನ್ನಿರೈ
ಹರಿಯೆಂದವರಿಗೆಲ್ಲಿ ದುರಿತ ದಂದುಗವು ॥ ಪ. ॥

ಹರಿಯೆಂದಜಾಮಿಳಗೆ ನರಕ ತಪ್ಪಿತಾಗಲೆ
ಹರಿಯೆಂದ ಕರಿಗೆ ಕೈವಲ್ಯಾಯಿತು

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೫೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೫) ಎಲಕಂದಿ = ಎಳಗಂದಿ = ಆಗತಾನೆ ಕರು ಹಾಕಿದ ಹಸು.**

ಹರಿಯೆಂದ ತರಳಗೆ ಉರಗ ಹಾರಾದವು
ಹರಿಯೆಂದವ ಅಕ್ಷಯ ಸಿರಿ ಪಡೆದ || ೧ ||

ಹರಿಸೇವೆಯನೆ ಮಾಡಿ ವಿರಿಂಚಪದವನುಂಡ
ಹರಿಸೇವೆಯಲಿ ನಿಶಾಚರರಸಾದ
ಹರಿಸೇವೆಯಲಿ **ಹರಿವರ**(ಹರಿವರರು?)ರ್ಮುಕ್ತರಾದರು
ಹರಿಸೇವೆಯಲಿ ಮರ್ತ್ಯರು ಸುರರಾದರು || ೨ ||

ಹರಿಪಾದ ಸೋಕಲು ಸ್ಥಿರ ಪಾತಾಳದ ಪಟ್ಟ
ಹರಿಪದ ಸೋಕಿದ ಅರೆ ಪೆಣ್ಣಾಗೆ
ಹರಿಪಾದ ಸೋಕಿ ಕಾಳುರಗ ಪಾವನನಾದ
ಹರಿಪಾದ ಸೋಕುವಾತುರವಿಡಿದು ಹರಿಯೆನ್ನಿ || ೩ ||

ಮಂಡೂಕಹಿ ಮುಖದಿ ಕಂಡ ಮಕ್ಷಕವ ತಾ–
ನುಂಡೇನೆಂಬುವ ಪರಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ
ಕುಂಡದಿ ವಿಷಯದ ಹಿಂಡು ವಿಚಾರ್‍ಯಾಕೆ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಾಂಘ್ರಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನದಿ || ೪ ||

ಯುವತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮಂದಿರವನಗಲಿಸುವರು
ಜವನ ಬಂಟರು ಈ ಕಾಯವ ನೆಚ್ಚದೆ
ಅವಿರಳ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟವರದ ರಂಗನ
ಸವಿ ನಾಮಾಮೃತದಾಸ್ವಾದವನುಂಬ ದೃಢದಿ || ೫ ||

## ೨೫೯ (೫೩೦)

**ಹೀಗಾದರು ದೂರ ಪರಗತಿ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹೀಗಾದರು ದೂರ ಪರಗತಿ
ಹೀಗಾದರು ದೂರ || ಪ. ||

ತಾನೊಳ್ಳೆದುಂಡು ವಿಪ್ರಾನೀಕಕೊಂದು
ಹೀನ ದಯದಿ ಅತಿ ಜ್ಞಾನಿ ಆಗಿದ್ದು || ೧ ||

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೫೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ಪ)ದುಂದುಗ = ಕಷ್ಟ; (ನು.೨) ಹರಿವರರು = ಕಪಿಶ್ರೇಷ್ಠರು (ಸುಗ್ರೀವ, ಹನುಮಂತ) (ನು.೩) ಅರೆ = ಕಲ್ಲು; (ನು.೪) ಮಕ್ಷಿಕಾ = ನೊಣ ; (ನು.೫) ಜವ = ಯಮ**



ಆತುರದ ಧರ್ಮಾರ್ತರ ನಡವು
ಯಾತಕು ಸಲ್ಲದು ಮಾತಿನ ಮಡುವು || ೨ ||

ಭೂರಿಗುಣಜ್ಞ ಉದಾರವನರಿಯದ
ಆರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ದೊರೆಯ || ೩ ||

## ೨೬೦ (೫೩೧)

**ಹುಡಿಯ ಹೊರಳ್ಯೇನು ಬಡಕೊಂಡರೇನು**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹುಡಿಯ ಹೊರಳ್ಯೇನು ಬಡಕೊಂಡರೇನು
ಕಡಲಶಯನನೊಳು ದೃಢ ಭಕ್ತಿ ಇರದೆ || ಪ. ||

ಐದು ಪಾವಕನೊಳು ಮೈ ದಹಿಸಿದರೇನು
ಒಯ್ದು ಶ್ವಾಸವ ನೆತ್ತಿಲಿಟ್ಟರೇನು
ತೊಯ್ದುಟ್ಟರಿವೆ ತುದಿಗಾಲಲಿ ನಿಂತೇನು
ಮೈದುನಸಖನಂಘ್ರಿ ಪೂಜಿಸದನಕ || ೧ ||

ತೊಪ್ಪಲ ಮೆದ್ದಗತಪ್ಪಲ ಸೇರೇನು
ಉಪ್ಪವಾಸನಿಲವ ನುಂಗಲೇನು
ಒಪ್ಪುವ ಇಳೆಯ ಸುತ್ತಾಡಿ ದಣಿದರೇನು
ದರ್ಪಕನಯ್ಯನ ಒಲುಮಿಲ್ಲದನಕ || ೨ ||

ಮಧ್ವಸರೋವರ ಮೀಯದ ಜನುಮೇನು
ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ನೋಡದಕ್ಷಿಯೇನು
ಮಧ್ವೇಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನೊಪ್ಪಿರದವ
ನಿದ್ದೇನು ಇಲ್ಲದೇನೀಧರೆಗೆ || ೩ ||

## ೨೬೧ (೫೩೨)

**ಹೆಣಗಿದರಾಗದು ಒಣತರ್ಕದಲಿ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹೆಣಗಿದರಾಗದು ಒಣತರ್ಕದಲಿ
ದಣಿದರೆ ಕೂಡದು ಭಕುತಿ
ವನಜಾಕ್ಷನ ಕೃಪೆ ಮನಸಾಕ್ಷ್ಯಾದರೆ
ತನ ತಾನಾಹದು ಮುಕುತಿ || ಪ. ||

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತತ್ವದಿ ದಕ್ಷನೆನಿಸದೆ
ದೀಕ್ಷಿತ ನಾಮಿದ್ದೇನು
ಅಕ್ಷರ ಬಲದಲಿ ಲಕ್ಷವು ವೃಥಾ ಗುರು
ಶಿಕ್ಷಿಲ್ಲದ ಜನುಮೇನು
ಭಿಕ್ಷುಕ ಧಾನ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಯದಲಿ ಪ-
ದ್ಮಾಕ್ಷನ ಪೊಗಳಿದರೇನು
ಕುಕ್ಷಿಯ ಲಾಭವು ಅಕ್ಷಯ ತೋಷದ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವದೇನು ॥ ೧ ॥

ದ್ರವ್ಯಾದಿವ್ರಯ ಹವ್ಯಾದಿಕ್ರಯ
ಅವ್ಯಯ ಜೀವ ಸ್ವಭಾವಾಖ್ಯ
ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಶಬ್ದ ವ್ಯಾಕರಣದ
ಹವ್ಯಾಸವು ಇಹ ಸೌಖ್ಯ
ಅವ್ಯಾಕೃತ ನಾಮಾವ್ಯವಹಾರಿಲ್ಲದ
ನವ್ಯ ಕಥಾಜನಸಖ್ಯ
ದಿವ್ಯಮೂರುತಿ ವೇದವ್ಯಾಸಜಭವ
ಸೇವ್ಯನ ನಿಷ್ಠೆಯೆ ಮುಖ್ಯ ॥ ೨ ॥

ಕಡು ಆದರದೊಳು ಕಡಲಳಿಯನ ಪದ
ವಿಡಿಯದವನ ಶ್ರುತಿಶಾಸ್ತ್ರ
ನಡುಹೊಳೆ ದಾಟುತ ತಡಿಯಲಿ ನಾವೆಯು
ಬುಡಮೇಲಾಯಿತು ವ್ಯರ್ಥ
ದೃಢ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಒಡೆಯನಾಜ್ಞೆನ್ನ ದಯ
ಪಡೆದನು ಗುರು ಸುಖತೀರ್ಥ
ನುಡಿಗಳ ಮಾಲೆಯ ತುಡುಗಲ ತಮಸಕೆ
ಬಡಿದಟ್ಟುವನು ಸಮರ್ಥ ॥ ೩ ॥

## ೨೬೨ (೫೩೩)

**ಹೇಳಿದ ಯಮಧರ್ಮ ತನ್ನಾಳಿಗೆ**(೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹೇಳಿದ ಯಮಧರ್ಮ ತನ್ನಾಳಿಗೆ ॥ ಪ. ॥

ಹೇಳಿದ ಯಮ ತನ್ನೂಳಿಗದವರಿಗೆ
ಖೂಳ ದುರಾತ್ಮರಾಗಿ ಬಾಳುವರನು ತರ ॥ ೧ ॥



ಹರಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ನರ ನಾರಿಯರು ಆ-
ದರದಲಿ ಮಾಡಿದವರ ನಿಂದಿಪನ ತರ ॥ ೨ ॥

ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಉಣಕರಿಯದೆ ಜನ್ಮಾಂತ
ಒರಟುಮಾತಿನ ಲುಬ್ಧನರನ ನಿಲ್ಲದೆ ತರ ॥ ೩ ॥

ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಉಪಚಾರಕಾಗಿ ಕೇಳುವ
ಪರನಾರೇರಾಳುವ ದುರುಳನ ಕಟ್ಟಿ ತರ ॥ ೪ ॥

ಗುರುಹಿರಿಯರೊಳು ನೀಚೋತ್ತರವನು ಕೊಡುವ
ಮರುಳಾಗಿ ಮತಿಯ ಸತಿಯರಿಗಿತ್ತವನ ತರ ॥ ೫ ॥

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಪೂಜೆ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಮಾಡದೆ
ರಂಭೆಯೊಡನಾಡುವ ಡಂಭಕನ ಹಿಡಿ ತರ ॥ ೬ ॥

ಒಳ್ಳಿದರ್ಹಳಿದು ತಾ ಬಲ್ಲವನೆನುವ
ಚೆಲ್ವ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ವಲ್ಲಭನ ವೈರಿಯ ತರ ॥ ೭ ॥

## ೨೬೩ (೫೩೪)

**ಯಾಕೆ ವಣಡಂಬಕವು ಯಾಕ್ಕೆ ಜನಮೋಹನವು**(೪)+ ರಾಗ : ಬಹುಳಿ; ತಾಳ :

ಯಾಕೆ ವಣಡಂಬಕವು ಯಾಕ್ಕೆ ಜನಮೋಹನವು ।
ಶ್ರೀಕಾಂತ ನಂಘ್ರಿಗಳ ಸೇವಿಗೆ ವಿಮುಖಿಗೆ ॥ ಪ ॥

ತೃಷಿ ಹಸಿವೆ ತಾಳ್ದಿಹಗೆ ತಪಸಿನ ತೊಡರದ್ಯಾಕೆ ।
ವಿಷಯಲಂಪಟನಿಂಗೆ ವಿರತಿ ಯಾತಕೆ ।
ಕೃಷಿಗೆ ಹಲವಿಡದವನ ಕರ್ಮ ಕೋವಿದತಿಯಾಕೆ ।
ವಿಷ ಜಪಿತನೊಪ್ಪಿದಿಹ ವಿಭವವ್ಯಾಕೆ ॥ ೧ ॥

ಸಾಧುಜನನಿಂದಕಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಿತೆ ಯಾಕೆ ।
ವೇದ ಮಂತ್ರವರಿಯದ ವಿಪ್ರನ್ಯಾಕೆ ।
ವಾದಿ ಶಠನಿಗೆ ತತ್ವ ವಾಙ್ಮ ಮಾಧುರಿಯವ್ಯಾಕೆ ।
ಮಾಧವನೆ ಪ್ರಭುಯನದ ಮನಿಸನ್ಯಾಕೆ ॥ ೨ ॥

ಪರದಾರ ಸೂತಕಿಗೆ ಪರಿಪರಿಯ ವ್ರತವ್ಯಾಕೆ ।
ಪರಸ್ವಾಪ ಹರಗೆ ದೇವ ಪೂಜಿಯಾಕೆ ।

ಗುರು ಹರಿ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಗುಣ ವಿಚಾರಗಳ್ಯಾಕೆ ।
ಕರಿವರದನ ಸ್ತುತಿಯಿಲ್ಲದ ಕವನವ್ಯಾಕೆ ॥ ೩ ॥

ದಾನಕಭಿಮುಖನಲ್ಲದ ಧನಪನಿಹಪರನ್ಯಾಕೆ ।
ಜ್ಞಾನ ಸಾಧನವಿಲ್ಲದ ಗಾಥಿಯಾಕೆ ।
ಮೌನ ವರ್ಜಿತ ಧ್ಯಾನ ಮಂತ್ರ ಜಪದೆಣಿಕ್ಯಾಕೆ ।
ಮಾನವ ಮೃಗನ ಬಿಟ್ಟ ಮತವದ್ಯಾಕೆ ॥ ೪ ॥

ಆಚಾರ ಭ್ರಷ್ಟನಿಗೆ ಆಗಮೋಚ್ಚಾರವ್ಯಾಕೆ ।
ತಾ ಚೋರಗಧ್ಯಾತ್ಮ ತರ್ಕ ವ್ಯಾಕೆ ।
ನೀಚರೊಡನಾಡುವಗೆ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ್ಯಾಕೆ ಶ್ರುತಿ ।
ಗೋಚರನ ಹೊಗಳದಿಹ ಗೋಷ್ಠಿಯಾಕೆ ॥ ೫ ॥

ಪಾತಕಿಗುದಯ ಸ್ನಾನ ಫಲವ್ಯಾಕೆ । ವಿಶ್ವಾಸ ।
ಘಾತಕಿಗೆ ಗುರುಮಂತ್ರ ಗುಹ್ಯವ್ಯಾಕೆ ।
ಜಾತಿ ಬಹಿಷ್ಕೃತಗೆ ಸದ್ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳ್ಯಾಕೆ ।
ಪೂತನಾರಿಗಲ್ಲದ ನೃಪಶುವ್ಯಾತಕೆ ॥ ೬ ॥

ಪಂಚಮಹ ಪಾತಕಿಗೆ ಪರದೈವದರುಹ್ಯಾಕೆ ।
ಪಂಚಭೇದವ ಜರಿದ ಪಾಪಿ ಯಾಕೆ ।
ಹಿಂಚುಮುಂಚಿನ ದೈವ ಹೆಸರಿಸದೆ ಹರಿ ಗುಣವ ।
ವಂಚಿಸುವನಿಗೆ ಇಳಿಯವಾಸವ್ಯಾಕೆ ॥ ೭ ॥

ಪವನಮತದಿದರಾಗಿ ಪಾಷಾಂಡ ಮತವ್ಯಾಕೆ ।
ದಿವಕರನ ಬೆಳಗಿನೊಳು ದೀವಿಗ್ಯಾಕೆ ।
ಶ್ರವಣವಿಲ್ಲದ ಜೀವಚ್ಛವನ್ಯಾಕೆ । **ಹರಿಮಾನು** (ಹರಿಮಾಹನುಮ?)
ಭವರಾರ್ಚಿಸದ ನರಭವನವ್ಯಾಕೆ ॥ ೮ ॥

ಹರಿಪಾದ ತೀರ್ಥ ಮುರಹರ ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ
ನರಹರಿಯ ನೈವೇದ್ಯ ಶ್ರೀ । ಹರಿದಿನ ವ್ರತಾ ।
ಹರಿಭಟರಿಗೊದಗವದು ಹುಲು ನರಗೆ ದೊರಕೊಳದು ।
ವರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟೇಶ ವಲಿಯದಿರದೆ ॥ ೯ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೬೩ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಹರಿಮಾಹನುಮಭವ = ಹರಿ + ಮಾ + ಹನುಮ + ಭವ = ವಿಷ್ಣು + ಲಕ್ಷ್ಮಿ + ಪ್ರಾಣದೇವರು + ಶಿವ**



## ೨೬೪ (೫೩೫)

**ಹೊಲೆಯ ಹೊಲತಿ ಇವರವರಲ್ಲ**[೧೨] **ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ; ತಾಳ : ಅಷ್ಟ**

ಹೊಲೆಯ ಹೊಲತಿ ಇವರವರಲ್ಲ ।
ಹೊಲೆಗೇರಿಯೊಳು ಹೊಲೆಯ ಹೊಲೆತಿಲ್ಲ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಸತಿಯಳ ವಶವಾಗಿ ಜನಕ ಜನನಿ- ।
ಗತಿನಿಷ್ಠುರ ನುಡಿವವ ಹೊಲೆಯ ॥
ಸುತರ ಪಡೆದು ವಾರ್ಧಿಕ್ಯದಿ ಮದವೇರಿ ।
ಪತಿ ದ್ವೇಷ ಮಾಡುವಳೆ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೧ ॥

ಪರವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತು ಸುಖದಲಿ ಜೀವಿಸಿ ।
ಗುರುಗಳ ಬಳಲಿಸುವವ ಹೊಲೆಯ ॥
ಪರಜಾರಗೊಲಿದು ಸ್ವಪುರುಷನ ಎಳಲಿ- ।
ಸಿರುವವಳೆ ಕುಲಗೇಡಿ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೨ ॥

ನೂರೊಂದು ಕುಲ ಕುಂಭಿಪಾಕಕಟ್ಟುವ ಪರ- ।
ನಾರಿಯರೋಳ್ವೀರ್ಯವಿಟ್ಟವ ಹೊಲೆಯ ॥
ಆರೊಳುಕಲಹಪಸ್ಮಾರಿ ದುರ್ವಾದಿ ಕ- ।
ಠೋರ ಕುಮತಿಯೆ ಶುದ್ಧ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೩ ॥

ಒಡೆಯನನ್ನವನುಂಡು ಅವನ ಕಚ್ಚುವನೆ ।
ಕೆಡಿಸಿ ತಾ ಸುಖಿಸುವ ಜಡ ಹೊಲೆಯ ॥
ಬಡತನ ಬಂದಿರೆ ಆಡಿಗೊಮ್ಮಿನಿಯನೊಳು ।
ಬಡದಾಡಿ ರಚ್ಚೆಗೆ ತಾಹಳೇ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೪ ॥

ದುರ್ಬಲದ ದೇಶಿಗರನು ಕಂಡು ಮರುಗದೇ ।
ಪೆರ್ಚಿರುತಿಹನೆ ಕಲ್ಲೆದೆಯ ಹೊಲೆಯ ॥
ಅರ್ಭಕತನ ಮೊದಲಳುಕದೆ ನಡೆವಳು ।
ನಿರ್ಭೀತಿ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೫ ॥

ಹರಿಚರಣೋದಕ ಹರಿನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ।
ಹರಿ ಪ್ರಸಾದವ ನರಿಯದ (ವ?) ಹೊಲೆಯ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೬೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೨) ಎಳಲಿಸು = ತೊಂದರೆಪಡಿಸು; ಇನಿಯ = ಗಂಡ; ಅಳಕು = ಅಂಜು; ಅಜ = ಬ್ರಹ್ಮ, ಈ ಕೀರ್ತನೆಯು ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿದೆ.**[೧೨]

ವರಧರ್ಮಾನು ಕೂಲೆಯಾಗದೆ ಸಾಧುರಾ ।
ಮರಳಿ ನಿಂದಿಪ ಅಮಂಗಳೆ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೬ ॥

ಅಜನುತ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟೇಶನ ಭಕುತಿಯ ।
ಭಜನೆದಾರಿಯ ಬಿಟ್ಟವ ಹೊಲೆಯ ॥
ನಿಜವರ್ಯರಾಜ್ಞೋಲ್ಲಂಘಿಸಿ ನೀಚಕು- ।
ಲಜರೊಳು ಸಖ್ಯವಿಡಿದಳೆ ಹೊಲೆತಿ ॥ ೭ ॥

# ಇತರ ಕೃತಿಗಳು

## ಲಯಗೀತೆ

## ೨೬೫ (೫೩೬)

**ಲಯ ಚತುಷ್ಟಯ ರಹಿತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರೀತಿ**[೪]+ ರಾಗ : ದೇವಗಾಂಧಾರ; ತಾಳ :

ಲಯ ಚತುಷ್ಟಯ ರಹಿತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರೀತಿ ।
ಲಯದ ಭಯಗೆಲಿದು ಮುಕ್ತಿಯ ಪಥವಿಡುವ ರೀತಿ ।
ಲಯ ಪ್ರಕಾರವ ತಿಳಿವ ಸುಜನ ಚಿಂತನಿ ಗೀತಿ ।
ನಯದಿ ಚಿಂತಿಸಲು ಸುಗತೀ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ಪ ॥

ಗಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗೆ ವೀರ್ಯಮಾನಿಯಲಿಲಯ ।
ರೇತೋಭಿಮಾನಿಗನ್ನಭಿಮಾನಿಯಲಿಲಯ ।
ಮತ್ತೆ ಅನ್ನಾಭಿಮಾನಿಗೆ ಧಾನ್ಯಮಾನಿಯಲಿ ।
ಆತಗೆ ಪೃಥ್ವಿ ಮಾನಿಯೊಳು ।
ಧಾತ್ರಿಮಾನಿಗೆ ಗಂಧದಭಿಮಾನಿಯಲ್ಲಿ ಲಯ ।
ಮೊತ್ತ ಗಂಧಾಭಿಮಾನಿಗೆ ಜಲದಮಾನಿಯಲಿ ।
ಮತ್ತೆ ಉದಕದಮಾನಿಗೆ ರಸದ ಮಾನಿಯಲಿ । ರಸ-
ಪತಿಗೆ ತೇಜೋಪತಿ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೧ ॥

ಅನಳಮಾನಿಗೆ ರೂಪ ಮಾನಿಯಲಿ ।
ಅಸುಸ್ಪರಶ ಕಾಕಾಶ ಮಾನಿಯಲಿ ।
ಆಕಾಶವನು ಶಬ್ದದಭಿಮಾನಿಲೀ ।
ಘನ ಶಬ್ದಮಾನಿಗೆ ತಾಮಸಾಹಂಕಾರರು ।



ದ್ರನಲಿಲಯ ರುದ್ರಂಗೆ ಶೇಷ ದೇವರಲಿ ಲಯ ।
ಫಣಿಪನೆ ತೈಜಸಾಹಂಕಾರರುದ್ರ ಬುದ್ಧಿ ।
ಪ್ರಾಣದಶಯಿಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆಲಯವು ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೨ ॥

ಶೇಷನಿಗೆ ವಾಯುದೇವರಲಿ ಲಯ । ಮನೋ- ।
ದಶೇಂದ್ರಿಯೇಶ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ವೈಕಾರಿಕದ ರುದ್ರ-
ವೀಶನಲಿಲಯ ವಿಹಂಗಾಧಿಪಗೆ ಮಹತ್ತತ್ವಾಧೀಶ ಬ್ರಹ್ಮನಲಿಲಯವು ।
ಆಸರಸಿಜೋದ್ಭವಗೆ ಗಾಯಿತ್ರಿ । ಸಾವಿತ್ರಿ ।
ಶ್ರೀಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ಲಯವು ।
ಈ ಮೂರು ಮಂದೀ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ
ಅರ್ಥನಾಮಕ ಗಾಯಿತ್ರಿಯಲಿ ಲಯ ।
ವಾಕಿಗ್ಯಾಧಾರ ಜ್ಞಾನ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೩ ॥

ಜೀವಾಭಿಮಾನಿಯಹ ಪುನ್ನಾಮಕ ಬ್ರಹ್ಮ-
ದೇವನಲಿ ಲಯವು ಆತಗೆ । ಕಾಲವ್ಯಂಜಕದ
ದೇವ ಬ್ರಹ್ಮನಲಿ ಲಯ ಆತಂಗೆ । ತುದಿಯಲ್ಲಿ
ಜೀವನಾಮಕ ಶ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಲಯವು ।
ದೇವಲಕ್ಷ್ಮೀಯಳನೂಳಿಗೆ । ದೇಹಾಂತರಿಯಾಮಿ
ದೇವ ನಾರಾಯಣನ ಅಂಕಚಿಂತಿಸಬೇಕು । ದೇವ-
ದೇವೇಶ್ವರಗೆ ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಯಲಿ ಐಕ್ಯ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೪ ॥

ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ನಾಮ ಅನಿರುದ್ಧ ಸತಿ ತನ್ನ ।
ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯನು ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ ।
ಇಂಬಾಗಿ ಐಕ್ಯವನು ಚಿಂತಿಸಲಿ ಬೇಕು ಪ್ರತಿ ।
ಬಿಂಬರಾಹ ಜೀವರೆಲ್ಲಾ ।
ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಸ್ವಭಾವವನು ಗುರು ಮುಖದಿ ।
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಕೇಳಿ ಆದರದಿ ನೈರಂತರದಿ ।
ಅಂಬುಜೋದರ ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟನಿರುದ್ಧನಿಗೆ ।
ವಿತ್ತ ಶರೀರಾರ್ಪಿಸುವೆನಾ ಹರೇ ಹರೇ ॥ ೫ ॥

# ಶ್ರೀಮದ್ ಭಾಗವತ ಪ್ರಶಂಸೆ

## ೨೬೬ (೫೩೭)

**ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗವತ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಾ**(೪)+ **ರಾಗ–ದೇಶಾಕ್ಷಿ; ತಾಳ–ಝಂಪಿ**

ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ಭಾಗವತ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಾ । ಭಕ್ತಿ
ಸ್ವಚ್ಛಮತಿಗಳಿಗಲ್ಲದೆ ಹುಲು ನರರಿಗಾಹದೇ ॥ ಪ ॥

ಹರಿಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಕಿರಿದೆರೆಗಳಿಂದೆಸವ ।
ಪುರುಷಾರ್ಥ ಚತುಷ್ಕೂಲದಿಂದ ಮೆರವಾ ।
ಪರಮ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯಾಂಬು ಪೂರ್ಣ ।
ಪರಾ । ಪರತತ್ವ ಕಂಜಾವಳಿಗಳಲೆಸವಾ ॥ ೧ ॥

ಶೃಂಗಾರ ಹಾಸ್ಯ ಕಾರುಣ್ಯಾದಿ ನವರಸದಿ
ಸಂಗಸೌರಭ್ಯವನ್ನುಂಡು ನಲಿವಾ ।
ಭೃಂಗಾಳಿಗಳಿಗೆ ಸಮಭಾಗವತ ಜನ ಕೀರ್ತ್ನೇ ।
ತುಂಗ ಝಂಕಾರ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳು ಮೆರವಾ ॥ ೨ ॥

ಪರಮ ಹಂಸಾದಿಗಳಿಗಾಶ್ರಯ ಸಮಾಧಿ ಸ– ।
ದ್ಗುರು ಮುಖವಿಸೃತವಾದ ಮಂದಾನಿಳಾ ।
ಸುರಋಷಿ ನೃಪೋರಗ ಗಂಧರ್ವಾದಿ ವಿಹಗಗಣ ।
ನಿರುತ ಸೇವಿಸುತಿಹಾ ॥ ೩ ॥

ಸೋಪಾನ ಶತ ಪರಿಚ್ಛೇದ ।
ವರಭೇದ ತರತಮ ವಾಟಿಯಾ– ।
ಚಿರರುಚಿರ ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಪಾನ ಮುಕುತಿ ಸುಖ–
ದರಿಕೆ ಸುಖತೀರ್ಥೋಕ್ತಿಸೀ ಕರಗಳಾ ॥ ೪ ॥

ಮುಕುತರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಪಾನಾರ್ಣವಧಿಗಡಾ ।
ಶುಕ ಮುನಿಯು ಪರೀಕ್ಷಿತಿಯು ಬಲ್ಲದುಗಡಾ ।
ಸಕಲ ಲಾಭದೊಳಗುತ್ತಮ ಲಾಭ ಕೈಟಭಾಂ– ।
ತಕ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟೇಶ್ವರನ ಸುಕಥಾ ॥ ೫ ॥



# ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ನಾಮವರ್ಮ

## ೨೬೭ (೫೩೮)

**ಹರಿನಾಮವೆ ಮುಕ್ತಿಪರಿಣಾಮಾ**(೪)+ **ರಾಗ : ತೆಲಗ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :**

ಹರಿನಾಮವೆ ಮುಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮಾ ।
ನರಹರಿ ನಾಮಾ ಶೇಷಾರ್ಥಕರ ನಾಮಾ ।
ಪರಮ ಮಂತ್ರವು ರಘುವರ ನಾಮಾ
ಮುರಹರ ನಾಮಾ ಘನ ಮೋಹಾಹರನಾಮಾ ॥ ಪ ॥

ಕೇಶವ ನಾಮ ನಮ್ಮ ಕೋಶವು । ನಿ–
ರ್ದೋಷ ನಾರಾಯಣ....... ।
ಶ್ರೀಶಮಾಧವ ಸರ್ವಸಂಪದಾ । ವೇದಾ ।
ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಠ ನೀವೆ ಗೋವಿಂದಾ ॥ ೧ ॥

ವಿಷ್ಣು ವೈಷ್ಣವತ್ವಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ । ವಿ– ।
ಶಿಷ್ಟ ಸುಖಮಾರ್ಗ ಮಧುಸೂದನಾ ।
ದುಷ್ಟ ಶಾಸನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನಾಮಾ । ನಮ್ಮ
ಹೃಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಿಯು ವಾಮನಾ ನಾಮಾ ॥ ೨ ॥

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಧರಾಯುಷ್ಕರಾರೋಗ್ಯ । ಹೃಷಿ– ।
ಕೇಶದುರ್ವಿಷಯಕೆ ವೈರಾಗ್ಯ ।
ತೋಷಮೂಲಕ ಪದ್ಮನಾಭ ನಾಮಾ । ಭವ– ।
ಪಾಶಮೋಚನ ದಾಮೋದರ ನಾಮಾ ॥ ೩ ॥

ಪಾಪಾಕರ್ಷಣ ಸಂಕರಷಣಾ । ಮೋಕ್ಷ
ಪ್ರಾಪಕ ವಾಸುದೇವ ಅನುದಿನಾ ।
ಶ್ರೀಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ಜ್ಞಾನ ಕಾಶಕಾ ಪ್ರಾ–
ಣಪ್ರೀಯಾ ಅನಿರುದ್ಧಾಘರೋಧಕಾ ॥ ೪ ॥

ಪುರುಷೋತ್ತುಮ ನಾಮದಾ ನಾಮಾ ।
ಸರ್ವಕರಣಗಳ ಜಯ ಅಧೋಕ್ಷಜ ನಾಮಾ ।
ನರಸಿಂಹ ಭಯಕರಿ ಗಣ ಸಿಂಹಾ । ನಾಶ–
ವಿರಹಿತಾಚ್ಯುತಾ ನಾಮಾ ಚ್ಯುತಗೇಹ್ಯಾ ॥ ೫ ॥

ರಿಪುಜನ ಜಯ ಜನಾರ್ದನ ನಾಮಾ ಸಿರಿ ।
ಉಪಯಿಂದ್ರ ಸಂಪದ್ರಕ್ಷಕ ನಾಮಾ ।
ಅಪರ್ಮಿತಾ ದುರಿತಘ್ನ ಹರಿನಾಮಾ । ಪರ –
ಮಪರೋಕ್ಷ ಬೀಜ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾಮಾ ॥ ೬ ॥

ಯಿತಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ನಾಮವರ್ಮವು ಸಂ– ।
ತತ ಜಿಹ್ವಾಲಂಕಾರ ಧರ್ಮವು ।
ಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೇಂಕಟ ಮಧ್ವೇಶಾ ಭಯ– ।
ತತಿದೂರಾ ಪಂಜರ ವಿಶ್ವೇಶಾ ॥ ೭ ॥

# ಪವಿತ್ರ ನದಿಗಳ ಸ್ತುತಿ

## ಗಂಗಾ ಸ್ತುತಿ

## ೨೬೮ (೫೩೯)

**ಗಂಗೆ ನಿನ್ನೆಂದು ಕಾಂಬೇ**(೪)+ **ರಾಗ : ಕನ್ನಡ ಕಾಂಬೋದಿ; ತಾಳ :**

ಗಂಗೆ ನಿನ್ನೆಂದು ಕಾಂಬೇ । ಶ್ರೀಹರಿ ದಯದಿ ।
ಸಾಂಗ ಸುಖದನ್ನನುಂಬೆ ।
ವೆಂಗುಮತಿನಾ ಭವದ ।
ಜಂಗುಳಿಯೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಮುಂಗಾಣೆ ನೀರೆ ಬ್ಯಾಗೆ ॥ ಪ ॥

ತನುವಿನಲಿ ಬಲಗುಂದಿದೆ ಈ ದಿವ್ಯ ।
ಜನುಮಾಯು ಸಾಗುತಲಿದೆ ।
ಘನದುಷ್ಕೃತದ ಪ್ರಬಲ ಹಿಂದಾಗೆ ಸುಕೃತ ಫಲ
ವೆನಗೆ ಬ್ಯಾಗೊದಗಲೆಂಬೆ ಅಂಬೇ ॥ ೧ ॥

ಕಾಣ ಕುಬ್ಜರು ಖಂಜರು ಧರಿಯೊಳ
ಜ್ಞಾನಿ ಪಾಮರರು ನಿನ್ನಾ ।
ಕಾಣುತಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಿಗಳಾದರಂತೆಗಡಾ ।
ನಾನೇನು ನಿನಗೆ ದೂರೇ ನೀರೆ ॥ ೨ ॥

ನಂದನೀ ನಲನಿ ಸೀತೆ ದ್ವಾದಶ ನಾಮ–
ದಿಂದ ಭುವನದೊಳು ಖ್ಯಾತೇ ।
ಇಂದುಮೌಳಿ ಹೊಂದಿಮೆರದೇ ತಾಯೀ ।
ಬಂದವರಿಗಿಷ್ಟ ವೀವೆ ದೇವೇ ॥ ೩ ॥



ಸಗರಾತ್ಮಜರನೆತ್ತಿದೆ ನೆನದ ಮಾತ್ರ
ಜಗದಘದ ತರುಗಿತ್ತಿದೆ ।
ದ್ಯುಗಮನೆ ಭುವನ ಪಾವನೇ ಭೋಗವತಿ ಹರಿಯ ।
ಮಗಳೆ ನದಿ ಗಗ್ಗಳಿಯಳೆ । ವಿಮಳೇ ॥ ೪ ॥

ಭಗೀರಥನ ಭಾಗೀರಥೀ ಸಹಸ್ರ ನಾ– ।
ಮಗಳಿಂದ ವಾಚ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ।
ಅಗಣಿತಾಮರ ಋಷಿ ಸತಿಯರು ತವ ಸ್ನಾನದಲಿ ।
ಸೊಗಸಾಗಿ ಸ್ತುತಿ ಮಾಳ್ಪರು ಸುಖಿಪರು ॥ ೫ ॥

ಪುಣ್ಯಮಯ ಸುತರಂಗಿಣೀ ಜಾನ್ಹವಿ ಸ– ।
ರಿಂನಾಥನರ್ಧಾಂಗಿನೀ ।
ಧನ್ಯನಾಗುವೆ ದರ್ಶನಃ ಸ್ಪರ್ಶನಃ
ಸ್ನಾನವನ್ಯಾಕೆ ಈಯಲೊಲ್ಲೆ ನೀ ಜನನೀ ॥ ೬ ॥

ನೂರುಯೋಜನದಿ ನೆನವು ಮಾನ–
ವರ ಘೋರ ಪಾತಕ ಹೋಹವು ।
ನಾರಾಯಣಾಂಘ್ರಿಜಳೆ ನಾಲ್ಮೊಗನ
ಕರಪಾತ್ರೆ ವಾರಿಯಿಂದುದಿಸಿ ಮೆರಿದೆ ವರದೇ ॥ ೭ ॥

ಧ್ರುವಲೋಕದಲಿ ರಾಜಿಪೇ ಮೇರು ಮೂರ್ಧಿ–
ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಚತುರರೂಪೇ ।
ತವಕದಲಿ ವರ್ಷಸೀಮಾಗಿರಿಗಳನು
ಹಾರಿ ಹಿಮಬೆಟ್ಟದಲಿ ತೋರಿದೇ ಸುಖದೇ ॥ ೮ ॥

ತೀರ್ಥ ರಾಜ ಪ್ರಯಾಗನಾ ಕಂಠಮಾಲೆ
ಮುತ್ತು ನೀಲದೋಳ್ಯ ಮುನಿವೆರಸೀ ।
ವರ್ತಿಸುವೆವಂದು ಸ್ನಾನ ಮಾತ್ರದಲಿ । ನಾಲ್ಕು ಪುರು– ।
ಷಾರ್ಥಗಳ ಜನಕೆ ಕೊಡುವೆ ಅವ್ವೆ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀ ತ್ರಿವೇಣಿ ಮಾಧವ ಪ್ರೀತೆ ಬಿಂದು ಮಾಧವ –
ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಚರಣಾಶ್ರಿತೆ ।

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೬೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೬) ಸರಿಂನಾಥ = ವರುಣ**

ಕೀರ್ತಿಸಲು ನಿನ್ನ ಗುಣ ಸುರಋಷಿಗಳಳವಲ್ಲಾ ।
ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ ಶಕುತಿಯಹದೇ ಮುದದೇ ॥ ೧೦ ॥

ಅಮೃತಕರವದನೇ ರದನೇ ।
ಕುಂಡಲ ಕರ್ಣೆ ಅಮೃತಮಯಸ್ತನಮಾಲಿನೇ ।
ಅಮೃತಮಯ ಜಲಪೂರ್ಣೆ । ಅಮೃತಾವಲೋಕನೆ ।
ಅಮೃತಮಯ ವಚನೆ ಮಣಿಯಾಭರಣೇ ॥ ೧೧ ॥

ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾಭರಣಿನೀ ಕುಂಕುಮ ತಿಲಕೆ
ಸಿಂಧೂರ ಸೀಮಂತಿನೀ ।
ಇಂದ್ರ ನೀಲ ಸುಪದ್ಮರಾಗ ಮೌಕ್ತಿಕ ಹಾರೆ ।
ಚಂದ್ರರತ ಧವಳಾಂಬರೇ ಕಬರೇ ॥ ೧೨ ॥

ಮಂಗಳ ಗುಣೌಘ ಶೀಲೆ ಅಮಿತ ವಿಷ್ಣು
ಲಿಂಗ ಋಷ್ಯಾಂಕ ಕೂಲೇ ।
ಭಂಗರಹಿತ ನವಲಕ್ಷಯೋನಿ ಜಲಚರ ಪಾಲೆ
ತುಂಗ ಮಣಿ ಶಿಕತಜಾಲೇ ಪ್ರಬಲೇ ॥ ೧೩ ॥

ವಂದು ಜಲಬಿಂದು ಗುಣ ಮೋಕ್ಷದಾ
ನಂದಾಬ್ಧಿ ಕಣವು ।
ಸುಂದರೋರ್ಮಿಯ ಹೊಂದಿ ಬಂದ
ಮಂದಾನಿಳವು ವೃಂದಾರಿಕರಿಗೆ ನಲಿವು ಗೆಲಿವು ॥ ೧೪ ॥

ಸುರತರುವೆ ಸುರವಲ್ಲಿಯೆ ಆಶ್ರಿತಾ–
ಸುರಧೇನು ಅಮರ ಮಣಿಯೇ ।
ನಿರುತ ದೇವ ಋಷಿ ಪಿತೃ ತರ್ಪಣದಿ ಮಾನಿಸರ್ಗೆ
ಪರಮ ಸಂಪದ ಅಭಯದೇ ಮುಕುತಿದೇ ॥ ೧೫ ॥

ಅವಿದ್ಯ ರಾಶಿಗಳನಳಿವೆ । ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ
ಸುವೈರಾಗ್ಯ ಬೆಳಸುವೆ ಶಿವೆ– ।
ತವತೀರದವರೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಂತೆ ಮಾ–
ನವ ದೇಹರ್ಗೆ ಸಕಲ ಹೊಂದೆ ಪರದೇ ॥ ೧೬ ॥

ಮೂಲೋಕಕುಪಕಾರಿಯೆ ಕಬ್ಬಿಗಳ
ನಾಲಿಗಿಗೆ ರಸಕಾರಿಯೇ ।



ಶ್ರೀಲೋಲ ಪ್ರಸನ್ನವೇಂಕಟ ಭಟಗ ಸುಸ್ವಪ್ನ– ।
ದೊಳು ದರುಶನ ಸ್ಪರ್ಶನವನೀವಾ ॥ ೧೭ ॥

## ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ (ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ) ಸ್ತುತಿ

## ೨೬೯ (೫೪೦)

**ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ**(೮)* ರಾಗ : ತಾಳ :

ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ
ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ॥ ಪ. ॥

ಈ ಜನ್ಮದಘವು ನಾನಾ ಜನ್ಮಕೃತದೋಷ
ಆರ್ಜಿತವಾದ ಪಂಚ ಮಹಾಪಾಪವು
ತ್ರಿಜಗತ್ಪಾವನಿಯೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡು ನಾ ಕಳೆದೆ
ರಾಜಿಸುವ ದಿವ್ಯಗತಿಯೀಯೆ ಎನ್ನತಾಯೆ ॥ ೧ ॥

ವಿಪ್ರಮುನಿ ಸುರನರರು ಕನ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರು ಬರಲು
ಕ್ಷಿಪ್ರ ನೆರೆದರು ಉಭಯತೀರವಿಡಿದು
ಸುಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮಾಡಿ ಆನಂದದಿ ಹರಿಯ–
ನೆ ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರಮ್ಮ ॥ ೨ ॥

ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮಕೆ ಗಂಗೆ ಸಂಗೆ ಗುಣೋತ್ತುಂಗೆ
ಹಿಂಗಿಸು ಭವವ ಪಾವನತರಂಗೆ
ಜಂಗಮ ಜಡಾತ್ಮರನುದ್ಧರಿಸುತಿಹೆ ಸದಾ
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನೊಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ॥ ೩ ॥

## ಆರತಿ ಹಾಡುಗಳು

## ೨೭೦ (೫೪೧)

**ಮಂಗಳ ವದನಗೆ ಮಂಗಳರದನಗೆ**(೪)+ ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ; ತಾಳ :

ಮಂಗಳ ವದನಗೆ ಮಂಗಳರದನಗೆ ।
ಮಂಗಳ ಸದನ, ೧ । ಪು ಜಿತಕದನಗೆ ।
ಮಂಗಳಾಜಿತಾನಂತಮದನಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ರುಗ್ಮಿಣಿ ।
ಮಂಗಳಾಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ ॥ ಪ ॥

* ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೬೯ಇನ್ನೊಂದು ಕೃಷ್ಣಾನದಿ ಸ್ತುತಿಕೀರ್ತನೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೊರಕಿದೆ; ಇದನ್ನು ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೬೩, ಪುಟ ೨೬೭ರಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಗಮನಿಸಿ – ಸಂ.

ಶ್ರೀಯನಾಳ್ವಗೆ ಶ್ರೀಸಹಬಾಳ್ವಗೆ ।
ಶ್ರೀಯಳ ವಕ್ಷ ಸ್ಥಳದಲಿ ತಾಳ್ದಗೆ ।
ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಧಾಮಾ ಸರ್ವೋತ್ತುಮಾ । ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸತ್ಯಾ-
ಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣಗಾರುತೀಯಾ ॥ ೧ ॥

ವಟಪುಟ ಕಟದ್ಯಂಗುಟಗುಟ ಕಿರಿಜ್ಜಗೆ ।
ಜಠರದೊಳ್ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಮಿತ ಪಟುಧಿಟಗೆ । ಅ-
ಘಟಿತಾಘಟಿಕಲಂಪಟನಿಗೆ । ಅಲಂಪಟನಿಗೆ ಸತ್ಯ ।
ನಿಟಲಾಮಣಿಗಾರತೀಯಾ ॥ ೨ ॥

ಶಂಕಚಕ್ರಗದಾ ಪಂಕಜಮಣಿ ಮುಕು-
ಟಾಂಕಿತ ಕೌಸ್ತುಭಾಲಂಕೃತ ಹರಿಗೆ ।
ಕಂಕಣಕೇಯೂರಾಹಾರನಿಗೆ । ಹಾರನಿಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾ ರುಗ್ಮಿಣ್ಯಾ-
ಕಂಕಗಾರತಿಯಾ ॥ ೩ ॥

ಸಜಲಜಲದನಿಭ ಗಾತ್ರ ಪವಿತ್ರಗೆ
ಸುಜಲ ಸುದಳಾಯತನೇ । ತ್ರವಿಚಿತ್ರಗೆ ।
ತ್ರಿಜಗದಾಸೂತ್ರಾಧಾರನೀಗೆ । ಧಾರನೀಗೆ ಸತ್ಯ-
ನಿಜಧವ ಗಾರತೀಯಾ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಮದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರ ಹೈಮವಸನ ಕಾಂಚಿ-
ದಾಮ ಭುವನ ಮನೋರಾಮ ಪೂರಣಗೆ ।
ಸೋಮರ್ಕ ಸ್ತೋಮಗುಣಾಧಾಮಾ । ಗುಣ-
ಧಾಮಾ ಸತ್ಯ । ಪ್ರೇಮಾಗಾರತಿಯಾ ॥ ೫ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವನಿತ್ತ ಪರಬ್ರಹ್ಮಗೆ । ಪರ-
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂತರ ಜನಕ ಶ್ರೀಮೀನಗೆ ।
ಸುಮ್ಮನೀಸರ್ಗ ಸುಧಿಯರೀದಾಗೆ । ಯರಿದಗೆ ಸತ್ಯಾ
ರಮಣಗಾರತೀಯಾ ॥ ೬ ॥

ಉದ್ಧರಿಸೀಧರಿ ಉದ್ಧಟನೊದ್ದು ಮು-
ನ್ನಿದ್ದೊಲು ತೋರ್ದ ಯಜ್ಞೋದ್ಧರ ಕಿಟಗೆ ।
ಶುದ್ಧ ಶಿಶುವಾ ಮುದ್ದಿಸೀದಾಗೆ ।
ಮುದ್ದಿಸಿದಗೆ ಸತ್ಯ । ಹೊದ್ದಿದಗಾರತೀಯಾ ॥ ೭ ॥



ದಾನವನೆಡೆಧರಿ ದಾನವ ಬೇಡಿ ಸದಾ ನ-
ವನವ ಕೀರ್ತಿಯ ಹರಹಿದಗೆ ।
ದಾನ್ನವನಿತ್ತು ಮೆರದಾಗೆ । ಮೆರದಾಗೆ ಸತ್ಯ ।
ಪ್ರಾಣಗಾರತೀಯಾ ॥ ೮ ॥

ಜನಕಾಜ್ಞ ಪಾಲಗೆ ।
ಜನಕನಳಿಯಗೆ ಅಂಜನಿಜರಕ್ಷಕರಕ್ಷಹರ ಸೀತಾವರಗೆ ।
ವನಿತೆ ಗೋಪೀಯರಿಗೊಲೀದಾಗೆ । ವಲಿದಾಗೆ ।
ಇನಿಯಗಾರತೀಯಾ ॥ ೯ ॥

ಅಂಬರಪುರಗ ಪದ್ಮಾಂಬಕೆರ್ಗೆಲಿದಗೆ ।
ಅಂಬಕ ಭಯ ಪಕ್ಷ ಅಂಬರಾಂಬರಗೆ ।
ದಂಭಕ ಕಲಿಮೂಲ ಖಂಡನಿಗೆ ।
ಖಂಡನಿಗೆ ಸತ್ಯ । ಬಿಂಬಗಾರುತೀಯಾ ॥ ೧೦ ॥

ಅನಂತಜಾಂಡವ ಹೊರದಗೆ ತರದಗೆ ।
ಅನಂತ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ ಪೂಜಿತಗೆ ।
ಅನಂತ ಜೀವಾಧಾರ ಪೋಷಕಗೆ ।
ಪೋಷಕಗೆ ಸತ್ಯಾ । ಪ್ರಸನ್ನ ವೇಂಕಟಗಾರುತಿಯಾ ॥ ೧೧ ॥

## ೨೭೧ (೫೪೨)

**ಹಿಂದಿನ ಪುಣ್ಯ ಫಲವೆಂತೊ**[೮] ರಾಗ : ತಾಳ :

ಹಿಂದಿನ ಪುಣ್ಯ ಫಲವೆಂತೊ
ಇಂದಿರೇಶಾನಂದದ ಲೀಲೆ ಅರುಹಿದ ॥ ಪ. ॥

ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಮಹಿಮೆಯ ತೋರುತ ಖಳ
ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಮಡುಹಿದ
ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಮಡುಹಿ ಬಳಲ್ದನೆಂದು
ಕಸ್ತೂರಿ ತೈಲವೆರಸಿ ತಂದು ॥ ೧ ॥

ಶಂಕಿನಿ ಪದ್ಮಿನಿಯರೊಂದಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ
ಪಂಕಜಾಸನದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
ಪಂಕಜಾಸನದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಒಲ್ವ
ಕಂಕಣಗೈಯ ಮೌಳಿಯೊಳಿಟ್ಟು ॥ ೨ ॥

ಈರೇಳು ಲೋಕದ ದೊರೆಯಾಗು ಭಕುತರ
ಸಿರಿಯಾಗು ದಿತಿಜರರಿಯಾಗು
ಸಿರಿಯಾಗು ಭಕ್ತರ ದಿತಿಜಾರಿಯಾಗೆನುತ
ಹರಸಿದರರ್ಥಿ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ॥ ೩ ॥

ಕುಂಭಕುಚದ ಕಾಮಿನಿಯರು ಹರುಷದಿ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಪೂಸಿ ಕಿರುಬೆಮರಿ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಪೂಸಿ ಕಿರುಬೆಮರಿ ದಣಿಯದೆ ಕ–
ದಂಬ ಕಡಿದಟಕಾಳಿಯ ತಂದು ॥ ೪ ॥

ವಿಕ್ರಮಾನ್ವಿವತವಾದವ್ಯಾಕೃತ ಗಾತ್ರಕೆ
ಅಕ್ಕರಿಂದೆ ತೈಲನಾಶನವ
ಅಕ್ಕರಿಂದಲಿ ತೈಲನಾಶನವ ಪೂಸಿ ಜಗುಳಲು
ಘಕ್ಕನಂಬರವ ಬಿಗಿದುಟ್ಟ ॥ ೫ ॥

ಹದವಾದ ಬಿಸಿನೀರ ಪೊಂಬಂಡೆಯೊಳು ತುಂಬಿ
ಪದುಮಗಂಧೆಯರು ನೀರೆರೆದರು
ಪದುಮಗಂಧೆಯರು ನೀರೆರೆವ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ
ಮುದದಿ ಸುರರು ಹೂಮಳೆಗರೆದರು ॥ ೬ ॥

ಮುಂಬರಿಯುತ ಬಾಲೆಯರುತಕದಿಂದ
ಅಂಬುಧಾರೆಯ ನಿಲ್ಲಗುಡದೆರೆದು
ಅಂಬುಧಾರೆಯ ನಿಲ್ಲಗುಡದೆರೆದು ಜಾಂಬೂನ
ದಾಂಬರವುಡಿಸಿ ಕರೆತಂದು ॥ ೭ ॥

ಚಿತ್ರಮಂಟಪಕೆ ನವರತ್ನ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಕಂಭ
ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾರಣೆ ರಚನೆಯ
ಕಸ್ತೂರಿ ಕಾರಣೆ ರಚನೆಯ ಮಧ್ಯದಿ
ಮುತ್ತಿನ ಹಸೆಯೊಳು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ॥ ೮ ॥

ನೀಲ ಮಾಣಿಕಮೋಘದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಪದಕ
ಲೋಲ ನೇತ್ರೆಯರಳವಡಿಸಿದರು
ಲೋಲನೇತ್ರೆಯರು ಅಳವಡಿಸಿ ಅಂಗುಲಿ–
ಗೆಲ್ಲ ಮುದ್ರಿಕೆನಿಟ್ಟು ನಲಿದರು ॥ ೯ ॥



ಮುಕುಟ ಕೌಸ್ತುಭ ಮಣಿಯುಕುತ ಭೂಷಣವಿಟ್ಟು
ರುಕುಮಿಣಿ ಸತ್ಯರೆಡಬಲದಿ
ರುಕುಮಿಣಿ ಸತ್ಯರೆಡಬಲದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆ ನಿತ್ಯ
ಮುಕುತಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಲು ॥ ೧೦ ॥

ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಿ ರನ್ನದಾರತಿಯಿಟ್ಟು
ಕನ್ನೇರು ಕಿರುನಗೆ ಬೀರಿದರು
ಕನ್ನೇರು ಕಿರುನಗೆ ಬಿರಿಯುತ ಪಣೆಯೊಳು
ಪೊನ್ನಿನಾಕ್ಷತೆಯಿಟ್ಟು ಲಲಿತವ ॥ ೧೧ ॥

ಜಯ ರಾಮ ತ್ರೈಧಾಮ ಜಯ ಜೀಮೂತಶಾಮ
ಜಯ ಪೂರ್ಣಕಾಮ ಸಾಸಿರನಾಮ
ಜಯ ಪೂರ್ಣಕಾಮ ಸಾಸಿರನಾಮನೆಂದು
ಭಯರಹಿತಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು ॥ ೧೨ ॥

ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಗೆ ಚಿನುಮಯ ದೇಹಗೆ
ಉತ್ತಮಗುಣಗಣ ಭರಿತಗೆ
ಉತ್ತಮಗುಣಗಣ ಭರಿತಗೆ ಪರಮಪ–
ವಿತ್ರೇರಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿದರು ॥ ೧೩ ॥

ಪನ್ನಗಾದ್ರಿವಾಸ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟೇಶ
ಕನ್ನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೂಡಿ ಆರೋಗಣೆಯ
ಕನ್ನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕೂಡ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ
ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ **ಸುಖಪ್ರೀತ** (ಸುಖವಿತ್ತ?) ॥ ೧೪ ॥

## ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ದೇವರ ಆವಿರ್ಭಾವ

## ೨೭೨ (೫೪೩)

**ಜಯತು ಜಯತು**[೪]+ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಜಯತು ಜಯತು ॥ ಪ. ॥

ಜಯತು ಲಕ್ಷ್ಮೀವರ ಮನೋಹರ । ಜಯತು ಭದ್ರಗುಣಾಕರ ।
ಜಯತು ದಿವಾಕರ ಕೋಟಿ ಭಾಸ್ಕರ ।
ಜಯತು ನರ ಮೃಗ ಸುಂದರ । ಜಯತು ಜಯತು ॥ ಅ.ಪ. ॥

ತರಳ ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣ ಕಮಲವ ।
ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು ಮರಿಯದೆ ।
ದುರುಳ ತನದಲಿ ಹಿರಣ್ಯ ಕಶ್ಯಪ
ಕರುಣವಿಲ್ಲದೆ ಘಾತಿಸೆ ।
ಉರಗ ಕರಿಗಿರಿ ಉರಿಯಗರಳಲಿ ।
ಹರುಷವಿತ್ತವನುಳಿಹಿದೇ ।
ಕರದಿ ಖಡ್ಗವ ಧರಿಸಿ ಕಂಬವ
ನಿರಿಯಲಾಗಬ್ಬರಿಸಿದೆ ॥ ೧ ॥

ಕಿಟಕಿಟಲ್ಕಿಟ ಚಿಟ ಚಿಟಲ್ ಚಿಟ ।
ತಟಿತದರ್ಭಟ ಕಿಡಿಯೊಳು ।
ಕುಟಿಲ ಖಳಗುತ್ಕಟ ದರಟಣಿ ಪ್ರ-
ಕಟಿಸಿ ಸಂಕಟ ಪುಟ್ಟಿಸಿದೇ ।
ಪಟುಭಟರ ಚೌಪಟ ಕಠಿಣ ಸ-
ತ್ಸಟವನುಬ್ಬಿಸಿನಿಟಸುತಾ ।
ನಿಟಿಲ ವನ್ಹಿಯ ಪುಟಸಿ ಖಳಕುಲ ।
ದಟಣಿದಹರಟರಟಿಸಿದೆ ॥ ೨ ॥

ಘುಡ ಘುಡಿ ಘುಡಿಸುತಾ ಹಿಡಿಹಿಡಿಯನ್ನುತ ।
ಕಡಕಡ ಸ್ತಂಭವನೊಡೆಯುತಾ ।
ಕಡುಕಡು ಕೋಪದಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯುಗಳುತ ।
ಕೆಡೆಕೆಡೆ ಕೆಡೆಯಂದು ಕ್ಯಡವುತಾ ।
ತೊಡಿಯಲಿಡುತವನೊಡಲೊಡವುತಾ ।
ನಿಡುಗರಳ್ಪಿಡಿಕಿಲಿ ಪಿಡಿಯುತಾ ।
ಒಡನೊಡನೆ ಕಂಠದೆಡೆಲಳವಡಿಸಿದೆ
ವಡಿಯನೊಡಿಯ ದೃಢ ಚರಿತನೆ ॥ ೩ ॥

ವಿಧಿಯ ಪ್ರಳಯವು ವಿಧಿಸಿದೋಲ್ಜಗ ।
ಬೆದರಿ ತಾರೆಗಳುದರಲು ಅದುಕೀ- ।
ಧರಿ ಪ್ರತಿಯೊದರೆ ಕಟಹವು ಉ-
ದಧಿಗಳ್ಕುದಿ ಕುದಿಯಲು ।
ಇದಿರು ನಿಂದಿಹ ಮೃದುತರೋಕ್ತಿಯ



ಸದಮಲ ಶಿಶುವನಪ್ಪಿದೆ ।
ಪದುಮಿ ಪದುಮಜ ಮದನರಿಪು ವಿಪ-
ಬುಧರು ತುತಿಸಲು ಸಲಹಿದೆ ॥ ೪ ॥

ಸುರರು ಪೂಮಳೆಗರಿಯೆ ವಿಶ್ವಕೆ
ಹರುಷವರ್ಧಿಸೆ ಅಂಕದೀ ।
ಧರಿಸಿ ಸಿರಿಗೂಡಿ ಮೆರದೆ ಶಾಂತದಿ
ವರವನಿತ್ತು ಪ್ರಲ್ಹಾದನಾ ।
ಹೊರದೆ ನರಹರಿ ವರಹ ದೇವನ
ವೆರಸಿವನ ಸಾಭಿದಾನದಾ ।
ಪುರನಿಲಯ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ।
ಶರಣ ಜನ ಸುರಧೇನುವೇ ॥ ೫ ॥

# ಕೋಲು ಹಾಡುಗಳು

## (ಕೋಲಿನ ಪದದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಶಾವತಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ)

## ೨೭೩ (೫೪೪)

**ಕೋಲು ಕಾಮನಗೆದ್ದ ಕೋಲು ಮಾಯ್ಗಳನೊದ್ದ**(೮,೧೪) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೋಲು ಕಾಮನ ಗೆದ್ದ ಕೋಲು ಮಾಯ್ಗಳನೊದ್ದ
ಕೋಲು ಆನಂದಮುನಿ ಪಿಡಿದಿಹ ಕೋಲೆ ॥ ಪ. ॥

ತಮನೆಂಬುವನ ಕೊಂದು ಕಮಲಜನಿಗೆ ವೇದ
ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಜಗವನು ಕೋಲೆ
ಕ್ರಮದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಜಗವನು ರಕ್ಷಿಸಿದ
ವಿಮಲ ಶ್ರೀ **ಮತ್ಸ್ಯ** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೧ ॥

ಸುರಪನ ವಿಭವೆಲ್ಲ ಶರಧೀಲಿ ಮುಳುಗಿರೆ
ಗಿರಿಗಹಿ ಸುತ್ತಿ ಕಡೆಯಲು ಕೋಲೆ
ಗಿರಿಗಹಿ ಸುತ್ತಿ ಕಡೆಯಲು ನಗ ಜಾರೆ
ಧರಿಸಿದ ಶ್ರೀ **ಕೂರ್ಮ** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೨ ॥

ಹೊಂಗಣ್ಣಿನವನು ಭೂವೆಂಗಳನೆಳೆದೊಯ್ಯೆ
ಮಂಗಳಮಹಿಮ ದಯದಿಂದ ಕೋಲೆ

ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ದಯದಿಂದ ನೆಗಹಿದ್ಯ–
ಜ್ಞಾಂಗ **ಶ್ರೀವರಾಹ** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೩ ॥

ಒಂದೆ ಮನದೊಳಂದು ಕಂದ ನೆನೆಯಲಾಗ
ಬಂದವನಯ್ಯನ್ನೊದೆದನು ಕೋಲೆ
ಬಂದವನಯ್ಯನ್ನೊದೆದನು ಅನಿಮಿತ್ತ
ಬಂಧು **ನರಹರಿಯು** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೪ ॥

ಎದುರಿಲ್ಲವೆನಗೆಂದು ಮದವೇರಿದವನ ತ್ರಿ–
ಪದ ಭೂಮಿ ಬೇಡಿ ಗೆಲಿದನು ಕೋಲೆ
ಪದ ಭೂಮಿ ಬೇಡಿ ಗೆಲಿದಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ಮುದದ **ವಾಮನ** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೫ ॥

ಕುಜನರಳಿದು ಭಾಗ್ಯ ಸುಜನರಿಗೊಲಿದಿತ್ತ
ನಿಜ ತಾತನಾಜ್ಞ ಸಲಹಿದ ಕೋಲೆ
ನಿಜ ತಾತನಾಜ್ಞ ಸಲಹಿದ ಶುಭಗುಣ
**ದ್ವಿಜರಾಮ** ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೬ ॥

ಕೌಸಲ್ಯೆ ಗರ್ಭದಿ ಜನಿಸಿದ ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ
ಕೌಶಿಕ ಕ್ರತುವ ಕಾಯ್ದನು ಕೋಲೆ
ಕೌಶಿಕ ಕ್ರತುವ ಕಾಯ್ದ ರಾವಣಾಂತಕ
ಶ್ರೀ **ಸೀತಾರಾಮ** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೭ ॥

ಗೋಕುಲದಲಿ ಬೆಳೆದು ಪೋಕ ದನುಜರ ಅ–
ನೇಕ ಪರಿಯಲಿ ಸದೆದನು ಕೋಲೆ ಅ–
ನೇಕ ಪರಿಯಲಿ ಸದೆದ ಪಾಂಡವಪಾಲ
**ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ** ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೮ ॥

ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಿಥ್ಯವನೆ ಕಲಿಸಿ
ಸತ್ಯವಾದಿಗಳ ಪೊರೆದನು ಕೋಲೆ
ಸತ್ಯವಾದಿಗಳ ಪೊರೆದನು ಅಜವಂದ್ಯ
ಕರ್ತ **ಬೌದ್ಧನು** ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೯ ॥

ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾಕಾರವು ಮಹಿಯೊಳಿಲ್ಲದಾಗೆ
ಸುಹಯವೇರಿ ಕಲಿಯನು ಕೋಲೆ
ಸುಹಯವೇರಿ ಕಲಿಯನೆಳೆದು ಕೊಂದ
**ಮಹಾಕಲ್ಕಿ** ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ॥ ೧೦ ॥

ಹತ್ತವತಾರದಿ ಭಕ್ತಜನರ ಹೊರೆದ
ಮತ್ತಾವಕಾಲದಿ ರಕ್ಷಿಪ ಕೋಲೆ
ಮತ್ತಾವ ಕಾಲದಿ ರಕ್ಷಿಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ
ಕರ್ತನ ನಂಬಿ ಸುಖಿಯಾದೆ ಕೋಲೆ ॥ ೧೧ ॥

## ೨೭೪ (೫೪೫)

**ಕೋಲು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಕೋಲು ದುಷ್ಟ ಶಾಸನ**(೮)★ ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕೋಲು ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಕೋಲು ದುಷ್ಟ ಶಾಸನ
ಕೋಲು ಸುಖತೀರ್ಥಯತಿರಾಯನ ಕರದಂಡು
ಕೋಲು ಕೋಲೆ ॥ ಪ. ॥

ಕಂಬುಗೇಹನ ಸೀಳ್ದ ಕಲ್ಲ ಬೆನ್ನಲಿ ತಾಳ್ದ
ಕುಂಭಿನಿ ತಂದ ಕಂಬದಿ ಬಂದನಮ್ಮಯ್ಯ
ಕೊಂಬುವರಿಲ್ಲ ತ್ಯಾಗವೆಂಬ ಬಲಿಯೊತ್ತಿದ
ಡಂಬಕ ಕ್ಷತ್ರೇರ ಕಂಠದರಿ ನೋಡಮ್ಮಯ್ಯ ಕೋಲು ಕೋಲೆ ॥ ೧ ॥

ಅಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿದ ರಂಭೆರೊಳೋಲ್ಯಾಡಿ ದಿ
ಗಂಬರ ತಿರುಗಿ ಪಶುವೇರಿದ ನಮ್ಮಯ್ಯ
ಅಂಬುಜಜಾಂಡ ಒಳಕೊಂಬ ಒಡಲ ಚೆಲುವ
ಕೊಂಬು ಕೊಳಲೂದುವರ್ಥಿಯ ನೋಡಿರಮ್ಮಯ್ಯ ಕೋಲು ಕೋಲೆ ॥ ೨ ॥

ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯನ ಪೂರ್ವದ್ವಾದಶಸ್ತವನ
ಕೋರ್ವನೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಡುಪಿಲಿ ನಿಂದನಮ್ಮಯ್ಯ
ಉರ್ವಿಗುಬ್ಬಸ ಮತವ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವ ಮಾಡಿದ
ಸರ್ವೇಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ಕೋಲು ಕೋಲೆ ॥ ೩ ॥

---

★ ವಿ.ಸೂ. ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೭೪ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಲ್ಲವಿಯು ದಾಸರ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಯಾದ ಭೇದಮುಕ್ತಾವಲಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.(೨೭)

## ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟದಾಸರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸವರ್ಯಕೃತ

# ಸಾಣೇಗಿರಿ ಪ್ರಾಣ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ★

**ಸಾಣೇಗಿರಿಯಾ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ[೨]** ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

**ಸಾಣೇಗಿರಿಯಾ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ । ಎನ್ನ ॥ ಪ ॥**

**ಮಾಣದೆ ಪೊರೆಯಾ ಶ್ರೀಹರಿದೂತಾ ॥ ಅ.ಪ. ॥**

**ಕಾಖಂಡಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾರ್ಯರ ।**
**ಅಖಂಡ ಸೇವೆಗೆ ವಲಿದು ಬಂದಾ ॥**
**ವೈಕುಂಠನಾಮಕ ಶ್ರೀಕಾಂತನಗುಣ ।**
**ಸಾಕೆನಿಪರ್ಯ್ಯಂಕ ಬೋದಿಪರುಜುಗಣ ॥ ೧ ॥**

**ಅಂಜನೀತನಯ ಧನಂಜಯನಗ್ರಜ ।**
**ಕುಂಜಾರುಗಿರಿಸುಪಾಜಕಂಗಜಾ ॥**
**ಭುಂಜಿಸಿದಿ ಜಗದೆಂಜಲ ಮತಗಳ ।**
**ಕಂಜನಾಭಪ್ರೀಯ ಪ್ರಭಂಜನರೇಯಾ ॥ ೨ ॥**

**ತತ್ವೇತ್ತರೋಳತಿ ಯೆತ್ತರದಿರುತೆ ।**
**ತತ್ವವಾದಮತ ಜಗತ್ತಿಗೇಸಾರುತೆ ॥**
**ಸತ್ಯಮಿಥ್ಯೆಗಳ ಮಹತ್ವವ ತೋರಿದ ।**
**ದಾತ ಜಗನ್ನಾಥವಿಟ್ಟಲದೂತಾ ॥ ೩ ॥**

---

★ ವಿ.ಸೂ. ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯ ತಾಳೆಗರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಅವರಿಗೆ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೊರಕಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಸಾಣೇಗಿರಿ ಪ್ರಾಣದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿವರ ಹಾಗು ಸಾಣೇಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರ ನಾರಾಯಣರಾಯ ಅವರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ತಾಳೆಗರಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೂ ದೊರಕಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

**''ಕ್ರಿ .ಶಕೆ ೧೭೨೭ (ಕ್ರಿ.ಶ.೧೮೦೫) ಕ್ರೋಧನ ವತ್ಸರಾಶ್ವಯುಜಬ ೧೩ರಲ್ಲು ದಾಸವರ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥರಾಯರು ಸಾಣೇಗಿರಿಯ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯದೊಳ್ಳಿರಲು ಸೀಮೆ ಪೈಮಾಸಿಯಂ ಮಾಡಲ್ ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರಂ ನಾರಾಯಣರಾಯಂ ವೆರಸು ಬಂದಲ್ಲಿ ದಾಸರ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಲ್ಲು, ಸಾಣೇಗಿರಿಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮೆ ಯೇನುಂಟುದಂ ಪೇಳ್ವುದೆನಲು ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸವರ್ಯ್ಯಂ ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರಂ ಮತ್ತವನ ಪರಿವಾರಂ ತಿಳಿಹೇಳುತ್ತಾ ಕಾಖಂಡಿ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟಾರ್ಯರಿಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದಂ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಮಹಿಮೆ ಸಾಣೇಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾವತ್ತೂ ವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಸಿದವರಾದರಂ ಮಂಕಂಜಿ ಸರದಾರಂ ವೆರಸು ಒಂದುನೂರು ಮಂದಿಯಿಂದಿಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಂತವರಾದರು''**

೨. ತಾಳೆಗರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪುಟ ೩೧೮ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ, ನೋಡಬಹುದು.



# ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ

# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

## (ತಾಳೆಗರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಹಿತ)

**(ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಶೋಧಕರು: ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ), ಈ ಕೃತಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಶಿಷ್ಯಂದಿರಾದ ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕಿವೆ)**

## ಜಯ ತೀರ್ಥರ ಸ್ತುತಿ

## ೨೭೫ (೫೪೬)

**ಧನ್ಯ ನಾ ನಾದೆ ನಿಜದೆ**(೨೬) ರಾಗ : ಯಮನ; ತಾಳ : ತ್ರಿತಾಲ

ಧನ್ಯ ನಾ ನಾದೆ । ನಿಜದೆ ॥ ಪ ॥

ಮಾನ್ಯಖೇಟದಾ ಜಯಮುನಿವರ ।
ದೈನ್ಯತೋರಿ ನಿಜಜ್ಞಾನ ನೀಡಲು ॥ ಅ.ಪ ॥

ಹೊನ್ನತೃಣದಲಿಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ವಿ- ।
ದ್ಯೋನ್ನತರಾಮನೆ ಕುನ್ನಿಯಾದೆ ॥
ಮನ್ನಿಸಿ ಸುಜನ ಚಕೋರವ ಪೊರೆವ ।
ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಮತ ಧೇನಿಸಿನಲಿದು ॥ ೧ ॥

ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಪ್ರಣವಜಪ ।
ಧ್ಯಾನ ಮೌನಪರಿ ಪೂರ್ಣಸುಖದ ಧನ ॥
ಸಾನುರಾಗದಿ ಆನಂದಮುನಿಕೃತ ।
ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನವನುಭವಿಸಿ ॥ ೨ ॥

ನಾನಾ ತತ್ವಾಖ್ಯಾನವಮನನಿಸಿ ।
ದೀನ ನೀಗತರ ಜ್ಞಾನವನುಣಿಸಿ ॥
ಮಾನಾಥಾ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರಾಯನ ।
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಗುಣಾರ್ತುನದೆ ॥ ೩ ॥

## ರುದ್ರ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ

## ೨೭೬ (೫೪೭)

**ಜಯ ಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾದೇವಾ**(೨೬) **ರಾಗ : ದಾನಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ**

ಜಯ ಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹಾದೇವಾ ॥ ಪ ॥

ಕಾಯೊ ಕರುಣದಿ ಮಹಾನುಭಾವಾ ॥ ಅ ॥

ಫಾಲ ನಯನ ಕಪಾಲಿ ಶೂಲಿ ।
ಮಲ್ಲಿಕಾಜಯ ಮಹಾಲಯ ಮೌಳಿ ॥
ಫುಲ್ಲನಾಭನ ಬಲ್ಲಿದ ಭಕುತಗೆ ।
ವಲ್ಲೆನ್ನದೆ ವಲಿವಾ ಅತಿಸುಲಭಾ ॥ ೧ ॥

ಮದನಮರ್ದನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಕೈಲಾಸ ।
ಸದನ ಸದಾಶಿವ ಸಾಂಬರಮಣಾ ॥
ದುರ್ದರ್ಶಾಂಧಕ ಮರ್ಧಕ ಶಿವಶಿವ ।
ಸ್ವರ್ದುನಿ ಸಹಿತ ಕಪರ್ದಿತ ಪೂರ್ಣ ॥ ೨ ॥

ಓಂಕಾರ ಭುಜಗಾಲಂಕಾರ ಗೌರಿವರ ।
ಶಂಕರ ಸಕಲ ಸಂಕಟಹರಹರ ॥
ಕಿಂಕರ ಮನೋಹರ ವಾಂಛಿತಾಂವರ ।
ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಪ್ರೀಯಾ ॥ ೩ ॥

## ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತುತಿ

## ೨೭೭ (೫೪೮)

**ಪಾಲಿಸೋ ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣಾ**(೨೬) ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ಪಾಲಿಸೋ ಪಾರ್ವತಿರಮಣಾ ॥ ಪ ॥

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸದನಾ ।
ಫುಲ್ಲನಾಭ ಹರಿಕಥಾ ಬೋದನಾ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಫಾಲನಯನ ಶುಂಡಾಲ ಚರ್ಮಧರ ।
ಹಾಲಾಹಾಲವನು ಪಾನಗೈದಹರ ॥
ಮಾಲೋಲೆಯ ಕರಕಪಾಲ ತುಂಬಲು ।
ವಾಲೋಗರದೊಳ್ ಭಜಕರ ಸಲುಹಿದಿ ॥ ೧ ॥

ನಂದಿಗಮನ ಬಲು ಸುಂದರಿ ಸಂಗನಾ ।
ವಂದಿತ ಮನಕಾನಂದ ದಾತಘನ ।

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭೫ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ಗುಣಾರ್ತುನದೆ = ಗುಣ + ಆರ್ತ = ನಿಧೆ; ದೀನ ನೀಗತರ = ?**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩) ವಾಂಛಿತತಾಂವರ = ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವರ**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭೭ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ವಾಲೋಗರದೊಳು = ಭುವಿಯೊಳು**

ಬಂದೆ ನಂಬಿ ಗುರುವೆನ್ನುತ ನಿನ್ನ ।
ಇಂದೆನಗೆ ದಯ ಮಾಡು ಮುನಿಮನಾ ॥ ೨ ॥

ಕರ್ಪುರ ಗೌರವದಂಗ ಚಂದ್ರಶಿರ ।
ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವ ಅಂಗಜಮರ್ದನ ॥
ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಬಾಭಕುತರಿಗೊಲಿವಾ ।
ಸರ್ಪಶಯನ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಪ್ರೀಯಾ ॥ ೩ ॥

# ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

## ೨೭೮ (೫೪೯)

**ಕೂಗಿ ಕರೆವೆನೊ ನಾ ನಿನ್ನಾ**(೨೬) ರಾಗ : ಅಠಾಣಾ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ಕೂಗಿ ಕರೆವೆನೊ ನಾ ನಿನ್ನಾ ॥ ಪ ॥

ನಿಗಮಾಗಮವಂದಿತ ನಾರಾಯಣ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಭಾಗವತರು ತಮ್ಮ ಭಕುತಿಹಗ್ಗದಿ ।
ಬಿಗಿದಿಹರೇನೊ ಖಗವಾಹನೆ ॥
ವಾಗಳೆ ಕೇಳಿ ಬ್ಯಾಗದಿ ಬರುವವಾ ।
ಈಗೇತಕೆ ಈ ವಾಗುರ ನಿನಗೆ ॥ ೧ ॥

ಅಭುಜ ಭವಾಂಡದೊಳ್ತುಂಬಿಕೀರುತಿ ।
ವಿಭುದ ರಕ್ಷಕನೆಂಬೊಬಿರುದನೆತ್ತಿ ॥
ಅಭುಜಾಭುಜವರ ಬಿಂಬಾಗತಹರಿ ।
ಶ್ರೀಭೂದುರ್ಗಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಬಾ ॥ ೨ ॥

ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಾನಂತವ್ಯಾಪುತಗೀ (ಈ?) ।
ಗತಿಯೇತ ಕೊ ★★★★ (ಗರುಡವಾಹನೆ?)॥
ಭೃತ್ಯರ ಭೃತ್ಯ ನೀನಾದುದಮರೆತೆಯಾ ।
ಪಾತಕರರಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರೇಯಾ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ವಾಗುಳೆ = ಮೊರೆ, ಕೂಗು; ವಾಗುರ = ಬಲೆ; (ನು.೨) ಅಭಿಜಾಭಜವರ = ಸಮರ್ಥರು – ಅಸಮರ್ಥರು**



## ೨೭೯ (೫೫೦)

**ಇಂದೆನಗೆ ಗೋವಿಂದನ ದರುಶನಾ**(೨೬) ರಾಗ : ದಾನಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ಇಂದೆನಗೆ ಗೋವಿಂದನ ದರುಶನಾ– ।
ನಂದ ಭಾಗ್ಯವು ಬಂದೊದಗಿದೆ ॥ ಪ ॥

ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಿ ಮುಳುಗಿರೆ ।
ಧೀರ ಸುಖತೀರ್ಥರ ಹೃನ್ಮೂರುತಿ ತಾ ॥
ಕರುಣೆಯ ತೋರಿ ಕರುಣಾಕರಹರಿ ।
ಮರೆಯದೆ ಕಂಡಾಯೆನ್ನಾರ್ತವ ಕೇಳಿ ॥ ೧ ॥

ದೇಹಾದಿ ವಿಷಯ ಮೋಹದೂರಾಯ್ತು ।
ಅಹಂ ಮಮಕೇಹ ಹಾರಿಹೋಯ್ತು ॥
ಬಾಹ್ಯಾಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇವನಲ್ಲಿ ।
ಬಾಹ್ಯಮತಿ ಹೃತ್ವಾಹ್ವಹವಾಯ್ತು ॥ ೨ ॥

ಪೂರ್ವಜನುಮಪುಣ್ಯಪಡಿಯಾಗಿರೆ ।
ಊರ್ವಿಸುರ ನಿಧಿ ಅಪ್ಪಟರೂಪತಾ ॥
ಪಾರ್ವತಿ ಪ್ರೀಯಸಖ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾ ।
ಸರ್ವಾಧಿಕ ಫಲ ನೀಡಿ ಹರಿಸಿದಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೮೦ (೫೫೧)

**ಮಾಡಲಾರೆ ಯೇಕೊ ಮನಾ**(೨೬) **ರಾಗ : ಭಾಗೇಶ್ರೀ; ತಾಳ : ದಾದರಾ**

ಮಾಡಲಾರೆ ಯೋಕೊ ಮನಾ ।
ಧೃಡದಲಿ ನರಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಾ ॥ ಪ ॥

ಪಾಡಿನೋಡು ರೂಢಿಗೊಡೆಯನ ।
ಬೇಡಿದ್ದನೀಡಾಡುವ ಘನ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಡಂಭ ಸಾರುವ ಹುಂಬ ಮನುಜರ ।
ಬೆಂಬಿಡು ಹರಿ ಹಂಬಲ ಹಿಡಿ ॥
ಅಂಬುಜನಾಭ ಪದಾಂಬುಜ ನಿಜದಿ ।
ನಂಬಲು ನಿರ್ವಲಂಬಿಯಾಗುವಿ ॥ ೧ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೭೯ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೩)ಕೇಹ = ಕ್ಲೇಶ**

ಎಣಿಕೆಗಿಲ್ಲದ ತಪ್ಪನೆಸಗುವಿ ।
ಧಣಿಯೆನ್ನುತ ಹುಲುಮಾನವನಿಗಿ ॥
ಮನದೆ ಮಣಿಯನ್ನಾಕಿ ದಿನ ದಿನ ।
ಜನುಮ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ॥ ೨ ॥

ನಿಶಿದಿನ ಅಶನಾದಿ ವ್ಯಸನದಿ ।
ಹುಶಿಯನಾಡಿ ದೋಷಿಯೆನಿಸದೆ ॥
ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣನ ।
ತೋಷದಿ ಭುಂಜಿಸುತಾಖಿಲನಾಮ ॥ ೩ ॥

## ೨೮೧ (೫೫೨)

**ಕೈಯ ಪಿಡಿ ಕಾಯ ಜನ ಪಿತಾ**[೨೬] ರಾಗ : ಭಾಗೇಶ್ರೀ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಕೈಯ್ಯ ಪಿಡಿ ಕಾಯಜನ ಪಿತಾ । ನಿ-
ರ್ವ್ಯಾಹದಿ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನನನವರತಾ ॥ ಪ ॥

ವಿದುರ ರುಕ್ಮ ವುದ್ಧವರ ಹೃದಯಾ ।
ವೇದಜಾ ಮುನಿವಧುಧ್ರುವಗೊಲಿದದಯಾ ॥
ವಿದೇಹ ಚಮುಮಾನ್ಯದಶವದನ ದ್ಯುಹಿತಾ ।
ಮಧ್ವಾರ್ಯಮುನಿವದನ ಪೂರ್ಣಧ್ಯಾನರತಾ ॥ ೧ ॥

ವಜ್ರಗೋಚರ ಧೀರ ಭಜಕಮನ ಸಂಚಾರ ।
ತೇಜೋಮಯ ರಾಜಿತ ಕಾಯಾವಿಷ್ಣುಮಯಾ ॥
ಸಜಲ ಜಲದಾನಿಭಗಾತ್ರಾ ಸುಚರಿತ್ರಾ ।
ಅಜಮನಸಿಜರ ಪಿತಾ ಸಲಹೆಮ್ಮ ಸಂತತಾ ॥ ೨ ॥

ದಿತಿಜ ಕುಲಮಥನ ಮಹಾಕಥನಾ ।
ಅತುಲ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಬಹುಪರಾಕ್ರಮ ॥
ಪೂತನಾಂತಕ ಕೃಷ್ಣ ಶೃತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣ ಘನ ।
ಸ್ವೋತ್ತಮೋತ್ತಮ ಶ್ರೀಶ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೧ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ವೇದಾಜಮುನಿವಧು = ಅಹಲ್ಯೆ; ರುಕ್ಮ = ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಅಣ್ಣ; ಉದ್ಧವ = ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ನೇಹಿತ; ವಿದೇಹ ಜಮ = ಅಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರ; ಸ್ವೋತ್ತಮೋತ್ತಮ (ನು.೩) = ನನ್ನ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ; ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ.**



## ೨೮೨ (೫೫೩)

**ನೀನೆ ಗತಿಯೋ ಗರುಡವಾಹನಾ**[೨೬] ರಾಗ : ದಾನಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ನೀನೇ ಗತಿಯೋ ಗರುಡವಾಹನಾ ॥ ಪ ॥

ಅನಂತಾನಂತ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಸ್ವಗತಭೇದ ವಿಶೂನ್ಯವಿಃಶ್ರುತ ।
ನಿರ್ಗುಣ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಸಗುಣತೀತ ॥
ಧೃಗ್ಗತ ಅಣುಘನಗಹನವ್ಯಾಪುತ ।
ಸಗ್ಗಿಗರಧಿಪತಿ ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ॥ ೧ ॥

ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಾ ಸಹ್ರಾಹೃತಪಿತ ।
ಸ್ತುತ್ಯಾಂತರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗತ ॥
ಅತ್ಯೋದ್ಭವೀಸುರಸಮ್ಯಸಂಕೃತ ।
ಚಿತ್ಪಾವನಘನ ರತಿಪತಿಪಿತ ॥ ೨ ॥

ನಾಕದಿ ಭೇರಿ ಭುಲೋಕದಿ ಮೊಳಗಿ ।
ರಾಕೇಂದುವದನೆಯ ವರಿಸಿದ ಕ್ಷಣದಿ ॥
ಬೇಕೆನಿಪಭಕುತರೊಡನಾಟದಲಿಹ ।
ವೈಕುಂಠನಾಮಕ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೮೩ (೫೫೪)

**ದಾಸನಾದೆ ನಿನ್ನ ದಯದೆ ಹರಿ**[೨೬] ರಾಗ : ತಿಲಂಗ; ತಾಳ : ಭಜನ

ದಾಸನಾದೆ ನಿನ್ನ ದಯದೇಹರಿ-
ದಾಸನಾಗಿ ಭವವ ನೀಗಿದೆ ॥ ಪ ॥

ಆರು ದರುಶನ ಚೋರರುಪಟಳವು ।
ದೂರಾಗೀಘಳಿಗೆ ಮರುತನಮತದಿ ॥
ಧಾರೆಯಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದು ನಿರುತ ಮೇರೆಯಿರದ ।
ಹರುಷ ವಾರುಧಿ ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿ ॥ ೧ ॥

ದಿನ ದಿನ ಯದೃಚ್ಚಾರ್ಥಲಾಭತುಷ್ಟನ ।
ಘನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಳ ಸಮಾನದೀಕ್ಷಿಸುವ ॥

ಜನ್ಯಪೂರ್ವಕುಹತಮಗಹನುಗಜನ ।
ಗೊನ್ನಿ ಸೂಸಿ ಹರಿಗಾನದೊಳಿರುವಾ ॥ ೨ ॥*

ಹಿಂದಿನ ಜನುಮ ದಂಧ್ವಕಾರವನೊತ್ತಿ ।
ಮುಂದಣಮುಕುತಿ ದಾರಿಚೆಂದದಿಡ್ಡಿಡಿದೆ ॥
ಮಂದವಾದಿಮತ ದ್ವಂದ್ವಮನದಿಂದೊಡಿಸಿ ।
ಇಂದು ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟಾನಂದದಿನಲಿವಾ ॥ ೩ ॥

## ೨೮೪ (೫೫೫)

**ಎದ್ದೇಳು ಮನವೆ ಈ ಕ್ಷಣಕೆ**[೨೬] **ರಾಗ : ಚಾಂದ; ತಾಳ : ದಾದರಾ**

ಎದ್ದೇಳು ಮನವೆ ಈ ಕ್ಷಣಕೆ ನಿ– ।
ನ್ನುದ್ದಾರಕೆ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ॥ ಪ. ॥

ಮದಮತ್ಸರ ಮೋಹದ್ದಂಬಲದಿ ।
ಉದರಗೋಸುಗ ದಾಯಾದಿ ಕಲಹದಿ ॥
ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದು ನೀಚರಾಧೀನಾದಿ ।
ಸುದಿಹುಲ್ಲು ವದನಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳು ಕಡಿವಾಣವೆ ॥ ೧ ॥*

ಎಳೆತನ ಯೌವ್ವನ ಮುಪ್ಪು ಮುಂದೆ ಮೃತ್ಯು ।
ಸಿಲುಕಿ ನಡುವೆ ಬದುಕಿನ್ಯಾತ(ನ?) ವ ಬಟ್ಟೆ ॥
ನಿಲ್ಲದೆ ಬಲುಗಳಿಗೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಸಾಧಿಸುತೆ ।
ಕ್ಷುಲ್ಲಕತನದಿ ಬಹು ವೇದನೆ ಪಟ್ಟುದು ಸಾಕು ॥ ೨ ॥

ಬಂಟರಿಂಬೈಗುಳವ ಕೊಂಡುನಾಳಿಗಿ ।
ನಂಟರಾಗುವರೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯ ನೀಡಾಡಿ ॥
ಎಂಟು ಏಳನು ಗೆದ್ದು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗೀನಿವ್ವೆ– ।
ಕುಂಠಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ಕೂಡೇಳು ॥ ೩ ॥

---

*ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೩ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : *ನುಡಿ – ೨ರ ಪಾಠ ಸಂದಿಗ್ಧ**

*ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೪ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : *ನುಡಿ – ೧ರ ಪಾಠ ಸಂದಿಗ್ಧ; (ನು.೩) ಎಂಟು ಏಳನು ಗೆದ್ದು = ೮+೭=೧೫ ದುರ್ಗುಣಗಳನು ಗೆದ್ದು**



## ೨೮೫ (೫೫೬)

**ಏತಕೀ ಚಿಂತೆ ಕಕುಲಾತಿ ಮಾಡತಿ**[೨೬] **ರಾಗ : ದುರ್ಗಾ; ತಾಳ : ಕೇಹರ**

ಏತಕೀ ಚಿಂತಿ ಕಕುಲಾತಿ ಮಾಡತಿ ॥ ಪ ॥

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★
★★★ ★★★ ನಿನಗೆಲ್ಲಿಯದೊ ಗತಿ ॥ ಅ ॥

ಮದಮತ್ಸರದಿಂದಹಿಸುವ ದೇಹದಿ ।
ಕುದಿಯದಿರು ತ್ರಿವಿಧತಾಪವು ವಿಧದಿ ॥
ಸುದತಿ ಸುಖಸುತ ಮನೆ ಧನಕನಕವು ।
ಮಾಧವನಾಣತಿಯಂತೊದಗುವವು ॥ ೧ ॥

ಮಾನವನಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಷಯದಿ ।
ಹೀನ ಕರ್ಮಗಳನಾಚರಿಸುತ ನೀ ॥
ನಾನ್ಯಾರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಭುವನದಿ ।
ಶ್ವಾನನಂತೆ ಮನೆ ಮನೆಯ ತಿರುಗುತೆ ॥ ೨ ॥

ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಲಿ ತಿರುಗಿದಿ ।
ರಕ್ಷಿಪರಾರೆಂದರಿಯದ ಕುಮತಿ ॥
ಇಕ್ಷು ಸ್ವಾದಿರೆ ಬೇರು ಸಹಿತ ನೀ ।
ಬಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಹಾರವ ನುಂಗುತಿ ॥ ೩ ॥

ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಧನವುಳ್ಳವನಲಿನೀ ।
ಕಲ್ಲು ಹೊತ್ತಿಹೆ ನಿಲ್ಲುತ ಕಾಯದ ॥
ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡುವ ದುರ್ಬಲ ।
ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಜೀವನ ಲೋಲುಪನಾಗಿಹೆ ॥ ೪ ॥

ನಿಶಿದಿನ ನೀಚರಾಧೀನನಾಗಿ ನೀ ।
ಅಶನವಸನಕಾಗೀಶನಮರೆತಿ ॥
ಕುಶಲೋಪರಿಹಸನಾಗಿ ತಿಳಿಯದೆ ।
ವಿಷಯಸುಖದಿ ಕೃಷನಾಗಿಹೆ ಕ್ಲೇಶದಿ ॥ ೫ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೫ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ನು.೩ – ಬಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಹಾರವನುಂಗುತಿ = ಭಕ್ಷಿಸ + ಬಾರದ + ಆಹಾರವ + ನುಂಗುತಿ ; ಕಕುಲಾತಿ = ಪ್ರೀತಿ; ಇಕ್ಷುಸ್ವಾದಿರೆ = ಕಬ್ಬು ರುಚಿ ಇದೆಯೆಂದು.**

ಪರುಸಮುಟ್ಟಿದಾಲೋಹ ಚಿನ್ನವೊ ।
ಸಿರಿಯರಸನದಯೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕೆ ಭಯ ॥
ಸರಸವ ಬಿಡು ಮನಸಾರೆ ನಂಬು ಈ ।
ನರಜನ್ಮವ ಕಡೆಮಾಡು ದುರಾಗ್ರಹಿ ॥ ೬ ॥

ವಂದು ನಾಮಹೇಳಿ ಭವಬಂಧವದೂಡಿ ।
ಸಿಂಧುಶಯನನ ಕಂಡಾನಂದ ಹೊಂದುವಿ ॥
ಮಂದಮತಿಯಾದರೂ ಅಜ್ಞಾನ ಹಿಂದಕ್ಕಿ ।
ಇಂದಿರಾಪತಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನ ಕಾಂಬುವಿ ॥ ೭ ॥

## ಶ್ರೀ ರಾಮ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ

## ೨೮೬ (೫೫೭)

**ಪತಿತೋದ್ಧರ ರಘುಪತಿಯ ನಾಮಾ**(೨೬) ರಾಗ : ಭೂಪ; ತಾಳ : ಕೇಹರವಾ

ಪತಿತೋದ್ಧರ ರಘುಪತಿಯ ನಾಮಾ ॥ ಪ ॥

ತುತಿಪರಿಗೆ ಮುಕುತಿಯಾರಾಮಾ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಕ್ಷಿತಿಜಾಪತಿ ನೀನೇಗತಿಯೆನ್ನುತಾ ।
ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕೂಗಿದ ಮುನಿಸತಿಗಾದಾ ॥
ವಾತಸುತಾಹನುಮಂತ ದೇವತಾ ।
ನಿತ್ಯತುತಿಪ ರಘುನಂದನ ನಾಮಾ ॥ ೧ ॥

ವಾಣೀಧವಪಿತ ಕೋದಂಡಪಾಣಿ ।
ರಣದೋಳ್ರಾವಣಾಸುರನ ಮಣಿಸಿದಧಣಿ ॥
ಯೆಣಿಕೆಗೆ ಸಿಲುಕದಾ ತಪ್ಪೆಣಿಸದೆಪರಿ ।
ಪೂರ್ಣನಾಗಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆವದಗುವಾ ॥ ೨ ॥

ಜಟಪಕ್ಷಿಗೆ ಕೃಪಕಟಾಕ್ಷ ಬೀರಿದ ।
ಕುಟಿಲ ದೈತ್ಯಕುಲ ಕುಠಾರ ನೆನಿಸಿದ ॥
ಘಟಿತಾಘಟಿತಾ ದಿಟಸಂಕಟಹರ ।
ಚಟುಲರೂಪ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನಾಮಾ ॥ ೩ ॥

---

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೬ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಕ್ಷಿತಿಜಾಪತಿ = ರಾಮ; ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕೂಗಿದ ಮುನಿಸತಿಗಾದ = ಅಹಲ್ಯೆಯ ಉದ್ಧಾರ ಪ್ರಸಂಗ**



## ೨೮೭ (೫೫೮)

**ಈಗಲೇ ಕಾಯಬೇಕೆಮ್ಮಾ ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ**(೨೬) ರಾಗ : ಭೀಮಪಲಾಸಿ; ತಾಳ : ಝಂಪೆ

ಈಗಲೇ ಕಾಯಬೇಕೆಮ್ಮಾ ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ
ರಘುಕುಲ ಲಲಾಮ ಶ್ರೀರಾಮ ॥ ಪ ॥

ಸಿಂಧು ಬಂಧಿಸಿಯೆದುರು ಬಂದ ದೈತ್ಯರ ಕುಲವ ।
ಕೊಂದು ಲಂಕಾಪುರಿಗೆ ಆನಂದ ತಂದಂತೆ ॥ ೧ ॥

ಗಂಧವಾಹನನ ಗಮನನಾಗಿ ನೀ ಚೆಂದದಲಿ ।
ಇಂದಿರೆಯ ವಡಗೂಡಿ ಬಂದ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ॥ ೨ ॥

ಹರವರದಿ ಮತ್ತೇರಿ ದಶಶಿರನು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರೆ ।
ತ್ವರದಿ ಸಂವ್ಹರಿಸಿಧರೆಗ್ಹರುಷ ತಂದಂತೆ ॥ ೩ ॥

ಈರೇಳು ವರುಷ ಸರಿಯುವ ಪೂರ್ವಭರತಂಗೆ ।
ಪೊರೆಯೆ ಸಾಕೇತಪುರಕೊದಗಿ ಹೋದಂತೆ ॥ ೪ ॥

ಪದಸೋಕಿ ಮುನಿಸತಿಗೆ ಮನುಜರೂಪನೀಡಿ ।
ಬದರಿ ಫಲಕಾಗಿ ಆ ಮುದುಕಿಗೊದಗಿದ ತೆರದಿ ॥ ೫ ॥

ವಧುವರುಚಿಗಾಧಾರ ಹನುಮಾದ್ಯಧೀರಸಖಾ ।
ಕೋದಂಡಪಾಣಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ ಅಧಿನಾಯಕಾ ॥ ॥ ೬ ॥

## ೨೮೮ (೫೫೯)

**ಅಡಿಗಳ ಕಂಡೆ ಮೃಡಸಖಹರಿಯಾ**(೨೬) ರಾಗ : ತೋಡಿ; ತಾಳ : ಭಜನ

ಅಡಿಗಳ ಕಂಡೆ ಮೃಡಸಖಹರಿಯಾ ॥ ಪ ॥

ಎಡಬಲದಿ ಶ್ರೀಭೂದೇವಿಯೊಡನಿಹ ।
ಪೊಡವೀಪತಿ ವೆಂಕಟಾಧಿಪರಂಗನ ॥ ಅ.ಪ ॥

ಅಜಮಿಳ ತನ್ನ ತನುಜನ ಕರೆಯಲು ।
ಅಜಪಿತ ವದಗಿದಾನಿಜರೂಪದಲಿ ॥
ಅಜರಾಮರನಾಗಿರಿಸಿದ ಧ್ರುವ ಗಜ ।
ಅಜಗರಗೊದಗಿದ ವಿಶ್ವವಿಜಯತಾ ॥ ೧ ॥

ಅಂಗುಟ ಮಾತ್ರವೆ ಕಾಣದ ತೆರ ।
ಅಂಗುಟದಿಸುರಗಂಗೆಯ ಪೆತ್ತಾ ॥
ಅಂಗುಟ ತುದಿಯಿಂದಗಲೊತ್ತಿದಾ ।
ಅಂಗುಟ ಬಾಯಲ್ಲಿಟ್ಟಹ ರಂಗನ ॥ ೨ ॥

ದ್ವಿಜರಾಜಗಮನ ದಿಗ್ವಿಜಯಮೂರ್ತಿ ।
ದ್ವಿಜ ಭಜನನಿಕರ ಸಾಮಜ ವರದನ ॥
ದ್ವಿಜಭಾಸುರ ನಿಜ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರನ್ನ ।
ದ್ವಿಜರಾರಿಜ ಭೂಃಭುಜಕಾಮದ ॥ ೩ ॥

## ೨೮೯ (೫೬೦)

**ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣಾಯೆನು ಮನವೆ**(೨೬)

**ರಾಗ : ಸಾರಂಗ; ತಾಳ : ಕೇಹರವಾ**

ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣಾಯೆನು ಮನವೆ ॥ ಪ ॥

ವಾಸುಕಿ ಶಯನನ ದಿನದಿನ ನೆನೆದರೆ ಕ್ಲೇಶವಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

ದೇವಕಿ ವಸುದೇವರ ಸೆರೆ ಬಿಡಿಸಿದ ದ್ವಾರಕಾವರವಿವನೆ ।
ಮಾವನ ಕೊಂದು ಮಥುರೆಯಜನಕಾನಂದ ತಂದವನೆ ॥ ೧ ॥

ಬಾಯ್ತೆರೆಯುತ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳ ತೋರಿದ ಬಾಲಕನೆ ।
ತಾಯ್ತನದಾನಂದವನೇ ನೀಡಿದ ಯಶೋಧೆ ಕಂದನಿಗೆ ॥ ೨ ॥

ಗೊಲ್ಲರ ಕೂಡಿಗೋವುಗಳ ಕಾಯ್ದಾ ಫುಲ್ಲನಾಭನಿವನೆ ।
ಕಾಳಿಂಗ ಹೆಡೆ ತುಳಿಯುತ ಬಲದಲಿ ಕೊಳಲನೂದಿದವನೆ ॥ ೩ ॥

ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸಿದ ಅಪ್ರಮೇಯಯಿವನೆ ।
ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷ ಮುನಿಮನವನ್ನಾಳಿದ ಪಕ್ಷಿವಾಹನನ್ನೆ ॥ ೪ ॥

ಕೌರವಕುಲ ಸಂಪ್ಹಾರ ಸಮುದ್ಭವಕಾರಣನೂಯಿವನೆ ।
ಧರಮರಾಜ್ಯ ಪ್ರತೀಷ್ಠಿತ ಮೂರುತಿ ಕರುಣಾಕರನನ್ನೆ ॥ ೫ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೮೮ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : (ನು.೧) ಅಜಗರ = ಕಾಳಿಂಗ ಸರ್ಪ ; (ನು.೨) ಕಾಣದ ತೆರೆ = ಕಾಣದ ಹಾಗೆ; ''ಅಂಗುಟ ತುದಿಯಿಂದಗಲೊತ್ತಿದಾ'' = ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ರಥವನ್ನು ಅಂಗುಟದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿದ ಪ್ರಸಂಗ**

ಬಂಧವಿಮೋಚಕ ಭಜಕವೃಂದದಿಂದೊಂದಿತ ಕೃಷ್ಣನ್ನೆ ।
ನಂದತೀರ್ಥಕರ ಪೂಜಿತವುಡುಪಿನ ಸುಂದರರೂಪನ್ನೆ ॥ ೬ ॥

ಅಶ್ವಾಯುಜವನ ಪೋಷಿಸಿ ಮೆರೆದಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಿವನೆ ।
ವಿಶ್ವಕುಕ್ಷಿ ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರೇಯನ ಮಹಿಮೆಗೇನು ಕೊನೆ ॥ ೭ ॥

## ೨೯೦ (೫೬೧)

**ಜನಕಾಜಾವರ ದೀನಜನೋದ್ಧರ**(೨೬) **ರಾಗ : ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ತಾಳ : ಕೇಹರಾ**

ಜನಕಾಜಾವರ ದೀನಜನೋದ್ಧರ ।
ಮುನಿಕುಲ ಜನಮನ ಶ್ರೀರಾಮಾ ॥ ಪ ॥

ಅನಂತ ಜೀವ ಹೃದಯಾಲಯರಾಮಾ ।
ಅನಂತ ರೂಪ ಗುಣಾರ್ಣವರಾಮಾ ॥
ಧನುಶರಬ್ರಹ್ಮ ಬೃಹದಾರಕ ರಾಮಾ ।
ಅನುಶಾಸನ ಖರದೂಷಣ ರಾಮಾ ॥ ೧ ॥

ಹರಧನುಭಂಜನ ಸೀತಾರಾಮಾ ।
ಕುರುಪಿ ರಕ್ಕಸಿ ವುರುಕ್ಕರ ರಾಮಾ ॥
ಪರಮ ಸತ್ವ ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾಮಾ ।
ಸುರಾಸುರ ಮುನಿಕರ ಪೂಜ್ಯ ರಾಮಾ ॥ ೨ ॥

ಶಮ ದಮಾದಿಗುಣ ಕೇಸರಿ ರಾಮಾ ।
ಸಮುದ್ಭವ ಸುರಮಣಿ ಕೀರ್ತನರಾಮಾ ॥
ತಾಮಸ ಪ್ರಲಂಬನೋತ್ಸಖರಾಮಾ ।
ಕಮನೀಯ ಮೂರುತಿ ಕಾರುಣ್ಯಧಾಮಾ ॥ ೩ ॥

ಅಬ್ಧಿಜಾಪತಿ ಸೀತಾರಾಮಾ ।
ಅಬ್ಧಿಶಯನ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡ ರಾಮಾ ॥
ಅಭುಜಮುಖರ ಸಲುಹಿದ ರಾಮಾ ।
ವಿಭುದ ಪರಮಾಪ್ತ ರಘುರಾಮಾ ॥ ೪ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೯೦ ; **ಶಬ್ದಾರ್ಥ : ಕುರುಪರಕ್ಕಸಿವರುಕ್ಕರಾಮ = ಶೂರ್ಪನಖಿಯನ್ನು ಕುರೂಪಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗ; ಪ್ರಲಂಬ = ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸ; ಅಭುಜ ಮುಖರು = ದೀನರು; ವಿಭುದ = ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಪಂಡಿತ;**

ಭುವನ ಮಿತ್ರ ಮುನಿಭಯಹರ ರಾಮಾ ।
ಭುವನಜ ಪಾಕ್ಷರ ಭರತಾಗ್ರಜ ರಾಮಾ ॥
ಭುವನತ್ರಯ ಪರಿಪಾಲಿಪರಾಮಾ ।
ಭಾವಜನಯ್ಯಾಗತ ರಘುರಾಮಾ ॥ ೫ ॥

ದೇಶಕಾಲ ಗುಣವ್ಯಾಪಿತ ರಾಮಾ ।
ಅಸುರ ಮೋಹನ ಕಲಿ ಅಸುಘ್ನರಾಮಾ ॥
ಅಸಮ ಮಹಿಮ ಅಯೋಧ್ಯಾರಾಮಾ ।
ಶಶಿ ಕುಲಮಣಿ ಮಹಾ ಜಯರಾಮಾ ॥ ೬ ॥

ಸೌಮಿತ್ರೇಯ ಸೇವಿತ ರಾಮಾ ।
ಕಾಮಿತ ಫಲ ವೀಡಾಡೊರಾಮಾ ॥
ಶ್ರೀ ಮತ್ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟರಾಮಾ ।
ಸಾಮಜವರ ಕರುಣಾಕರ ರಾಮಾ ॥ ೭ ॥

## ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿ

## ೨೯೧ (೫೬೨)

**ವೇಣಿಮಾಧವನ ರಾಣಿ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ**(೨೬) ರಾಗ : ಸಾರಂಗಕ; ತಾಳ : ದೀಪಚಂದಿ

ವೇಣಿಮಾಧವನರಾಣಿ । ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ ॥ ಪ ॥

ಮಾಣದೆ ಪೊರೆಯೆನ್ನ ಜಾಣಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ॥ ಅ ॥

ಎಂಬತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ।
ಬಿಂಬಾನಂತಾನಂತ ನಾಂಬೋಜಗತಿಗೈಸಿ ॥
ಅಂಬೋರುಹಾಂಬುದಿಯೊಳ್ಪಾರೂಪ್ಯರೂಪಂಬೆ ।
ಶಂಭೋಸುರಮುನಿವಂದ್ಯೆ ಹರಿಯರಂಭೆ ॥ ೧ ॥

ಝುಣಝುಣ ಝುಣರೆಂದು ಹಣಹೊನ್ನುಸುರಿಸಿ ।
ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಕೆ ಎಮ್ಮಮನ ಅಣಿಯಾಗಿಸಿ ॥
ಮಣಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಚರಣದೋಳಹರ್ನಿಸಿ ।
ಎಣೆಯಿಲ್ಲದಾ ಭಕುತಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಪೋಣಿಸಿ ॥ ೨ ॥

ದಾನಗುಣದ ರಮೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರ- ।
ಸನ್ನ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣಾ ಬಿಟ್ಟಿರುವನೇನೆ ॥
ಸನ್ನುತ ಕಪಾಲನ್ನ ಕರ ತುಂಬಿದಾಪೂರ್ಣೆ ।
ವುನ್ನಾಹಗದಲೊಮ್ಮೊ ಕೃಪೆದೋರು ಧನದನ್ನೆ ॥ ೩ ॥



## ೨೯೨ (೫೬೩)

**ನಲಿದು ವಲಿದು ಬಾ ಗೌರಿ**(೨೬) ರಾಗ : ಮಧುಮಾಸ ಸಾರಂಗ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ನಲಿದು ವಲಿದು ಬಾ ಗೌರಿ* ॥ ಪ ॥

ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿ ನರಹರಿ ಮನೋಹರಿ ॥ ಅ.ಪ.॥

ಬಾಲಕ ತನದಲಿ ಗೊಲ್ಲತೆಯರೊಡನೆ
ಲೀಲೆಯ ತೋರಿದ ಚೆಲ್ವಗೋಪಾಲಗೆ
ಮಾಲೆ ಹಾಕಿ ಮಾಲೋಲೆ ಎನಿಸಿದ
ಲೀಲೆ ಶರಧಿ ಕಾಲ್ಹಾಕು ನಮ್ಮನೆಗೆ ॥ ೧ ॥

ಮುಕುತಾಮುಕುತರಿಗಾಗತೆನಿತ್ಯ
ಮುಕುತೆತತ್ವಕಭಿಮಾನಿದೇವತೆ
ವಾಕುಮನ್ನಿಸಿ ನೀಕರುಣದಿಪದ
ಹಾಕು ನಮ್ಮನೆಗೆ ಭಕುತಾಗ್ರೇಸಳೆ ॥ ೨ ॥

ಘಿಲುಘಿಲುಗೆಜ್ಜೆಯನಾದ ತುಂಬಿಸಿ
ಥಳಕು ಬಳುಕುತ್ವಯ್ಯಾರದ ನಡಿಗಿಲಿ
ಫುಲ್ಲನಾಭಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟರಾಯನ
ಬಲ್ಲಿದಭಕುತಾಗತೆಕೊಲ್ಹಾಪುರಗತೆ ॥ ೩ ॥

## ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ ಸ್ತುತಿ

## ೨೯೩ (೫೬೪)

**ಮಂದಗಮನೆ ಕೃಷ್ಣೆ**(೨೬) ರಾಗ : ಕಲಾವತಿ; ತಾಳ : ತ್ರಿಕಾಲ

ಮಂದಗಮನೆ ಕೃಷ್ಣೆ ॥ ಪ ॥

ಬಂದು ದಯೆದೋರಿದೆ ॥ ಅ.ಪ. ॥

---

* ವಿ.ಸೂ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೨ ; (ಪ.) ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾವಣ ಶುಕ್ರವಾರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯನ್ನು, ಗೌರಿ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ 'ಗೌರಿ' ಪದವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ – ಸಂ.

ಮಂದರಾದ್ರಿಯ ಮಧ್ಯದಿಂದಲಿ ।
ಮಂದಹಾಸದಿ ಧುಮುಕಿಹರಿದಿ ॥
ಚೆಂದದಿ ಭೀಮಪ್ರಭಾನಂದದಿ ।
ಒಂದುಗೂಡು ವಾಸನಂದನಂದಿನಿ ॥ ೧ ॥

ಅಂಗಜಪಿತ ನರಸಿಂಗಪದದೊಳಿದು ।
ಗಂಗೆಯಾಗಿ ಸಂಗಮನಕೂಡುವಿ ॥
ಮಂಗಳೆ ನೀನಮ್ಮನೆಯಂಗಳದಿ ।
ಕಂಗಳು ತುಂಬಿದಾರಂಗವಲ್ಲಿನೀ ॥ ೨ ॥

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂಗಮ ಶ್ರೇಣಿಯೆ ।
ತೀರ್ಥಪಾದನುತೆ ಪರಮ ಪವಿತರೆ ॥
ಕರ್ತಾಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟನೊಲುಮೆಗೆ ।
ಪಾತ್ರ ದ್ವದಶ ಗಂಗಾನುತೆಸುಚರಿತೆ ॥ ೩ ॥

## ''ಇತರ ಮೂಲದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು''(೯,೨೮,೨೯)

**(ಕೆಳಗೆ ನಮೂದಿಸದ ೨೩ ಕೀರ್ತನೆಗಳು 'ಭಂಡಿಹಾಡು' ಎಂಬ ಶಿರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಬಾಗಲಕೋಟೆಯ ಡಾ॥ ಕೊಪ್ಪ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರೆತಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೨ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪಾಠ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಯಾಗಬೇಕಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈ ೨೨ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಶಿರ್ಷಿಕೆ (ಮೊದಲ ನುಡಿ) ಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.**

### ಶ್ರೀ ಭಂಡೀ ಹಾಡು (ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೃತಿಗಳು)

### ೨೯೪ (೫೬೫)

**ಕಂಡೆ ಶ್ರೀಧರ ವೆಂಕಟನಾ ಭೂ**(೨೮) ರಾಗ : ತಾಳ :

ಕಂಡೆ ಶ್ರೀಧರ ವೆಂಕಟನಾ ಭೂ-
ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಉದ್ಧಂಡ ಮಹೀಮನಾ ॥ ಪ ॥

ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶ ಪದ್ಮಾಂಕಿತನಾ ಮಹಾ
ಅಜ ರುದ್ರ ಮಣಿಮುಕುಟ ಅಡಿಯಾಲೊಪ್ಪಿಹನಾ
ತ್ರಿಜಗ ವಂದಿತ (ವಂದಾತ?) ಪಾದಾಯುಗ್ಮನಾ (ಯುಗನಾ?) ಮಹಾ
ಗಜರಾಜಂಬಕ ಪಂಚಾಲಿ ವಂದಿತನಾ ॥ ೧ ॥

ಮಾಣಿಕಾ ಮುಕುಟಾ ಮಸ್ತಕನಾ ಸ್ವಚ್ಛ
ಆಣೀಮುತ್ತಿನ ಹಾರಾ ಕಂಠ ಭೂಷಿತನಾ ಕಾಣಿಕಿ
ಕಾಣೀ ತೋರುವನಾ ಕ್ಷಣದೊಳು
ಕಾಣಿಕಿ ಕಪ್ಪು ಕೊಪ್ಪರೀಗೀಲೀವವನಾ ॥ ೨ ॥

ಇಂದಿರೆ ಬಿಸೀಜಾ ಲೋಚನನಾ ಮುದ
ಕಂದರ್ಪನೊಲು ಸೋಮೇಕಾಂತಿಷ್ಣ ಮುಖನಾ
ಇಂದಿರೆ ವಿಜಯರಾಜಿಪನಾ ಮುಂದ
ಕಂದನ ರಥದಾ ಕಾಲಿಂದಲೆತ್ತುವನಾ ॥ ೩ ॥

ಕೇಸಕ್ಕಿ ಅನ್ನ ಉಂಬುವನಾ । ಗುರು-
ವ್ಯಾಸರಾಯ ಕರಕಮಲ ಪೂಜಿತನಾ
ದಾಸರಾಕೂಟಕ್ಕೊಪ್ಪಿಹನಾ । ಷೋರಿ
ಸಾಸಿರ ನಾಮಾಂಕಿತದೀ ಪೊರಿದವನಾ ॥ ೪ ॥

ಘಂಟೆ ನಾದಕೆ ವಲಿದವನಾ ತನ್ನಾ
ಭಂಟರಿಗೆ ಭಂಟನಾಗಿ ತೋರ್ವನಾ
ಕಂಠಕ್ಕೆ ವಲಿದು ಬಂದವನಾ । ಕಂಬು-
ಕರೀ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಾ ಕೊರಕೊಳ್ ಹಾಕಿಹನಾ ॥ ೫ ॥

ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮೆ ಉಳ್ಳವನಾ ತನ್ನಾ
ನಿಗಮಗಳಿಗೆ ಪೂಜಿತ ಗಾತ್ರದವನಾ
ಖಗಪತಿ ಹೆಗಲಲ್ಲಿದ್ದವನಾ
ಸುಗುಣಮೂರುತಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತನಾ ॥ ೬ ॥

ಆಕಾಶರಾಜಾ ಪೂಜಿತನಾ ತನಗೆ
ಬೇಕೆಂದು ಪದುಮಳ ಕೂಡಿದವನಾ
ಪ್ರಾಕೃತ ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾ
ಸಾಸಿರ ನಾಮಾಂಕಿತದಿ ಮೆರಿದವನಾ ॥ ೭ ॥

ಲಡ್ಡಿಗಿ ತುಪ್ಪಾ ಮೆಲುವವನಾ ವಂದು
ದುಡ್ಡಿಗೆ ತಾ ಕೊಟ್ಟವರ ತಪ್ಪದವನಾ

ಬಡಿಗೆ ಕೈಯ್ಯಾ ಒಡ್ಡುವನಾ ತಿಮ್ಮ
ರಡ್ಡಿರಾಯನೆಂದು ಪೆಸರ ಪೊತ್ತವನಾ ॥ ೮ ॥

ಓಂಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ಆದವನಾ ಚಲ್ವ
ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಕರದೀ ಪಿಡಿದವನಾ
ಝೂಂಕುಟಿ ನಾದಾ ಪೂರಿತನಾ ಪ್ರಸನ್ನ
ವೆಂಕಟ ವಿಠಲಾಕಳಂಕಚರಿತನಾ ॥ ೯ ॥

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೫ "ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ನಿಲಯ ಶೃಂಗಾರ ಮಹಿಮೆ ತೋರಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೬ "ಸತ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳೆಪರಿಯನು ಅತಿ ಭೀಷಣಧರಕಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೭ "ಈ ಪರಿಯಲಿ ಮುದಕಿ ಅತಿ ಕ್ಲೇಶದಲಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೮ "ಪದುಮ ಪೋಲುವ ಗಲ್ಲವು ಪವಳದುಡಿ ಮಧುರ "
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯೯ "ನಾರಿಗೆ ನವಮಾಸ ತುಂಬಲು ನಾರಾಯಣನ ಕೃಪೆ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೦ "ತೊಟ್ಟಿಲಿಟ್ಟಳು ಮುದದಿ ಬಾಲಕನಿಗೆ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೧ "ಜೋಜೋ ಕಂದಾ ನಿತ್ಯಾನಂದಾ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೨ "ಪುಣ್ಯ ಸಮಾಸ ಬರಲು ಪುತ್ರವರ ಬೇಡಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೩ "ಸತಿ ಪತಿಯು ಪಿತನು ದಿವ್ಯ ರಥವೇರಿ ಬರುವ ಸಮಯದಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೪ "ಗೋಸಾವಿ ಮಠದ ಮುಂದೆ ಗೋವಿಂದನ ರಥ ಬಂದನಾಲ್ಲ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೫ "ಶ್ರೀಶನು ತಾನ ವೇಷದಿ ಕುಳಿನಿರಥ ಶಹಕಾತಟ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೬ "ಸತಿಪತಿ ಮಿತ್ರರು ಅವಳಿಗೆ ಪೇಳುವರು"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೭ "ಅಂದು ತಾ ಬಂದು ನಿಂತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲಿ ಕಂದ ನೋಡಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೮ "ಏನು ಧನ್ಯವೋ ಏನು ಸುಕೃತವೋ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೦೯ "ಈ ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳಿ ಜನನಿಯ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೦ "ಬೆಣ್ಣೆ ಕೈ ಜಾರಿ ತುಪ್ಪಾ ಬೆಂಕ್ಯಾಗ ಬಿದ್ದಂತೆ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೧ "ಈ ಪರಿ ಬನತಿ ಕೃತಿಯಾ ಇಂದರಾರಮಣ ಕೇಳಿ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೨ "ಭಂಡಿಯ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲಕ ಮೂತಿ ಮಲಗಿರೆ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೩ "ಕಲಿಯುಗದಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಕಾರುಣ್ಯದಿ ಜಲಧಿವಾಸ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೪ "ಈ ರೀತಿ ಸುಜನ ಸಲ್ಲಾ ಇಂದಿರಾ ರಮಣ ಬಲ್ಲಾ"
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೫ "ವರ ಪಡೆದು ವನಿತೆ ಕರವೊಳ ನಂದದಿಂದ "
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೬ "ಕಿರದಾಯಿ ಕಂದಾ ಇಂತಿ ಕಿರಿಯಲ್ಲಾ"

## ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಭಜನಾಕಾರರಿಂದ ದೊರೆತ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು

**(ಈ ಕೃತಿಗಳ ಪಾಠ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಯ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಸಂದಿಗ್ದತೆ ಇರುವದರಿಂದ ದಾಖಲೆಗಾಗಿ ಕೀರ್ತನೆಯ ಶಿರ್ಷಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.)**

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೭ "ಯಾಕೆ ಕಿರುಕಿರಿ ಮಾಡುತ್ತಿ"(೯)
ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೩೧೮ "ಸುಜನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ವಿಜಯ ದಾಸರ ಪಾದಾ"(೨೯)



# ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು

## ತಾಳೆಗರೆ ಮೇಲೆ ಬರೆದ* ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು

## ಹಾಗೂ

## ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ

## ಮತ್ತು

## ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ, ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ

## ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು

* ವಿ.ಸೂ. ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ತಾಳೆಗರೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಹಾಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಬೇರೆ ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಹಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಬೇಕಿದೆ.

## ಓದುಗರಲ್ಲಿ ನಮ್ರ ವಿನಂತಿ

೧. ಪುಟ ೨೮೨ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಸಾಣೇಗಿರಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ 'ಸಾಣೇಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರ' ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗಾದರು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ.

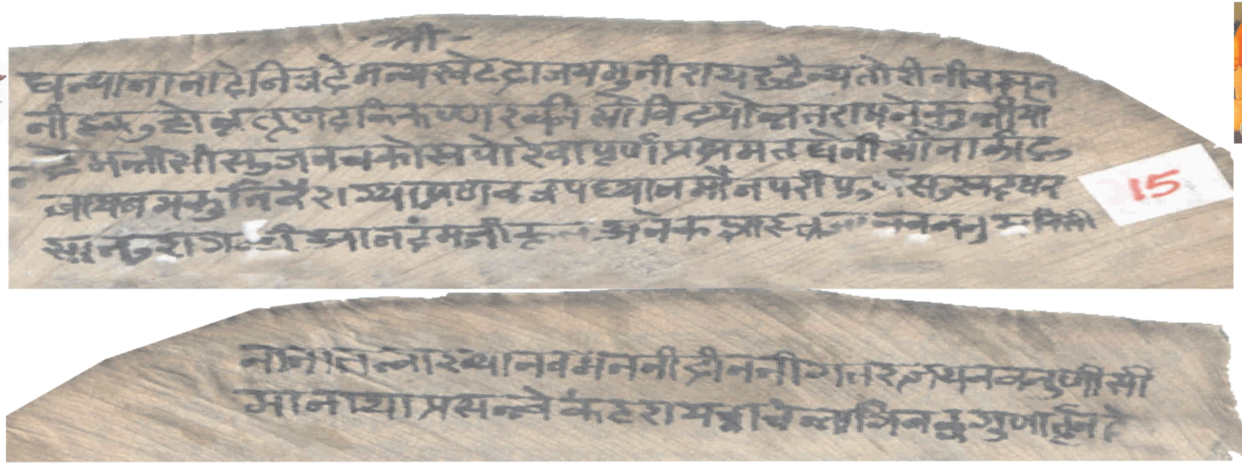
೨. ಪುಟ ೨೯೮-೩೦೦, ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ೨೫ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಭಜನಕಾರರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿ ಅವು ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವವು.

★★★

**- ಸಂಪಾದಕರು**

**ದೂರವಾಣಿ : ೯೪೪೮೦ ೧೧೯೫೪**

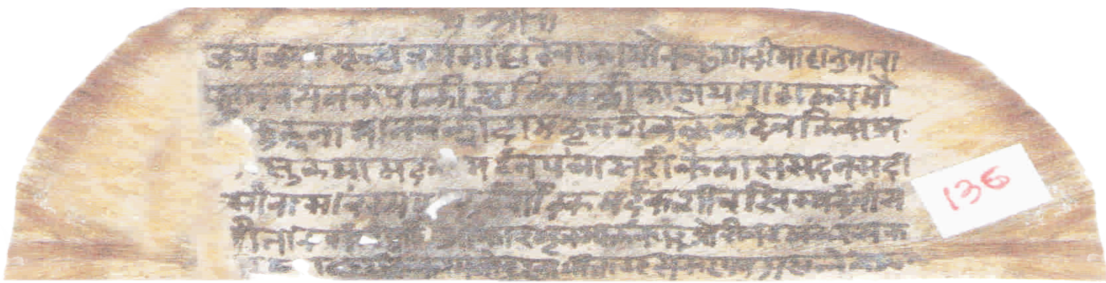






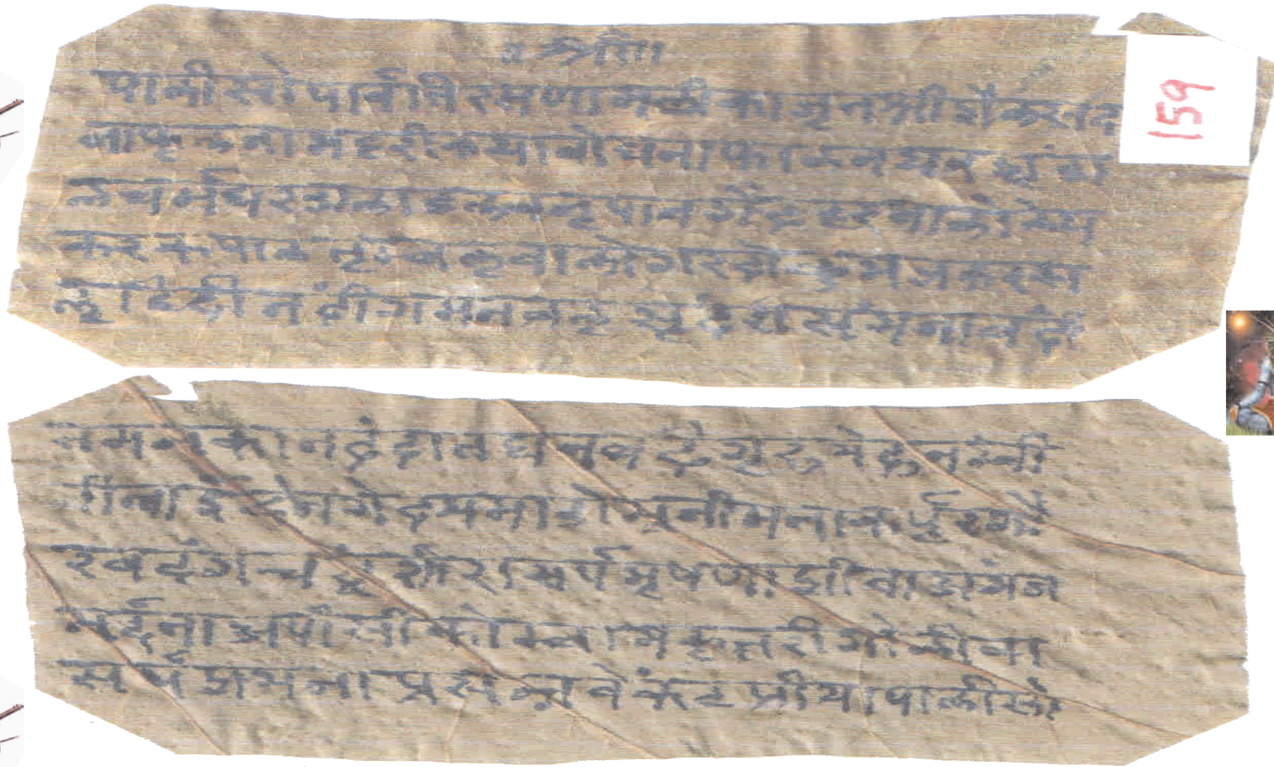
ಶ್ರೀಜಯತೀರ್ಥರ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೭೫; ''**ಧನ್ಯ ನಾನಾದೆ ನಿಜದೆ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೪ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ







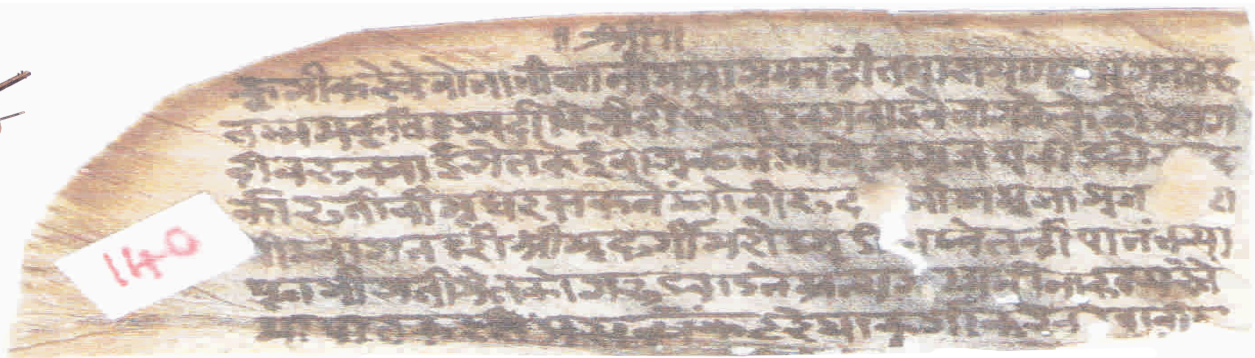
**ಶ್ರೀರುದ್ರ ದೇವರ ಸ್ತುತಿ** : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೭೬; ''**ಜಯ ಜಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮಹದೇವಾ**''
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೪ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



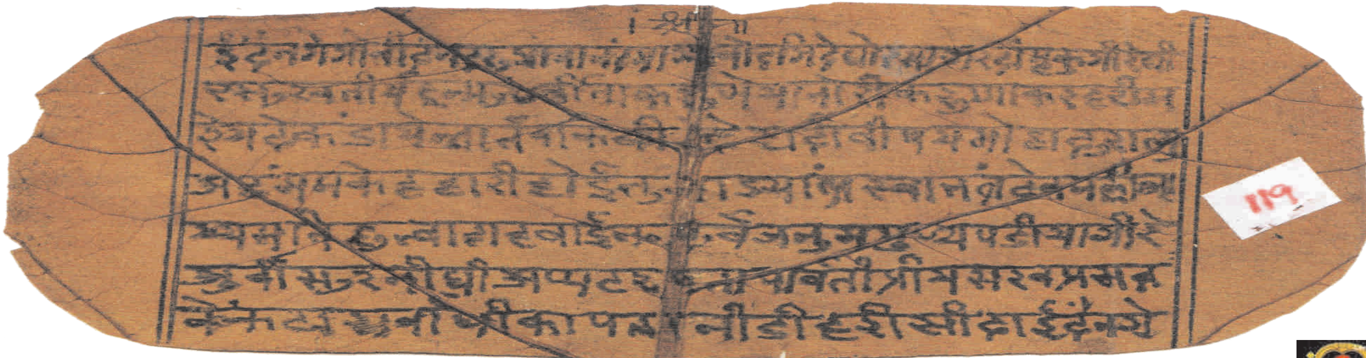


ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೭೭; ''ಪಾಲಿಸೋ ಪಾರ್ವತಿ ರಮಣಾ''
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೫ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ





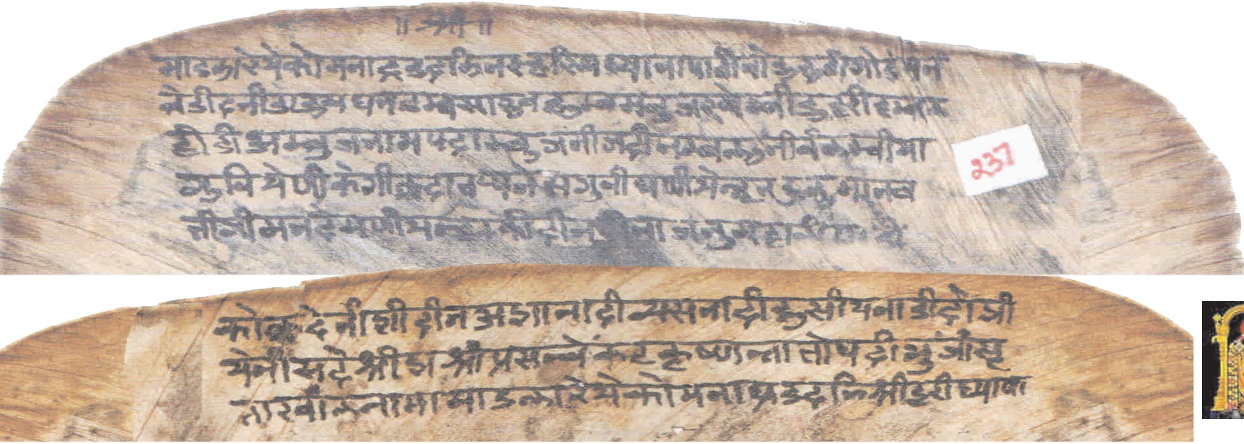
ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದನೆ ಕೃತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೭೮; ''**ಕೂಗಿ ಕರೆವೆನೋ ನಾನಿನ್ನ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೬ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



**ದೇವರ ದರ್ಶನ ಸ್ತುತಿ** : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೭೯; ''**ಇಂದೆನಗೆ ಗೋವಿಂದನ ದರುಶನ**''
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೭ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ

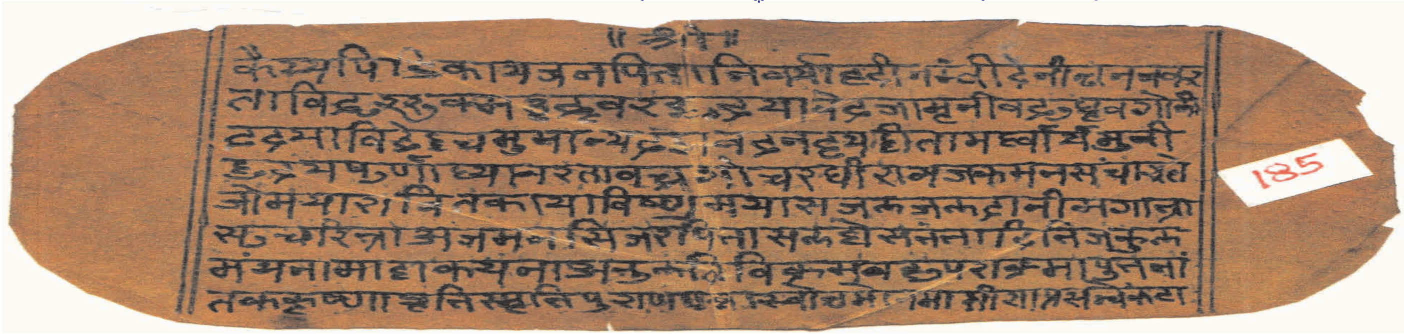




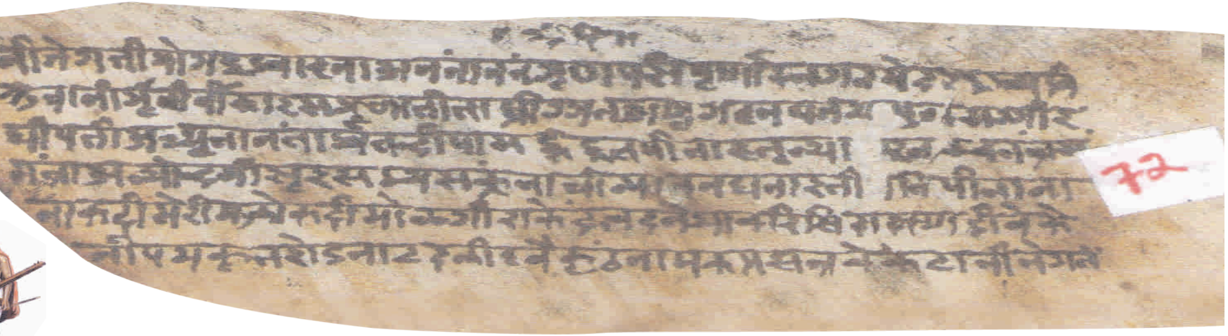




ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೦; ''**ಮಾಡಲಾರೆ ಯೇಕೋ ಮನವೆ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೭ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



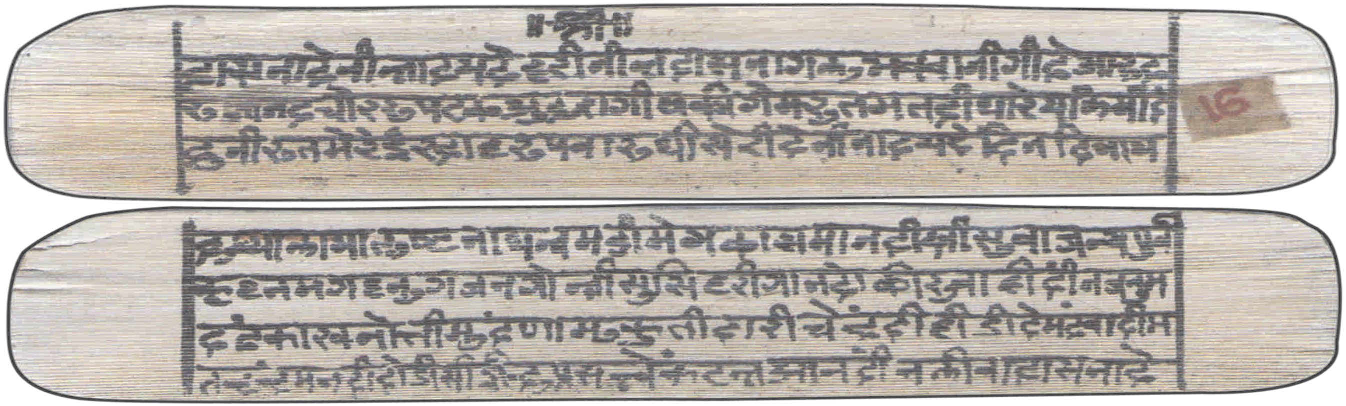
ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೧; ''**ಕೈಯ ಪಿಡಿಯ ಕಾಯಜನ ಪಿತಾ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೮ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



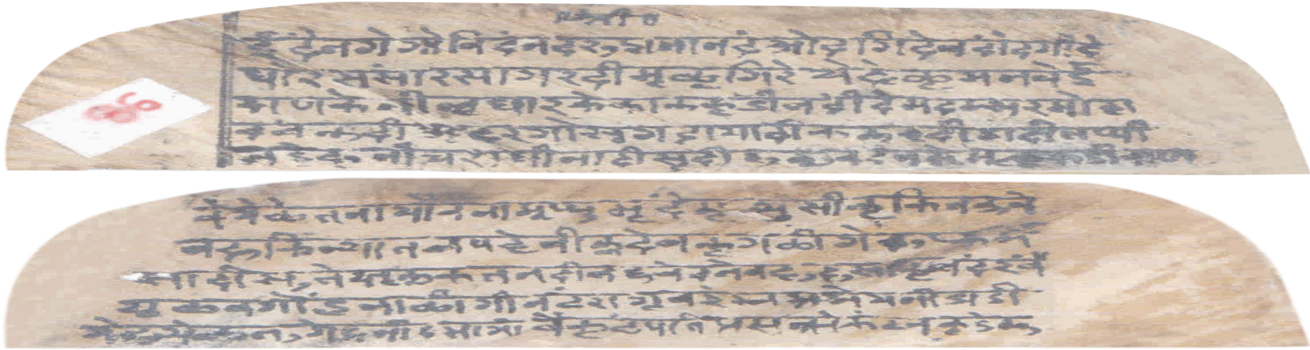




ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೨; ''**ನೀನೇ ಗತಿಯೋ ಗರುಡ ವಾಹನಾ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೯ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



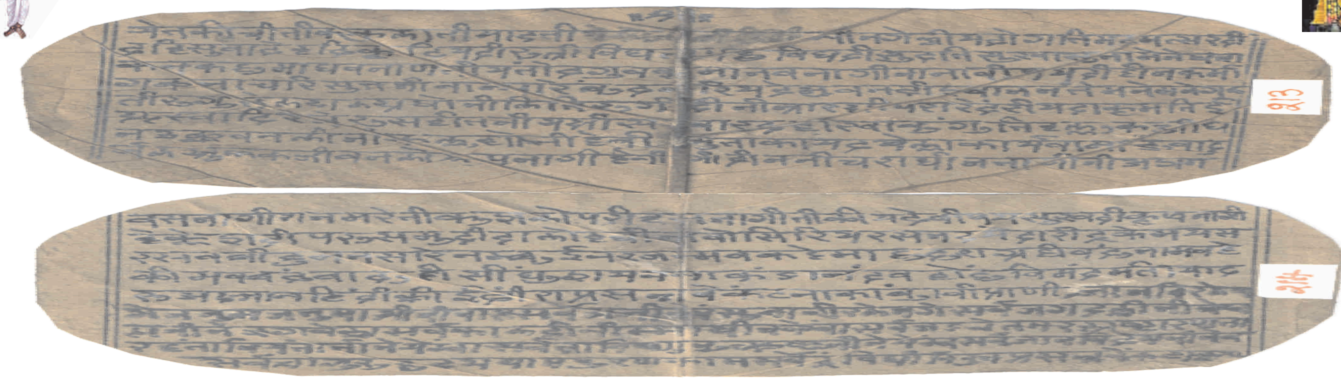
ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೩; ''**ದಾಸನಾದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿ ಹರಿ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೯ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



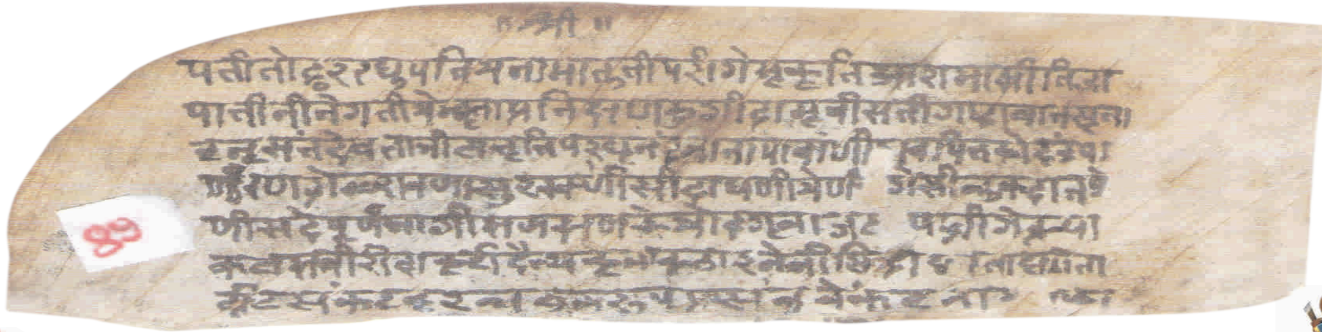


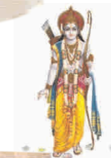
ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೪; ‘‘**ಎದ್ದೇಳು ಮನವೆ ಈ ಕ್ಷಣಕೆ**’’ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೦ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ
(ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ೨ನೆ ಗೆರೆ (Line) ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ)





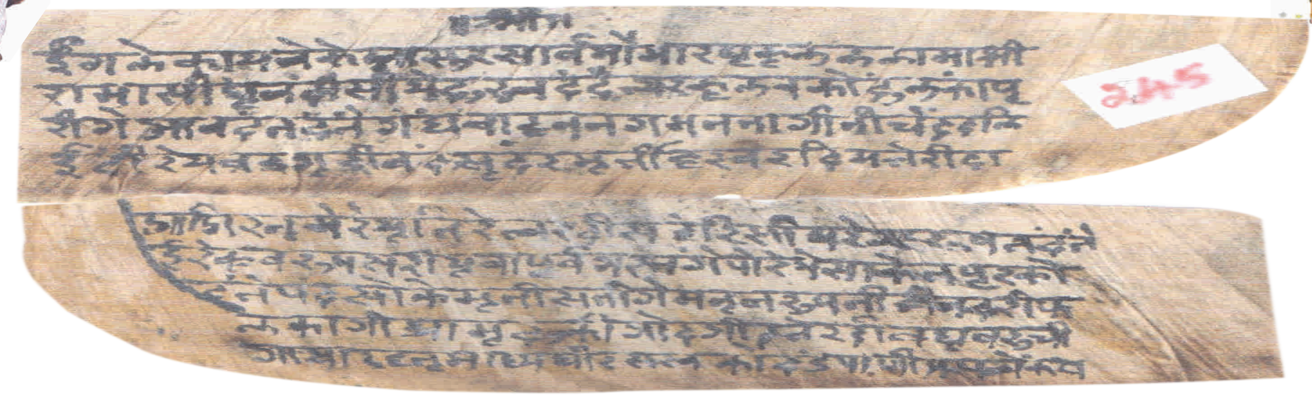
ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೫; ‘‘**ಏತಕೀ ಚಿಂತೆ ಕಕುಲಾತಿ ಮಾಡತಿ**’’ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೧ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



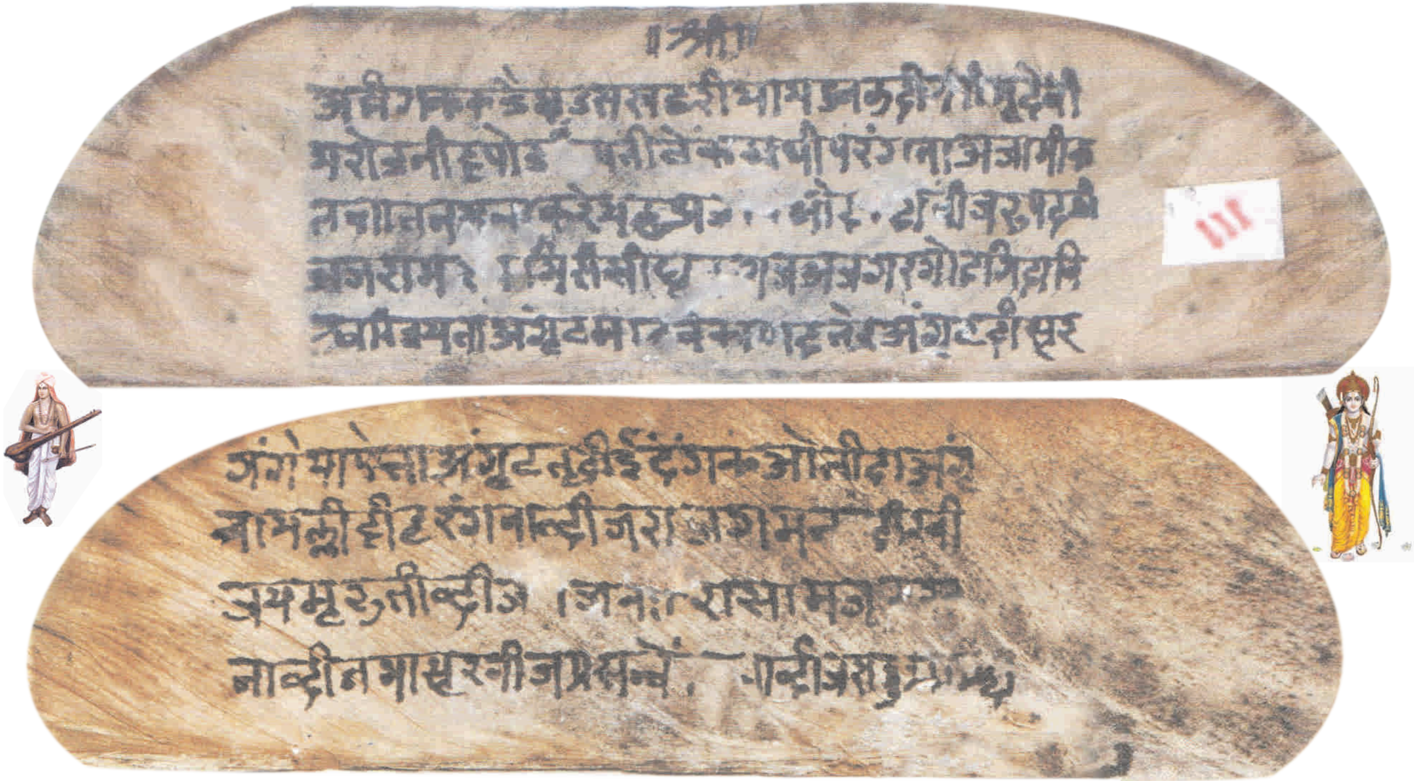


ರಾಮದೇವರ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೬; ''**ಪತಿತೋದ್ಧರ ರಘುಪತಿಯ ನಾಮಾ**''
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೨ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ





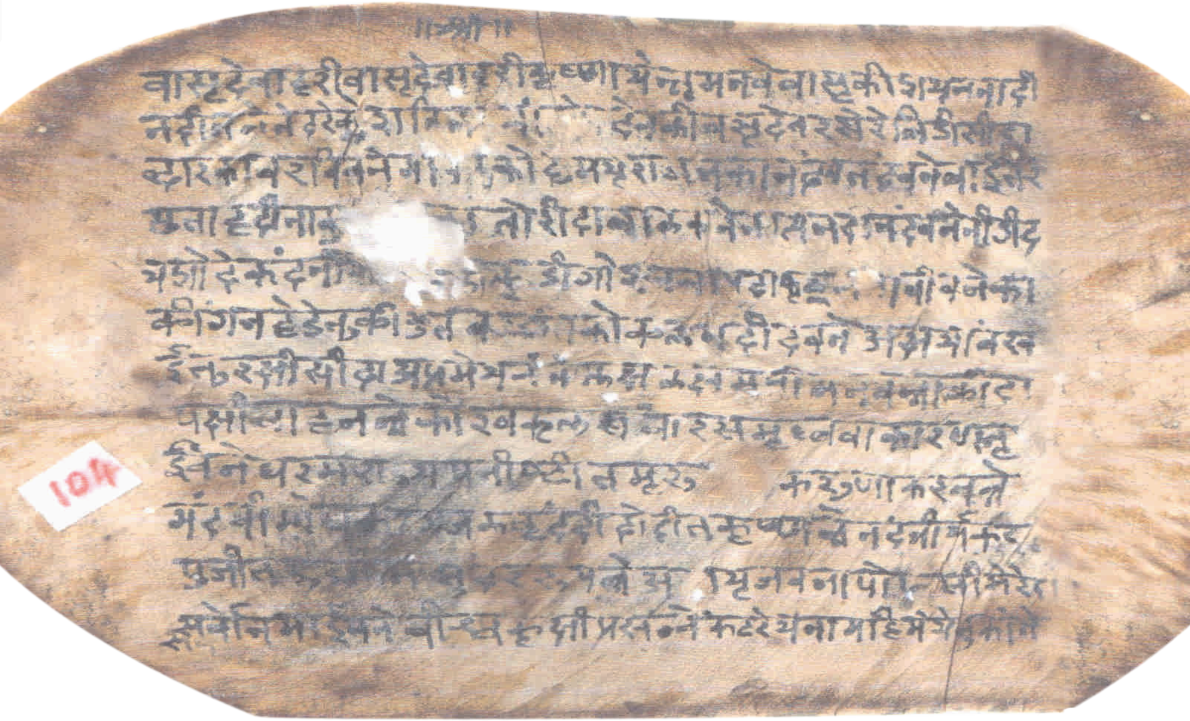
ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೭; ''**ಈಗಲೇ ಕಾಯಬೇಕಮ್ಮ ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೩ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ




ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೮೮; **''ಅಡಿಗಳ ಕಂಡೆ ಮೃಡಸಖಹರಿಯಾ''** ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೩ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



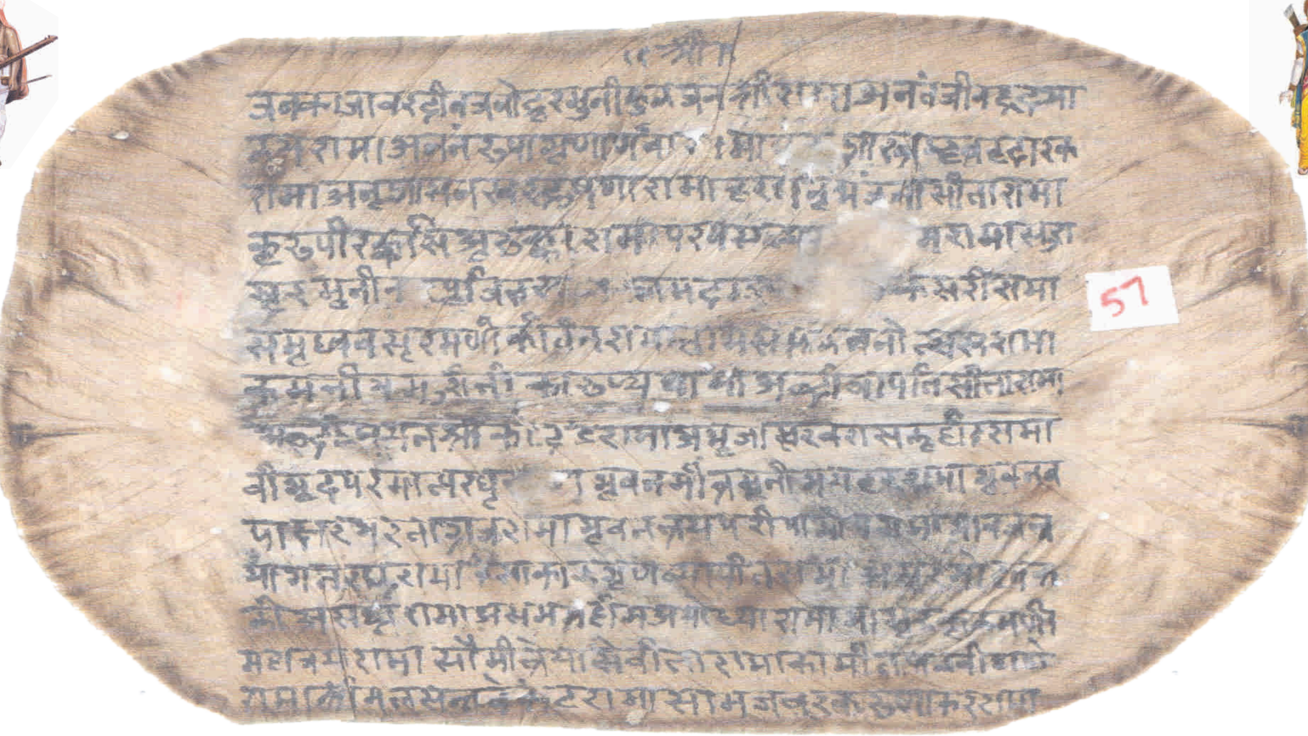



॥श्री॥

104

ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೪೮; ''**ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ವಾಸುದೇವ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣಾಯೆನ ಮನವೆ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೪ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ





॥ श्री ॥

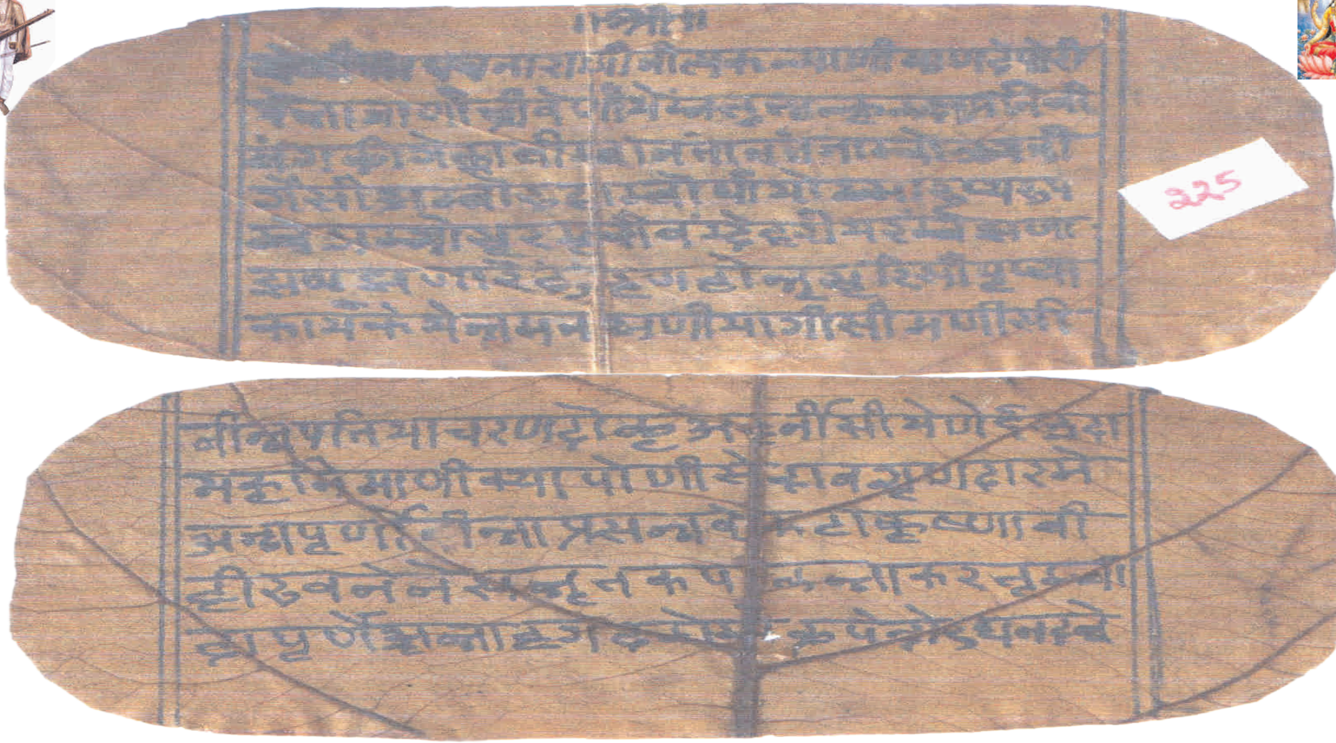


ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೯೦; ''ಜನಕಜಾವರ ದೀನ ಜನೋದ್ಧರ''

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೫ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ





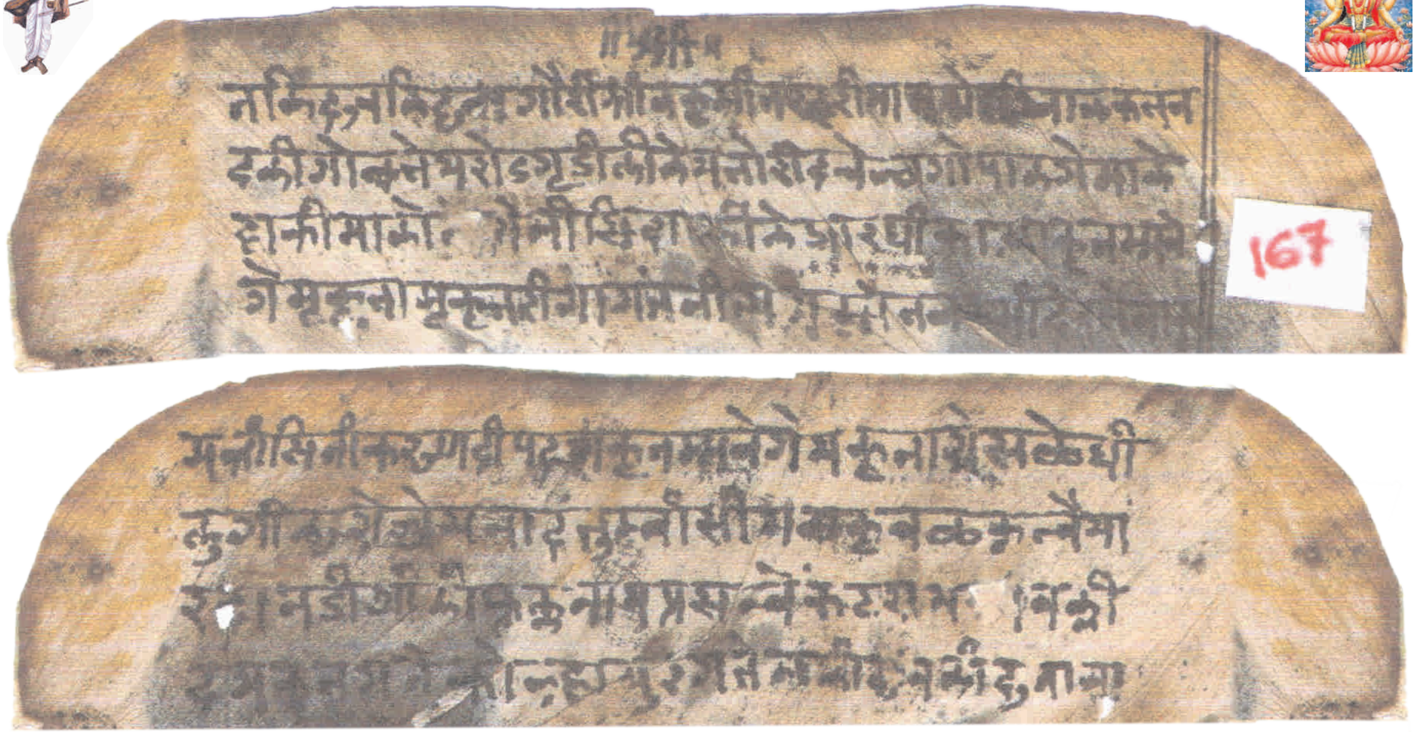


**ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೯೧; ''ವೇಣಿ ಮಾಧವನ ರಾಣಿ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣಿ''**

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೬ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



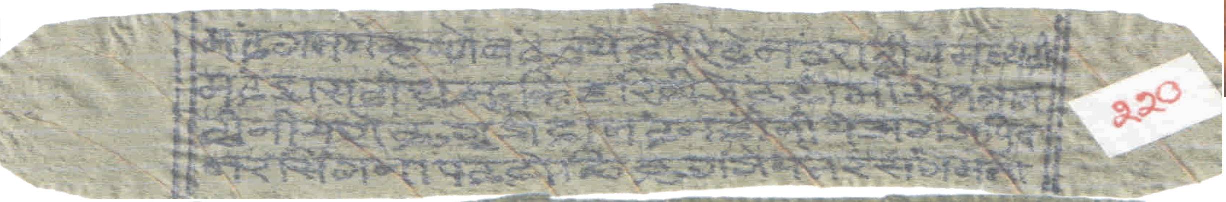


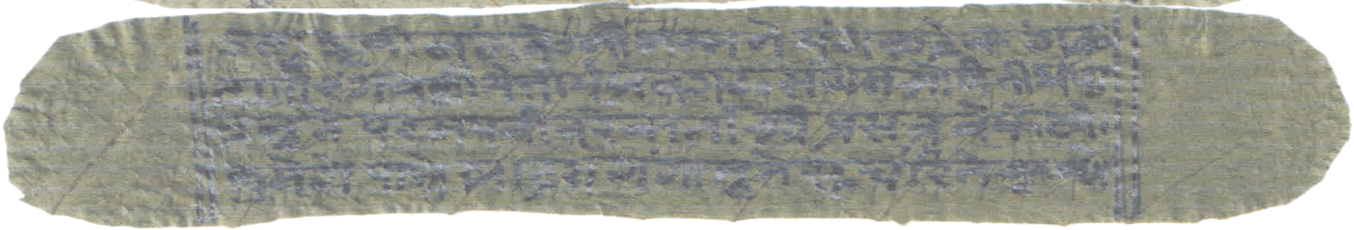



**ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿ** : ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ.೨೯೨; **''ನಲಿದು ವಲಿದು ಬಾ ಗೌರಿ''** ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೭ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ

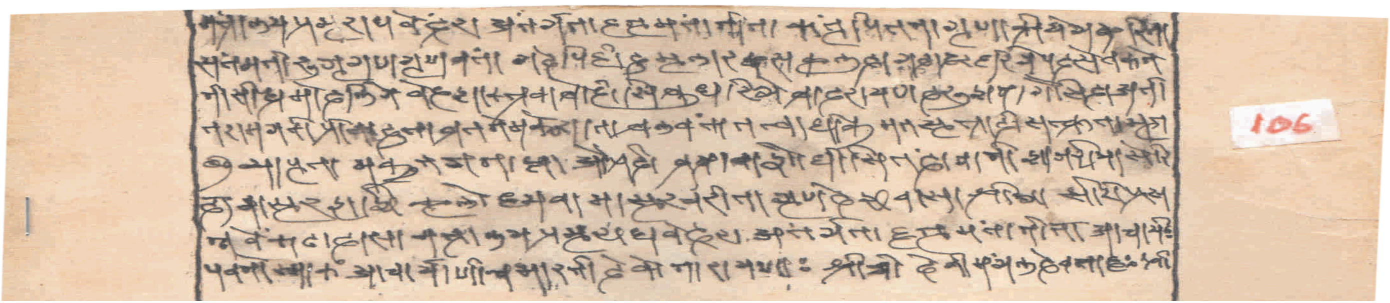








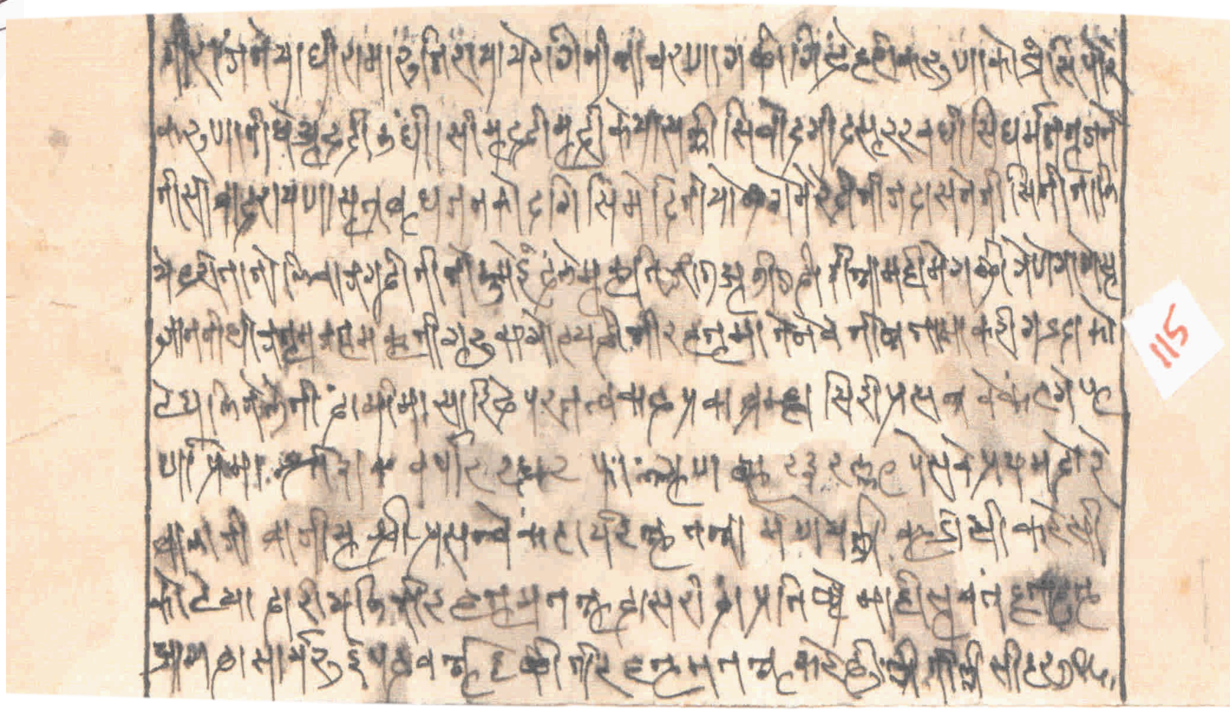
**ಕೃಷ್ಣಾನದಿ ಸ್ತುತಿ** : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೨೯೩; ''**ಮಂದ ಗಮನೆ ಕೃಷ್ಣೆ**'' ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೯೭ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



**ಗಣದಾಳ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ** : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೪: ''**ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭು ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಅಂತರ್ಗತ ಹನುಮಂತನೀತಾ**'' (ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ)
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೧ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ

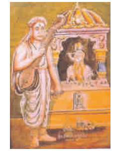


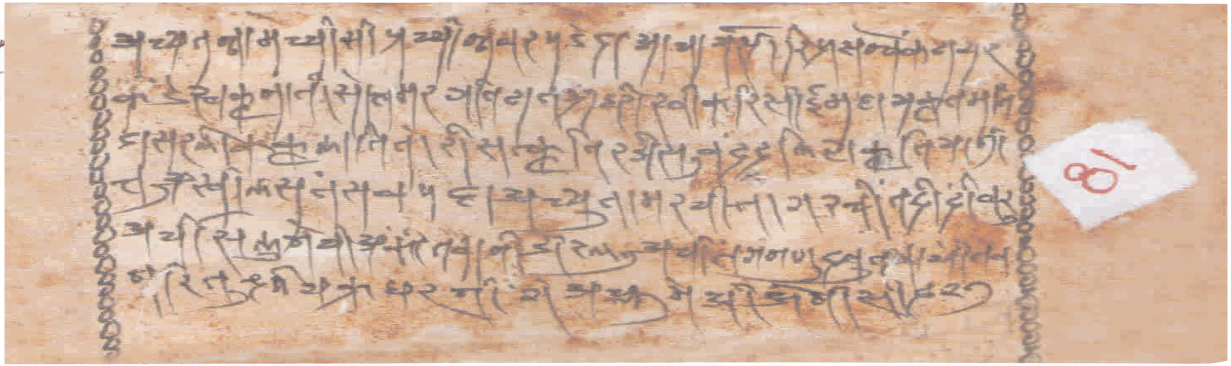


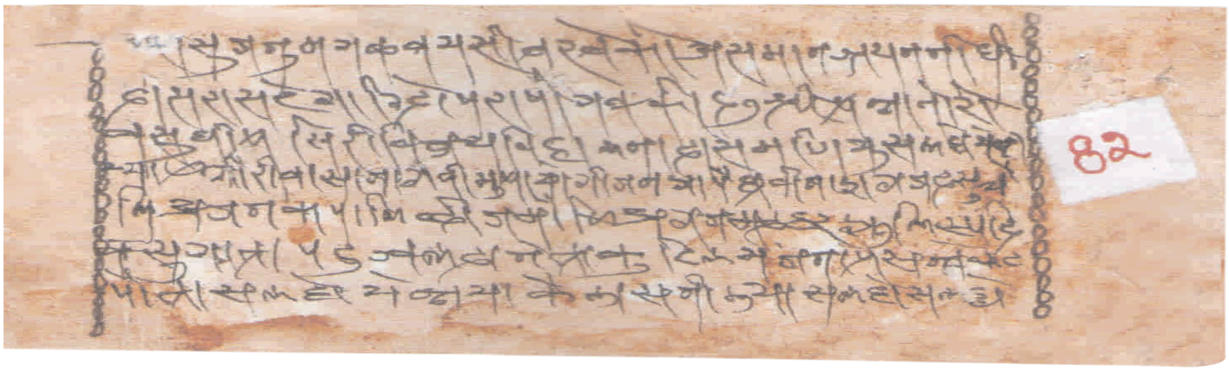


ಶ್ರೀನೀರಾಂಜನೇಯನ ಸ್ತುತಿ : ಕೀ.ಕ್ರ .ಸಂ.೩; ''ನೀರಾಂಜನೇಯ ಧೀರ ಮಾರುತಿ ರಾಯಾ'' (ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ) – ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣೆಗಳಿವೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೪೦ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



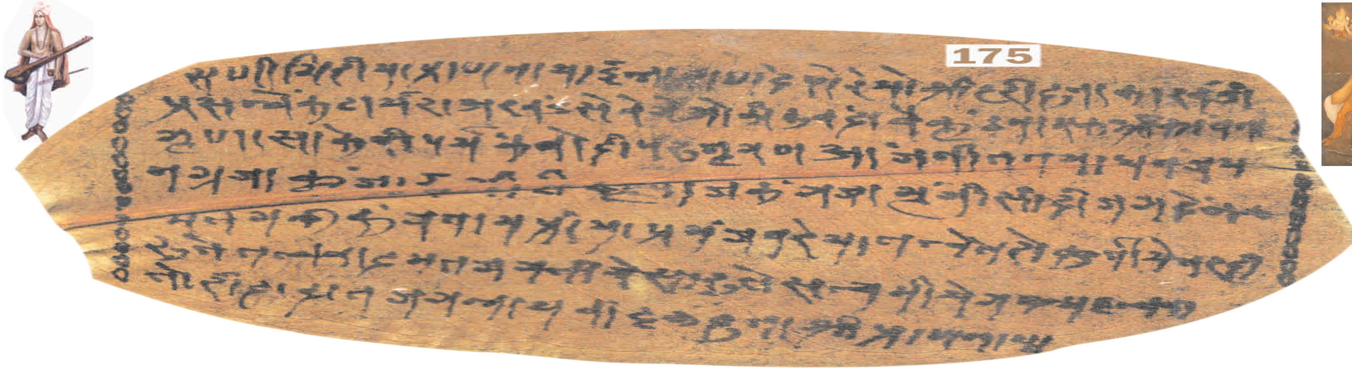




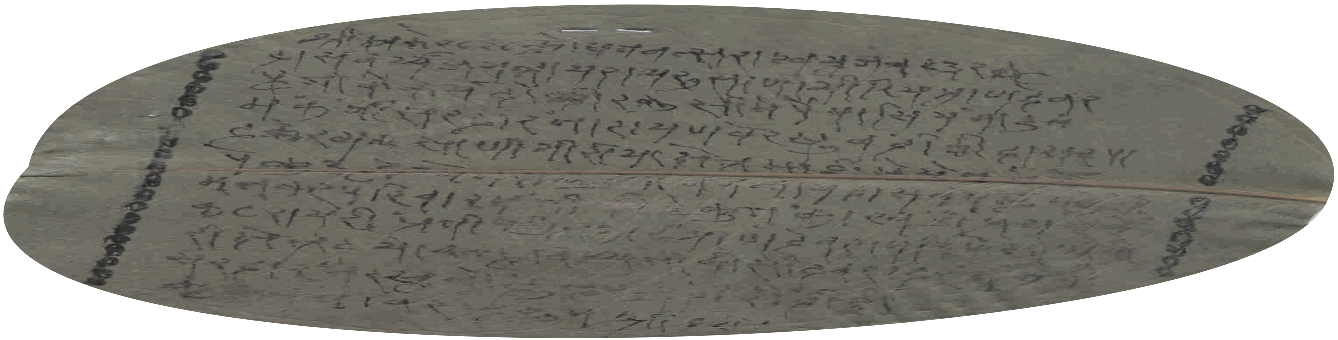


''ಅಚ್ಯೂತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ ವರ ಪಡೆದ''
ಶ್ರೀವಿಜಯ ದಾಸರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ದಾಸರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ ಕೀರ್ತನೆ (ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ)
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೩೩ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ





**ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸಾಣೇಗಿರಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ** (ತಾತೇದಾಸರ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ)
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೨ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ



''ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಶ್ರೀ **ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣೆ.** (ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಈ ಟಿಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮೨ ರಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ) ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ ಪುಟ ೧೩ ರನ್ನು ನೋಡಿ''

# ಅನುಬಂಧ - ೧

## ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಕಾರಿದ ಸೂಚಿ

# ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕಿರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ -೧''

## ೨೦೧೩ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಸೂಚಿ

## ಅನುಬಂಧ – ೨

| ಕ್ರ.ಸಂ. ಸಂಖ್ಯೆ | ಕೀರ್ತನೆಯ ಮೊದಲಸಾಲು | ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಖ್ಯೆ | ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ |
|---|---|---|---|
| ೧. | ಅಂಜನೆಸುತ ನಮೊ ಸ್ವಾಮಿ | ೬೧ | ೭೦ |
| ೨. | ಅಂಜಿಕ್ಯಾಕೆನಗಂಜಿಕೆ | ೧೦೪ | ೯೭ |
| ೩. | ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಬಂಟ ನೆನೆವರಿಗೆ ನಂಟ | ೬೬ | ೭೩ |
| ೪. | ಅಂಬುಚುಂಬಿಸು ನಿನಗೆ ಮುಕತಿರೂಪೆಂಬೆ | ೮೦ | ೮೨ |
| ೫. | ಅಂಬೆ ಶ್ರೀ ಅಂಬೆ ಜಗದಂಬೆ | ೭೬ | ೭೯ |
| ೬. | ಅಂಗನಮಣಿರಾಣಿ ರಂಗನರಾಣಿ | ೭೯ | ೮೧ |
| ೭. | ಅಗಲಿ ಜೀವಿಸಬಹುದೆ ಕರುಣಿಯನಗಲಿ | ೧ | ೧೪ |
| ೮. | ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಅತಿದಯಾಸಿಂಧು | ೯೦ | ೮೮ |
| ೯. | ಅನುದಿನ ಭವಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ | ೧೦೩ | ೯೬ |
| ೧೦. | ಅವಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆದರೆ | ೧೮೩ | ೧೪೬ |
| ೧೧. | ಆಗಲಿ ಹರಿಕೃಪೆ ಭಾಗವತರ ಸಂಗ | ೧೦೨ | ೯೬ |
| ೧೨. | ಆದಿಗುರುರಾಯ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ೬೩ | ೭೧ |
| ೧೩. | ಆದಿನಾಥಗೆ ಜಯಮಂಗಳ | ೨೪೩ | ೧೮೯ |
| ೧೪. | ಅನಮಿಸುವೆ ಯಗೂರ ಭೀಮನಾ | ೭೧ | ೭೬ |
| ೧೫. | ಆನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಾನೆ ಬಂತಮ್ಮ | ೧೨೨ | ೧೦೮ |
| ೧೬. | ಆರೆನ್ನ ಉಳುಹುವರ್‍ಯೆ ರಂಗ | ೯೧ | ೮೮ |
| ೧೭. | ಆವ ಕುಲವ ನೋಡಿ ಮರುಳಾದೆಶ್ರೀ | ೮೧ | ೮೩ |
| ೧೮. | ಆವ ಪರಿಯಲಿ ನಿನ್ನ ನೆನೆದರೆ | ೧೮೩ | ೧೪೬ |
| ೧೯. | ಆವ ಜನುಮದ ಪುಣ್ಯಫಲಿಸದೆ | ೧೮೯ | ೧೪೯ |
| ೨೦. | ಆವಾಗ್ಗೆ ಕಾಂಬೆ ನಿನ್ನ ಮೈಯ ನನ್ನ | ೧೦೧ | ೯೫ |
| ೨೧. | ಆಶಾವಿಡಿದು ಬಂದಿಹೆ ದೇಶಗ ನಾನು | ೧೦೫ | ೯೮ |
| ೨೨. | ಇಂದು ನಾಳ್ಯೊ ಈಗಾವಾಗೊ ಈ ಕಾಯ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ | ೯೨ | ೮೯ |
| ೨೩. | ಇಂದು ಮಂಗಳ ಇಂದಿರೆ ಅರಸಗೆ | ೨೫೧ | ೧೯೩ |
| ೨೪. | ಇಂದೆ ಕಂಡೆವು ಗುರುರಾಯನ | ೧೬ | ೨೭ |
| ೨೫. | ಇದು ಯೇನಯ್ಯಾ ಚಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ | ೧೮೭ | ೧೪೮ |
| ೨೬. | ಉಪ್ಪವಡಿಸಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ | ೨೭೧ | ೨೧೩ |
| ೨೭. | ಉಪ್ಪವಡಿಸೆಲೆಲೆ ತಂದೆ ಸರ್ಪಗಿರಿವಾಸ | ೨೭೦ | ೨೧೨ |
| ೨೮. | ಎಂಥ ದಯಾವಂತನೊ ಲಕ್ಷುಮಿಕಾಂತ | ೧೭೯ | ೧೪೪ |
| ೨೯. | ಎಂಥ ಶ್ರೀಮಂತಾನಂತನೆ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯ ಕಾಂತ | ೨೨೦ | ೧೬೯ |
| ೩೦. | ಎಂದಿಗೆ ಬಿಡಿಸುವೆ ದಂದುಗ | ೯೩ | ೯೦ |
| ೩೧. | ಎಂದಿಗಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ವೃಂದಾವನದಿಂದ | ೨೫ | ೩೭ |
| ೩೨. | ಎಂದು ಕಾಂಬುವೆ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ | ೮೨ | ೮೪ |
| ೩೩. | ಎದಿರಾರು ನಿಮಗೆ ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ | ೪ | ೧೬ |
| ೩೪. | ಎಣೆಗಾಣೆ ಭುವನದಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಪ್ರೀಯವೀರ | ೫೮ | ೬೮ |
| ೩೫. | ಎನ್ನ ತಂದ ಎನ್ನ ತಾಯಿ ಎನ್ನ ಬಂಧುವೆ ನೀ | ೧೦೬ | ೯೮ |
| ೩೬. | ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸು ಪರಮಕಾಯ ರಘು | ೪೨ | ೫೩ |
| ೩೭. | ಎನ್ನ ಭಕುತಿ ನೋಡಲು ಎಳ್ಳನಿತು ಹುರುಳಿಲ್ಲ | ೧೦೭ | ೯೯ |
| ೩೮. | ಎನ್ನಾರ ಬೇಡಲಿ ಪಎಲರ ಹರಿಯೋ | ೧೨೫ | ೧೧೦ |
| ೩೯. | ಎಲೆ ಗುರುವೆ ಜನುಮ ಜನುಮ ಜನುಮದೊಳು ಗುರುವೆ | ೭೦ | ೭೬ |
| ೪೦. | ಎಲೆ ದುರಿತವೆ ನೀ ಎನ್ನ | ೧೦೦ | ೯೫ |
| ೪೧. | ಎಷ್ಟೆಂದು ಬಣ್ಣಿಪೆ ಗುರುಸತ್ಯಪೂರ್ಣನ | ೧೨ | ೨೨ |
| ೪೨. | ಏನು ಕರುಣಾನಿಧಿ ರಂಗ | ೯೯ | ೯೪ |
| ೪೩. | ಏನು ಗತಿಯೊ ಮುಂದೆನಗೆ ಗೋವಿಂದ | ೯೪ | ೯೧ |
| ೪೪. | ಏನು ಗತಿಯೊ ರಂಗ ನಾ ನಿನ್ನವನಾಗಿ | ೯೫ | ೯೨ |
| ೪೫. | ಏಳು ವಾರಿಜನೇತ್ರ ಏಳು ಚಿನ್ಮಯಗಾತ್ರ | ೨೬೯ | ೨೧೧ |
| ೪೬. | ಏಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಯ ಬೆಳಗಾಯಿತಿಂದು | ೨೪ | ೩೬ |
| ೪೭. | ಒಂದೆರಡೇ ನಾ ಹೇಳಲು | ೧೦೮ | ೯೯ |
| ೪೮. | ಒಲುಮೆ ಒಂದಿರಲಿ ನಿನ್ನ ಸಂಪನ್ನ | ೯೮ | ೯೩ |
| ೪೯. | ಕಂಗಳು ಹಿಂಗದಿರಲಿ ಎನ್ನ | ೧೦೯ | ೧೦೦ |
| ೫೦. | ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲ ಮಾರ್ತಂಡಸ್ವಾಮಿ | ೫ | ೧೭ |
| ೫೧. | ಕಡಲ ದಾಟಿದ ಬಲು ಧಿರನೆ | ೫೫ | ೬೫ |
| ೫೨. | ಕಮಲೇಶ ನಿನ್ನ ವಿಮಲಯುಗಳ ಪಾದ | ೧೮೦ | ೧೪೪ |
| ೫೩. | ಕರುಣಾಂಬುಧಿ ಪಾಲಿಸೊ | ೯೭ | ೯೩ |
| ೫೪. | ಕರುಣಿಯೆಂಬೆ ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯೆಂಬೆ | ೧೮೧ | ೧೪೫ |
| ೫೫. | ಕರುಣಿಸಿನ್ನಾದರೆ ರಂಗ ಸುರಾರಿಭಂಗ | ೧೧೦ | ೧೦೦ |
| ೫೬. | ಕರುಣಿಸೊ ಕರುಣಾಸಾಗರ ನರಹರಿಯೆ | ೯೬ | ೯೨ |
| ೫೭. | ಕರುಣಿ ಸುಧಾರಕನೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ತೀರಥ ಗುರುವೆ | ೨೮ | ೩೯ |
| ೫೮. | ಕರ್ತಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀ ಬಾರಯ್ಯ | ೮೩ | ೮೪ |
| ೫೯. | ಕಲ್ಲು ಬೀಳಲಿ ಮೇಲ್ಮುಗಿಲ್ಲು ಬೀಳಲಿ | ೧೪೭ | ೧೨೩ |
| ೬೦. | ಕಾಡದಿರೆನ್ನ ಕಿಡಿಗೇಡಿ ಮನವೆ | ೧೪೮ | ೧೨೩ |
| ೬೧. | ಕಾಣದೆ ಇರಲಾರೆ ದೇವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ೮೩ | ೮೪ |
| ೬೨. | ಕಾಯೊ ಗೋವಿಂದ ಕಾಯೊ ಮುಕುಂದ | ೮೯ | ೮೭ |
| ೬೩. | ಕಾಯಬೇಕು ವಾಯುಸುತನೆ ತುಳಸಿಗೇರಿ ಪತಿ ಮಾರುತಿ | ೭೩ | ೭೮ |
| ೬೪. | ಕೆಡಗೊಡದಿರು ಎನ್ನ ಚಿತ್ತಗತಿಯ ಸುರ | ೧೪೯ | ೧೨೪ |
| ೬೫. | ಕೆಡಗೊಡದಿರು ದೇಶಿಗ ನಾ ರಂಗ | ೧೫೦ | ೧೨೫ |
| ೬೬. | ಕೈಯ್ಯಾವಿಡಿದು ಸುಲಹೋಕ್ರಪಣ ವತ್ಸಲಾ | ೧೨೬ | ೧೧೧ |
| ೬೭. | ಕೈಯ ಬಿಡದಿರೆನೆಗೆ ಹುಯ್ಯಲಿಡು ನಿನಗೆ | ೮೮ | ೮೭ |
| ೬೮. | ಕೊಂಡಾಡಲಳವೆ ಕರುಣಾನಿಧಿ ಕಾವನ | ೧೯ | ೩೨ |
| ೬೯. | ಕೋರಿ ಕರೆವರು ಬಾ ಮನೆಗೆ | ೭೮ | ೮೧ |
| ೭೦. | ಗುರು ರಾಮಾಭಿದಾವರ್ಯಾ | ೭ | ೧೮ |

# ಅನುಬಂಧ – ೩

## ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ-೧ರಲ್ಲಿಯ ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪೊಲೆ

| ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. | ಪುಟ | ಸಾಲು/ನುಡಿ | ತಪ್ಪು | ಒಪ್ಪು |
|---|---|---|---|---|
| – | ix | ೩೦ | ಬಳಕೆಯಾಗದಿರುವುದು | ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವುದು |
| ೪ | ೯ | ೨೪/ನು. ೩ | ದ್ವಂದ | ದ್ವಂದ್ವ |
| ೨೦ | ೩೪ | ೧೦/ನು. ೩ | ಕೈದು | ಕೈಯ |
| ೨೩ | ೩೬ | ೧೬/ನು. ೩ | ಶ್ರೀಗುರು | ಶ್ರೀಶ |
| ೨೮ | ೩೯ | ೨೭ | ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೮ | ಕೀ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯ |
| ೨೯ | ೪೧ | ೯ | ಕ್ರಿ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೯ | ಕ್ರಿ.ಕ್ರ.ಸಂ. ೨೮ |
| ೩೪ | ೪೫ | ೨ | ಗುರುಮದ್ವಪರಂಪರೆ | ಗುರುಮಧ್ವಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಪರಂಪರೆ |
| ೩೮ | ೪೯ | ೪/ಪ. | ಸಂತತಿಯು | ಸಂತತಿಯಾ |
| ೫೦ | ೬೨ | ೮/ನು. ೩ | ಗಿರಿಕಂದರ | ಗರಕಂದರ |
| ೫೦ | ೬೨ | ೧೪/ನು. ೫ | ಅಂಕಿತ | ಗಾಂಕಿತ |
| ೫೨ | ೬೩ | ೫/ನು. ೨ | ಮಮದಿರಾರ್ಥಕ | ಮಂದಿರಾರ್ಥಕ |
| ೫೮ | ೬೮ | ೨೨/ನು. ೨ | ಮುಖಕೆ | ಮಖಕೆ |
| ೬೦ | ೭೦ | ೧೨/ನು. ೩ | ಸುಜ್ಞಾನತವಿತ್ತು | ಸುಜ್ಞಾನವಿತ್ತು |
| ೬೫ | ೭೩ | ೧೨/ನು. ೨ | ಕಲಿಕಜಯತು | ಕುಲೀಶ ಜಯತು |
| ೭೩ | ೭೮ | ೬/ನು. ೧ | ತನುಜನ | ತನುಜೆಯ |
| ೭೬ | ೭೯ | ೧೮/ನು. ೧ | ದೇವೆ | ದೇವ್ಯೆ |
| ೮೩ | ೮೫ | ೩/ನು. ೩ | ನಾರೋಗ್ಯದ | ನಾರೋಗದ |
| ೯೦ | ೮೮ | ೨೨/ನು. ೩ | ಯಾಂಬರುಹಸು | ಯಾಂಬುಧಿಸು |
| ೯೩ | ೯೧ | ೧೩/ನು. ೪ | ಬೆಂಬಿಲಿ | ಬೆಂಚೆಲಿ |
| ೧೦೪ | ೯೭ | ೧೬/ಪ. | ಅಂಜಿನ್ಯಾಕೆ | ಅಂಜಿಕ್ಯಾಕೆ |
| ೧೨೦ | ೧೦೭ | ೧೫/ನು. ೧ | ಆಳರಿತು... ಆದಣಿದಂತೆ | ಆಳರಿತು... ತಾದಣಿವಂತೆ |
| ೧೨೨ | ೧೦೮ | ೨/ಪ. | ಎನ್ನೊಡೆಯನಾಗಿಆ | ಎನೊಡೆಯನಾಗಿಅ |
| ೧೨೨ | ೧೦೯ | ೩/ನು. ೩ | ಎದ್ದು | ಅದ್ದು |
| ೧೨೨ | ೧೦೯ | ೪/ನು. ೩ | ಎದ್ದು | ಅದ್ದು |
| ೧೨೩ | ೧೧೦ | ೧೫/ನು. ೨ | ಪುಳಿಗಳೊಳು | ಕುಳಿಗಳೊಳು |
| ೧೨೪ | ೧೧೦ | ೧೩/ನು. ೨ | ಪಾದವ | ಪಾದವ್ರ |
| ೧೨೪ | ೧೧೦ | ೯/ನು. ೪ | ತ್ರವ | ತವ |
| ೧೨೪ | ೧೧೦ | ೧೬/ನು. ೨ | ಕೇಳಿ | ನೀಕೇವ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ೧೨೪ | ೧೧೦ | ೧೩/ನು. ೨ | ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದೆ | ಲಾನಂದವೀವ ವಿಪವಾಹನ ನೆಂದು ಕೇಳಿ |
| ೧೨೫ | ೧೧೧ | ೬/ನು. ೪ | ಸಂಸ್ಕೃತಿ | ಸಂಸೃತಿ |
| ೧೩೪ | ೧೧೬ | ೧೦/ನು. ೧ | ಘೇಳುವೆನೊ | ಗ್ಹೇಳುವೆನೊ |
| ೧೪೨ | ೧೨೧ | ೫/ಪ. | ಹರಿಗುರು ಮೆಚ್ಚ | ಹರಿಗುರು ಮೆಚ್ಚ ॥ ಪ ॥ |
| ೧೫೦ | ೧೨೫ | ೧೬/ನು. ೩ | ಹರಿನೀ | ಹರಿನಿ |
| ೧೫೩ | ೧೨೭ | ೧೨/ನು. ೩ | ವರ್ಗಾಬಾ | ಗರ್ಭಬಾ |
| ೧೫೪ | ೧೨೮ | ೪/ನು. ೨ | ತನಮಾಂಗನೇರು | ತನಯಾಂಗನೇರು |
| ೧೫೯ | ೧೩೧ | ೨೬/ನು. ೬ | ಕೃಪಾಂಗ | ಕೃಪಾಪಾಂಗ |
| ೧೬೯ | ೧೩೮ | ೬/ನು. ೩ | ನನ್ನವರಾದರೆ | ನಿನ್ನವರಿಗಾದರೆ |
| ೧೭೧ | ೧೩೮ | ೨೯/ಪ | ಕೃಷ್ಣ | ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪ ॥ |
| ೧೭೧ | ೧೩೯ | ೧/ಅ.ಪ. | ಹರಿಯೆ ॥ ಪ ॥ | ಹರಿಯೆ ॥ಅ.ಪ.॥ |
| ೧೭೯ | ೧೪೪ | ೨೧/ನು. ೩ | ಕೃಷ್ಣನ | ಕೃಷ್ಣೆ |
| ೧೮೧ | ೧೪೫ | ೧೮/ನು. ೧ | ನೀಯಜಾಮಿಳ | ನೀನ(ಅ)ಜಾಮಿಳ |
| ೧೮೬ | ೧೪೮ | ೧೧/ನು. ೧ | ಖಗಹರ | ಖಗವರ |
| ೧೮೮ | ೧೪೯ | ೧೪/ನು. ೨ | ಹರಿಯಾಜ್ಞೆದಿಧರಿಸಿ | ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಧರಿಸಿ |
| ೧೮೮ | ೧೪೯ | ೨೧/ನು. ೩ | ನಿಗಮುಗಮವು | ನಿಗಮುಗಮ್ಯನು |
| ೨೦೪ | ೧೬೦ | ೫/ನು. ೩ | ಕಲಿಕಷುಹರ–ಕರುಣಾಕರ | ಕರುಣಾಕರ–ಕಲಿಕಷುಹರ |
| ೨೦೭ | ೧೬೧ | ೧೨/ಪ | ಶೇಷಗಿರಿವರದ | ಶೇಷಗಿರಿವರ |
| ೨೧೧ | ೧೬೩ | ೨೦/ನು. ೨ | ತಿರುಗಾಡಿ | ತಿರುಗಾಡದೆ |
| ೨೧೪ | ೧೬೫ | ೧೬/ನು. ೪ | ವ್ಯೊಮಕಜಾಜದಿ | ವ್ಯೊಮಕೇಶಾಜಾದಿ |
| ೨೧೭ | ೧೬೬ | ೨೬/ಅಪ. | ಸಲಹದಿ | ಸಲಹಿದಿ |
| ೨೨೩ | ೧೭೩ | ೨೧/ಪ. | ವಾಯುಧೇಯ | ವಾಯುಧ್ಯೇಯ |
| ೨೨೩ | ೧೭೪ | ೨೭/ನು. ೫ | ಕವಿಬಲಮುಖ | ಕವಿಬಲದಿಮುಖ |
| ೨೨೩ | ೧೭೫ | ೫/ನು. ೬ | ಪ್ರಣವ | ಪ್ರಾಣವ |
| ೨೨೪ | ೧೭೭ | ೮/ನು. ೯ | ಹೇಳಿದಂತಾಲಿಹೆ | ಹೇಳಿದಂತಾಲಿಹೆ (ಪೆ) |
| ೨೨೭ | ೧೭೯ | ೨೦/ನು. ೧ | ಪ್ರತ್ಯಂಚರ | ಪ್ರತ್ಯಂಚರ (ಪ್ರತ್ಯಹಂಚರ) |
| ೨೨೭ | ೧೭೯ | ೨೬/ನು. ೩ | ಸಾಸಿರನಾಂಗಳ | ಸಾಸಿರನಾಮಂಗಳ |
| ೨೪೮ | ೧೯೨ | ೫/ಪ | ಮಾರಮಣಗೆ | ಮಾರಮಣಗೆ ॥ ಪ ॥ |
| ೨೯೦ | ೨೦೦ | ೨೮/ನು. ೧ | ಆನಕಾದುಂದುಭಿ | ಆನಕದುಂದುಭಿ |
| ೨೯೨ | ೨೦೨ | ನು. ೩ | ಭಿಂಗಿತ | ಭಂಗಿತ |



# ಅನುಬಂಧ – ೪

## ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು (ಸಹಾಯಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

೧. ''ಅಚ್ಯುತನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನವರ ಪಡೆದ'' – ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ – ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರೆತ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ; ಶೊಧನೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಒದಗಿಸಿದವರು – ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ ಬಿಜಾಪುರ; ವ: ೨೦೧೩

೨. ರಂಗ ವಿಠ್ಠಲ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ಪುಟ ೧೮–೧೯, ಸಂಪುಟ – ೭, ಸಂಚಿಕೆ – ೧, ಸೆಪ್ಟಂಬರ ೨೦೧೦. ಪ್ರ:ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಜ ಮಠ ಮುಳಬಾಗಿಲು

೩. ''ಕರವ ಮುಗಿವೆ ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟತಪಸಿ'' ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ: ಅನಂತವಿಠಲಾಂಕಿತ, ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ, ಬೆಂಗಳೂರು ವ: ೨೦೧೩

೪. ''ಶ್ರೀಗೊರಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ – ''ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲ, ಲಿಂಗಸೂರು, ಪ್ರ: ೨೦೧೨.

೫. ''ನೀರಾಂಜನೇಯ ಧೀರ ಮಾರುತಿರಾಯ'' – (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ) ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವರು – ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ) ವ: ೨೦೧೩

೬. ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ''ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ – ಡಾ॥ ಎ.ಟಿ. ಪಾಟೀಲ; ಪ್ರ: ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ; ವ. ೧೯೫೬

೭. ''ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭು ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಅಂತರ್ಗತ ಹನುಮಂತಾ'' (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ) – ಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ಒದಗಿಸಿದವರು – ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ) ವ: ೨೦೧೩

೮. ಸಮಗ್ರ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೮ ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು'' ಸಂ: ಟಿ.ಕೆ. ಇಂದುಬಾಯಿ, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಪ್ರ.ವ. ೨೦೦೩.

೯. ''ಯಾಕೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿ ಮಾಡುತ್ತಿ'' (ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿ, ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರು ಮೈಸೂರಿನ ಪಾರಂಪರಿಕ ಭಜನಾಕಾರರು ಶ್ರೀಮತಿ ತ್ರೀವೇಣಿ ಬಾಯಿ, ಮೈಸೂರು, ವ: ೨೦೧೩. ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೃತಿ : ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಆಗಬೇಕು.

೧೦. 'ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ' ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ: ಕುಸುಮ-೩ ಬಾಗಲಕೋಟೆ; ಪ್ರ.ವ: ೧೯೯೦.

೧೧. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು – ಶೋಧನೆ ಹಾಗು ಸಂಪಾದನೆ: ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವ : ೨೦೧೨.

೧೨. ''ದಾಸವರ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು – ಭಾಗ ೧'' ಸಂ: ಕೌಜಲಗಿ ಬಂಡೇರಾಯರು, ಪ್ರ: ಕರ್ಮವೀರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಒಡೆಯರು, ಪ್ರ.ವ. ೧೯೨೮

೧೩. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು – ಕಾವ್ಯ ಪ್ರೇಮಿ – ಪ್ರ. ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ: ವ: ೨೦೦೧.

೧೪. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಲೇ।। ಶ್ರೀಧ್ರುವರಾಜ ಕಾಖಂಡಕಿ. ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಕುಸುಮ – ೧, ವ: ೧೯೮೫.

೧೫. ''ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪುಟ-೧'' ಸಂ: ಡಾ।। ಸುಭಾಸ ಕಾಖಂಡಕಿ, ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಪ್ರ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು. ಪ್ರ.ವ. ೨೦೧೩

೧೬. ಶ್ರೀ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಉತ್ತುಂಗ ಶಿಖರಗಳು – ಲೇ।। ಎಮ್.ಎಚ್. ರಘೋತ್ತಮತೀರ್ಥ, ಪ್ರ: ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾರತಿಬಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು: ಪು.ವ.: ೨೦೧೦.

೧೭. ಪೂರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿ (ಪೂ.ನಾ.ಚು), ಬೆನಗಲ್ ರಾಮರಾವ್, ಪಾನ್ಯಂ ಸುಂದರಶಾಸ್ತ್ರಿ, ೧೯೫೫, ಮೈಸೂರು.

೧೮. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಕರಣ, ವಿ. ಬಾದರಾಯಣ, ೧೯೮೪

೧೯. ಭಾಗವತ (೧-೧೦ ಸ್ಕಂದಗಳು, ಗದ್ಯಾನುವಾದ) ದೇವಶಿಖಮಣಿ ಅಳಸಿಂಗಾಚಾರ್ಯ



೨೦. ಪುರಾಣ ಭಾರತಕೋಶ (ಪು.ಭಾ.ಕೊ) ಯಜ್ಞನಾರಾಯಣ ಉಡಪ ಮೈಸೂರು. ೧೯೭೩.

೨೧. ತೀರ್ಥ ಪ್ರಬಂಧ – ಅನುವಾದ : ಎಸ್.ವ್ಹಿ. ಭೀಮಭಟ್ಟ ೧೯೭೭, ಬೆಂಗಳೂರು.

೨೨. ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ನಿಘಂಟು (ಶ್ರೀ.ನಿ.) ಸಂ: ಡಾ. ಟಿ.ವ್ಹಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ೧೯೭೧.

೨೩. ''ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು'' ಸಂ: ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರ: ತಿರುಮಲ-ತಿರುಪತಿ-ದೇವಸ್ಥಾನ. ೧೯೮೯

೨೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಭಕ್ತಿ ವಿಜಯ ಭಾಗ-೨, ಬೇಲೂರ ಕೇಶವದಾಸರು

೨೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಆರ್.ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ.

೨೬. ಶ್ರೀಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು (ತಾತೇದಾಸರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ) ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಶೋಧನೆ ಹಾಗು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು: ಶ್ರೀ ಲಿಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲ (ಬಿಜಾಪುರ) ವ: ೨೦೧೪.

೨೭. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸೊಬಗು – ಭಾಗ-೧, ಭೇದ ಮುಕ್ತಾವಲಿ, ಡಾ।। ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ; ಪುಟ-೧; ಪ್ರ; ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನ: ವ. ೨೦೧೨

೨೮. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಪ್ರಕಟಿತ ೨೩ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳು, ಡಾ।। ಕೊಪ್ಪ ಅಣ್ಣಿ ಬಾಗಲಕೋಟ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ವ।। ೨೦೧೩ (ಇವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಪ್ರತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ).

೨೯. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿ ''ಸುಜನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾದಾ'' ಸಂಪ್ರದಾಯಕ ಭಜನಾಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ ಯಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ, ವ: ೨೦೧೩ (ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಕೃತಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ).

೩೦. ಮರಾಠಾ ಎಂಪಾಯರ್ ವಿಕೆ ಪಿಡಿಯಾ – ಅಂತರಜಾಲ್



ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಕ್ರೀ.ಶ. ೧೭೪೦ರಲ್ಲಿ
ಗಜೇಂದ್ರಗಡ ಮದ್ದಿನಕೋಟೆಯ ಕೆರೆಯ ಹತ್ತಿರ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಶ್ರೀನಿರಾಂಜನೇಯ ಪ್ರಾಣದೇವರು.
ಬಾಲಾಜಿ ಬಾಜಿರಾಯ ಪೇಶ್ವೆಯು ದಾಸರಿಂದ
ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಿದನು.



ಗುಡಿಯ ಮುಂಭಾಗ



ಗುಡಿಯ
ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಕೆರೆ.

ವಿ.ಸೂ. ಈ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಸುಶೀಲೇಂದ್ರ ಕುಂದರಗಿ ಹಾಗೂ ಗಜೇಂದ್ರಗಡ, ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕದ ವರದಿಗಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಸತೀಶ ಕೊಡಗಾನೂರ. ಅಲ್ಲಿಯ ರೈತರು ಈ ಹನುಮಂತ ದೇವರನ್ನು ''ಜೀಗೇರಿ ಹನುಮಪ್ಪ'' ಎಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ''ವರದಹನುಮಂತದೇವರು'' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತವನಿಧಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರರಾಗಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾಡಿಗೆ ನೀಡಿದ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರು ಅವರು. ರಸಜ್ಞರು, ಭಾವಜ್ಞರು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞರೂ ಆಗಿದ್ದ ಅವರ ಒಂದೊಮದು ಹಾಡುಗಳಲ್ಲೂ ಭಕ್ತಿರಸ ಜಿನುಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾಗವತವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಸಿದ ದಾಸರು ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದವರು. ಅವರ ಹಾಡುಗಳು ಅಜರಾಮರ. ಬೆಳದಿಂಗಳ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧನಿಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ಡಾ. ಸುಭಾಷ್ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ ಈಗ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಡಸು ಭಾಷೆಯ ಒಳಗೆ ಮಧುಮಧುರ ಮೃದು ಮದುರ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಹೊರಣ ತುಂಬಿರುವ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಹೊಸಶೋಧನೆಯ ಹಾಡುಗಳು ಎರಡನೇಯ ಸಂಪುಟದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ದೊರೆತ 23 ಅಪ್ರಕಟಿತ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ 294ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿವೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಹಾಡನ್ನೂ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅತಿ ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಾಳೆಗರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅನೇಕ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ದಾಸರ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜಾಡುಹಿಡಿದು, ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ಅತ್ಯಂತ ಅಧಿಕೃತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿದ್ದ ದಾಸರ ನೂರಾರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಅದರ ಪರಾಮರ್ಶೆಮಾಡಿ, ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಡಾ। ಸುಭಾಷ ಕಾಖಂಡಕಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಕನ್ನಡ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಮೂಲಕ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವಂತೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಈ ದಂಪತಿಗಳು ಸ್ಫೂರ್ತಿಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರೇರಣಾಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವ, ಪರಿಶ್ರಮ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೌಢಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿರುವ ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಅನಂತಸ್ವಮಿರಾವ್ ಅವರಿಗೂ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಸ, ಸಾಧನೆಗಳ ಫಲಶೃತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿದೆ. ಸಂಶೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಡಾ. ಸುಭಾಸ್ ಕಾಖಂಡಕಿ, ಹಾಗೂ ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಖಾ ಕಾಖಂಡಕಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ದಿಕ್ಕಿನತ್ತ ಹೊರಳಿ ಬಂದದ್ದು, ಹರಿದಾಸ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವೆನಿಸಿದೆ. ಇವರೊಡನೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಪಾಟೀಲರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತುತ್ಯಾರ್ಹ, ಅಪ್ರಕಟಿತ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಕೆದಕಿ ತೆಗೆದು ಪರಿಷ್ಕಾರಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಸಾಧನೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ನಾಡಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪದದ ಸೇರ್ಪಡೆಯೆನಿಸಿವೆ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಬಲ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಉಳೀದ ದಾಸರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೊಸನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದೃಷ್ಠಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ ಪ್ರಕಾಶನದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾಡು-ನುಡಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.

**ವಿದ್ಯಾವಾಚಸ್ಪತಿ ಡಾ। ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ**

SRI PRASANNA VENKATA CULTURAL AND CHARITABLE TRUST (R.) BANGLAORE
SRI PRASANNA VENKATA PRAKASHANA

ISBN 81-929818-7-8